

राजपूताने का प्राचीन इतिहास

महामहोपाध्याय

रायबहादुर गौरीशंकर हीराचंद ओझा

हरिश्चन्द्र ठोसिया

15, नवजीवन उपवन,
सीती डूंगरी रोड, जयपुर-२

राजस्थानी ग्रन्थागार, जोधपुर

प्रकाशक

राजस्थानी ग्रन्थागार

प्रकाशक एवं वितरक

मोजती गेट, जोधपुर

फोन कार्यालय 623933

निवास 432567

प्रथम संस्करण 1936

द्वितीय संशोधित संस्करण 1999

मूल्य चार सौ रुपये मात्र

कम्प्यूटरीकरण

मुद्रांकन कम्प्यूटर सिस्टम

जोधपुर

मुद्रा

एस. एन. प्रिण्टर्स

जोधपुर, राजस्थान

RAJPUTANE KA PRACHIN ITIHAS

Prof. P. S. Narain Gupta, Banker Haryana and Odisha

RAJASTHANI GRANTHAGAR, JODHPUR

Phone 623933, 432567

Rs. 400.00

हिन्दू-संस्कृति के उपासक
परम विद्यानुरागी
अदम्य साहसी
वीरपर महाराव श्री अभयसिंहजी सिरौही
की पवित्र स्मृति को
सादर समर्पित

राजपूताने का इतिहास—



कर्नल जेम्स थॉट

इतिहास के परमानुरागी
पुरातत्वानुसंधान के अपूर्व प्रेमी
राजपूत जाति के सच्चे मित्र
राजपूतों के इतिहास के सच्चे पिता

और

उनकी कीर्ति के रक्षक

महानुभाव

कर्नल जेम्स टॉड

की

पवित्र स्मृति को

सादर समर्पित

प्रथम संस्करण की भूमिका

संसार के साहित्य में इतिहास का आसन बहुत ऊँचा है। ज्ञान-भंडारों के अन्यान्य विषयों में से इतिहास एक ऐसा विषय है कि उसके अभाव में मनुष्य-जाति अपनी उन्नति करने में समर्थ नहीं हो सकती। सच तो यह है कि इतिहास से मानव-समाजों का बहुत कुछ उपकार होता है। देशों, जातियों, राष्ट्रों तथा महापुरुषों के रहस्यों को प्रकट करने के लिए इतिहास एक अमोघ साधन है। किसी जाति को सजीव रखने, अपनी उन्नति करने तथा उसपर दृढ़ रहकर सदा अग्रसर होते रहने के लिए संसार में इतिहास से बढ़कर दूसरा कोई साधन नहीं है। अतीत गौरव तथा घटनाओं के उदाहरणों से मनुष्य-जाति एवं राष्ट्रों में जिस संजीवनी शक्ति का सञ्चार होता है उसे इतिहास के सिवा अन्य उपायों से प्राप्त करके सुरक्षित रखना कठिन ही नहीं प्रत्युत एक प्रकार से असंभव है।

इतिहास का महत्त्व तथा उसकी उपयोगिता बतलाने के लिए किसी विशद विवेचन की आवश्यकता नहीं है। शिक्षित समाज अब इस बात को भलीभाँति समझने लग गया है कि इतिहास भूतकाल की अतीत स्मृति तथा भविष्यत् की अदृश्य सृष्टि को ज्ञानरूपी किरणों-द्वारा सदा प्रकाशित करता रहता है। पृथ्वीतल की किसी जाति का साहित्य-भण्डार उस समय तक पूर्ण नहीं माना जा सकता, जब तक इतिहासरूपी अमूल्य रत्नों को भी उसमें गौरवपूर्ण स्थान न मिला हो, क्योंकि अधःपतित एवं दीर्घनिद्रा में पड़ी हुई जाति के उत्थान एवं जागृति के अन्यान्य साधनों में उसका इतिहास भी एक सर्वोत्कृष्ट एवं आवश्यक साधन है। यूरोप के सुप्रसिद्ध अंग्रेज़ राजनीतिज्ञ एडमंड बर्क का कथन है कि इतिहास उदाहरणों के साथ-साथ तत्त्वज्ञान का शिक्षण है। जब हमको किसी देश अथवा जाति के प्राचीन इतिहास का परिचय हो, जब हम यह जानते हों

कि अमुक जाति अथवा राष्ट्र का उत्थान इन-इन कारणों से हुआ और कौन-कौन से कारणों से तथा किस प्रकार की परिस्थिति के होने से उसको अपने पतन का दृश्य देखना पड़ा, तभी हम वर्तमान युग की परिस्थिति को समझने तथा सुधारने में समर्थ हो सकते हैं। यह कहने की आवश्यकता नहीं है कि इतिहास मनुष्य जाति का एक सच्चा शिक्षक है, जो समाज को भविष्य का उचित पथ बतलाता रहता है। यह निश्चित है कि उन्नति अनुभव पर निर्भर रहती है और उन्नति के लिए यह भी निता-न्त आवश्यक है कि हमें उसके तत्त्वों का ज्ञान हो। उन(तत्त्वों)का ज्ञान उनके पूर्व-परिणामों पर अवलंबित रहता है और उनको जानने का एकमात्र साधन इतिहास ही है। जिस प्रकार सिनेमा में भूतकाल की किसी घटना का संपूर्ण चित्र हमारी आंखों के सामने आ जाता है, उसी तरह इतिहास किसी तत्कालीन समाज के आचार-विचार, धार्मिक भाव, रहन-सहन, राज-नैतिक संस्था, शासन-पद्धति आदि सभी ज्ञातव्य बातों का एक सुन्दर चित्र हमारी अन्तर्दृष्टि के सामने स्पष्ट रूप से रख देता है। इतिहास ही से हम जान सकते हैं कि अमुक जाति अथवा देश में धार्मिक, सामाजिक तथा राजनैतिक विचार कैसे थे, उस काल की परिस्थिति किस प्रकार की थी, राजा-प्रजा का सम्बन्ध किस तरह का था, उसकी उन्नति में कौन-कौन से कारण सहायक हुए, कौन-कौन से आदर्श जातीय जीवन के पथप्रदर्शक बने, किस प्रकार जातीय जीवन का निर्माण हुआ, किस तरह ललित कलाओं तथा विभिन्न विद्याओं की उन्नति हुई और किन-किन सामाजिक तथा नैतिक शक्तियों का उस देश के निवासियों पर प्रभाव पड़ा, जिससे वह कालान्तर में उन्नति की चरम सीमा पर पहुंच गया। इसी प्रकार किन कारणों से पतन का आरम्भ हुआ, धर्म और राष्ट्रीयता के बन्धन शिथिल होकर मनुष्यों के उच्च आदर्श किस प्रकार अस्त होने लगे, वे कौनसी सामाजिक शक्तियां थीं जो शनैः शनैः लोगों में भेदभाव का विष फैला रही थीं, और अन्त में फूट के घर कर लेने पर वह जाति किस प्रकार उन्नति-शिखर पर से अवनति के गहरे गड्ढे में जा गिरी—यह सब इतिहास द्वारा

ही ज्ञात हो सकता है। साथ ही हम यह भी जान सकते हैं कि देश अथवा जातियाँ पराधीन किस तरह हो जाती हैं, सामाजिक संगठन क्यों टूट जाते हैं और सुविशाल साम्राज्य तथा महाप्रतापी राजवंश भी किस तरह नष्ट-भ्रष्ट हो जाते हैं। इतिहास-द्वारा पूर्वजों के गुण-गौरव से परिचित होकर अवनत जाति भी पारस्परिक जुद्ध भेदभाव को मिटाकर अपने में संघटन-शक्ति का संचार करती हुई राष्ट्रीयता के ऐक्य-सूत्र में आवद्ध हो सकती है। किसी ऐतिहासिक का यह कथन बहुत ठीक है कि यदि किसी राष्ट्र को सदैव अधःपतित एवं पराधीन बनाये रखना हो, तो सबसे अच्छा उपाय यह है कि उसका इतिहास नष्ट कर दिया जाय। दूसरे शब्दों में इसका अर्थ यही हो सकता है कि किसी राष्ट्र के उत्थान में उसका इतिहास सब से बड़ा सहायक एवं सुयोग्य मार्ग-दर्शक होता है।

इन सब बातों को सामने रखकर जब हम अपने प्यारे देश भारतवर्ष का ध्यान करते हैं तो हमें उसके इतिहास को सम्पन्न करने तथा सुरक्षित रखने की बहुत बड़ी आवश्यकता जान पड़ती है, परन्तु इस समय हमारे देश के वास्तविक इतिहास का बड़ा भारी अभाव दीख पड़ता है।

अत्यन्त प्राचीन काल में भारतवर्ष ही ससार की सभ्यता का आदि-स्रोत था। यही से संसार के भिन्न-भिन्न विभागों में धर्म, सभ्यता, संस्कृति, विद्या और विज्ञान का प्रचार हुआ, परन्तु भारतवर्ष का मुसलमानों के इस देश में आने से पूर्व का श्रेष्ठलाघव लिखित इतिहास नहीं मिलता। भारत-वर्ष एक अत्यन्त प्राचीन और महाविशाल देश है, जहाँ कभी किसी एक ही राजा का राज्य नहीं रहा, परन्तु समय समय पर अनेक राजवंशों तथा राज्यों का उदय और अस्त होता रहा है। जगन्नियन्ता जगदीश्वर ने पृथ्वी-तल पर इस भारतभूमि को ऐसा रचा कि अत्यन्त प्राचीन काल से भिन्न-भिन्न देशों के विजेताओं ने इसे सदा अपने हस्तगत करने में ही अपने बल और पौरुष की परीक्षा समझी। यही कारण है कि हम अपने देश को पृथ्वी के विजयी शूरवीरों का क्रीडाक्षेत्र पाते हैं। जिस देश पर शताब्दियों से विदेशियों के आक्रमण होते चले आये हो और जहाँ बाहरी लोगों के तथा

एतद्देशीय राजाओं के पारस्परिक युद्धों ने प्रचंड रूप धारण किया हो, वहाँ के इतिहास का ज्यों-का-त्यों बना रहना असंभव है । युद्धों की भगमार रहने के कारण अनेक प्राचीन नगर नष्ट होते और उनपर नये बसते गये, जिससे अधिक प्राचीन नगर तो भूमि की वर्तमान सतह से कई गज़ नीचे दबे पड़े हैं, जिनका कहीं कहीं खुदाई होने से पता लग रहा है । तजशिला, हरपा, नालंद और मोहंजो दड़ो आदि की खुदाई से भारतवर्ष की प्राचीन उन्नत सभ्यता का पता लगता है । मोहंजो दड़ो के नीचे तो एक पेन्ना प्राचीन नगर^१ निकल आया है, जो कम से कम आज से ५००० वर्ष पूर्व का है और जिससे यूरोप, अमेरिका आदि की आधुनिक नगर्निर्माण-कला का उस समय भारत में होना सिद्ध होता है । उस नगर के मकानों में स्नाना-गार, पानी बहने के लिए नालियाँ, छतों का पानी गिरने के लिए मिट्टी के तल, मकानों के बाहर कूड़ा-कफ़ट डालने की कूटियाँ तथा प्रत्येक गली में छकी हुई मैता गनी बहने की नालियाँ, जिनमें हर एक घर की नालियाँ आ मिलती हैं, बनी हुई हैं । वहाँ से जो अनेक पदार्थ निकले हैं, उनसे उस समय की कारीगरी, सभ्यता आदि का भी बहुत कुछ पता लगता है । उस के नीचे एक और नगर भी दबा हुआ प्रतीत होता है, जो उससे भी प्राचीन होना चाहिये । जब उसकी खुदाई होगी तब भारत की इससे भी प्राचीन सभ्यता का पता चलेगा । प्राचीन नगरों के खंडहरों से तथा अन्यत्र मिल-नेवाले प्राचीन स्तंभों, मूर्तियों, चित्रों आदि से आज भी हम प्राचीन भारतीयों की सभ्यता, शिल्प, ललित कलाओं आदि का कुछ परिचय प्राप्त कर सकते हैं । इस प्रकार का कार्य अब तक बहुत थोड़ा हुआ है, परन्तु ज्यों-ज्यों

(१) यह दड़ा सिंध में लरकाना नगर से बीस मील दूर नॉर्थ-वैस्टर्न रेलवे के डोकरी नामक स्टेशन से सात मील पर है और उसकी ऊँचाई तीस से चालीस फुट, लम्बाई एक मील से अधिक और चौड़ाई भी बहुत है ।

(२) भारतवर्ष के इस अत्यन्त प्राचीन नगर का पता लगाने का श्रेय पुरातत्त्व विभाग के सुप्रसिद्ध विद्वान् श्रीयुत राखालदास बैनर्जी एम्. ए. को है, जिसके प्रयत्न से, ई० स० १९२३ में इस नगर का पता चला और इसकी खुदाई शुरू हुई ।

अधिक होता जायगा, त्यों त्यों प्राचीन भारत के गौरव का अनुमान करने के प्रत्यक्ष प्रमाण विशेष रूप से उपस्थित होते जायेंगे ।

जब से ऐतिहासिक काल का प्रारंभ होता है, अथवा उसके भी बहुत पहले से, हम इस देश में लड़ाई-भगड़ों का अखंड राज्य स्थापित पाते हैं । आर्यों के इस देश में आकर बसने से ही इस लीला का आरंभ होता है । आदिम निवासियों को मार काटकर पीछे हटाने और अच्छे अच्छे स्थानों को अपने अधिकार में लाने ही से इस देश के आर्य-इतिहास का आरंभ होता है । कुछ काल के अनंतर हम इन्हें अपनी सभ्यता फैलाने के उद्योग में यत्नशील पाते हैं । इस प्रकार दीर्घ काल तक आर्य जाति-भारत-वर्ष में अपने संगठन में तत्पर रही । राज्यों की स्थापना हो चुकने पर ईर्ष्या और मत्सर ने अपना प्रभुत्व दिखाया और परस्पर के भगड़ों से देश में रक्त की नदियां बहने लगी । उसके अनंतर विदेशियों के आक्रमणों का प्रारंभ होता है । सर्वप्रथम ईरान के सम्राट् दारा ने और उसके बाद सिकंदर एवं उत्तर के यूनानियों आदि ने इस देश पर अपना प्रभुत्व जमाना चाहा । बौद्धों और ब्राह्मणों के धार्मिक संघर्ष ने भी भारतवर्ष को हानि अवश्य पहुंचाई । फिर मुसलमानों की इस देश पर कृपा हुई और अन्त में यह यूरोपीय जातियों का लीलाक्षेत्र बना । मुसलमानों के समय में तो प्राचीन नगर, मन्दिर, मठ आदि धर्मस्थान, राजमहल और प्राचीन पुस्तकालय नष्ट कर दिये गये, जिससे भारतीय इतिहास के अधिकांश साधन विलुप्त हो गये । इन सब घटनाओं से स्पष्ट है कि ऐसी अवस्था में इस देश का शृंखलाबद्ध इतिहास बना रहना और मिलना कठिन ही नहीं बरन् असम्भव है ।

सुप्रसिद्ध मुसलमान विद्वान् अबुरिहां अल्बेरूनी ने, जो ग्यारहवीं शताब्दी में कई वर्षों तक भारतवर्ष में रहकर संस्कृत पढ़ा और जिसने यहां के भिन्न भिन्न विषयों के ग्रन्थों का अध्ययन किया था, अपनी पुस्तक 'तह-क़ीके हिन्द' में लिखा है—“दुर्भाग्य है कि हिन्दू लोग घटनाओं के ऐतिहासिक क्रम की ओर ध्यान नहीं देते । वर्षानुक्रम से अपने राजाओं की

वंशावलियां रखने में भी वे बड़े असावधान हैं और जब उनसे इस विषय में पूछा जाता है तो ठीक उत्तर न देकर वे इधर उधर की बातें बनाने लगते हैं”, परन्तु इस कथन के साथ ही वह यह भी लिखता है—“नगरकोट के किले में वहां के राजाओं की रेशम के पट्ट पर लिखी हुई वंशावली होने का मुझे पता लगा, परन्तु कई कारणों से मैं उसे न देख सका^१ ।” इसलिए अल्वेरुनी के उपर्युक्त कथन का यही अभिप्राय हो सकता है कि साधारण लोगो में उस समय इतिहास का विशेष ज्ञान न हो, परन्तु राजाओं तथा राज्याधिकारियों के यहां ऐतिहासिक घटनाओं का विवरण अवश्य रहता था । अल्वेरुनी के उपर्युक्त कथन से यदि कोई यह आशय समझते हों कि हिन्दू जाति में इतिहास लिखने की रुचि न थी अथवा हिन्दुओं के लिखे हुए कोई इतिहास ग्रन्थ उपलब्ध नहीं हैं, तो यह बात हम एकदम नहीं मान सकते । हां, किसी अर्थ में यह कहा जा सकता है कि जिस प्रकार व्याकरण, वैद्यक, ज्योतिष, काव्य, कोष आदि अनेक विषयों के ग्रन्थ मिलते हैं, उसी तरह लिखा हुआ केवल इतिहास विषय पर कोई प्राचीन ग्रन्थ नहीं मिलता । मुसलमानों आदि के हाथ से नष्ट होने पर भी जो कुछ सामग्री बच रही और जो अब तक उपलब्ध हो चुकी है, वह भी इतनी प्रचुर है कि उसकी सहायता से एक सर्वांगपूर्ण इतिहास लिखा जा सकता है, परन्तु ऐसा इतिहास लिखने के लिए अनेक विद्वानों के वर्षों तक श्रम करने की आवश्यकता है । यह सामग्री चार भागों में विभक्त की जा सकती है—

(१) हमारे यहां की प्राचीन पुस्तकें ।

(२) विदेशियों के यात्रा विवरण और इस देश के वर्णन-सम्बन्धी ग्रन्थ ।

(३) प्राचीन शिलालेख तथा दानपत्र ।

(४) प्राचीन सिक्के, मुद्रा या शिल्प ।

(१) एडवर्ड साचू, अल्वेरुनीज़ इंडिया, जि० २, पृ० १०-११ ।

(२) वही, जि० २, पृ० ११ ।

(१) यद्यपि भारतवर्ष जैसे विस्तीर्ण देश का, जिसमें समय समय पर अनेक स्वतन्त्र राज्यों का उदय और अस्त होता रहा, श्रृंखलाबद्ध इतिहास नहीं मिलता, पर यह निर्विवाद सिद्ध है कि प्राचीन काल में भारतवासी इतिहास के प्रेमी थे और समय समय पर ऐतिहासिक ग्रन्थ लिखते रहते थे । वैदिक साहित्य से आर्य जाति की प्राचीन सभ्यता एवं संस्कृति के प्रत्येक अंग पर बहुत कुछ प्रकाश पड़ता है और प्राचीन आर्यों के रहन-सहन, उनकी कलाएं, उनके सामाजिक जीवन, धार्मिक भाव आदि अनेक विषयों का विशद वर्णन उसमें मिलता है । वेदों में वर्णित सभ्यता का विस्तृत इतिहास लिखने का यदि यत्न किया जाय तो इसपर निस्संदेह कई बड़े बड़े ग्रन्थ लिखे जा सकते हैं । यह बात निर्विवाद है कि हमारे यहां भिन्न भिन्न समयों पर अनेक राज्यों का इतिहास संक्षेप से अथवा काव्यों में लिखा गया था और भिन्न भिन्न समय के राजाओं की वंशावलियां तथा ऐतिहासिक घटनाएं लिखी जाती थी । रामायण में रघु-वंश का और महाभारत में कुरुवंश का विस्तृत इतिहास है । इनके सिवा हिन्दू जाति के इन दोनो आदर्श ग्रन्थों में तात्कालिक लोगों के धार्मिक, राजनैतिक और दार्शनिक विचार, रीति-रिवाज, युद्ध और संधि के नियम, आदर्श पुरुषों के जीवनचरित्र, राजदरबारों के वर्णन, युद्ध की व्यवहरचनाएं तथा गीता के समान संसार-प्रसिद्ध उपदेश आदि मनुष्य जाति-संबन्धी प्रायः सभी विषयों का समावेश है ।

ई० स० के पूर्व की चौथी शताब्दी में मौर्यवंशी सम्राट् चन्द्रगुप्त के मंत्री कौटिल्य (चाणक्य, विष्णुगुप्त) ने 'अर्थशास्त्र' नामक उस समय की राज्यव्यवस्था का बड़ा ग्रन्थ लिखा । उस में भले-बुरे मंत्रियों की परीक्षा, खुफिया पुलिस-विभाग, उसका उपयोग तथा प्रबन्ध, गुप्तमन्त्रणा, दूतप्रयोग, राजकुमार-रक्षा, राज्य-प्रबन्ध, राजा का कर्त्तव्य, अन्तःपुर (ज़नाना) का प्रबन्ध, भूमि के विभाग, दुर्गनिर्माण, राजकीय हिसाब का प्रबन्ध, गवन किये हुए धन को निकालना, कोश में रखने योग्य वस्तुओं की जांच, खानों की व्यवस्था, राज्य के भिन्न भिन्न विभागों के अध्यक्षों के कार्य, तोलमाप की जांच, सेना के

विभिन्न विभागों के अध्यक्षों के कर्त्तव्य, लोगों के देश-विदेश में जाने के लिए राजकीय मुद्रा सहित परवाना देने का प्रवन्ध, विवाहसम्बन्धी नियम, दायविभाग, व्यापारियों और शिल्पियों की रक्षा, सिद्ध के भेष में रहकर बदमाशों को पकड़ना, अकस्मात् मरे हुए मनुष्यों की लाशों की जाँच, दंड-विधान, कोशसंग्रह, राजसेवकों के कर्त्तव्य, षाड्गुण्य (संधि, विग्रह, आसन, यान, संग्रह और द्वैधीभाव) का उद्देश्य, युद्धविषयक विचार, विविध प्रकार की संधियाँ, प्रबल शत्रु से व्यवहार और विजित शत्रु का चरित्र, क्षय (योग्य पुरुषों का ह्रास), व्यय (सेना तथा धन का ह्रास) तथा लाभ का विचार, छावनियों का बनाना, सैनिक निरीक्षण, छलयुद्ध, किलो को घेरना, विजित प्रदेशों में शांति-स्थापन, युद्ध के लिए भिन्न भिन्न प्रकार के शस्त्रों और यन्त्रों का बनवाना इत्यादि अनेक विषयों का वर्णन है, जिससे यही मानना पड़ता है कि आधुनिक उन्नत और सम्य देशों के राज्य-प्रवन्ध से हमारे यहां की उस समय की राज्य-व्यवस्था किसी प्रकार कम न थी । इस ग्रन्थ के प्रकाश में आने से भारतवर्ष के प्राचीन इतिहास के विद्वानों को अपने मत में बहुत कुछ परिवर्तन करना पड़ा है ।

वायु, मत्स्य, विष्णु, भागवत आदि पुराणों में सूर्य और चन्द्रवंशी राजाओं तथा उनकी शाखा-प्रशाखाओं की प्राचीन काल से लगाकर महा-भारत के युद्ध से पीछे की कई शताब्दियों तक की वंशावलियों एवं नंद, मौर्य, शुंग, कारव, आंध्र आदि वंशों के राजाओं की पूरी नामावलियाँ तथा पीछले चार वंशों के प्रत्येक राजा के राजत्व-काल के वर्षों की संख्या तक दी है । विक्रम संवत् के प्रारंभ के पीछे भी अनेक ऐतिहासिक ग्रन्थ लिखे गये थे, जैसे वाणभट्ट-रचित हर्षचरित में थानेश्वर के वैसवंशी राजाओं का, वाक्पतिराज के बनाये हुए गडड़वहो में कन्नौज के राजा यशोवर्मा (मोखरी) का, पद्मगुप्त (परिमल)-प्रणीत नवसाहस्रकचरित में मालवे के परमारों का, विदहण के विक्रमांकदेवचरित में कल्याण के चालुक्यों का, जयानक-विरचित पृथ्वीराजविजय में सांभर और अजमेर के चौहानों का, सारमेश्वर-कृत कीर्तिकौमुदी, हेमचन्द्र के द्वयाश्रयकाव्य और जिनमंडनोपाध्याय, जय-

सिंहसूरि तथा चारित्रसुन्दरगणि के लिखे हुए कुमारपालचरितों में गुजरात के सोलंकियों का, कल्हण और जोनराज-रचित राजतरंगिणियों में कश्मीर पर राज्य करनेवाले भिन्न-भिन्न वंशों का, संघ्याकरनंदी-विरचित रामचरित में बंगाल के पालवंशियों का; आनंदभट्ट के बल्लालचरित में बंगाल के सेन-वंशी राजाओं का, मेरुतुंग की प्रबन्धचिन्तामणि में गुजरात पर राज्य करने-वाले चावड़ों और सोलंकियों के अतिरिक्त भिन्न-भिन्न राजाओं और विद्वानों आदि का; राजशेखरसूरि-रचित चतुर्विंशतिप्रबन्ध में कई राजाओं, विद्वानों और धर्माचार्यों का; नयचन्द्रसूरि के हम्मीरमहाकाव्य में सांभर, अजमेर और रणथंभोर के चौहानों का तथा गंगाधरकवि प्रणीत मंडलीक काव्य में गिरनार के कतिपय चूड़ासमा (यादव) राजाओं का इतिहास लिखा गया था ।

इन ऐतिहासिक ग्रन्थों के अतिरिक्त भिन्न-भिन्न विषयों की कितनी ही पुस्तकों में कही प्रसंगवशात् और कहीं उदाहरण के रूप में कुछ-न-कुछ ऐतिहासिक वृत्तान्त मिल जाता है । कई नाटक ऐतिहासिक घटनाओं के आधार पर रचे हुए मिलते हैं और कई काव्य, कथा आदि की पुस्तकों में ऐतिहासिक पुरुषों के नाम एवं उनका कुछ वृत्तान्त भी मिल जाता है, जैसे पतंजलि के महाभाष्य से साकेत (अयोध्या) और मध्यमिका (नगरी, चित्तोड़ से सात मील उत्तर) पर यवनों (यूनानियों) के आक्रमण का पता लगता है । महाकवि कालिदास के 'मालविकाग्निमित्र' नाटक में शुंग वंश के संस्थापक राजा पुष्यमित्र के समय में उसके पुत्र अग्निमित्र का विदिशा (भेलसा) में शासन करना, विदर्भ (बराड़) के राज्य के लिए यज्ञसेन और माधवसेन के बीच विरोध होना, माधवसेन का विदिशा जाने के लिए भागना तथा यज्ञसेन के सेनापति-द्वारा कैद होना, माधवसेन को छुड़ाने के लिए अग्निमित्र का यज्ञसेन से युद्ध करना तथा विदर्भ के दो विभाग कर, एक उसको और दूसरा माधवसेन को देना, पुष्यमित्र के अश्वमेध के घोड़े का सिंधु (कालीसिन्ध, राजपूताना) नदी के दक्षिण-तट पर यवनो (यूनानियों) द्वारा पकड़ा जाना, धनुमित्र का यवनों से

लड़कर घोड़े को छुड़ाना और पुण्यमित्र के अश्वमेध यज्ञ का पूर्ण होना आदि वृत्तान्त मिलता है। वात्स्यायन-कृत 'कामसूत्र' में कुंतल देश के राजा शातकर्णी के हाथ से क्रीड़ाप्रसंग में उसकी राणी मलयवती की मृत्यु होना लिखा मिलता है। वराहमिहिर की 'बृहत्संहिता' तथा वाणभट्ट के 'हर्षचरित' में भिन्न-भिन्न प्रकार से कई राजाओं की मृत्यु होने का प्रसंगवशात् उल्लेख है। अजमेर के चौहान राजा विग्रहराज के राजकवि सोमेश्वर-रचित 'ललितविग्रहराज' नाटक में विग्रहराज (वीसलदेव) और मुसलमानों के बीच की लड़ाई का हाल मिलता है। कृष्णमित्र के 'प्रबोधचंद्रोदय' नाटक से पाया जाता है कि चेदि देश के राजा कर्ण ने कलिंजर के चंदेल राजा कीर्तिवर्मा का राज्य छीन लिया, परन्तु उस(कीर्तिवर्मा)के ब्राह्मण सेनापति गोपाल ने कर्ण को परास्त कर कीर्तिवर्मा को फिर राज्यासिंहासन पर बिठलाया।

इसी प्रकार कई विद्वानों ने अपने अपने ग्रंथों के प्रारम्भ या अंत में अपना तथा अपने आश्रयदाता राजा या उसके वंश का वर्णन किया है। किसी-किसी ने तो अपनी पुस्तक की रचना का संवत् तथा तत्कालीन राजा का नाम भी दिया है। कई नकल करनेवालों ने पुस्तकों के अन्त में नकल करने का संवत् तथा उस समय के राजा का नामोल्लेख भी किया है। जल्हण पंडित ने 'सूक्तिमुक्तावली' के आरम्भ में अपने पूर्वजों के वृत्तान्त के साथ देवगिरि के कई एक राजाओं का परिचय दिया है। हेमाद्रि पंडित ने अपनी 'चतुर्वर्गचिन्तामणि' के व्रतखंड के अन्त की 'राजप्रशस्ति' में राजा दृढ़प्रहार से लगाकर महादेव तक के देवगिरि (दौलताबाद) के राजाओं की वंशावली तथा कई एक का संक्षिप्त वृत्तान्त भी लिखा है। ब्रह्म-गुप्त ने शक संवत् ५५० (वि० सं० ६८५) में 'ब्राह्मस्फुटसिद्धान्त' लिखा, उस समय भीनमाल (श्रीमाल, मारवाड़) का राजा चाप(चावड़ा)वंशी व्याघ्रमुख था। ई० स० की सातवीं शताब्दी के उत्तरार्द्ध में माघ कवि ने, जो भीनमाल का रहनेवाला था, 'शिशुपालवध' काव्य-रचा, जिसमें वह अपने दादा सुभद्रदेव को राजा वर्मलात का सर्वाधिकारी बतलाता है।

वि० सं० १२८४ (ई० स० १२२८) के फाल्गुन मास में सेठ हेमचन्द्र ने 'ओघनिर्युक्ति' की नक़ल करवाई उस समय आघाटदुर्ग (आहाड़, मेवाड़ की पुरानी राजधानी) में जैत्रसिंह का राज्य था । इस तरह कई प्राचीन ग्रन्थों में ऐसी अनेक बातों का उल्लेख मिलता है ।

पेतिहासिक काव्यों के अतिरिक्त वंशावलियों की कई पुस्तकें मिलती हैं, जैसे कि क्षेमेंद्र रचित 'नृपावली' (राजावली) आदि । ई० स० की १४ वीं शताब्दी की नेपाल के राजाओं की हस्तलिखित तीन वंशावलियां तथा जैनों की कई एक पट्टावलियां आदि मिली हैं । ये भी इतिहास के साधन हैं ।

इस प्रकार इन ग्रन्थों से अनेक पेतिहासिक घटनाओं तथा पेतिहासिक पुरुषों का पता चल सकता है और उनके वृत्तान्त भी जाने जा सकते हैं ।

(२) जिन विदेशियों ने अपनी भारयायात्राओं या इस देश की बातों का वर्णन लिखा है, उनमें सबसे प्राचीन यूनान निवासी हैं । उनमें से निम्नलिखित लेखकों के वर्णन या तो स्वतन्त्र पुस्तकों में या उनके अवतरण दूसरे ग्रन्थों में मिलते हैं—हिरॉडोटस, केसियस, मैगास्थनीज़, पेरियन, कर्टियस रूफ़स, प्लूटार्क, डायोडोरस, पैरिप्लस, टॉलमी आदि ।

यूनानियों के पीछे चीनवालों का नम्बर आता है । उस देश के कई यात्री भारतवर्ष में आये और उन्होंने अपने अपने यात्रा-वर्णनों में इस देश का बहुत कुछ विवरण लिखा है, जो धर्म और इतिहास के अतिरिक्त यहां के प्राचीन भूगोल के लिए भी बड़े महत्त्व का है । उनमें से सबसे पुराना यात्री फाहियान है, जो वि० सं० ४५६ (ई० स० ३६६) में चीन से स्थल-मार्ग से चला और वि० सं० ४७१ (ई० स० ४१४) में जल मार्ग से अपने देश को लौटा । उसके पीछे वि० सं० ५७५ (ई० स० ५१८) में सुंग-युन यहां आया । फिर वि० सं० ६८६ (ई० स० ६२६) में हुएन्त्संग का आगमन हुआ । उसकी यात्रा के सम्बन्ध में दो ग्रन्थ मिलते हैं—एक में तो उसकी यात्रा का विस्तृत वर्णन है और दूसरे में उसका जीवनचरित्र है । अन्त में वि० सं० ७२८ (ई० स० ६७१) में इत्सिंग यहां आया । उनके

यात्रा-विवरणों के अतिरिक्त अनेक संस्कृत ग्रन्थों के चीनी भाषा में अनुवाद हुए जिनसे हमको कई मूल ग्रन्थों का पता लगता है, जो भारतवर्ष में लुप्त हो चुके हैं ।

तिब्बतवालों का भारतवर्ष से घनिष्ठ सम्बन्ध रहा और उन्होंने अपनी भाषा में अनेक संस्कृत ग्रन्थों का अनुवाद किया । तिब्बती साहित्य का अब तक विशेष अनुसंधान नहीं हुआ तो भी यह निस्संदेह है कि उसके होने पर भारत के सम्बन्ध में अनेक नई बातों का पता लगेगा । लंकावासियों का भी भारतवर्ष से घनिष्ठ संबंध रहा है और उनके दीपवंश, महावंश और मलिंदपन्हो आदि ग्रन्थों में भी हमारे यहां की अनेक ऐतिहासिक बातें मिलती हैं ।

मुसलमानों की लिखी हुई अरबी और फारसी पुस्तकों से भारतवर्ष में मुसलमानों का राज्य स्थापित होने से पहले के हमारे इतिहास में विशेष सहायता नहीं मिलती तो भी कुछ-कुछ बातें उनमें मिल जाती हैं । ऐसी पुस्तकों में सिलसिलातुत्तवारीख (सुलेमान सौदागर का यात्रा-विवरण), मुरुजुलज्जहब, चचनामा, तहक्कीके हिन्द, तारीख यमीनी और तारीखसुबुक्तगीन आदि हैं । उनमें भी अल्बेरूनी की 'तहक्कीके हिन्द' विशेष उपयोगी है ।

(३) भारतवर्ष के प्राचीन इतिहास के लिए सबसे अधिक सहायक और सच्चा इतिहास बतलानेवाले, शिलालेख और दानपत्र हैं । शिलालेख बहुधा चट्टानों, गुफाओं, स्तूपों और स्तंभों पर एवं मंदिरों, मठों, तालाबों, बावलियों आदि में लगी हुई अथवा गांवोया खेतों के बीच गड़ी हुई शिलाओं, मूर्तियों के आसनो या पृष्ठ भागों तथा स्तूपों के भीतर रखे पाषाण के पात्रों पर खुदे हुए मिलते हैं । वे संस्कृत, प्राकृत, कन्नड़ी, तेलुगु, तामिल आदि भाषाओं में गद्य और पद्य दोनों में मिलते हैं, जिनमें राजाओं आदि का प्रशंसायुक्त विस्तृत वर्णन होता है । उनको प्रशस्ति भी कहते हैं । शिलालेख पेशावर से कन्याकुमारी तक और द्वारिका से आसाम तक सर्वत्र पाये जाते हैं, पर कहीं कम और कहीं अधिक । नर्मदा से उत्तर के प्रदेश

की अपेक्षा दक्षिण में ये बहुत अधिक मिलते हैं, जिसका कारण यह है कि मुसलमानों के अत्याचार उत्तर की अपेक्षा उतर कम हुए हैं। अब तक कई हजार शिलालेख ई० स० पूर्व की पांचवी शताब्दी से लगाकर ई० स० की १६ वी शताब्दी तक के मिल चुके हैं। शिलालेखों में से अधिकतर मन्दिर, मठ, स्तूप, गुफा, तालाब, बावली आदि धर्मस्थानों के बनवाने या उनके जीर्णोद्धार कराने, मूर्तियों के स्थापित करने आदि के सूचक होते हैं। उनमें से कई एक में उन कार्यों से सम्बन्ध रखनेवाले पुरुषों या उनके वंशों के अतिरिक्त उस समय के राजा या राजवंश का भी वर्णन मिलता है। राजाओं, सामंतों, राणियों, मंत्रियों आदि के बनवाये हुए मंदिरादि के लेखों में से कई एक में, जो अधिक विस्तीर्ण हैं, राजवंश का वर्णन विस्तार से लिखा मिलता है। ऐसे लेख एक प्रकार के छोटे छोटे काव्य ही हैं और उनसे ऐतिहासिक ज्ञान के अतिरिक्त कभी कभी अज्ञात—किन्तु प्रतिभाशाली—कवियों की मनोहर कविता का आनन्द भी प्राप्त होता है। दूसरे प्रकार के शिलालेखों में, जिनका धर्मस्थानों से संबंध नहीं होता, राजाज्ञा, विजय, यज्ञ, किसी वीर पुरुष का युद्ध में या गायों को चोरों से छुड़ाते हुए मारा जाना, स्त्रियों का अपने पति के साथ सती होना, सिंह आदि हिंसक पशुओं के द्वारा किसी की मृत्यु होना, पञ्चायत से फैसला होना, धर्मविरुद्ध कोई कार्य च करने की प्रतिज्ञा करना, अपनी इच्छा से चिता पर बैठकर शरीरान्त करना तथा भिन्न-भिन्न धर्मावलंबियों के बीच के झगड़ों का समाधान आदि घटनाओं के उल्लेख मिलते हैं। प्रांप्राण पर लेखों को खुदवाने का अभिप्राय यही है कि उक्त धर्मस्थान या घटना एवं उससे सम्बन्ध रखनेवाले व्यक्ति की स्मृति चिरस्थायी होजाय। इसी अभिप्राय से कई एक विद्वान् राजाओं या धनाढ्यों ने कितनी ही पुस्तकों को भी शिलाओं पर खुदवाया था। परमार राजा भोज-रचित—‘कूर्म-शतक’ नाम के दो प्राकृत काव्य और परमार राजा अर्जुनवर्मा के राजकवि मदन-कृत ‘पारिजातमंजरी’ (विजयश्री) नाटिका—ये तीनों ग्रन्थ राजा भोज की बनवाई हुई धारा नगरी की ‘सरस्वतीकंठाभरण’ नाम की पाठशाला

से, जिसे अब 'कमालमौला' कहते हैं, मिले हैं। अजमेर के चौहान राजा विग्रहराज (वीसलदेव चौथा) का रचा हुआ—'हरकेलि नाटक', उक्त राजा के राजकवि सोमेश्वररचित 'ललितविग्रहराज' नाटक और विग्रहराज या किसी दूसरे राजा के समय के बने हुए चौहानों के ऐतिहासिक काव्य की शिलाओं में से पहली शिला—ये सब अजमेर (ढ़ाई दिन का भोपड़ा) से प्राप्त हुए हैं। सेठ लोलाक ने 'उत्तमशिखरपुराण' नामक जैन (दिगम्बर) पुस्तक बीजोल्या (मेवाड़) के पास एक चट्टान पर वि० सं० १२२६ (ई० स० ११७०) में खुदवाई थी, जो अब तक सुरक्षित है। चित्तोड़ (मेवाड़) के महाराणा कुंभकर्ण (कुंभा) ने कीर्तिस्तंभों के विषय की एक पुस्तक शिलाओं पर खुदवाई थी, जिसकी पहली शिला के प्रारम्भ का अंश चित्तोड़ में मिला है। मेवाड़ के महाराणा राजसिंह ने तैलंग भट्ट मधुसूदन के पुत्र रणछोड़ से 'राजप्रशस्ति' नामक २४ सर्ग का महाकाव्य, जिसमें महाराणा राजसिंह तक का मेवाड़ का इतिहास है, तैयार करवाकर अपने बनवाये हुए राज-समुद्र नामक तालाब की पाल पर २५ बड़ी बड़ी शिलाओं पर खुदवाकर लगवाया था, जो अब तक वहां विद्यमान है।

राजाओं तथा सामंतों की तरफ से ब्राह्मणों, साधुओं, चारणों, भाटों, धर्माचार्यों, मन्दिरों, मठों आदिको धर्मार्थ दिये हुए गांव, कुँए, खेत आदि की सनदें, चिरस्थायी रखने के विचार से बहुधा तांबे के पत्रों पर खुदवाकर, दी जाती हैं, जिनको ताम्रपत्र या दानपत्र कहते हैं। ये कभी गद्य में और कभी गद्य-पद्य दोनों में लिखे मिलते हैं। बहुधा दानपत्र एक ही छोटे या बड़े पत्र पर खुदे मिलते हैं, परन्तु कितने ही दो या अधिक पत्रों पर खुदे रहते हैं, जिनमें से पहला तथा अन्तिम पत्र भीतर की ओर ही खुदा रहता है और बीचवाले दोनों तरफ। ऐसे सब पत्रे छोटे हों तो एक और बड़े हों तो दो कड़ियों से जुड़े रहते हैं। इनमें बहुधा दान दिये जाने का संवत्, मास, पक्ष और तिथि तथा दान देनेवाले और लेनेवाले के नामों के अतिरिक्त किसी किसी में दान देनेवाले राजा के वंश का विस्तृत वर्णन तक पाया जाता है। पूर्वी चालुक्यों के कई दानपत्रों में राजवंश की नामावली

के अतिरिक्त प्रत्येक राजा का राजत्वकाल भी दिया हुआ मिलता है, ऐसे अब तक सैकड़ों दानपत्र मिल चुके हैं।

प्राचीन शिलालेख और दानपत्र हमारे प्राचीन इतिहास के लिए बड़े उपयोगी हैं, क्योंकि उनसे मौर्य, ग्रीक, शातकर्णी (आंध्र), शक, क्षत्रप, कुशन, आभीर, गुप्त, हूण, वाकाटक, यौधेय, बैस, लिच्छवी, मोखरी, परिव्राजक, राजर्षितुल्य, मैत्रक, गुहिल (सीसोदिया), चापोत्कट (चावड़ा), सोलंकी, प्रतिहार, परमार, चौहान, राठोड़, कछवाहा, तँवर, कलचुरि (हैहय), त्रैकूटक, चन्द्रात्रेय (चन्देल), यादव, गुर्जर, मिहिर, पाल, सेन, पल्लव, चोल, कदंब, शिलार, सेंद्रक, काकतीय, नाग, निकुंभ, बाण, गङ्ग, मत्स्य, शालंकायन, शैल, चतुर्थवर्ण (रेड्डि) आदि अनेक राजवंशों का बहुत कुछ वृत्तांत, उनकी वंशावलियां और कई राजाओं तथा सामंतों के राज्याभिषेक एवं देहांत आदि के निश्चित संवत् मिल जाते हैं। ऐसे ही अनेक विद्वानों, धर्माचार्यों, मंत्रियों, दानवीरों, योद्धाओं आदि प्रसिद्ध पुरुषों तथा अनेक राणियों, प्रसिद्ध स्त्रियों आदि के नाम तथा उनके समय का पता चलता है और हमारे यहां के पहले के अनेक संवत्सों के प्रारंभ का भी निश्चय होता है।

(४) एशिया और यूरोप के प्राचीन सिक्कों को देखने से पाया जाता है कि सोने के सिक्के चांदी के सिक्कों से पीछे बनने लगे थे। ईस्वी सन् से पूर्व की पांचवीं और चौथी शताब्दी में ईरान के चांदी के सिक्के गोली की आकृति के होते थे, जिनपर ठप्पा लगाने से वे कुछ चपटे पड़ जाते थे, परन्तु बहुत मोटे और भेदे रहते थे। उनपर कोई लेख नहीं होता था, परन्तु मनुष्य आदि की भद्दी शकलों के ठप्पे लगते थे। ईरान के ही नहीं, किन्तु लीडिया, यूनान आदि देशों के पुराने सिक्के भी ईरानियों के सिक्कों की तरह गोल, भेदे और गोली की शकल के चांदी के टुकड़े ही होते थे। हिन्दुस्तान में ही प्राचीन काल में चांदी के चौकोर, गोल या चपटे सुन्दर सिक्के बनते थे, जो कार्षापण कहलाते थे। उनपर भी लेख नहीं होते थे, केवल सूर्य, चन्द्र, मनुष्य, पशु, पक्षी, धनुष, बाण, वृक्ष आदि के

ही ठप्पे लगते थे । ईस्वी सन् पूर्व की चौथी शताब्दी के आसपास से लेख-वाले सिक्के मिलते हैं ।

अब तक सोना, चांदी, ताँबा और सीसा के लेखवाले हजारों सिक्के मिल चुके हैं और मिलते जाते हैं । उनपर के छोटे छोटे लेख भी प्राचीन इतिहास के लिए बहुत उपयोगी हैं । जिन वंशों के राजाओं के शिलालेखादि अधिक नहीं मिलते, उनकी नामावली का पता कभी कभी सिक्कों से लग जाता है; जैसे कि पंजाब के ग्रीक राजाओं का अब तक केवल एक शिलालेख बेसनगर (विदिशा) से मिला है, परन्तु सिक्के २७ राजाओं के मिल चुके हैं, जिनसे उनके नाममात्र मालूम होते हैं । उनमें त्रुटि यही है कि उनपर राजा के पिता का नाम तथा संवत् नहीं है, जिससे उनका वंशक्रम स्थिर नहीं हो सकता । पश्चिमी क्षत्रपों के भी शिलालेख थोड़े ही मिलते हैं, परन्तु उनके हजारों सिक्कों पर राजा या शासक और उसके पिता का नाम, खिताब तथा संवत् होने से उनकी वंशावली सिक्कों से ही बन जाती है । गुप्तवंशी राजाओं के ईस्वी सन् की चौथी और पाँचवी शताब्दी के सिक्कों पर गद्य एवं भिन्न-भिन्न छन्दों में भी लेख मिलते हैं, जिनसे पाया जाता है कि सबसे पहले हिंदुओं ने ही अपने सिक्के कवितावद्ध लेखों से अङ्कित किये थे । ग्रीक, शक और पार्थियन राजाओं के तथा कई एक कुशनवंशी और क्षत्रप आदि विदेशी राजाओं के सिक्कों पर एक तरफ प्राचीन ग्रीक भाषा का लेख और दूसरी ओर बहुधा उसी आशय का प्राकृत भाषा का लेख खरोष्ठी लिपि में होता था, परन्तु प्राचीन शुद्ध भारतीय सिक्कों पर ब्राह्मी लिपि के ही लेख होते थे । ईस्वी सन् की तीसरी शताब्दी के आसपास सिक्कों एवं शिलालेखों से खरोष्ठी लिपि, जो ईरानियों ने पंजाब में प्रचलित की थी, इस देश से उठ गई ।

अब तक ग्रीक (यूनानी), शक, पार्थियन, कुशन (तुर्क), सातवाहन (आंध्र), क्षत्रप, श्रौतुंबर, कुर्निद, गुप्त, त्रैकूटक, बोधि, मैत्रक, हूण, परिस्राजक, चौहान, प्रतिहार, यौधेय, सोलंकी, तँवर, गाहड़वाल, पाल, कलचुरि, चन्देल, गुहिल, नाग, यादव, राठौड़ आदि कितने ही राजवंशों के

तथा कश्मीर, नेपाल, अफ़ग़ानिस्तान आदि पर राज्य करनेवाले हिन्दू राजाओं के सिक्के मिल चुके हैं। कई प्राचीन सिक्के ऐसे भी मिले हैं, जिनपर राजा का तो नामोल्लेख नहीं, किन्तु देश, नगर या जाति का नाम है। अब तक इतने अधिक और भिन्न-भिन्न प्रकार के सिक्के मिले हैं जिनके संबंध के अनेक ग्रंथ छप चुके हैं।

भारतवर्ष में मुद्रा अर्थात् मुहर लगाने की प्रथा प्राचीन काल से ही चली आती है। कई एक ताम्रपत्रों पर तथा उनकी कड़ियों की संधियों पर राजमुद्राएं लगी मिलती हैं। कितने ही मिट्टी के पकाये हुए ऐसे गोले मिले हैं, जिनपर भिन्न-भिन्न पुरुषों की मुद्राएं लगी हुई हैं। अंगूठियों तथा अक्कीक आदि कीमती पत्थरों पर खुदी हुई कई मुद्राएं मिली हैं। वे भी हमारे यहां के प्राचीन इतिहास में कुछ-कुछ सहायता देती हैं। कन्नौज के प्रतिहार राजा भोजदेव (प्रथम) के वि० सं० ६०० के दानपत्र के साथ जुड़ी हुई मुद्रा में देवशक्ति से भोजदेव तक की पूरी वंशावली तथा चार राणियों के नाम हैं। उसी वंश के राजा विनायकपाल के ताम्रपत्र की मुद्रा में देवशक्ति से विनायकपाल तक की वंशावली एवं छः राणियों के नाम मिलते हैं। गुप्तवंशी राजा कुमारगुप्त (दूसरा) की मुद्रा में महाराज गुप्त से लगाकर कुमारगुप्त (दूसरा) तक की वंशावली और छः राजमाताओं के नाम अंकित हैं। मोखरी शर्ववर्मा की राजमुद्रा में हरिवर्मा से आरम्भ कर शर्ववर्मा तक की वंशावली और चार राणियों के नाम दिये हैं। गुप्तवंशी राजा चंद्रगुप्त (दूसरा) के पुत्र गोविन्दगुप्त के नाम का पता मिट्टी के एक गोले पर लगी हुई उस (गोविन्दगुप्त) की माता ध्रुवस्वामिनी की मुद्रा से ही लगता है। ऐसे ही कई राजाओं, धर्माचार्यों, धनाढ्यों आदि के नाम उनकी मुद्राओं में मिलते हैं। अब तक ऐसी सैकड़ों मुद्राएं मिल चुकी हैं।

प्राचीन चित्रों और मूर्तियों से भी इतिहास में कुछ-कुछ सहायता मिल जाती है, क्योंकि उनसे पोशाक, आभूषण आदि का हाल तथा उस समय की चित्र एवं तक्षणकला की दशा का ज्ञान होता है। अजंटा की सुप्रसिद्ध गुफाओं में १३०० वर्ष से भी अधिक पूर्व के बहुत-से रंगीन

चित्र विद्यमान हैं, जो इतने दीर्घ काल तक खुले रहने पर भी अब तक अच्छी दशा में हैं और चित्र-कला-मर्मज्ञों को मुग्ध कर देते हैं। दक्षिण आदि की अनेक भव्य गुफाएं, देलवाड़ा (आबू पर), वाड़ोली (मेवाड़) आदि अनेक स्थानों के विशाल मन्दिर, अनेक प्राचीन स्तंभ, स्तूप, मूर्तियां आदि सब उस समय के शिल्पविद्या की उत्तमता का परिचय देते हैं। प्राचीन चित्र, गुफा, मन्दिर, स्तंभ, मूर्तियां आदि के सचित्र विवरण कई पुस्तकों में छप चुके हैं।

चार प्रकार की जिस सामग्री का ऊपर संक्षेप में उल्लेख किया गया है, उससे भारतवर्ष के इतिहास से संबंध रखनेवाली कई प्राचीन बातों का पता लगा है और उसके आधार पर अनेक नवीन ग्रन्थ लिखे गये हैं। साथ ही इस सामग्री की खोज समाप्त नहीं हो गई है। खोज निरन्तर हो रही है, जिससे प्रतिवर्ष नई नई बातों का पता लग रहा है।

राजपूताना प्राचीन काल से ही वीर पुरुषों का लीलाक्षेत्र एवं भारत के इतिहास का केन्द्र रहा है। राजपूताने का प्राचीन इतिहास केवल वर्तमान राजपूताने की सीमा से ही नहीं, किन्तु भारतवर्ष के अधिकांश से संबंध रखता है। ऊपर लिखे हुए राजवंशों में से मौर्य, मालव, यूनानी (ग्रीक), अर्जुनायन, क्षत्रप, कुशन, गुप्त, चरीक, वर्मान्तनामवाले राजा, यशोधर्मन, हूण, गुर्जर (वड्गूजर), वैस, चावड़ा, प्रतिहार, परमार, सोलंकी, यौधेय, तंवर, दहिया, निकुंभ, गौड़ आदि वंशों ने, जिनका संक्षिप्त परिचय इस इतिहास के प्रारंभ के तीसरे अध्याय में दिया गया है, किसी काल में इस देश के किसी-न-किसी विभाग पर अपना प्रभुत्व स्थापित किया था। परमार, रघुवंशी प्रतिहार आदि ने तो राजपूताने के बाहर जाकर सुदूर प्रदेशों पर अपना आधिपत्य जमाया था। मुगलों के समय में भी राजपूताने के राजाओं आदि ने मुसलमान सैन्य के मुखिया बनकर हिन्दुस्तान के बाहर उत्तर में काबुल, कंधार और बलख तक विजय के डंके बजाये

(१) भारतवर्ष के प्राचीन इतिहास की सामग्री के संबंध में जो अधिक जानना चाहें वे मेरी लिखी हुई 'भारतवर्ष के प्राचीन इतिहास की सामग्री' नामक पुस्तक देखें।

थे। इसी प्रकार उन्होंने पूर्व में बिहार, बंगाल और उड़ीसा तक तथा मालवा, गुजरात, काठियावाड़ एवं दूरस्थ दक्षिण तक अनेक युद्ध किये और वे भारत के भिन्न भिन्न विभागों के शासक भी रहे। इस समय भी राजपूताने के बाहर यहां के वर्तमान राजवंशों के कई राज्य विद्यमान हैं—जैसे गुहिलवंशियों (सीसोदिया) के नेपाल (स्वतन्त्र राज्य), धरमपुर (सूरत ज़िला), भावनगर, पालीताणा, वळा, लाठी आदि (काठियावाड़) तथा राजपीपला (गुजरात के रेवाकांठे में) और वड़वाना (मालवा), मराठारज्य का संस्थापक सुप्रसिद्ध शिवाजी भी मेवाड़ के गुहिलवंशियों का वंशधर था, उसी वंश में इस समय कोल्हापुर, मुधोल और सावंतवाड़ी के राज्य (दक्षिण) हैं। राठोड़वंशियों के राज्य ईडर (गुजरात), रतलाम, सीतामऊ, सैलाना और भावुआ (मालवा), चौहानों के छोटा उदयपुर तथा देवगढ़ (बारिया, गुजरात) और परमारों के दाँता (गुजरात), राजगढ़, नरसिंहगढ़, धार तथा देवास (मालवा) हैं।

सात हिन्दू और एक मुसलमान राजवंश इस समय राजपूताने में राज्य कर रहे हैं। हिन्दुओं में गुहिल (सीसोदिया), चौहान, यादव (भाटी), राठोड़, कछवाहा, जाट और भाला हैं। इनमें सबसे प्राचीन मेवाड़ का गुहिल वंश है, जिसके राज्य का प्रारंभ वि० सं० ६२५ (ई० स० ५६८) के आसपास हुआ। एक ही भूमि पर १३५० से अधिक वर्षों तक अविच्छिन्न रूप से राज्य करनेवाला दूसरा राजवंश भारत में तो क्या, संसार में भी शायद ही कोई मिले। गुहिल वंश के बाद चौहानों का उद्गम हुआ और उनके पीछे यादवों के प्राचीन राजवंश का पता लगता है। फिर राठोड़ों के गुजरात की तरफ से यहां आकर दो अलग अलग राज्य स्थापित करने के प्रमाण मिलते हैं। उन राठोड़ों का राज्य तो अब नहीं रहा, परन्तु वर्तमान राठोड़वंशी विक्रम की तेरहवीं शताब्दी में कन्नौज की तरफ से यहां आये। कछवाहों का राज्य पहिले ग्वालियर पर था, जहां की एक छोटी शाखा वि० सं० की बारहवीं शताब्दी में राजपूताने में आई। विक्रम की अठारहवीं शताब्दी में भरतपुर के जाटों और उन्नीसवीं में

धौलपुर के जाटों, टोंक के मुसलमानों तथा भालायाड़ के भालों के राज्य स्थापित हुए ।

कालक्रम के अनुसार इन राजवंशों के इतिहास की सामग्री के तीन विभाग किये जा सकते हैं—

(१) प्राचीन काल से लगाकर अजमेर में मुसलमानों का राज्य स्थापित होने (अर्थात् वि० सं० १२४६=ई० स० ११६२) तक ।

(२) वि० सं० १२४६ से अकबर के राज्य के प्रारंभ तक ।

(३) अकबर के राजत्वकाल से वर्तमान समय तक ।

(१) प्राचीन काल से लगाकर वि० सं० १२४६ तक मेवाड़ और डूंगरपुर के गुहिलवंशियों के इतिहास के साधन उनके शिलालेख, ताम्रपत्र और सिक्के ही हैं । उनका सबसे प्राचीन शिलालेख वि० सं० ७०३ (ई० स० ६४६) का मिला है और उसके पीछे के तो अब तक बहुत से प्राप्त हुए हैं । अजमेर और सांभर के चौहानों के थोड़े-से सिक्कों के अतिरिक्त वि० सं० १०३० (ई० स० ९७३) से लेकर वि० सं० १२४५ (ई० स० ११८८) तक के कई एक शिलालेख मिल चुके हैं । इनके सिवा घीसल-देव (विग्रहराज चतुर्थ) का बनाया हुआ 'हरकेलि' नाटक तथा उसी के राजकवि सोमेश्वर-रचित 'ललितविग्रहराज' नाटक (दोनों शिलाश्रों पर खुदे हुए), चौहानों के इतिहास का एक महाकाव्य, जो शिलाश्रों पर खुदवाया गया था और जिसकी पहली शिला ही प्राप्त हुई है, कश्मीरीपंडित जयानक-प्रणीत 'पृथ्वीराजविजय' महाकाव्य तथा नयचन्द्रसूरि-रुत 'हम्मीर-महाकाव्य' चौहानों के इतिहास के मुख्य साधन हैं । सांभर के चौहानों की एक छोटी शाखा ने नाडौल (जोधपुर राज्य) में अपना राज्य स्थापित किया, जिसके उस समय के कई शिलालेख और ताम्रपत्र मिलते हैं । नाडौल की इस शाखा से हाड़ों (वूंदीवालों) और सोनगरों (जालोरवालों) की उपशाखाएं निकली, जिनमें से सोनगरों के कुछ शिलालेख और ताम्रपत्र मिले हैं । राजपूताने में पहले आनेवाले राठोड़ों के दो शिलालेख पाये गये हैं; इनमें से हस्तिकुंडी (हथुंडी, जोधपुर राज्य) के राठोड़ों का

वि० सं० १०५३ का और घनोप के राठोड़ों का वि० सं० १०६३ का है। करौली के यादवों के समय के वि० सं० की आठवीं से तेरहवीं शताब्दी के मध्य तक के पांच शिलालेख अब तक प्राप्त हुए हैं।

(२) वि० सं० १२४६ से लगाकर अकबर के राज्यसिंहासन पर आरुढ़ होने तक गुहिलवंशियों के कुछ सिक्के तथा अनेक शिलालेख उपलब्ध हुए हैं, जिनमें ऐतिहासिक उपयोगिता के विचार से निम्नलिखित लेख उल्लेखनीय हैं—रावल तेजसिंह के समय का वि० सं० १३२२ का घाघसा गांव का; रावल समरसिंह के समय का वि० सं० १३३० (ई० सं० १२७३) का चीरघा गांव से मिला हुआ, वि० सं० १३३१ (ई० सं० १२७४) का चित्तोड़ का (पहली शिला-मात्र) और १३४२ का आबू का, महाराणा मोकल के समय का वि० सं० १४८५ (ई० सं० १४२८) का श्रृंगीऋषि से प्राप्त तथा उसी संवत् का चित्तोड़ के मोकलजी के मंदिर का; महाराणा कुंभकर्ण के समय का वि० सं० १४६१ (ई० सं० १४३४) का देलवाड़ा गांव का; वि० सं० १४६६ (ई० सं० १४३९) का राणपुर के जैन मंदिरवाला, वि० सं० १५१७ (ई० सं० १४६०) का चित्तोड़ के कीर्तिस्तंभ का तथा उसी संवत् का कुंभलगढ़ का और महाराणा रायमल के समय की वि० सं० १५४५ की एकलिंगजी के दक्षिण द्वार की प्रशस्ति, जावर के रामस्वामी के मंदिर में लगा हुआ वि० सं० १५५४ (ई० सं० १४९७) का लेख, और वि० सं० १५६१ (ई० सं० १५०४) का घोसुंडी की बावली का शिलालेख। इन लेखों के अतिरिक्त जयसिंह सूरिकृत 'हम्मीरमदमर्दन,' जिनप्रभसूरि-विरचित 'तीर्थकल्प,' महाराणा कुंभा के समय का बना हुआ 'एकलिंगमाहात्म्य' और ओघनिर्युक्ति, पालिकसूत्रवृत्ति, श्रावकप्रतिक्रमणसूत्रचूर्णि नामक हस्तलिखित पुस्तकों से भी इतिहास में थोड़ी बहुत सहायता मिलती है। इसी प्रकार रायमल रासा तथा पद्मावत की कथा भी कुछ सहायक हैं।

इस समय के अजमेर के चौहानों का वि० सं० १२५१ (ई० सं० ११९४) का केवल एक ही शिलालेख—हरिराज का—मिला है। उसी

समय से अजमेर के चौहान-राज्य पर मुसलमानों का अधिकार हो गया और पृथ्वीराज का पुत्र गोविंदराज रणथंभोर चला गया। रणथंभोर के चौहानों के भी कुछ शिलालेख मिले हैं। उनका इतिहास हंमीरमहाकाव्य (संस्कृत) में मिलता है और उसी काल में नरपति नाल्ह ने धीसलदेव रासा नाम की हिन्दी पुस्तक लिखी, जिसका संबंध सांभर के धीसलदेव तीसरे से है। नाडौल और जालोर के राज्य मुसलमानों के अधीन होने पर सिरोही का राज्य स्थापित हुआ। इन तीनों राज्यों के कई शिलालेखों के अतिरिक्त 'कान्हड़देवबन्ध' (पुरानी गुजराती भाषा का) भी मिलता है। हाड़ों के इस समय के केवल दो ही शिलालेख मिले हैं, जिनमें से पहला वि० सं० १४४६ (ई० सं० १३८६) का बंवावदे के हाड़ा महादेव का मैनाल (उदयपुर राज्य) से और दूसरा बूंदी के इतिहास से संबंध रखनेवाला वि० सं० १५६३ (ई० सं० १५०६) का खजूरी गांव (बूंदी राज्य) से प्राप्त हुए हैं।

राठोड़ों के समय के दो छोटे-छोटे शिलालेख—इनमें से एक वि० सं० १३३० का और दूसरा १३६६ का—मिले हैं, जो क्रमशः जोधपुर के राठोड़ों के पूर्वज सीहा और घूहड़ की मृत्यु के निश्चित संवत् प्रकट करते हैं। जैसलमेर के यादवों (भाटियों) के इतिहासोपयोगी चार शिलालेख प्रसिद्धि में आये हैं, जो वि० सं० १४७३ से वि० सं० १४६४ (ई० सं० १४१६ से ई० सं० १४३७) तक के हैं। इस काल से संबंध रखनेवाला कछवाहों का कोई शिलालेख या उस समय का बना हुआ कोई ऐतिहासिक ग्रंथ नहीं मिला।

इन शिलालेखादि के अतिरिक्त मुसलमान ऐतिहासिकों की लिखी हुई ताजुल्मआसिर, तबकातेनासिरी, तारीखे अलाई, तारीखे अल्फ़ी, तारीखे फ़ीरोज़शाही, फ़तूहाते फ़ीरोज़शाही, तुजुके बाबरी, हुमायूँनामा, तारीखे शेरशाही, तारीख फ़िरिश्ता, मिराते अहमदी और मिराते-सिकन्दरी आदि फ़ारसी तवारीखों से भी उस काल के राजपूताने के इतिहास में कुछ-कुछ सहायता मिलती है, क्योंकि उन्हीं से अजमेर के चौहान-राज्य के अस्त

होने, रणथंभोर, मंडोर, सवालक, जालोर, लावा, सांभर और चित्तौड़ आदि पर होनेवाली मुसलमानों की चढ़ाइयों तथा मेवाड़ के राजाओं की दिल्ली, मालवा और गुजरात के सुलतानों के साथ की लड़ाइयों आदि का एवं राव मालदेव पर की शेरशाह सूरी की चढ़ाई का वृत्तान्त मिलता है।

इस समय के इतिहास पर मेवाड़ आदि के शिलालेख और फ़ारसी तवारीखें ही कुछ प्रकाश डालती हैं, परन्तु इस काल का अधिकांश इतिहास अंधकार में ही है, क्योंकि इस समय बार बार होनेवाले मुसलमानों के आक्रमणों के कारण युद्धों में लगे रहने से शिलालेखादि खुदवाने या ऐतिहासिक ग्रंथ लिखवाने की तरफ़ राजपूत राजाओं का विशेष ध्यान नहीं रहा और मुसलमान ऐतिहासिकों ने भी जो कुछ लिखा है वह अपनी जाति की प्रशंसा एवं पक्षपात से खाली नहीं है। इसपर भी उनके लिखे हुए ग्रंथों से उस समय का इतिहास संग्रह करने में कुछ सहायता मिल सकती है।

(३) अकबर के समय से लेकर अब तक के इतिहास की सामग्री विशेष रूप से मिलती है। इस समय के शिलालेख (कुछ संस्कृत में और कुछ हिन्दी में) बहुत मिलते हैं, परन्तु पुराने शिलालेखों की तरह विस्तृत न होने से वे विशेष उपयोगी नहीं हैं। बड़े लेखों में उदयपुर के जगदीश के मन्दिर की प्रशस्ति, सीसारमां गांव (उदयपुर राज्य) के वैद्यनाथ के मन्दिर का शिलालेख और बीकानेर के राजमहलों के द्वार के पार्श्व पर खुदी हुई बड़ी प्रशस्ति उल्लेखनीय हैं। इस समय के ताम्रपत्र भाषा में लिखे जाते थे और उनमें दान देनेवाले तथा लेनेवाले के नामों और संवत् के सिवां प्राचीन ताम्रपत्रों के समान विस्तृत वृत्तान्त नहीं है। अलवर राज्य में दौरा करते समय मैंने जयपुर (आंधेर) के राजाओं के कुछ ऐसे शिलालेख और पट्टे देखे, जो फ़ारसी और हिन्दी दोनों में खुदे तथा लिखे हुए हैं। मुसलमान बादशाहों के बहुधा सब लेख फ़ारसी भाषा में मिलते हैं।

संस्कृत पुस्तकों में उदयपुर राज्य के सम्बन्ध के जगत्प्रकाश महाकाव्य, राजप्रशस्ति महाकाव्य और मंहाराणा अमरसिंह (द्वितीय) के राज्याभिषेक-सम्बन्धी एक काव्य तथा अमरकाव्य, जोधपुर राज्य के

सम्बन्ध का अजितोदय काव्य, जयपुर राज्य के विषय के जयवंशकाव्य और कच्छवंश-महाकाव्य तथा बूंदी राज्य से सम्बन्ध रखनेवाले सुर्जन-चरित और शत्रुशल्य काव्य उपलब्ध हुए हैं।

भाषा की पुस्तकों में बड़वों और राणीमंगों की ख्यातें मुख्य हैं। प्रत्येक राज्य की, सरदारों के ठिकानों की तथा भिन्न भिन्न जातियों की अनेक ख्यातें मिलती हैं। उनमें विशेषकर राजाओं, सरदारों तथा अनेक जातियों के कुलों की वंशावलियां, संवत् तथा उनको दी हुई भेटों का अतिशयोक्तिपूर्ण वर्णन मिलता है। लगभग सौ वर्ष पूर्व ये ही ख्यातें राज-पूताने के इतिहास के मुख्य साधन मानी जाती थीं, परन्तु ज्यों-ज्यों प्राचीन शोध का काम आगे बढ़ता गया और अनेक राजवंशों की वंशा-वलियां तथा कई राजाओं के निश्चित संवत् शिलालेखादि से ज्ञात होते गये, त्यों-त्यों इनपर से विद्वानों का विश्वास उठता गया और इनमें दिये हुए सैकड़ों नामों में से पंद्रहवीं शताब्दी के पूर्व के अधिकांश नाम और संवत् प्रायः कल्पित सिद्ध हुए। हमने चौहानों की बूंदी, सिरोही और नीमराणे के बड़वों की ख्यातों का मिलान किया तो बूंदी की ख्यात में चाहमान से लगाकर प्रसिद्ध पृथ्वीराज तक १७७, सिरोही की ख्यात में २२७ और नीमराणे की ख्यात में चारसौ से अधिक नाम मिले। पृथ्वीराज रासे से जो थोड़े-से नाम उनमें उद्धृत किये हैं, वे ही बिना किसी क्रम के परस्पर मिले और शेष नाम बहुधा एक दूसरे से भिन्न पाये गये। बड़वों की सौ से अधिक ख्यातों की हमने प्राचीन शोध की कसौटी पर जांच की तो पंद्रहवीं शताब्दी तक के नाम, संवत् आदि अधिकतर कृत्रिम ही पाये। उनकी अप्रामाणिकता का विवेचन इस इतिहास में स्थल-स्थल पर किया गया है। अनुमान होता है कि या तो बड़वों की पुरानी ख्यातें नष्ट हो गईं, जिससे उन्होंने नई बनाने का यत्न किया हो अथवा वे विक्रम संवत् की सोलहवीं शताब्दी के आसपास से लिखने लगे हों।

राणीमंगों की ख्यातों में बहुधा राणियों के ही नाम दर्ज किये जाते हैं और वे भी बड़वों की ख्यातों के समान अप्रामाणिक हैं।

राजपूताने में भिन्न-भिन्न राज्याधिकारी अपने अपने राज्यों की ख्यातें लिखते रहते थे। छोटी-बड़ी ऐसी कई ख्यातें उपलब्ध हुई हैं, जिनमें विक्रम संवत् की पन्द्रहवीं शताब्दी से पूर्व के अधिकांश नाम और संवत् तो भाटों से ही लिये गये हैं, परन्तु उक्त समय के पिछले राजाओं का वृत्तान्त उनमें विस्तार के साथ मिलता है, जो अतिशयोक्ति तथा अपने अपने राज्य का महत्व बतलाने की चेष्टा से रहित नहीं हैं। वि० सं० की १७ वीं शताब्दी के पीछे राजाओं की तरफ से भी अपने अपने राज्यों की ख्यातें अपने दफ्तरों की सहायता से तैयार कराई गईं। जोधपुर और बीकानेर राज्य की ऐसी ख्यातें विस्तृत रूप में मिलती हैं, परन्तु विक्रम संवत् की पन्द्रहवीं शताब्दी के पूर्व के लिये तो उनका आधार बड़ों की ख्यातों पर ही रहा, इसलिए उपर्युक्त दोषों से वे भी मुक्त नहीं हैं। आज तक मिली हुई समस्त ख्यातों में मुहणोत नैणसी की ख्यात विशेष उपयोगी है। उसके संग्रहकर्ता मुहणोत नैणसी का जन्म वि० सं० १६६७ मार्गशीर्ष सुदि ४ (ई० सं० १६१० ता० ४ नवम्बर) को और देहान्त वि० सं० १७२७ भाद्रपद वदि १३ (ई० सं० १६७० ता० ३ अगस्त) को हुआ था। वि० सं० १७१४ (ई० सं० १६५७) में जोधपुर के महाराजा जसवंतसिंह (प्रथम) ने उसे अपना दीवान बनाया था। वह वीर तथा प्रबन्ध-कुशल होने के अतिरिक्त इतिहास का बड़ा प्रेमी था। जोधपुर जैसे राज्य का दीवान होने से अन्य राज्यों के प्रसिद्ध पुरुषों के साथ उसका बहुत कुछ मेल-मिलाप रहता था, जिससे प्रसिद्ध पुरुषों, चारणों और भाटों आदि से जो कुछ ऐतिहासिक बातें उसे मिलीं, उनका वि० सं० १७०७ (ई० सं० १६५०) के कुछ पूर्व से वि० सं० १७२२ (ई० सं० १६६५) के कुछ पीछे तक उसने बृहत् संग्रह किया। उसने कई जगह तो जिसके द्वारा जिस संवत् में जो वृत्तान्त मिला, उसका उल्लेख तक किया है। कई वंशावलियां उसने भाटों की ख्यातों से भी उद्धृत की हैं, इसलिए उनमें दिये हुए प्राचीन नामों आदि में बहुतसे अशुद्ध हैं, परन्तु प्राचीन शोध से उनकी बहुत कुछ शुद्धि हो सकती है। प्रत्येक राज्य के संबंध की जितनी भिन्न भिन्न बातें या वंशा-

वर्णिकां मिल सकीं, वे सब नैणसी ने दर्ज की हैं, जिनमें कुछ टीक हैं और कुछ अशुद्ध। लेखक-दोष से कहीं कहीं संघर्षों में भी अशुद्धियां हो गई हैं और कुछ स्थलों पर अपने राज्य का पचापात भी पाया जाता है; इसपर भी वह ख्यात विद्वान की पन्द्रहवीं से सत्रहवीं सदी तक के राजपूताने के इतिहास के लिए ऊपर लिखी हुई ख्यातों की अपेक्षा विशेष उपयोगी है। उसमें उदयपुर, डूंगरपुर वांसवाड़ा और प्रतापगढ़ राज्यों के सीसोदिया (गुहिलोतों), रामपुरे के चंद्रावतों (सीसोदियों की एक शाखा); खंड के गोहिलों (गुहिलोतों), जोधपुर, बीकानेर और किशनगढ़ के राठोड़ों, जयपुर और नगवर के कछवाहों, परमारों, पड़हारों, सिरौही के देवदों (चौहानों), बूंदी के हाटों तथा चागाडिया, सोननरा, सांचोग, बोंरा, कांपलिया, खीची, बीवा, मोहिल आदि चौहानों की भिन्न भिन्न शाखाओं, यादवों और उनकी जाड़ेचा, सरवैया आदि कच्छ तथा फाटियावाड़ की शाखाओं एवं राजपूताने के भालों, दहियों, गौड़ों और कायमखानियों आदि का इतिहास मिलता है।

इस प्रकार के इतिहास के अतिरिक्त गुहिलोत (सीसोदिया), परमार, चौहान, पड़हार, सोलंकी, राठोड़ आदि वंशों की भिन्न भिन्न शाखाओं के नाम; अनेक किले आदि बनाने के संवत् तथा पहाड़ों, नदियों और जिलों के विवरण भी मिलते हैं। उक्त ख्यात में चौहानों, राठोड़ों, कछवाहों और भाटियों का इतिहास तो इतने विस्तार से दिया गया है कि उसका अन्यत्र कहीं मिलना सर्वथा असंभव है। इसी तरह वंशावलिओं का तो इतना बड़ा संग्रह है कि वह अब अन्यत्र मिल ही नहीं सकता। उसमें अनेक लड़ाइयों का वर्णन, उनके निश्चित संवत् तथा सैकड़ों वीर पुरुषों के जागीर पाने या लड़कर मारे जाने का संवत् सहित उल्लेख देखकर यह कहना अनुचित न होगा कि नैणसी जैसे वीर प्रकृति के पुरुष ने अनेक वीर पुरुषों के स्मारक अपनी पुस्तक में सुरक्षित किये हैं। वि० सं० १३०० (ई० सं० १२४३) के बाद से नैणसी के समय तक के राजपूतों के इतिहास के लिए तो मुसलमानों की लिखी हुई तवासीखों से भी नैणसी की ख्यात कहीं कहीं विशेष महत्त्व की है। सुप्रसिद्ध इतिहासवेत्ता स्वर्गीय मुंशी देवीप्रसाद ने तो नैणसी को राज-

पूताने का अबुल्फ़ज़ल माना था । कर्नल टॉड के समय तक यह ग्रन्थ प्रसिद्धि में नहीं आया । यदि उसे यह ग्रंथ मिल जाता तो उसका राजस्थान का इतिहास और भी विस्तृत तथा विशेष उपयोगी होता । इस ग्रंथ^१ को प्रसिद्धि में लाने का सारा श्रेय जोधपुर राज्य के स्वर्गीय महामहोपाध्याय कविराजा मुरारिदान को है ।

इस काल में समय-समय पर भाषा के अनेक ऐतिहासिक काव्य भी बने, जिनमें सबसे अधिक प्रसिद्धि चंदबरदाई के पृथ्वीराज रासो की हुई । प्राचीन शोध के प्रारंभ से पूर्व यह 'राजपूताने का महाभारत' और इतिहास का अमूल्य कोष समझा जाता था । कई एक आधुनिक हिन्दी-लेखक इसको हिन्दी का आदि काव्य मानकर इसे सम्राट् पृथ्वीराज के समय का बना हुआ बतलाते हैं, जो हमारी राय में भ्रमपूर्ण ही है । यदि यह काव्य पृथ्वीराज के समय का बना हुआ होता तो जयानक के पृथ्वीराजविजय के समान इसमें लिखी हुई घटनाएं और वंशावली शुद्ध होती और चौहानों के प्राचीन शिलालेखों से ठीक मिल जाती, परन्तु वैसा नहीं है । यह काव्य वि० सं० १६०० (ई० स० १५४३) के आसपास का बना हुआ होना चाहिये । इसमें प्रतिशत १० फ़ारसी शब्द हैं और इसमें दी हुई चौहानों की अधिकांश वंशावली अशुद्ध और अपूर्ण है । इसी तरह पृथ्वीराज के पिता सोमेश्वर का दिल्ली के तैबर राजा अनंगपाल की पुत्री कमला से विवाह करना, वि० सं० १११५ (ई० स० १०५८) में उससे पृथ्वीराज का जन्म होना, उसका अपने नाना के यहां गोद जाना, अनंगपाल की दूसरी पुत्री सुन्दरी का विवाह कन्नौज के राजा विजयपाल से होना, आवू पर सलख और उसके पुत्र जैत परमार का राज्य होना, सलख की पुत्री इच्छनी के साथ विवाह करने के लिए गुजरात के सोलंकी राजा

(१) इस पुस्तक का हिन्दी अनुवाद दो खंडों में नागरीप्रचारिणी सभा, काशी, ने प्रकाशित किया है, जिसके प्रथम भाग में गुहिलवंशियों (सीसोदियों), चौहानों, सोलंकियों, पड़हारों और परमारों के, और द्वितीय खंड में कछवाहों, राठोड़ों, बुंदेलों, जाड़ेचों, भाटियों, झालों, तैवरों, चावड़ा और मुसलमानों के इतिहास का संग्रह हुआ है । मूल पुस्तक में एक वंश का इतिहास एक ही स्थान पर नहीं है, परन्तु हिन्दी अनुवाद में क्रमबद्ध संग्रह किया गया है ।

भोलाभीम का आग्रह करना, सलख का पृथ्वीराज के साथ अपनी पुत्री का विवाह कर देना, भोलाभीम के हाथ से पृथ्वीराज के पिता सोमेश्वर का मारा जाना, पृथ्वीराज का भोलाभीम को मारना, पृथ्वीराज की बहिन पृथा-चाई का विवाह मेवाड़ के रावल तेजसिंह के पुत्र समरसिंह के साथ होना, कन्नौज के राजा जयचंद का राजसूय यज्ञ करना, उसकी पुत्री संयोगिता का पृथ्वीराज के द्वारा हरण होना, रावल समरसिंह का पृथ्वीराज के पक्ष में रहकर शहाबुद्दीन के साथ की लड़ाई में मारा जाना, पृथ्वीराज का कैद होकर गज़नी पहुंचना, पृथ्वीराज के शब्दवेधी बाण से शहाबुद्दीन का मारा जाना, पृथ्वीराज और चंदबरदाई का गज़नी में आत्मघात करना, पृथ्वीराज के पीछे उसके पुत्र रैणसी का दिल्ली की गद्दी पर बैठना आदि बहुधा मुख्य-मुख्य घटनाएं कल्पित ही हैं' । भाटो ने पृथ्वीराज रासो को प्रामाणिक ग्रंथ जानकर उसमें दिये हुए पृथ्वीराज के जन्म और मृत्यु के वि० सं० क्रमशः १११५ और ११५८ मानकर मेवाड़ के रावल समरसिंह (समरसी) का वि० सं० ११०६ (ई० सं० १०४६) में, कन्नौज के राजा जयचंद का वि० सं० ११३२ (ई० सं० १०७५) में और आंचेर के राजा पज्जून का वि० सं० ११२७ (ई० सं० १०७०) में गद्दी पर बैठना स्वीकार कर उदयपुर, जोधपुर और जयपुर के पहले के राजाओं के कल्पित संवत् स्थिर किये, जिससे राजपूताने के इतिहास में और भी सवत् संबंधी अशुद्धियां हो गईं ।

पृथ्वीराज रासो की भाषा, ऐतिहासिक घटनाएं और संवत् आदि जिन-जिन बातों की प्राचीन शोध की कसौटी पर जांच की जाती है तो यही सिद्ध होता है कि यह पुस्तक वर्तमान रूप में न पृथ्वीराज की समकालीन है और न किसी समकालीन कवि की कृति ।

पृथ्वीराज रासो के अतिरिक्त खुमाण रासा, राणा रासा, राजविलास,

(१) 'अनंद विक्रम संवत् की कल्पना' शीर्षक मेरे लेख में—जो नागरीप्रचारिणी पत्रिका (भाग १, पृ० ३७७-४५४) में प्रकाशित हुआ है—इनमें से कई एक घटनाओं के अशुद्ध होने का प्रसंगवशात् विस्तृत विवेचन किया गया है ।

जयविलास (उपयपुर के), विजयविलास, सूर्यप्रकाश (जोधपुर के); राघ जैतसी रो छंद (बीकानेर का); मानचरित्र, जयसिंहचरित्र (जयपुर के); हंमीर-रासा, हंमीर-दूठ (रणथंभोर के चौहानों के) आदि हिन्दी या डिंगल के ग्रंथ मिलते हैं । उनमें से कुछ, समकालीन लेखकों के न होने और कविता की दृष्टि से लिखे जाने के कारण, इतिहास में वे बहुत थोड़ी सहायता देते हैं ।

राजपूत राजाओं, सरदारों आदि के वीरकाव्यों, युद्धों में लड़ने या मारे जाने, किसी बड़े दान के देने या उनके उत्तम गुणों अथवा राणियों तथा ठकुराणियों के सती होने आदि के संबंध के डिंगल भाषा में लिखे हुए हज़ारों गीत मिलते हैं । ये गीत चारणों, भाटों, मोतीसरो और भोजकों के बनाये हुए हैं । इन गीतों में से अधिकतर की रचना वास्तविक घटनाओं के आधार पर की गई है, परन्तु इनके वर्णन में अतिशयोक्ति भी पाई जाती है । युद्धों में मरनेवाले जिन वीरों का इतिहास में संक्षिप्त विवरण मिलता है, उनकी वीरता का ये अच्छा परिचय कराते हैं । गीत भी इतिहास में सहायक अवश्य होते हैं । राजाओं, सरदारों, राज्याधिकारियों, चारणों, भाटों, मोतीसरो आदि के यहां इन गीतों के बड़े बड़े संग्रह मिलते हैं । कहीं कहीं तो एक ही स्थान में दो हज़ार तक गीत देखे गये । इनमें से अधिकतर वीररसपूर्ण होने के कारण राजपूताने में ये बड़े उत्साह के साथ पढ़े और सुने जाते थे, परन्तु गत पचास वर्षों से लोगों में इनके सुनने का उत्साह भी कम हो गया है और ऐसे गीतों के बनानेवाले बिरले ही रह गये हैं । इन गीतों में से कुछ अधिक प्राचीन भी हैं, परन्तु कई एक के बनाने-वालों के समय निश्चित न होने से उनमें से अधिकांश के रचना-काल का

(१) सुभाषित-हारावलि में एक श्लोक मुरारि कवि के नाम से उद्धृत किया गया है, जिसमें चारणों की ख्यात और गीतों का उल्लेख मिलता है (ना० प्र० प०, भाग १, पृ० २२६-३१) । यदि वह वास्तव में अनर्घराघव के कर्त्ता मुरारि कवि का हो तो यह भी मानना पड़ेगा कि दसवीं शताब्दी से पूर्व भी ऐसे गीत बनाये जाते थे । नैणसी की ख्यात में भी कुछ पुराने गीत, दोहे, छप्पय आदि मिलते हैं ।

ठीक ठीक निश्चय नहीं हो सकता । गीतों की तरह डिंगल भाषा के पुराने दोहे, छप्पय आदि बहुत मिलते हैं । वे भी बहुधा वीररसपूर्ण हैं और इतिहास के लिए गीतों के समान ही उपयोगी हैं ।

राजपूताने के इतिहास के लिए निम्नलिखित फ़ारसी तवारीखें भी उपयोगी हैं—तारीखे अल्फ़ी, तवक्काते अकबरी, मुन्तख़बुत्तवारीख़, अकबर-नामा (दोनों, अबुल्फ़जल और फ़ैज़ी-कृत), आईने अकबरी, तुजुके जहां-गीरी, इकबालनामा जहांगीरी, बादशाहनामा, शाहजहांनामा, आलमगीरनामा, मआसिरे आलमगीरी, मुन्तख़बुलुवाव, मआसिरुलउमरा, बद्दादुरशाहनामा, मीराते सिकन्दरी, मीराते अहमदी, सैरुलमुताख़िरीन आदि । हिन्दुओं की अपेक्षा मुसलमानों में इतिहास लिखने का विशेष प्रचार था, जिससे जहां जहां उनके राज्य रहे, वहां का सविस्तर वृत्तान्त लिखा मिलता है । प्रसिद्ध सुलतानों और बादशाहों में से कई एक के सम्बन्ध की एक से अधिक स्वतंत्र पुस्तकें उपलब्ध हैं । अकबर के समय से मनसबदारी की प्रथा जारी होने के कारण राजपूताने के कई राजा, राजकुमार, राजाओं के कुटुम्बी आदि अनेक राजपूत बादशाही सेवा स्वीकार कर शाही मनसबदार बने । उनके मनसब की तरक्कियां, कई लड़ाइयों में उनका लड़ना, ज़िलो के सूबेदार बनना आदि बहुत सी बातें फ़ारसी तवारीखों में पाई जाती हैं । मआसिरुलउमरा में राजपूताने के अनेक राजाओं, सरदारों आदि की जीवनियों का जो संग्रह किया गया है, उसका बहुत थोड़ा अंश राजपूताने की रयातो आदि में मिलता है । मुसलमान चाहे हिन्दुओं की पराजय और अपनी विजय का वर्णन कितने ही पक्षपात से लिखते थे और धर्म-द्वेष के कारण हिन्दुओं की बुराई तथा अपनी बड़ाई करने में कभी कसर न रखते थे तो भी उनकी लिखी हुई पुस्तकों में दिये हुए संवत् तथा मुख्य घटनाएं बहुधा ग्रामाणिक रीति से लिखी मिलती हैं ।

प्रत्येक राज्य के प्रसिद्ध ज्योतिषियों के यहां राजाओं, कुंवरों, कुंवरीयों, राणियों, मंत्रियों, प्रसिद्ध पुरुषों आदि की जन्मपत्रियां रखा करती हैं, जिनमें उनके जन्म का संवत्, मास, पक्ष, तिथि, वार और

जन्मकुंडली लिखी रहती है। जन्मपत्रियों के कई छोटे-बड़े संग्रह देखने में आये, जिनमें दो उल्लेखनीय हैं। प्रसिद्ध इतिहासवेत्ता मुंशी देवीप्रसाद के यहां के पुराने हस्तलिखित गुटके तथा फुटकर संग्रह में वि० सं० १४७२ से वि० सं० १८८६ (ई० सं० १४१५ से ई० सं० १८३२) तक की २१४ जन्मपत्रियां हैं। उसमें मेवाड़ के राणाओं, डूंगरपुर के रावलों, जोधपुर, धीकानेर, किशनगढ़, ईडर, रतलाम, नागौर, मेड़ता, भिलाय और खरवा आदि के राठोड़ों, कोटा और बूंदी के हाड़ों, सिरौही के देवड़ों, जयपुर के कछवाहों, ग्वालियर के तंवरो, जैसलमेर के भाटियों, जामनगर के जामां, रीवां के वघेलों, अनूपशहर के बड़गूजरो, ओछा के बुंदेलों, राजगढ़ के गौड़ों, वृन्दावन के गोस्वामियों, जोधपुर के पंचोलियां, भंडारियों और मुंहणोतो आदि अहलकारों और दिल्ली के बादशाहों, शाहजादों, अमीरों तथा छत्रपति शिवाजी आदि की जन्मपत्रियां हैं^१। जन्मपत्रियों का दूसरा बड़ा संग्रह^२ (जो जोधपुर के प्रसिद्ध ज्योतिषी चंडू के घराने का था) हमारे मित्र व्यावर-निवासी मीठालाल व्यास के द्वारा हमें मिला है। इसमें वि० सं० १७३२ और १७३७ (ई० सं० १६७५ और १६८०) के बीच चंडू के वंशधर शिवराम पुरोहित ने अनुमान ५०० जन्मपत्रियों का क्रम-बद्ध संग्रह किया था और ४० जन्मपत्रियां पीछे से समय समय पर बढ़ाई गई। इसमें वि० सं० १४७२ से लगाकर १७३७ (ई० सं० १४१५ से लगाकर १६८०) तक का पुराना संग्रह है, जिसमें दिल्ली के बादशाहों, शाहजादों और अमीरों तथा राजा एवं राजवंशियों में सीसोदियों (शिवाजी सहित), राठोड़ों, कछवाहां, देवड़ों, भाटियों, गौड़ों, हाड़ों, गूजरो, जामों, चौहानों, बुंदेलों, आसायचों, पवारों, खीचियों की और मुंहणोतों, सिंधियों, भण्डारियों, पंचोलियों, ब्राह्मणों, राणियों तथा कुंवरीयों की जन्मपत्रियां

(१) ना० प्र० प० सा० १, पृ० ११४-२० ।

(२) ये जन्मपत्रिया एक बड़े गुटके के मध्य में है, जिसके पहले और पीछे पुरोहित शिवराम के हाथ की लिखी हुई ज्योतिष-सम्बन्धी कई पुस्तके तथा फुटकर वाले हैं। कई पुस्तकों के अन्त में उनके लिखे जाने के सवत् भी दिये हैं, जो वि० सं० १७३२ से १७३७ तक के हैं और कई जगह उनके लेखक शिवराम का नाम भी दिया है।

हैं। जन्मपत्रियों का इतना बड़ा कोई दूसरा संग्रह हमारे देखने में नहीं आया। कई राजाओं, कुँवरों, सरदारों तथा प्रसिद्ध राजकीय पुरुषों के जन्म-संघत् जानने में ये जन्मपत्रियाँ सहायता देती हैं।

इसी तरह मुसलमान बादशाहों के फ़रमान तथा शोहजादों के निशान और राजाओं के पट्टे-परवाने, राजाओं की तरफ़ से बादशाहों के यहाँ रहनेवाले वंशीलों के पत्र, राजकीय पत्र-व्यवहार तथा मरहटों के पत्र हज़ारों की संख्या में मिलते हैं। ये भी इतिहास के लिए उपयोगी हैं।

मुग़ल साम्राज्य के उगमगाने और मरहटों के प्रचल होने पर कई एक यूरोपियन, हिन्दू और मुसलमान राज्यों की सेना में नियुक्त होते रहते थे। उन लोगों के चरित्रग्रन्थ या यूरोप भेजे हुए उनके पत्रों आदि के आधार पर जो ग्रंथ लिखे गये हैं, उनमें भी राजपूताने के संबंध की कुछ बातें मिलती हैं, जैसे फ़्रांसीसी समरू (सौम्रे, वॉल्टर रैनहार्ड) भरतपुर और जयपुर के राजाओं के पास अपनी सेना रखकर उनसे घेतन पाता रहा। इसी तरह जार्ज थॉमस मरहटों की सेवा में रहा और जयपुर, बीकानेर, उदयपुर आदि से लड़ाइयाँ लड़ा था। उसके लिखे हुए पत्रों के आधार पर उसकी जीवनी लिखी गई, जो पहले कलकत्ते में छपी और उसका दूसरा संस्करण वि० सं० १८६२ (ई० सं० १८०५) में लन्दन में छपा। उसमें राजपूताने के संबंध की उस समय की कई उपयोगी बातों का समावेश है। जार्ज थॉमस अब तक राजपूताने में 'जांज फिरंगी' नाम से प्रसिद्ध है। कुछ फ़्रांसीसियों का अब तक जयपुर राज्य के जागीरदार होना सुना जाता है।

आज से सौ वर्ष पूर्व उपर्युक्त शिलालेख, ताम्रपत्र, सिक्के और संस्कृत पुस्तक आदि सामग्री उपस्थित न थी तो भी राजपूताने के पिछले इतिहास से सम्बन्ध रखनेवाली सामग्री इतनी अवश्य थी कि उससे राजपूताने का इतिहास बनाने का यत्न किया जा सकता था, परन्तु मुहम्मद नैणसी के प्रयास को छोड़कर उस समय के भिन्न भिन्न राज्यों का इतिहास लिखने का प्रयत्न किसी ने न किया। आज राजपूताने के इतिहास पर जितना

प्रकाश पड़ रहा है, उसका श्रेय एक अंग्रेज़ सैनिक एवं विद्यानुरागी सज्जन— कर्नल टॉड—को है। उक्त महानुभाव ने कैसी स्थिति में किस प्रकार अथक परिश्रम कर राजपूताने के इतिहास की नींव डाली, इससे पाठकों को परिचित कराने के लिए कर्नल टॉड का कुछ परिचय नीचे दिया जाता है—

जेम्स टॉड का जन्म इंग्लैण्ड के इर्स्लिंगटन नगर में ता० २० मार्च ई० स० १७८२ (वि० सं० १८३६ चैत्र सुदि ६) को एक उच्च कुल में हुआ था। ई० स० १७९८ (वि० सं० १८५५) में वह ईस्ट इंडिया कम्पनी के उच्च-पद के सैनिक उम्मेदवारों में भरती होकर बुलविच नगर की राजकीय सैनिक पाठशाला में प्रविष्ट हुआ और दूसरे साल ही १७ वर्ष की आयु में बंगाल में आया, जहां ई० स० १८०० (वि० सं० १८५६) के प्रारंभ में उसे दूसरे नंबर के रेजिमेंट में स्थान मिला। लॉर्ड वेलेज़ली के मोलक्का द्वीप पर सेना भेजने का विचार सुनकर साहसी टॉड ने उस सेना में सम्मिलित होने के लिए अर्ज़ी दी, जिसके स्वीकृत होने पर वह जलसेना में भरती हो गया। किसी कारणवश उस सेना का वहां जाना स्थगित रहा, परन्तु इससे उसे जलसैन्य-संबंधी कामों का भी अनुभव हो गया। इसके कुछ समय बाद वह १४ नम्बर की देशी पैदल सेना का लेफ्टिनेण्ट बनाया गया। उस समय से ही उसकी कुशाग्र बुद्धि उसके होनहार होने का परिचय देने लगी। फिर कलकत्ते से हरिद्वार और वहां से दिल्ली में उसकी नियुक्ति हुई।

इञ्जीनियरी के काम में कुशल होने के कारण दिल्ली की पुरानी नहर की पैमाइश का काम लेफ्टिनेंट टॉड के सुपुर्द हुआ, जिसे उसने बड़ी योग्यता के साथ पूर्ण किया। ई० स० १८०५ (वि० सं० १८६२) में ग्रीम मर्सर सरकार अंग्रेज़ी की तरफ से राजदूत और रेज़िडेंट नियत होकर दौलतराव सिंधिया के दरबार में जानेवाला था। इतिहासप्रेमी होने के कारण राज-दरबारों के वैभव देखने की उत्कंठा से टॉड ने भी उसके साथ चलने की इच्छा प्रगट की। ग्रीम मर्सर ने उसकी प्रशंसनीय स्वतंत्र प्रकृति

से परिचित होने के कारण सरकार से आदा लेकर उसे अपने साथ रहने-वाली सरकारी सेना का अफसर नियत किया ।

उस समय तक यूरोपियन विद्वानों को राजपूताना और उसके आस-पास के प्रदेशों का भूगोल-संबंधी ज्ञान बहुत ही कम था, जिससे उनके बनाये हुए नक्शों में उन प्रदेशों के मुख्य मुख्य स्थान अनुमान से ही दर्ज किये गये थे, यहां तक कि चित्तोड़ का किला, जो उदयपुर से ७० मील पूर्व की ओर है, उनमें उदयपुर से उत्तर-पश्चिम में दर्ज था । राजपूताने के पश्चिमी और मध्य-भाग के राज्य तो उन्होंने बहुत छोड़ ही दिये थे । उस समय सिंधिया के मेवाड़ में होने के कारण मर्सर को आगरा से जयपुर की दक्षिणी सीमा में होकर उदयपुर पहुंचना था । साहसी टॉड ने आगरा से उदयपुर को प्रस्थान करने के दिन से ही अपनी पैमाइश की सामग्री समझाली और डों छंटर के नियत किये हुए आगरा, दनिया, भांसी आदि को आधारभूत मानकर पैमाइश करता हुआ वह ई० स० १८०६ (वि० सं० १८६३) के जून मास में उक्त राजदूत के साथ उदयपुर पहुंचा । उदयपुर तक की पैमाइश करने के बाद टॉड ने शेष राजपूताना और उसके आस-पास के प्रदेशों का एक उत्तम नक्शा तैयार करना चाहा, जिससे उक्त राजदूत के साथ जहां कहीं वह जाता या उद्वगता, वहां अपना बहुतसा समय इस कार्य में लगाता । पैमाइश करने के साथ साथ वह उन प्रदेशों के इतिहास, जनश्रुति आदि का भी यथाशक्ति संग्रह करता जाता था । उसी समय से उसकी अमर कीर्तिरूप राजस्थान के इतिहास की सामग्री का संग्रह होने लगा ।

सिंधिया की सेना के साथ साथ टॉड भी उदयपुर से चित्तोड़गढ़ के मार्ग से मालवे में होता हुआ बुंदेलखंड की सीमा पर कमलासा में पहुंचा । इधर भी उसने अपना काम बड़े उत्साह से जारी रखा और जब सिंधिय की सेना ने ई० स० १८०७ (वि० सं० १८६४) में राहतगढ़ पर घेरा डाला, तो टॉड को अपने कार्य का बहुत अच्छा अवसर मिल गया । कुछ सिपाहियों को लेकर वह राजपूताने के भिन्न भिन्न स्थानों में गया और उधर के अधि-

कांश स्थानों की पैमाइश कर फिर राहतगढ़ में सिंधिया की सेना से आ मिला । जिस हिस्से में वह स्वयं न जा सका, उधर अपने तैयार किये हुए आदमियों को भेजकर उसने पैमाइश कराई और उसकी स्वयं जांच की । इस तरह १० वर्ष तक निरन्तर परिश्रम कर उसने राजपूताने का पूरा नक्शा तैयार कर लिया, जो अंग्रेजों के लिए पिंडारियों के साथ की लड़ाई में बड़ा उपयोगी सिद्ध हुआ ।

ई० स० १८१३ (वि० सं० १८७०) में उसको कप्तान का पद मिला । फिर दो वर्ष बाद वह सिंधिया के दरबार का अस्टिटे रेज़िडेंट नियत हुआ और यही से उसका पोलिटिकल (राजनैतिक) विभाग में प्रवेश हुआ । राजपूताने के राज्यों के साथ अंग्रेजों की संधियां होने पर कप्तान टॉड उदयपुर, जोधपुर, कोटा, बूंदी और जैसलमेर के राज्यों का पोलिटिकल एजेंट बना और उसका सदर मुक्ताम उदयपुर नियत हुआ, जहां वह अपने उत्तम स्वभाव के कारण महाराणा भीमसिंह का विश्वासपात्र और सलाहकार बन गया ।

इस प्रकार राजपूताने में स्थिर होकर उसने अपने इतिहास का कार्य उत्साह के साथ आरंभ किया । महाराणा ने अपने सरस्वती भंडार से पुराण, रामायण, महाभारत, पृथ्वीराज रासो आदि ग्रंथ निकलवाकर उनसे पंडितों के द्वारा सूर्य और चन्द्र आदि वंशों की विस्तृत वंशावलियों और वृत्तान्तों का संग्रह करवा दिया । फिर टॉड ने यति ज्ञानचन्द्र को गुरु बनाकर अपने पास रखवा, जो कविता में निपुण होने के अतिरिक्त कुछ-कुछ प्राचीन लिपियों को पढ़ सकता था और जिसे संस्कृत का भी ज्ञान था । ज्ञानचन्द्र के अतिरिक्त कुछ पंडितों और घासी नामक चित्रकार को भी वह अपने साथ रखता था । दौरा करने के लिए टॉड जहां जाता, वहां शिलालेखों, सिक्कों, संस्कृत और हिन्दी के प्राचीन काव्यों, वंशावलियों, ख्यातों आदि का संग्रह करता और शिलालेखों तथा संस्कृत काव्यों का यति ज्ञानचन्द्र से अनुवाद कराता । राजपूताने में रहने तथा यहां के निवासियों के साथ प्रेम होने के कारण उसे यहां की भाषा का अच्छा ज्ञान हो गया था । वह गावो

के वृद्ध पुरुषों, चारणों, भाटों आदि को अपने पास बुलाकर उनसे पुराने गीत तथा दोहो का संग्रह करता और वहां की इतिहास-सम्बन्धी बातें, कृतियों की वीरता और भिन्न भिन्न जातियों के रीति रिवाज या धर्मसंबन्धी वृत्तान्त पूछता । जिस जिस राज्य में जाना होता, वहां का इतिहास वहां के राजाओं द्वारा अपने लिए संग्रह कराता और ऐतिहासिक पुस्तकों की नकल करवाता । प्रत्येक प्राचीन मन्दिर, महल आदि स्थानों के बनवानेवालों का यथा-साध्य पता लगाता और जहां युद्धों में मरे हुए वीरों के चवूतरे देखता, उनपर के लेख पढ़वाकर या लोगों से पूछकर उनका विवरण एकत्र करता, यदि कोई शिलालेख बहुत उपयोगी होता तो उसे उठवाकर साथ ले जाता । जहां जाता, वहां के उत्तमोत्तम मन्दिरों व महलों आदि के चित्र भी बनवाता । यह काम बहुधा उसका साथी कैप्टन वॉग किया करता था । इसी तरह राजाओं और प्रतिष्ठित पुरुषों के अधिकांश चित्र घासी तैयार किया करता था । साथ ही वह स्वयं हिन्दी, संस्कृत, फ़ारसी आदि भाषाओं में लिखे हुए ऐतिहासिक और अन्य विषय के ग्रंथों, ख्यातों एवं प्राचीन ताम्रपत्रों तथा सिक्कों का संग्रह करता । प्राचीन सिक्कों के संग्रह के लिए मथुरा आदि शहरों में उसने अपने एजेंट रक्खे थे । इस प्रकार उसने २०००० पुराने सिक्के, सैकड़ों शिलालेख, कई ताम्रपत्र या उनकी नकले, वंशावलि, बहुतसी ख्याते तथा अनेक ऐतिहासिक काव्य इकट्ठे कर लिये ।

ई० स० १८१६ के अक्टूबर (वि० सं० १८७६ कार्तिक) में वह उदयपुर से जोधपुर को रवाना हुआ और नाथद्वारा, कुंभलगढ़, घाणेराम, नाडौल आदि होता हुआ वहां पहुंचा । वहां से वह मंडोर, मेड़ता, पुष्कर, अजमेर आदि प्राचीन स्थान देखता हुआ उदयपुर लौट आया, फिर वह बूंदी ओर कोटा गया । बाड़ोली, भानपुर, धमनार (जहां सुंदर प्राचीन गुफाएं हैं), झालरापाटन (चंद्रावती), बीजोलियां, मैनाल, बेगूं आदि स्थानों को देखकर दौरा करता हुआ उदयपुर लौट आया ।

टॉड को स्वदेश छोड़े हुए २२ वर्ष हो चुके थे, जिनमें से १८ वर्षों

तक पृथक्-पृथक् पदों पर रहने के कारण उसका राजपूतों के साथ बराबर संबंध रहा। अपनी सरल प्रकृति और सौजन्य से वह जहां जहां रहा या गया, वही लोकप्रिय बन गया और उसको राजपूताना तथा यहां के निवासियों के साथ ऐसा स्नेह हो गया था कि उसकी इच्छा थी कि मैं अपनी शेष आयु यहीं बिताऊं, परन्तु शारीरिक अस्वस्थता के कारण उसका स्वदेश जाना आवश्यक था, और स्वदेश जाने में दूसरा मुख्य कारण यह भी था कि देशी राजाओं के साथ स्नेह रखने से अंग्रेज़ सरकार को उसकी प्रामाणिकता के विषय में सन्देह होने लग गया था, जिससे अप्रसन्न होकर उसने गवर्नमेंट की सेवा छोड़ देने का संकल्प कर लिया।

राजपूताने के इतिहास की बड़ी भारी सामग्री एकत्रित कर उसने स्वदेश के लिए ता० १ जून ई० स० १८२२ (वि० सं० १८७६ ज्येष्ठ सुदि १२) को उदयपुर से प्रस्थान किया। बंबई जाने तक मार्ग में भी वह अपने इतिहासप्रेम और शोधक बुद्धि के कारण इतिहास की सामग्री एकत्रित करता रहा। उदयपुर से गोगुंदा, बीजापुर और सिरोही होता हुआ वह आबू पहुंचा, जहां के अनुपम जैन-मंदिरों को देखकर अत्यन्त मुग्ध हुआ और उनकी कारीगरी की उसने मुक्तकंठ से प्रशंसा की। आबू पर जानेवाला वह पहला ही यूरोपियन था। आबू से परमार राजाओं की राजधानी—चंद्रावती नगरी—के खंडहरों को देखता हुआ वह पालनपुर, सिद्धपुर, अनहिलवाड़ा (पाटण), अहमदाबाद, बड़ोदा आदि स्थानों में होकर खंभात पहुंचा। वहां से सौराष्ट्र (सोरठ) में जाकर भावनगर और सीहोर देखता हुआ वह वलभीपुर (वळा) पहुंचा। उसकी इस यात्रा का उद्देश्य केवल यही था कि जैनो के कहने से उसे यह विश्वास हो गया था कि मेवाड़ के राजाओं का राज्य पहले सौराष्ट्र में था और उनकी राजधानी वलभीपुर थी, जहां का अनुसंधान करना उसने अपने इतिहास के लिए आवश्यक समझा। उन दिनों सड़कें, रेल, मोटर आदि न थी, ऐसी अवस्था में केवल इतिहास-प्रेम और पुरातत्व के अनुसंधान की जिज्ञासा के कारण ही उसने इतना अधिक कष्ट सहकर यह यात्रा की। सोमनाथ से एक कोस दूर घेरावल स्थान के

एक छोटेसे मन्दिर में गुजरात के राजा अर्जुनदेव के समय का एक बड़ा ही उपयोगी लेख उसे मिला, जिसमें हिजरी सन् ६६२, वि० सं० १३२०, वलभी संवत् ६४५ और सिंह संवत् १५१ दिये हुए थे। इस लेख के मिलने से उसने अपनी इस कष्टपूर्ण यात्रा को सफल समझा और इससे वलभी तथा सिंह संवत् का प्रथम शोधक और निर्णयकर्त्ता बनने का श्रेय उसे ही मिला। सोमनाथ से घूमता हुआ वह जूनागढ़ गया, जहां से थोड़ी दूर एक चट्टान पर उसने अशोक, क्षत्रप, रुद्रदामा और स्कन्दगुप्त के लेख देखे, परन्तु उस समय तक उनके पढ़े न जाने के कारण उसकी आकांक्षा पूर्ण न हो सकी। गिरनार पर जैन-मंदिर और यादवों के शिलालेख आदि देखकर गूमली, द्वारिका, मांडवी (कच्छ राज्य का बन्दर) होता हुआ वह बंबई पहुंचा। इस यात्रा का सविस्तर वृत्तान्त उसने अपने “ट्रैवल्स इन वेस्टर्न इण्डिया” नामक एक बृहद् ग्रन्थ में लिखा है, जो उसकी मृत्यु के बाद प्रकाशित हुआ। तीन सप्ताह तक बंबई में रहकर उसने स्वदेश को प्रस्थान किया। इस समय वह यहां से इतनी ऐतिहासिक सामग्री ले गया था कि उसको वहां केवल अपने सामान का ७२ पौंड महसूल देना पड़ा।

टॉड के इंग्लैण्ड पहुंचने से कुछ समय पहले लंडन में रॉयल एशियाटिक सोसाइटी की स्थापना हो चुकी थी। वहां जाते ही वह भी उसका सभासद बन गया और कुछ समय बाद अपने विद्यानुराग के कारण वह उसका पुस्तकालयाध्यक्ष बनाया गया। वहां पहुंचने के दूसरे साल ही उसने पृथ्वीराज (दूसरा) के समय के वि० सं० १२२४ माघ सुदि ७ (ई० सं० ११६८ तारीख १६ जनवरी) के लेख पर एक अत्यन्त विद्वत्पूर्ण निबन्ध पढ़ा, जिससे यूरोप में उसकी विद्वत्ता की बड़ी प्रशंसा हुई। तदनंतर समय समय पर उसने राजपूताने के इतिहास संबंधी कई अन्य निबंध भी पढ़े, जिनके कारण यूरोपीय विद्वानों का ध्यान राजपूताने के इतिहास की ओर आकर्षित हुआ।

टॉड ई० सं० १८२४ में मेजर और १८२६ में लेफ्टिनेंट कर्नल हुआ। अपनी तीन वर्ष की छुट्टी समाप्त होने पर उसने अपने पूर्व-संकल्प के

अनुसार ई० स० १८२५ (वि० सं० १८८२) में सरकारी नौकरी से इस्तीफा दे दिया । ई० स० १८२६ (वि० सं० १८८३) में उसने ४४ वर्ष की अवस्था में विवाह किया और थोड़े ही दिनों बाद स्वास्थ्य-सुधार के लिए यूरोप की यात्रा की ।

ई० स० १८२६ (वि० सं० १८८६) में उसने राजपूत जाति के कीर्तिस्तम्भ-रूप 'राजस्थान के इतिहास' की पहली जिल्द और ई० स० १८३२ (वि० सं० १८८६) में दूसरी जिल्द प्रकाशित की । फिर ई० स० १८३५ (वि० सं० १८६२) में 'पश्चिमी भारत की यात्रा' नामक पुस्तक लिखकर समाप्त की । उसे छपवाने के लिए वह १४ नवम्बर १८३५ (वि० सं० १८६२) को लण्डन गया, परन्तु उसके दो ही दिन बाद, जब वह एक कम्पनी के यहां अपने लेनदेन का हिसाब कर रहा था, एकाएक मिरगी के आक्रमण से वह मूर्छित हो गया और २७ घंटे मूर्छित रहने के अनंतर ता० १७ नवम्बर को ५३ वर्ष की अवस्था में उसने इस संसार से प्रयाण किया ।

टॉड का कद मझोला था । उसका शरीर हृष्ट-पुष्ट और चेहरा प्रभावशाली था । उसकी शोधक बुद्धि बहुत बढ़ी हुई थी । वह बहुश्रुत, इतिहास का प्रेमी और असाधारणवेत्ता, विचारसिक तथा क्षत्रिय प्रकृति का निरभिमानी पुरुष था । यही कारण था कि राजपूतों की वीरता और आत्मत्याग के उदाहरणों के जानने से उसको राजपूताने के इतिहास से बड़ा प्रेम हो गया था ।

टॉड ने जब अपना सुप्रसिद्ध और विद्वत्तापूर्ण इतिहास लिखा, उस समय प्राचीन शोध का कार्य आरंभ ही हुआ था । उस समय उसे न तो कोई पुरातत्त्वान्वेषण संस्था इस महान् कार्य में सहायता दे सकी और न उससे पूर्व किसी विद्वान् ने राजपूताने में कुछ शोध किया था । ऐसी अवस्था में इतना महत्त्वपूर्ण इतिहास लिखना कितना कठिन कार्य था, यह बतलाने की कोई आवश्यकता नहीं । उसने अपना इतिहास अधिकतर पुराणादि ग्रंथों, भाटों की ख्यातों, राजाओं के दिये हुए अपने अपने

इतिहासों और वंशावलियों, प्राचीन संस्कृत और हिन्दी काव्यों तथा कुछ फ़ारसी तवारीखों के आधार पर लिखा, परन्तु केवल इन्हीं पर उसने संतोष न किया और भिन्न भिन्न शिलालेखों तथा सिक्कों की खोजकर उसने पृथ्वीराज-रासो और भाटों की ख्यातों की कई अशुद्धियाँ ठीक कीं।

पहली जिल्द में राजपूताने का भूगोलसंबंधी वर्णन, सूर्य, चन्द्र आदि पौराणिक राजवंशों और पिछले ३६ राजवंशों का विवेचन, राजपूताने में जागीरदारी की प्रथा, और अपने समय तक का उदयपुर का इतिहास तथा वहाँ के त्यौहारों आदि का वर्णन एवं उदयपुर से जोधपुर और जोधपुर से उदयपुर लौटने तक के दौरे में जहाँ जहाँ उसका ठहरना हुआ, वहाँ का तथा उनके आसपास के स्थानों के वृत्तान्त, वहाँ के इतिहास, शिल्प, शिलालेख, राजाओं और सरदारों का वर्णन, लोगों की दशा, भौगोलिक स्थिति, खेतीबारी, वहाँ के युद्धों, वीरों के स्मारकों, दन्तकथाओं तथा अनेक ऐतिहासिक घटनाओं का विवरण है। यह विवरण भी बड़ा ही रोचक और एक प्रकार से इतिहास का खज़ाना है। दूसरी जिल्द में जोधपुर, बीकानेर और जैसलमेर का इतिहास, मरुस्थली का संक्षिप्त वृत्तान्त; आम्बेर का इतिहास, शेखावती का परिचय, हाड़ौती (बूंदी) और कोटे का इतिहास एवं उदयपुर से कोटा और कोटे से उदयपुर तक की दो यात्राओं का सविस्तर विवरण है। इन दोनों दौरों का विवरण भी ठीक वैसा और उतने ही महत्त्व का है जितना कि जोधपुर के दौरे का ऊपर बतलाया गया है। इन दोनों जिल्दों में स्थान स्थान पर टॉड ने राजाओं, प्रसिद्ध वीरों, ऐतिहासिक स्थानों और कई उत्तम दृश्यों आदि के अपने तैयार करवाये हुए अनेक सुन्दर चित्र भी दिये हैं।

इस पुस्तक के प्रकाशित होने से राजपूत वीरों की कीर्ति, जो पहले केवल भारतवर्ष में सीमाबद्ध थी, भूमण्डल में फैल गई। यह पुस्तक इतनी लोकप्रिय और प्रसिद्ध हुई कि इस वृहद् ग्रंथ के अनेक संस्करण भारत के भिन्न भिन्न प्रान्तों और इंग्लैंड में प्रकाशित हुए। भारत में तो हिन्दी, गुजराती, बंगला, उर्दू आदि भाषाओं में इसके कई अनुवाद

प्रकाशित हुए और कई भाषाओं में इसके आधार पर स्वतन्त्र ऐतिहासिक पुस्तक, काव्य, उपन्यास, नाटक तथा जीवनचरित्र लिखे गये और अब भी लिखे जा रहे हैं।

टॉड स्वयं संस्कृत से अनभिज्ञ था, इसलिए संस्कृत के शिलालेखों के लिए उसे अपने गुरु यति धानचन्द्र से सहायता लेनी पड़ती थी। धानचन्द्र भाषा-कविता का विद्वान् होने पर भी अधिक पुराने शिलालेखों को ठीक ठीक नहीं पढ़ सकता था और उसका संस्कृत का ज्ञान भी साधारण ही था, जिससे टॉड की संगृहीत सामग्री का पूरा पूरा उपयोग न हो सका, और कुछ लेखों के ठीक न पड़े जाने के कारण भी उसके इतिहास में कुछ अशुद्धियां रह गईं। राजाओं से उनके यहां के लिखे हुए जो इतिहास मिले, उनके अतिशयोक्तिपूर्ण होने एवं विशेष खोज के साथ न लिखे जाने के कारण भी इतिहास में कई स्थल दोषपूर्ण हैं। भाटो और चारणों की ख्यातों तथा गीतों को आधारभूत मानने के कारण एवं बहुतसी अनिश्चित दन्तकथाओं का समावेश होने से भी त्रुटियां रह गई हैं। संस्कृत भाषा तथा भारतीय पुरुषों या स्थानों के नामों से पूर्ण परिचय न होने से कई जगह नामों की अशुद्ध कल्पना हुई है। कहीं यूरोप और मध्य एशिया की जातियों तथा राजपूतों के रीति-रिवाजों का मिलान करने में अमपूर्ण अनुमान भी किये गये हैं। कुछ लोगों की लिखवाई हुई बातों की ठीक ठीक जांच न कर उनको ज्यों-की-त्यों लिखने से भी अशुद्धियां रह गई हैं। इसपर भी टॉड का इतिहास एक अपूर्व ग्रंथ है। यह इतिहास अपने विषय का सबसे पहला और सबसे महत्वपूर्ण प्रयास है। टॉड के बाद किसी भी यूरोपियन या भारतीय विद्वान् ने इन सौ वर्षों में राजपूताने के इतिहास के लिए इतना अगाध और प्रशंसनीय परिश्रम नहीं किया। आज भी राजपूताने का इतिहास लिखने में टॉड का आधार लिये बिना काम नहीं चल सकता।

(१) ई० स० १९०१ में मैंने 'कर्नल जैम्स टॉड का जीवनचरित्र' नामक छोटी पुस्तक लिखी थी, जो ई० स० १९०२ में खज्जविलास प्रेस, बाकीपुर (पटना)

कर्नल टॉड का इतिहास प्रकाशित होने के पीछे के राजपूताने के इतिहास के लिए नीचे लिखे हुए ग्रंथ उपयोगी हैं। एचिसन की 'कलेक्शन ऑफ़ ट्रीटीज़, एंजेज़मेंट्स एण्ड सनद्ज़' (राजपूताने के सम्बन्ध की दूसरे संस्करणों की तीसरी जिल्द), जे. सी. ब्रुक-कृत 'हिस्ट्री ऑफ़ मेवार' और 'ए पोलिटिकल हिस्ट्री ऑफ़ दी स्टेट ऑफ़ जयपुर', जनरल शावर्स की 'ए मिसिंग चैप्टर ऑफ़ दी इंडियन म्युटिनी', ई० स० १८५७ के विद्रोह के संबंध की कई अंग्रेज़ी पुस्तकें, जे. पी. स्ट्रेटन-कृत 'चित्तोर एण्ड दी मेवार फैमिली', राजपूताने के भिन्न भिन्न राज्यों के गैज़ेटियर (पुराने और नये), 'इम्पीरियल गैज़ेटियर ऑफ़ इंडिया, राजपूताने की भिन्न भिन्न एंजेसियों और राज्यों की सालाना रिपोर्टें', चीफ़्स एण्ड लीडिंग फैमिलीज़ इन राजपूताना', कर्नल वॉल्टर का मेवाड़ के सरदारों का इतिहास आदि ।

कर्नल टॉड के पीछे वूंदी के महाराव रामसिंह के समय मिश्रण सूर्यमल्ल ने वंशभास्कर नामक कवितावद्ध बड़ा ग्रंथ लिखा, जिसमें वूंदी के राज्य का उस समय तक का तथा राजपूताने के भिन्न भिन्न राज्यों एवं राजवंशों का भी कुछ इतिहास है। इस बृहद्ग्रन्थ का कर्त्ता उत्तम कवि और अच्छा विद्वान् था, परन्तु इतिहासवेत्ता नहीं इसलिए उसने विक्रम संवत् की सोलहवीं शताब्दी के प्रारंभ के आसपास तक का इतिहास अधिकतर भाटों के आधार पर लिखा, जो बहुधा विश्वास-योग्य नहीं है। पिछला इतिहास ठीक है, परन्तु उसमें भी विशेष अनुसंधान किया हो, ऐसा पाया नहीं जाता ।

भरतपुर-निवासी मुंशी ज्वालासहाय ने 'वकाये राजपूताना' नाम की पुस्तक उर्दू भाषा में तीन जिल्दों में लिखी, जिसमें राजपूताने के समस्त राज्यों का इतिहास देने का यत्न किया है, परन्तु पहले का सारा इतिहास

से प्रकाशित हुई और उसका दूसरा संस्करण खड्गविलास प्रेस से प्रकाशित 'हिंदी टॉड-राजस्थान' के प्रथम खंड के प्रारंभ में प्रकाशित हुआ है। उसका गुजरावी अनुवाद गुजराती भाषा के 'राजस्थान नो इतिहास' की पहली जिल्द में प्रकाशित हुआ। जो महाशय कर्नल टॉड और उसके ग्रंथ के विषय में अधिक जानना चाहें, वे उसे पढ़ें ।

तो टॉड से ही लिया गया है और पिछला सरकारी रिपोर्टों, अन्य पुस्तकों तथा अपने परिचय से लिखा है।

उदयपुर के महाराजा सज्जनसिंह ने अपने विद्यानुराग और इतिहास प्रेम के कारण महामहोपाध्याय कविराजा श्यामलदास को 'वीरविनोद' नामक उदयपुर का विस्तृत और राजपूताने के अन्य राज्यों तथा जिन जिनसे मैवाड़ का संबंध रहा, उनका संक्षिप्त इतिहास लिखने की आज्ञा दी। इस बृहद् इतिहास के लिखने तथा छपने में अनुमान १२ वर्ष लगे और एक लाख रुपये व्यय हुए। कर्नल टॉड के ग्रंथ के अतिरिक्त इसमें फारसी तवारीखों, कुछ शिलालेखों, ख्यातों तथा संस्कृत और भाषा के काव्यों से बहुत कुछ सहायता ली गई है। कई हजार पृष्ठों में यह बृहद् ग्रंथ समाप्त हुआ है; टॉड के पीछे ऐसा कोई दूसरा ग्रंथ नहीं बना। इसके पहले खंड के प्रारंभ में कई अनावश्यक बातें भर दी गई हैं तो भी यह ग्रंथ इतिहास के लिए अवश्य उपयोगी है। इसको छपे ३५ वर्ष हो चुके, परन्तु यह अब तक प्रकाशित नहीं हुआ। सौभाग्य की बात है कि इसकी कुछ प्रतियां बाहर निकल गई, जिनको प्राप्त कर आजकल 'के अंग्रेजी तथा हिन्दी में इतिहास लिखनेवाले विद्वान् इससे भी सहायता ले रहे हैं।

वि० सं० १९४८ (ई० सं० १८६२) में चारण रामनाथ रतनू ने 'इतिहास राजस्थान' नामक एक छोटी पुस्तक प्रकाशित की, जिसमें करौली, भरतपुर, धौलपुर और टोंक को छोड़कर राजपूताने के १४ राज्यों का संक्षिप्त इतिहास है। यह भी बहुधा टॉड के आधार पर लिखी गई है।

मुंशी देवीप्रसाद ने 'प्रसिद्ध चित्रावली' में उदयपुर, जोधपुर, बीकानेर और जयपुर के कुछ राजाओं की जीवनियां हिन्दी या हिन्दी-उर्दू में प्रकाशित की थी, परन्तु वे बहुत ही संक्षिप्त हैं।

इन पुस्तकों के अतिरिक्त राजपूताना या उसके भिन्न भिन्न राज्यों के इतिहास के सम्बन्ध में कुछ और भी पुस्तकें हिन्दी में प्रकाशित हुईं, परन्तु ऐतिहासिक दृष्टि से वे उल्लेखनीय नहीं हैं।

अब हमारे इतिहास के प्रकाशित किये जाने के सम्बन्ध में दो शब्द

कहना अनुचित न होगा । धर्म में रहते रामय विद्यार्थी-जीवन में ही मुझे इतिहास और पुरातत्त्व से अधिक प्रेम हुआ, और जब मैंने ग्रीस तथा रोम के गौरवपूर्ण प्राचीन इतिहास पढ़े, तब मेरे हृदय में प्राचीन भारत का इतिहास जानने की प्रचल उत्कंठा उत्पन्न हुई । उसी समय से मैंने भारत के पुराने इतिहास का अध्ययन आरंभ किया और प्राचीन इतिहास या पुरातत्त्व संवन्धी जो कोई लेख, पुस्तक, शिलालेख या ताम्रपत्र मेरे दृष्टिगोचर होता, उसे मैं अवश्यमेव पढ़ता । इस अध्ययन से मुझे बहुत कुछ लाभ हुआ और मेरी रुचि पुरातन इतिहास तथा पुरातत्त्व की ओर निरंतर बढ़ती गई । इन्हीं दिनों कर्नल टॉड के राजस्थान के इतिहास को पढ़ने से मेरे हृदय पर बड़ा प्रभाव पड़ा । राजपूतों की स्वदेशभक्ति, आत्मत्याग तथा आदर्श वीरता के अनेक उदाहरण पढ़कर मैं मुग्ध हो गया और राजपूताने का निवासी होने के कारण यहां का विस्तृत इतिहास जानने के लिए मैं उत्सुक हुआ और यह उत्कंठा इतनी बढ़ी कि मैंने राजपूताने के राजाओं के दरबार, प्राचीन दुर्ग, रणक्षेत्रादि सब ऐतिहासिक स्थान देखने तथा शिलालेख, ताम्रपत्र आदि संग्रह करने का निश्चय कर लिया । तदनुसार मैं वि० सं० १६४४ (ई० सं० १८८८) में उदयपुर पहुँचा । उन दिनों 'वीरविनोद', जिसका वर्णन ऊपर किया है, सारा लिखा जा चुका था और दो-तिहाई छप भी गया था । मेरे इतिहास प्रेम के कारण मैं वहां के इतिहास-कार्यालय का मंत्री बनाया गया, जिससे मुझे मेवाड़ के भिन्न भिन्न ऐतिहासिक स्थलों को देखने और ऐतिहासिक सामग्री (ख्यातें, गीत आदि) एकत्र करने का बहुत अच्छा अवसर मिल गया । जब उदयपुर में विक्टोरिया हॉल के पुस्तकालय और म्यूज़ियम खोले गये, तब मैं ही उनका अध्यक्ष नियत हुआ, जहां के पुरातत्त्व-विभाग के लिए भी मुझे शिलालेखों, सिक्कों, मूर्तियों प्राचीन कारीगरी के सुन्दर नमूनों आदि के संग्रह करने का सुअवसर प्राप्त हुआ । अनेक शिलालेखों को पढ़ने या उनका संग्रह करने से मुझे यह अनुभव हुआ कि भारतवर्ष में असंख्य शिलालेख, ताम्रपत्र और सिक्के उपलब्ध होते हैं, परन्तु उनकी लिपियां इतनी प्राचीन और भिन्न-भिन्न हैं

कि उन्हें पढ़नेवाले विद्वान् इने गिने ही हैं । यदि संस्कृतज्ञपंडित भी प्राचीन लिपियों को पढ़ना सीख जावें तो शिलालेखों को प्रसिद्धि में लाने के लिए अधिक सुविधा हो जाय, परंतु इस विषय पर अंग्रेज़ी या अन्य किसी भाषा में भी उस समय तक कोई ग्रन्थ न था । इस त्रुटि को पूर्ण करने के लिए मैंने वि० सं० १९५१ (ई० सं० १८९४) में 'भारतीय प्राचीन लिपिमाला' नामक पुस्तक प्रकाशित की और इस विषय की प्रथम पुस्तक होने के कारण भारतीय तथा यूरोपियन विद्वानों ने उसका अच्छा आदर कर मेरे उत्साह को और भी बढ़ाया । इन सब बातों से भारतवर्ष के प्राचीन इतिहास तथा प्राचीन शोध की तरफ मेरी प्रवृत्ति और भी बढ़ी, और मैंने भारतीय ऐतिहासिक ग्रंथमाला प्रकाशित करने का विचार किया । इसी विचार के फलस्वरूप उक्त माला का प्रथम पुष्प मेरे सोलंकरियों के प्राचीन इतिहास के रूप में विकसित हुआ, परन्तु कई कारणों से उक्त ग्रंथमाला के अन्य भाग प्रकाशित न किये जा सके । उदयपुर में रहते हुए अवकाश के समय इसी उद्देश्य से मैं राजपूताने के अन्य राज्यों तथा भारत के भिन्न भिन्न विभागों में भी भ्रमण करता रहा और वि० सं० १९५५ (ई० सं० १८९८) में काठियावाड़ के जामनगर राज्य में तो कावो ने मुझे लूट भी लिया था; परन्तु मेरी तैयार की हुई वहां के अनेक शिलालेखों की छापें एवं प्राचीन सिक्के बच गये, क्योंकि वे उस समय मेरे साथ न थे ।

वि० सं० १९६४ (ई० सं० १९०८) में मेरी नियुक्ति अजमेर के राजपूताना म्यूज़ियम पर हुई, जिससे मुझे राजपूताने के बहुत-से राज्यों में भ्रमण करने का और भी अवसर मिला, कर्नल टॉड के देखे हुए स्थानों में से अधिकांश के अतिरिक्त और भी अनेक स्थान मैंने देखे, और इन दौरों में भी मैंने बहुतसे शिलालेख, ताम्रपत्र, सिक्के, गीत, ख्यातो आदि का संग्रह किया । यही रहते हुए मैंने सिरोंही राज्य के अधिकांश में दौरा कर वहां का इतिहास प्रकाशित किया । फिर मेरी 'भारतीय प्राचीन लिपिमाला' का प्रथम संस्करण अप्राप्य होने पर कई एक मित्रों के साग्रह अनुरोध से चार वर्ष तक सतत परिश्रम कर मैंने उसका परिवर्धित द्वितीय संस्करण प्रका-

शित किया। हर्ष की बात है कि उसका भी देशी और विदेशी विद्वानों ने अच्छा आदर किया।

इस तरह राजपूताने में रहते और यहां का अनुसंधान करते हुए मुझे लगभग चालीस वर्ष हो गये। इस दीर्घ काल में मैं राजपूताने के इतिहास की सामग्री—शिलालेख, सिक्के, ताम्रपत्र, संस्कृत और हिन्दी आदि के प्राचीन या नवीन काव्य, रियाते, गीत, दोहे आदि—का निरन्तर यथाशक्ति संग्रह करता रहा। मैंने यह संग्रह केवल अपने इतिहास-प्रेम से प्रेरित होकर ही किया था। इस प्रकार पाठक जान जावेंगे कि मैंने अब तक अपनी ६४ वर्ष की आयु—विद्यार्थी-जीवन को छोड़कर—राजपूताने में ही बिताई है और मैं गत चालीस वर्षों से राजपूताने के राज्यों में ऐतिहासिक खोज करता रहा हूं। ऐतिहासिक स्थलों को देखने की इच्छापूर्ति के लिए अनेक स्थानों—गांवों, जंगलों, पहाड़ों, प्राचीन नगरों के खंडहरों, पुराने किलों आदि—में भ्रमण करते हुए मैंने अनेक असुविधाओं का सामना किया है। राजपूताने में रेल अन्य प्रान्तों की अपेक्षा बहुत थोड़ी होने के कारण तांगे, घोड़े, ऊँट, हाथी पर तथा पैदल भी मुझे अब तक कई हजार मील का भ्रमण करना पड़ा है। सामग्री संग्रह करने का कार्य बराबर होता रहा। भारतीय प्राचीन लिपिमाला का द्वितीय संस्करण प्रकाशित होने के अनन्तर मेरा ध्यान राजपूताने के इतिहास की तरफ गया। यह तो सब को भलीभांति विदित है कि राजपूताने के इतिहास को प्रकाश में लाने का प्रथम परिश्रम कर्नेल टॉड ने किया था, परन्तु उस समय प्राचीन शोध के कार्य का आरम्भ ही हुआ था, अतएव कर्नेल टॉड को अपने ग्रंथ की रचना बड़वे-भाटों की ख्यातों, प्रत्येक राजवंश की प्रचलित दन्तकथाओं और प्रत्येक राज्य ने जो कुछ अपना इतिहास दिया, उसी पर करनी पड़ी। उसके राजस्थान के इतिहास को प्रकाशित हुए १०० वर्ष होने आये हैं। इस अर्थ में मैं कई पुरातत्त्ववेत्ताओं के बड़े परिश्रम और सतत खोज से राजपूताना और उससे संबंध रखनेवाले बाहरी प्रदेशों से हजारों शिलालेख, लैकड़ों दानपत्र, कई राजवंशों के प्राचीन सिक्के, अनेक संस्कृत, प्राकृत,

हिन्दी एवं डिंगल भाषा के काव्य, मुँहणोत नैणसी की ख्यात, बड़वे-भाटों की अनेक पुस्तकें, कई स्वतंत्र पुरुषो-द्वारा संगृहीत भिन्न भिन्न राज्यों की ख्यातें, वंशावलियों की कई पुस्तकें, अनेक फ़ारसी तवारीखें तथा पुराने पत्र-व्यवहार संगृहीत हुए हैं। बड़वे-भाटों की ख्यातों में दिये हुए प्राचीन इतिवृत्त पुरानी वंशावलियां तथा विक्रम संवत् की पन्द्रहवीं शताब्दी से पूर्व के राजाओं के संवत् प्राचीन शोध की कसौटी पर प्रायः कपोलकल्पित सिद्ध हुए। नवीन शोध से भारत के इतिहास के साथ साथ राजपूताने के इतिहास में भी बहुत कुछ परिवर्तन करने की आवश्यकता हुई है। इतनी सामग्री उपस्थित हो जाने पर भी, जहां तक हम जानते हैं, टॉड की पुस्तक की बहुत सी त्रुटियां अब तक दूर नहीं हुई हैं। वि० सं० १९६५ (ई० सं० १९०८) में सङ्गविलास प्रेस, बांकीपुर से प्रकाशित होनेवाले टॉड-राज-स्थान के हिन्दी अनुवाद का संपादन करते हुए हमने यथामति टॉड के अपूर्व ग्रंथ के कुछ प्रकरणों की ऐतिहासिक त्रुटियों को अपनी विस्तृत टिप्पणियों द्वारा दूर करने तथा जो नई बातें मालूम हुईं, उनको बढ़ाने का प्रयत्न किया था, परन्तु कई कारणों से उस अनुवाद के केवल १४ प्रकरण ही छप सके, जिससे उक्त महानुभाव के अंग्रेज़ी ग्रंथ का बहुत ही थोड़ा अंश हिन्दी संसार के सामने रक्खा जा सका।

जहां तक हम जानते हैं, आधुनिक शोध के आधार पर राजपूताने का वास्तविक इतिहास अब तक लिखा ही नहीं गया। जहां अन्य स्वतन्त्र एवं समुन्नत देशों में ज़रा ज़रा-सी घटना को लेकर बड़े बड़े ग्रंथ लिखे जाते हैं, फिर उन्नति के इस युग में—और वह भी इतिहास का महत्त्व पूर्ण-तया अनुभव करते हुए—जिस राजस्थान की वीरता न केवल भारतवर्ष में वरन् संसार में अद्वितीय कही जा सकती है, और जिसका वर्णन हमारे देशवासियों-द्वारा स्वर्णाक्षरों में लिखा जाना चाहिये था, उसका कोई क्रम-बद्ध, खोजपूर्ण, विशद, प्रमाणभूत तथा सच्चा इतिहास अभी तक नहीं लिखा गया। जिस देश की भूमि को महाराणा प्रताप, राठोड़ दुर्गादास आदि वीर-पुरुषों ने अपने जन्म से अलंकृत किया है, उसके इतिहास के अभाव-से

किस इतिहास-प्रेमी के हृदय में दुःख न होगा ? फ्रांस में नेपोलियन एक बड़ा वीर पुरुष हुआ । उस देश पर दृष्टिपात करने से जान पड़ता है कि नेपोलियन के जीवन पर सैकड़ों आलोचनात्मक ग्रंथ प्रकाशित हो चुके हैं, और उसके समय की कोई घटना ऐसी नहीं है, जो उन इतिहास-ग्रंथों में अंकित न हुई हो । प्रातःस्मरणीय राणा प्रताप के प्रताप की गूंज जिस देश के कोने कोने में सुनाई देती है, और जिसने भारतवर्ष और विशेषकर राजपूताने का मुग़ उज्ज्वल किया है, क्या शिक्षित-वर्ग को उस देश के सच्चे इतिहास का अभाव नहीं जान पड़ता ? किसी समय शार्थ, पराक्रम, तेज एवं धीरता-धीरता में सबसे बड़ा-चढ़ा और स्वतन्त्रता की रक्षा के लिए आत्मोत्सर्ग करने में सर्वोत्तमी होनेवाला यह राजपूताना आज अपने अतीत गौरव को भूल गया है । बीसवीं शताब्दी के आरंभ से भारतीय विद्वानों ने इतिहास लिखने की ओर विशेष ध्यान दिया है, परन्तु जहां अनेक भारतीय विद्वान् भारतवर्ष के भिन्न भिन्न कालों और प्रान्तों के इतिहास लिखने में संलग्न हो रहे हैं, वहां राजपूताने के इतिहास की तरफ किसी विद्वान् का ध्यान नहीं गया । मैं चाहता था कि यदि कोई सुयोग्य ऐतिहासिक तथा पुरातत्त्ववेत्ता इस कार्य को अपने हाथ में ले, तो मैं अपनी संग्रह की हुई सामग्री-द्वारा उसे पूर्ण रूप से सहायता दूं, परन्तु जब इतने वर्षों में किसी विद्वान् ने इस तरफ़ ध्यान ही न दिया, तब मेरी संगृहीत सामग्री और इतने वर्षों के अध्ययन तथा भ्रमण से प्राप्त राजपूताने के इतिहास का मेरा अनुभव निष्फल न हो, यह विचार कर—अपनी वृद्धावस्था एवं शारीरिक अस्वस्थता होते हुए भी—मैंने यह निश्चय कर लिया कि यथाशक्ति अपनी शेष आयु राजपूताने का एक स्वतन्त्र इतिहास लिखने में व्यतीत की जाय, ताकि हिन्दी-साहित्य में राजपूताने के इतिहास का जो अभाव है, उसके कुछ अंश की तो पूर्ति हो जाय । इसी निश्चय के अनुसार मैंने वि० सं० १९८२ (ई० सं० १९२५) के आरंभ से इसका खंडशः प्रकाशन आरंभ किया । यह ग्रन्थ कई जिल्लों में समाप्त होगा ।

पहली जिल्द के प्रथम चार अध्यायों का संबंध समस्त राजपूताने

से है। उनमें जो कुछ लिखा है, पाठकों के सुभीते के लिए उसका संक्षिप्त परिचय पृ० ३४४-३४६ में दे दिया गया है, अतएव उसे यहां दुहराने की आवश्यकता नहीं। फिर वर्तमान राज्यों का इतिहास आरम्भ होता है। राजपूताने के राज्यों में सबसे प्राचीन उदयपुर और वंशों में सबसे अधिक गौरवान्वित गुहिलवंश है। इसी लिए हमने उदयपुर राज्य के इतिहास को प्रथम स्थान देना उचित समझा। उक्त राज्य के इतिहास के पहले अध्याय में भूगोल-सम्बन्धी वर्णन देकर दूसरे में वहां के राजवंश की प्राचीनता एवं उसके गौरव का वर्णन और उसके संबंध की कई विवादग्रस्त बातों का सप्रमाण निराकरण किया है। तीसरे अध्याय में मेवाड़ का प्राचीन इतिहास लिखा गया है, जो अब तक अंधकार में ही था। कर्नल टॉड ने आज से सौ वर्ष पूर्व जो कुछ थोड़ासा प्राचीन इतिहास लिखा, वह श्रुतिपूर्ण तथा नाममात्र का है। टॉड के बाद वहां के प्राचीन इतिहास को प्रकाश में लाने का किसी ने उद्योग किया ही नहीं, इसलिए हमने प्राचीन इतिहास पर अपने अनुसंधानों द्वारा कुछ नया प्रकाश डालने का भरसक प्रयत्न किया है। परन्तु यह हम अवश्य कहेंगे कि यदि प्राचीन शोध के कार्य में विशेष उन्नति हुई, तो मेवाड़ में अनेक स्थानों से प्राचीन इतिहास की प्रचुर सामग्री उपलब्ध होगी, जिसकी सहायता से भविष्य में वहां का एक सर्वांगपूर्ण प्राचीन इतिहास लिखा जा सकेगा। उक्त तीसरे अध्याय के साथ ही हमारे इतिहास की पहली जिल्द समाप्त होती है। दूसरी जिल्द में मेवाड़ का इतिहास पूर्ण करने का यत्न किया जायगा। फिर क्रमशः डूंगरपुर, बांस-घाड़ा, प्रतापगढ़, जोधपुर, बीकानेर, किशनगढ़, जयपुर, अलवर, बूंदी, कोटा, सिरोही, करौली, जैसलमेर, भालावाड़, भरतपुर, धौलपुर, टोंक और अजमेर के सरकारी इलाके व इस्तमरारदारों का इतिहास रहेगा। हमारा विचार है कि प्रत्येक राज्य के इतिहास के प्रारंभ में वहां का भूगोल-संबन्धी वर्णन और वहां के प्राचीन एवं प्रसिद्ध स्थानों का विवरण तथा अंत में प्रसिद्ध सरदारों आदि का संक्षिप्त परिचय दिया जाय। प्राचीन स्थानों, प्रसिद्ध राजाओं तथा सरदारों आदि के चित्र देने का भी यथाशक्ति यत्न किया जायगा।

हम किसी प्रकार यह कहने के लिए तैयार नहीं हैं कि हमारा यह इतिहास सर्वांगपूर्ण है, क्योंकि अब तक हम इस बात को भली-भांति जानते हैं कि इस इतिहास में अनेक त्रुटियाँ रह गई होंगी। हमारा अनुभव पर्याप्त नहीं हुआ है, कई बातों की हमें अब तक जानकारी न हो, इस कारण कई त्रुटियाँ रह जाना संभव है। साथ ही हमारी यह भी धारणा है कि राजपूताने का वास्तविक इतिहास लिखे जाने का समय अभी दूर है, क्योंकि उसके लिए विशेष खोज की आवश्यकता है। यदि शोध के कार्य में निरन्तर उन्नति होती गई, तो आधी शताब्दी के भीतर इतिहास की कायापलट हो जायगी और उस परिपूर्ण शोध के आधार पर राजपूताने का एक सर्वोत्कृष्ट एवं सर्वांगसुंदर इतिहास लिखने का श्रेय किसी भावी विद्वान् को ही मिलेगा, परन्तु हम इतना अवश्य कहेंगे कि भविष्य में जो कोई इतिहासवेत्ता इस देश का ऐसा इतिहास लिखने में प्रवृत्त होगा, उसको हमारा यह इतिहास कुछ-न-कुछ सहायता अवश्य देगा। हमारी आंतरिक इच्छा यही है कि इस पुस्तक-द्वारा राजपूताने के भावी इतिहासकारों के लिए कुछ सामग्री तैयार कर रख दी जाय तो इतिहास-निर्माण में उनको कुछ सुगमता हो। दूसरी बात यह है कि हमने अपने इतिहास के पृष्ठों में 'नामूलं लिख्यते किञ्चित्', सिद्धान्त का यथाशक्ति पालन करने का प्रयत्न किया है। इसका कारण यही है कि पाठको को प्रत्येक बात का प्रमाण वही मिल जाय और उसके लिए विशेष श्रम न करना पड़े। अप्रकाशित शिलालेखादि के आधार पर जो कुछ लिखा है, उसके साथ टिप्पण में मूल अवतरण दे दिये हैं और प्रकाशित शिलालेखादि से आवश्यकता के अनुसार।

इस इतिहास में हमने राजपूताने के प्रचलित प्रान्तीय शब्दों का उपयोग भी किया है, जो आवश्यक था, जैसे 'राणा', 'राणी' और 'घाट' इत्यादि। 'राणा', 'राणी' शब्दों का प्रयोग देखकर युक्त प्रदेश के कुछ विद्वान् इनको ठीक न समझेंगे, परन्तु उनके 'राना' और 'रानी' शब्द वास्तव में राजाओं के यहां प्रयुक्त नहीं होते। राजपूताना, मालवा, गुजरात, काठिया-

षाह, बुंदेलखंड और घघेलखंड आदि प्रदेशों में, जहां राजाओं के राज्य हैं, ये शब्द 'राणा' और 'राणी' ही बोले जाते हैं, न कि 'राना' और 'रानी'। फारसी और अंग्रेजी की वर्णमाला की अपूर्णता के कारण उनमें 'ण' अक्षर न होने से उसके स्थान पर 'न' ही लिखा जाता है, जिसका अनुकरण कुछ हिन्दी-लेखक भी करने लगे हैं। जब हिन्दी-लेखक नागरी अक्षरों के नीचे बिन्दियां लगाकर उनको फारसी उच्चारण के समान बनाने की चेष्टा करते हैं, तो ऐसे विशाल प्रदेश में बोले जानेवाले शब्दों को ज्यों-के-त्यों रखना हमें अनुचित प्रतीत नहीं होता। अंग्रेजी की अपूर्ण वर्णमाला में लिखे हुए राज-पूताने के कई नामों का अनुकरण कर हिन्दी लेखक उनको अंग्रेजी सांघे में ढालते हैं, जैसे चीतोर, राठौर, आरावली (आड़ावळा) आदि, जो घस्तुतः ठीक नहीं हैं, क्योंकि जिन स्थानों या पुरुषों से उनका संबन्ध है, वहां ये शब्द इस तरह बोले ही नहीं जाते। इसी तरह कई आधुनिक हिन्दी-लेखक 'राजा', 'महाराजा' आदि शब्दों के बहुवचन 'राजे', 'महाराजे' बनाते हैं, जो बहुत ही कर्णकटु प्रतीत होते हैं और राजपूताने में इनका प्रयोग बिलकुल नहीं होता। कई वर्ष पूर्व स्व० विद्वद्धर पंडित चन्द्रधर शर्मा गुलेरी ने 'समालोचक' पत्र में इस विषय में एक लेख प्रकाशित कर इन शब्दों के शुद्धाशुद्ध होने की ओर हिन्दी-पाठकों का ध्यान आकर्षित किया था। इसी तरह वंश या शाखा के परिचायक शब्द भी राजपूताने में प्रचलित बोलचाल के अनुसार ही दिये गये हैं, जैसे चूडावत, शकावत, सारंगदेवोत आदि, क्योंकि उनसे उस पुरुष का विशेष परिचय हो जाता है। राजपूताने की बोलचाल के अनुसार हमने कहीं कहीं 'ळ' अक्षर का भी प्रयोग किया है। इस ग्रंथ में कई एक हस्तलिखित पुस्तकों के पृष्ठांक टिप्पण में दिये गये हैं, जो हमारे संग्रह की हस्तलिखित पुस्तकों के ही हैं।

इतिहास-प्रेमी पाठकों से हमारा सविनय निवेदन है कि इस ग्रंथ में जो-जो ऐतिहासिक त्रुटियां उनके दृष्टिगोचर हों, उनकी सप्रमाण सूचना यदि वे हमारे पास भेजने की कृपा करेंगे, तो इसके द्वितीय संस्करण में, जो शीघ्र ही प्रकाशित होगा, हम उन्हें सहर्ष स्थान देंगे, परन्तु जो प्रमाण

हमारे पास आवें, वे ऐसे हो कि ऐतिहासिक कसौटी पर जाँच करने से उनकी सचाई पर हमें विश्वास हो जाय ।

मैं उन सब ग्रंथकर्त्ताओं का उपकृत हूँ, जिनके ग्रंथों अथवा लेखों आदि से मुझे अपने इतिहास के प्रणयन में सहायता मिली है और जिनके नाम स्थान स्थान पर दिये गये हैं । मैं रायसाहब हरविलास सारङ्गा तथा उदयपुर-निवासी बाबू रामनारायण दूगड़ आदि अपने मित्रों का भी कृतज्ञ हूँ, जिन्होंने समय समय पर अपने परामर्श से मुझे बाधित किया है । यहां पर मैं अपने आयुष्मान् पुत्र रामेश्वर का नामोल्लेख करना आवश्यक समझता हूँ, क्योंकि उसने बड़े उत्साह के साथ इस ग्रन्थ का प्रूफ़-संशोधन किया और मेरी अस्वस्थता के दिनों में विशेष श्रम कर प्रकाशन-कार्य को स्थगित न होने दिया ।

हमारे यहां ऐतिहासिक ग्रंथों की बड़ी कमी है, ऐसी दशा में यदि इस ग्रंथ से राजपूताने के इतिहास की नाममात्र को भी क्षति-पूर्ति होगी, तो मैं अपना सारा श्रम सफल समझूंगा । अन्तिम निवेदन यही है कि—

एष चेत् परितोषाय विदुषां कृतिनो धयम् ॥

अजमेर,
वसंत-पंचमी,
वि० सं० १९८३

गौरीशंकर हीराचंद ओझा

द्वितीय संस्करण की भूमिका

ई० स० १९२५ में प्रस्तुत पुस्तक का पहला संस्करण प्रकाशित हुआ था। उसका हिन्दी-संसार में अच्छा आदर हुआ और छः मास के स्वल्प समय में ही उसकी सारी प्रतियां समाप्त हो गईं। भारतीय विद्वत्-समाज ने तो उसका आदर किया ही, साथ ही यूरोपीय देशों में भी उसको सम्मानपूर्ण स्थान प्राप्त हुआ और अनेकों लब्धप्रतिष्ठ विदेशीय विद्वानों ने उसपर अपनी बहुमूल्य सम्मतियां भी लिख भेजने का कष्ट उठाया। इससे उत्साहित होकर मैंने राजपूताने के इतिहास का दूसरा, तीसरा और चौथा खण्ड क्रमशः ई० स० १९२७, १९२९ और १९३२ में प्रकाशित किया। इन चार खंडों में उक्त इतिहास की दो जिल्दें पूर्ण हो चुकी हैं।

इस इतिहास को काशी विश्वविद्यालय, राजपूताना एवं सेन्ट्रल इण्डिया के हार्ड स्कूल और इगटरमीडियट बोर्ड ऑफ एज्युकेशन तथा देश के अन्य शिक्षाविभागों ने अपने पाठ्यक्रम में सम्मिलित किया है। पंजाब विश्वविद्यालय में तो यह वहां की सर्वोच्च परीक्षा 'हिन्दी प्रभाकर' की पाठ्यपुस्तकों में नियत हुआ है। फलस्वरूप इसकी मांग उत्तरोत्तर बढ़ने के कारण अब लगभग सभी खण्ड अप्राप्य हो गये हैं।

मेरा विचार था कि राजपूताने का इतिहास सम्पूर्ण होने पर उसका दूसरा संस्करण निकाला जावे, किन्तु इतिहासप्रेमी व्यक्तियों के विशेष आग्रह के कारण मैंने उक्त इतिहास के अप्राप्य खण्डों का दूसरा संस्करण अभी निकाल देना ही निश्चय किया। परिणामस्वरूप प्रथम खण्ड का दूसरा संशोधित और परिवर्द्धित संस्करण पाठकों के समक्ष उपस्थित है, जिसमें अब तक के शोध से ज्ञात नई बातों का यथास्थान समावेश कर दिया गया है।

इस बार पाठक इसके आकार-प्रकार में कुछ अन्तर पायेंगे। अब तक चार-चार सौ पृष्ठों का एक-एक खंड प्रकाशित किया जाता था, पर उससे पाठकों को असुविधा होने की अनेको शिकायतें मेरे पास पहुंची।

साथ ही मुझे से यह आग्रह किया गया कि भविष्य में इतिहास खण्डशः प्रकाशित न करके प्रत्येक राज्य का इतिहास एक या दो भागों में निकाला जावे और प्रत्येक राज्य के इतिहास के अन्त में अनुक्रमणिका लगा दी जाय तो पाठकों को विशेष सुभीता हो । इसको ध्यान में रखते हुए राजपूताने के इतिहास के पांचवें खण्ड अर्थात् तीसरी जिल्द से प्रत्येक राज्य का सम्पूर्ण इतिहास अलग-अलग निकालना प्रारम्भ कर दिया गया है । तीसरी जिल्द के प्रथम भाग में 'हंजरपुर राज्य का इतिहास' प्रकाशित हुआ है । उसके आगे के दूसरे एवं तीसरे भागों में क्रमशः चांसवाड़ा और प्रतापगढ़ राज्यों के इतिहास रहेंगे । भविष्य में भी इसी क्रम का पालन होगा । राजपूताने के इतिहास की पहली जिल्द के प्रथम खण्ड में भूगोल और प्राचीन राजवंशों के इतिहास के अतिरिक्त पहले उदयपुर राज्य के इतिहास का कुछ प्रारंभिक अंश भी शामिल था, जो हटाकर अब केवल भूगोल और प्राचीन राजवंशों के इतिहास की अलग जिल्द कर दी गई है । 'क्षत्रियों के गोत्र' और 'क्षत्रियों के नामान्त में सिंह पद का प्रचार' शीर्षक दो परिशिष्टों को, जो पहले राजपूताने के इतिहास की पहली जिल्द के दूसरे खंड में सम्मिलित थे, प्राचीन राजवंशों के इतिहास से सम्बन्ध रखने एवं इतिहास के लिए उपयोगी होने के कारण इसके साथ शामिल कर दिया है । साथ में अनुक्रमणिका भी लगा दी गई है । मुझे पूर्ण विश्वास है कि पाठकगण इस परिवर्तन से सन्तुष्ट होंगे ।

प्रस्तुत पुस्तक के प्रकाशन में मुझे अपने पुत्र प्रोफ़ेसर रामेश्वर ओझा, एम० ए०, से बड़ी सहायता मिली है तथा प्रूफ़ पढ़ने एवं अनुक्रमणिका तैयार करने में मेरे निजी इतिहास विभाग के कार्यकर्ता पं० नाथूलाल व्यास तथा पं० चिरंजीलाल व्यास ने बड़ी तत्परता से कार्य किया है, जिनका यहां नामोल्लेख करना मैं आवश्यक समझता हूँ ।

अजमेर
कार्तिक-कृष्णा १३
वि० सं० १९६३

गौरीशंकर हीराचंद ओझा.

विषय-सूची

पहला अध्याय

भूगोल-सम्बन्धी वर्णन

विषय	पृष्ठांक
'राजपूताना' नाम	१
स्थान और क्षेत्रफल	३
सीमा	३
वर्तमान राज्य और उनके स्थान	३
पहाड़	४
नदियां	५
भीलें	५
जलवायु	६
घरों	७
जमीन और पैदावारी	७
धान	७
फ़िले	८
रेल्वे	८
जनसंख्या	१०
धर्म	१०
जातियां	१४
पेग़ा	१६
पोंमाफ़	१६
मिछा	१६
भाषा	२३
मिचि	२४

विषय	पृष्ठांक
शिल्प	२५
चित्रकला	२६
संगीत	३२
सिक्के	३८

दूसरा अध्याय

राजपूत

'राजपूत' नाम	४१
विन्सेंट स्मिथ आदि विदेशी विद्वानों की राजपूतों के शक, कुशन और हूण एवं गोंड, भड़ तथा गुर्जर जातियों से उत्पन्न होने की निर्मूल कल्पना	४३
उपर्युक्त कल्पना की जांच के अन्तर्गत शक जाति का विवेचन	४७
” ” ” ” कुशन जाति का विवेचन	४७
” ” ” ” हूणों का विवेचन	४७
हूणों के बड़े विभाग को गुर्जर मानने की स्मिथ की कल्पना की जांच	६४
स्मिथ के माने हुए राजपूतों के उदय-काल की जांच	६४
नंद वंश के पीछे भी क्षत्रियों का विद्यमान होना	६६
चौहान, सोलंकी, प्रतिहार और परमारवंशियों को अग्नि- वंशी मानने की कल्पना की परीक्षा	७२
शक, कुशन आदि विदेशी आर्य जातियों के भारत में आने से पूर्व के राजपूतों के रीति-रिवाज	७६
उस समय की उनकी राज्य-व्यवस्था	७८
उनका सेना-प्रबन्ध और युद्धनियम	७९
राजपूत-स्त्रियों की स्थिति और उनके वीरता आदि गुण	८६
राजपूतों के स्वदेशभक्ति, आत्मत्याग आदि गुण	८६
राजपूतों के दुर्गुण और अधःपतन के कारण	९०

तीसरा अध्याय

राजपूताने से संबंध रखनेवाले
प्राचीन राजवंश

विषय	पृष्ठांक
रामायण और राजपूताना	६४
महाभारत और राजपूताना	६४
मौर्य वंश	६८
चन्द्रगुप्त मौर्य	६८
विदुस्तार	१०३
अशोक	१०४
अशोक के उत्तराधिकारी	१०६
राजपूताने के पिछले मौर्यवंशी राजा ..	१०७
मालव	१०८
यूनानी या यवन (ग्रीक) राजा	१०९
अर्जुनायन "	११२
घनप (शक)	११२
पश्चिमी क्षत्रप	११४
राजा नन्दगमा और उसके वंशधर	११७
पश्चिमी क्षत्रपों का वंशवृत्त	१२३
पश्चिमी क्षत्रपों और मल्लक्षत्रों की नामावली (संवत् सहित)	१२४
कुशन वंश	१२५
कुशन वंश	१२७
कुशनगंशी कुशन	१२६
समुद्रकुशन	१२७
कुशन (विजय)	१२७
कुशन	१२७

विषय			पृष्ठांक
स्कंदगुप्त और उसके वंशज	१३६
गुप्तों का वंशवृक्ष	१४०
गुप्तवंशी राजाओं की नामावली (ज्ञात समय सहित)	१४०
घरीक वंश...	१४१
वर्मातनामवाले राजा	१४१
हूण वंश	१४२
गुर्जर (गूजर) वंश	१४७
बड़गूजर	१५१
राजा यशोधर्म	१५३
चैस वंश	१५४
हर्षवर्द्धन	१५६
चावड़ा वंश	१६२
प्रतिहार वंश	१६५
मंडोर के प्रतिहार	१६६
रघुवंशी प्रतिहार	१७२
प्रतिहार नागभट	१७६
वत्सराज	१७६
नागभट (दूसरा)	१८०
भोजदेव	१८२
महेन्द्रपाल	१८२
महीपाल	१८३
विनायकपाल तथा उसके वंशधर	१८३
गुर्जर जाति के प्रतिहार	१८७
रघुवंशी प्रतिहारों का वंशवृक्ष	१८७
प्रतिहारों की शाखाएं	१८८
परमार वंश (आबू का)	१९०

विषय	पृष्ठांक
धारगढ़	११७
सोमसिंह और उसके वंशज	२००
आबू के परमारों का वंशवृक्ष	२०३
जालोर के परमार	२०४
किराट के परमार	२०४
मातंगे के परमार	२०५
मुंज	२०८
सिंधुगज	२१०
भोज	२११
जयसिंह, उज्जयिनी और उसके वंशधर	२१५
घानड़ के परमार	२३०
मानवा और घानड़ के परमारों का वंशवृक्ष... ..	२३८
परमारों की शाखाएं	२३४
सोलंकी वंश	२३८
मूलराज आदि	२३६
जयसिंह (सिद्धराज)	२४३
कुमारपाल और उसके वंशज	२४६
चघेल सोलंकी	२४१
गुजरात के सोलंकियों का वंशवृक्ष	२४६
गुजरात के चघेलों का वंशवृक्ष	२४७
सोलंकियों की शाखाएं	२४७
नाग वंश	२६१
यौधेय	२६३
तंवर वंश	२६४
दहिया वंश... ..	२६८
दाहिमा वंश	२७०

विषय	पृष्ठांक
निकुंभ वंश	२७१
डोडिया वंश	२७१
गौड़ वंश	२७३

चौथा अध्याय

मुसलमानों, मरहटों और अंग्रेजों का राजपूताने से संबंध

विषय	पृष्ठांक
मुसलमानों का संबंध	२८०
मुसलमानी धर्म की अरब में उत्पत्ति	२८०
मुसलमानों की उन्नति और उनके साम्राज्य का विस्तार	२८२
मुसलमानों की भारत पर चढ़ाईयां	२८३
मुहम्मद बिन कासिम का सिंध पर अधिकार ..	२८५
गज़नी पर मुसलमानों का अधिकार... ..	२९१
सुबुक्तगीन की पंजाब पर चढ़ाई	२९२
महमूद गज़नवी के भारत पर आक्रमण... ..	२९३
महमूद की सोमनाथ पर चढ़ाई	२९६
गज़नी के सुलतान	३०३
शहाबुद्दीन गोरी का पृथ्वीराज चौहान पर	
आक्रमण और उसकी पराजय	३०४
उसकी दूसरी चढ़ाई और पृथ्वीराज की पराजय .	३०६
गुलाम, खिलजी, तुगलक आदि मुसलमानवंशों का शासन	३०७
बाबर का भारत में राज्य स्थापित करना ..	३११
अकबर की राजपूतों के साथ की नीति	३१३
अकबर के पीछे के मुगल बादशाह ..	३१३
मुगल-साम्राज्य का अधःपतन	३१५
मरहटों का संबंध	३१६

विषय	पृष्ठांक
शिवाजी के पूर्वज	३१७
शिवाजी	३१६
शिवाजी के वंशधर और पेशवा	३२३
होलकर, सिंधिया और धार के मरहटा-राज्यों की स्थापना	३२८
राजपूताने में मरहटों के आक्रमण	३३१
अंग्रेजों का संबंध	३३३
भारत के साथ यूरोप का व्यापार-संबंध .	३३४
ईस्ट इण्डिया कम्पनी	३३५
अंग्रेजों और फ्रेचों की लड़ाइयां .	३३६
पलासी का युद्ध और ईस्ट इण्डिया कम्पनी को बंगाल आदि की दीवानी मिलना	३३७
अंग्रेजों और मरहटों के युद्ध	३४०
राजपूताने पर अंग्रेजों का अधिकार	३४३
~~~~~	
सिंहावलोकन ... ..	३४४

### परिशिष्ट

१—क्षत्रियों के गोत्र .	... ..	३४७
२—क्षत्रियों के नामान्त में 'सिंह' पद का प्रचार	... ..	३५५
३—इस ग्रन्थ में जिन पुस्तकों से सहायता ली गई उनकी सूची ... ..	... ..	३५६

### अनुक्रमणिका

१—( क ) वैयक्तिक .	.. ..	१
२—( ख ) भौगोलिक ... ..	... ..	३५





## ग्रन्थकर्ता-द्वारा रचित तथा संपादित ग्रन्थ आदि ।

स्वतन्त्र रचनाएं—

मूल्य

( १ ) प्राचीन लिपिमाला ( प्रथम संस्करण )		अप्राप्य
( २ ) भारतीय प्राचीन लिपिमाला ( द्वितीय परिवर्द्धित संस्करण )	...	रु० ४०)
( ३ ) सोलंक्रियो का प्राचीन इतिहास—प्रथम भाग	...	अप्राप्य
( ४ ) सिरोही राज्य का इतिहास	...	अप्राप्य
( ५ ) बापा रावल का सोने का सिक्का	...	॥)
( ६ ) वीरशिरोमणि महाराणा प्रतापसिंह	...	॥=)
( ७ ) * मध्यकालीन भारतीय संस्कृति	..	३)
( ८ ) राजपूताने का इतिहास—पहली जिल्द ( दूसरा संशोधित और परिवर्द्धित संस्करण )	...	७)
( ९ ) राजपूताने का इतिहास—दूसरा खंड	...	अप्राप्य
( १० ) राजपूताने का इतिहास—तीसरा खंड	...	रु० ६)
( ११ ) राजपूताने का इतिहास—चौथा खंड	...	रु० ६)
( १२ ) राजपूताने का इतिहास—जिल्द तीसरी, ( पहला भाग, डूंगरपुर राज्य का इतिहास )	...	रु० ४)
( १३ ) राजपूताने का इतिहास—तीसरी जिल्द ( दूसरा भाग, बांसवाड़ा राज्य का इतिहास )	...	रु० ४॥)
( १४ ) उदयपुर राज्य का इतिहास—पहली जिल्द	...	अप्राप्य
( १५ ) उदयपुर राज्य का इतिहास—दूसरी जिल्द	..	रु० ११)
( १६ ) † भारतवर्ष के प्राचीन इतिहास की सामग्री	..	॥)
( १७ ) ‡ कर्नल जेम्स टॉड का जीवनचरित्र	...	१)
( १८ ) ‡ राजस्थान-ऐतिहासिक-दन्तकथा, प्रथम भाग*** ( एक राजस्थान निवासी नाम से प्रकाशित )	...	अप्राप्य

* प्रयाग की हिन्दुस्तानी एकेडेमी-द्वारा प्रकाशित । इसका उर्दू अनुवाद भी उक्त संस्था ने प्रकाशित किया है । गुजरात वर्नाक्यूलर सोसाइटी ( अहमदाबाद ) ने भी इस पुस्तक का गुजराती अनुवाद प्रकाशित किया है, जो वहां से १) रु० में मिलता है ।

† काशी नागरीप्रचारिणी सभा-द्वारा प्रकाशित ।

‡ खज्जविलास प्रेस बांकीपुर से प्राप्त ।

## सम्पादित

	मूल्य
(१६) × नागरी अंक और अक्षर	( अप्राप्य )
(२०) * अशोक की धर्मलिपियां—पहला खंड ( प्रधान शिलामिलेख )	रु० ३)
(२१) * सुलेमान सौदागर	” १।)
(२२) * प्राचीन मुद्रा	” ३)
(२३) * नागरीप्रचारिणी पत्रिका ( त्रैमासिक ) नवीन संस्करण भाग १ से १२ तक	प्रत्येक भाग ” १०)
(२४) कोशोत्सव स्मारक संग्रह	३)
(२५-२६) ‡ हिन्दी टॉड राजस्थान—पहला और दूसरा खंड ( इनमे विस्तृत सम्पादकीय टिप्पणियों-द्वारा टॉडकृत राजस्थान की अनेक ऐतिहासिक त्रुटियां शुद्ध की गई हैं )	
(२७) जयानक-प्रणीत ‘पृथ्वीराज-विजय-महाकाव्य’ सटीक	( प्रेस मे )
(२८) जयसोमरचित ‘कर्मचंद्रवशोत्कीर्तनकं काव्यम्’	( प्रेस मे )
(२९) * मुहणोत नैणसी की ख्यात—दूसरा भाग	रु० ४)
(३०) गद्य-रत्न माला ( हिन्दी )—संकलन	रु० १।)
(३१) पद्य-रत्न-माला ( हिन्दी )—संकलन	रु० ॥।)



× हिन्दी-साहित्य-सम्मेलन प्रयाग-द्वारा प्रकाशित ।

* काशी नागरीप्रचारिणी सभा-द्वारा प्रकाशित ।

‡ खड्गविलास प्रेस ( बांकीपुर ) द्वारा प्रकाशित ।

—:o:—

ग्रन्थकर्ता—द्वारा रचित पुस्तकें ‘व्यास एण्ड सन्स’, अजमेर के यहां  
मिलती हैं ।

# राजपूताने का इतिहास

---

## पहली जिल्द

---

### पहला अध्याय

---

#### भूगोलसंबंधी वर्णन

*“There is not a petty State in Rajasthan that has not had its Thermopylae, and scarcely a city that has not produced its Leonidas”*—JAMES TOD.

राजपूताना नाम अंग्रेजों का रक्खा हुआ है। जिस समय उनका संबंध इस देश के साथ हुआ उस समय इस सारे देश के, भरतपुर राज्य नाम को छोड़कर, राजपूत राजाओं के अधीन होने से, गोडवाना, तिलिगाना आदि के ढंग पर उन्होंने इसका नाम भी राजपूताना अर्थात् राजपूतों का देश रक्खा। राजपूताने के प्रथम और प्रसिद्ध इतिहास-लेखक कर्नल जेम्स टॉड ने इस देश का नाम राजस्थान या रायस्थान दिया है, जो राजाओं या उनके राज्यों के स्थान का सूचक है, परन्तु अंग्रेजों के पहले

---

( १ ) “राजस्थान में कोई छोटासा राज्य भी ऐसा नहीं है, कि जिसमें थर्मोपिली जैसी रणभूमि न हो और शायद ही कोई ऐसा नगर मिले, जहां लियोनिडास जैसा वीर पुरुष उत्पन्न न हुआ हो” ।

—जेम्स टॉड

( थर्मोपिली और लियोनिडास के लिए देखो खड्गविलास प्रेस ( बांकीपुर ) का छपा हुआ हिंदी ‘टॉड-राजस्थान’, प्रथम खंड, पृ० २७, टिप्पण १४, १५ )

यह सारा देश उस नाम से कभी प्रसिद्ध रहा हो ऐसा कोई उदाहरण नहीं मिलता, अतएव वह नाम भी कल्पित ही है, क्योंकि राजस्थान या उसके प्राकृत (लौकिक) रूप रायधान का प्रयोग प्रत्येक राज्य के लिए हो सकता है। सारे राजपूताने के लिए पहले किसी एक नाम का प्रयोग होना नहीं पाया जाता। उसके कितने एक अंशों के तो प्राचीन काल में समय-समय पर भिन्न-भिन्न नाम थे और कुछ विभाग अन्य बाहरी प्रदेशों के अन्तर्गत थे^१।

( १ ) पहले सारा बीकानेर राज्य तथा जोधपुर राज्य का उत्तरी विभाग, जिसमें नागौर आदि परगने हैं, जागल देश कहलाता था। उसकी राजधानी आहिच्छत्रपुर (नागौर) थी। वही देश चौहानों के राज्य-समय सपादलक्ष नाम से प्रसिद्ध हुआ और उसकी सीमा दूर-दूर तक फैली। सपादलक्ष की पहली राजधानी सांभर (गाकभरी) और दूसरी अजमेर रही। अलघर राज्य का उत्तरी विभाग कुरु देश के, दक्षिणी और पश्चिमी मत्स्य देश के और पूर्वी विभाग शूरसेन देश के अन्तर्गत था। भरतपुर और धौलपुर राज्य तथा करौली राज्य का अधिकांश शूरसेन देश के अन्तर्गत थे। शूरसेन देश की राजधानी मथुरा थी और मथुरा के आसपास के प्रदेशों पर राज्य करनेवाले क्षत्रप राजाओं के समय शूरसेन देश को राजन्य देश भी कहते थे। जयपुर राज्य का उत्तरी विभाग मत्स्य देश के अन्तर्गत और दक्षिणी विभाग चौहानों के राज्य-समय सपादलक्ष में गिना जाता था। मत्स्य देश की राजधानी वैराट नगर (जयपुर राज्य) थी। उदयपुर राज्य का प्राचीन नाम शिवि देश था, जिसकी राजधानी मध्यमिका नगरी थी। उसके खंडहर इस समय नगरी नाम से प्रसिद्ध हैं और चित्तोड़ से ७ मील उत्तर में हैं। वहां पर मेव जाति का अधिकार होने से उक्त देश का नाम मेदपाट या मेवाड़ हुआ, जिसको प्राग्वाट देश भी कहते थे। मेवाड़ का पूर्वी हिस्सा चौहानों के राजत्वकाल में सपादलक्ष देश के अन्तर्गत था। हुंजरपुर और वासवाड़ा राज्यों का प्राचीन नाम वागड़ (वार्गट) था और अब भी वे उसी नाम से प्रसिद्ध हैं। जोधपुर राज्य के सारे रेतीले प्रदेश का सामान्यतः मरु देश में समावेश होता था, परन्तु इस समय खास मरु (मारवाड़) में उक्त राज्य के शिव, मालाणी और पंचभद्रा के परगने ही माने जाते हैं। जैसलमेर राज्य से मिले हुए जोधपुर राज्य के दक्षिणी अथवा पश्चिमी ( ? ) विभाग का नाम वल्ल देश था और मालाणी या उसके पास का एक प्रदेश कन्नौज के प्रतिहारों (पड़िहारों) के समय ब्रह्मणी कहलाता था। गुर्जरों (गुजरो) के अधीन का, जोधपुर राज्य की उत्तरी सीमा से लगाकर दक्षिणी सीमा तक का सारा मारवाड़ गुर्जरत्रा या गुर्जर (गुजरात) के नाम से प्रसिद्ध था। सिरोही राज्य और उससे मिले हुए जोधपुर राज्य के एक विभाग की गणना अर्बुद (आबू) देश में होती थी। जैसलमेर राज्य का नाम माड था और

राजपूताना २३° ३' से ३०° १२' उत्तर अक्षांश और ६६° ३०' से स्थान और क्षेत्रफल ७८° १७' पूर्व देशान्तर के बीच फैला हुआ है। इसका क्षेत्रफल लगभग १३०४६२ वर्ग मील है।

राजपूताने के पश्चिम में सिंध, उत्तर-पश्चिम में पंजाब का बहावलपुर राज्य, उत्तर तथा उत्तर-पूर्व में पंजाब, पूर्व में आगरा तथा अवध का संयुक्त सीमा प्रदेश और ग्वालियर राज्य, तथा दक्षिण में मध्यभारत के कई राज्य, बंबई हाते के पालनपुर, ईडर आदि राज्य तथा कच्छ के रण का उत्तर-पूर्वी हिस्सा है।

इस समय राजपूताने में १८ मुख्य राज्य हैं, जिनमें से उदयपुर, डूंगरपुर, बांसवाड़ा और प्रतापगढ़ गुहिल वंशियों (सीसोदियों) के; वर्तमान राज्य और जोधपुर, बीकानेर और किशनगढ़ राठोड़ों के; जयपुर उनके स्थान और अलवर कछवाहों के, बूंदी, कोटा और सिरोही चौहानों के, जैसलमेर और करौली यादवों के; भालावाड़ भालो का, भरतपुर और धौलपुर जाटों के तथा टोक मुसलमानों का है। इनके अतिरिक्त अजमेर मेरवाड़े का सरकारी इलाका तथा शाहपुरा (फूलिया) और लावा के ठिकाने हैं। इनमें से जैसलमेर, जोधपुर और बीकानेर पश्चिम तथा उत्तर में, शेखावाटी (जयपुर राज्य का अंश) और अलवर उत्तर-पूर्व में, जयपुर भरतपुर, धौलपुर, करौली, बूंदी, कोटा और भालावाड़ पूर्व और दक्षिण-पूर्व में, प्रतापगढ़, बांसवाड़ा, डूंगरपुर और उदयपुर दक्षिण में, सिरोही दक्षिण-पश्चिम में; और मध्य में अजमेर-मेरवाड़े का सरकारी इलाका, किशनगढ़ राज्य, शाहपुरा (फूलिया) और लावा के ठिकाने तथा टोक राज्य के हिस्से हैं।

अब भी वहाँ के लोग उसे माड़ ही कहते हैं। प्रतापगढ़, कोटा (जिसका कुछ उत्तरी अंश सपादलक्ष के अन्तर्गत था), भालावाड़ राज्य और टोक के छत्रदा, पिराना तथा सिरोज के ज़िले मालव देश के अन्तर्गत थे।

इस विषय के सम्प्रमाण विस्तृत वर्णन के लिए देखें 'राजपूताने के भिन्न-भिन्न विभागों के प्राचीन नाम' शीर्षक मेरा लेख (ना० प्र० पत्रिका, भाग २, पृष्ठ ३२७-३४७)  
(१) राजपूताने में एक टोक राज्य ही ऐसा है, जिसके भिन्न-भिन्न विभाग एक

अर्बली' पर्वत राजपूताने के ईशान कोण से शुरू होकर नैर्ऋत्य कोण तक चला गया है। वहां से दक्षिण की ओर आगे बढ़ता हुआ गुजरात के

पहाड़ महीकांठा आदि में होकर सतपुड़ा से जा मिला है। उत्तर में इसकी श्रेणियां बहुत चौड़ी नहीं हैं, परन्तु अजमेर से दक्षिण में जाकर वे बहुत चौड़ी होती गई हैं। सिरोही, उदयपुर राज्य के दक्षिणी और पश्चिमी हिस्से, झुंजरपुर, वांसवाड़ा और प्रतापगढ़ राज्य का पश्चिमी हिस्सा इन श्रेणियों से बहुत कुछ ढका हुआ है। एक दूसरी श्रेणी उदयपुर राज्य के पूर्वी परगने मांडलगढ़ से प्रारम्भ होकर बूंदी, कोटा और जयपुर राज्य के दक्षिण तथा झालावाड़ में होकर पूर्व और दक्षिण में मध्यभारत में फैलती हुई सतपुड़ा से जा मिली है। अलवर राज्य के पश्चिमी हिस्से तथा उससे मिले हुए जयपुर राज्य में कुछ दूर तक एक और श्रेणी चली गई है। जोधपुर राज्य के दक्षिणी विभाग में एक दूसरी से विलग पहाड़ियां तथा दक्षिण-पूर्वी विभाग में एक श्रेणी आ गई है। अर्बली पहाड़ का सबसे ऊंचा हिस्सा सिरोही राज्य में आवू पर्वत है, जिसकी गुरु-शिखर नामक सब से ऊंची चोटी की ऊंचाई समुद्र की सतह से ५६५० फुट है। हिमालय और नीलगिरि के बीच में इतनी ऊंचाईवाला कोई दूसरा पहाड़ नहीं है।

अर्बली पर्वत-श्रेणी राजपूताने को दो प्राकृतिक विभागों में विभक्त करती है, जिनको पश्चिमी और पूर्वी विभाग कहना चाहिये। पश्चिमी विभाग में बीकानेर, जैसलमेर, जोधपुर और जयपुर राज्य के शेखावाटी प्रदेश का पश्चिमी अंश है। यह प्रायः रेगिस्तान है, जिसमें राजपूताने की दूँ भूमि

दूसरे से मिले हुए नहीं हैं। उक्त राज्य के ६ हिस्सों में से टोक, अलोगढ़ और नीवाहेड़ा ये तीन परगने राजपूताने में और छवड़ा, पिरावा तथा सिराँज मध्यभारत में है।

( १ ) राजपूताने में यह पहाड़ आड़ावळा या वळा नाम से प्रसिद्ध है। यहां की भाषा में 'वळा' शब्द पहाड़ का सूचक है। अग्नेजी वर्णमाला की अपूर्णता के कारण उसमें लिरा हुआ नाम शुद्ध और एक ही तरह से पढ़ा नहीं जाता, इसी दोष से आदावळा का अर्बली नाम अग्नेजी के समय में प्रचलित हो गया है, परन्तु राजपूताने के लोग अब तक इसको आड़ावळा ही कहते हैं। ( टॉड राजस्थान का हिन्दी अनुवाद, प्रथम खंड, पृ० ४६-४७, टिप्पण १० )

का समावेश होता है। पूर्वी विभाग में अन्य राज्य हैं जहाँ की भूमि उपजाऊ है।

चंबल—राजपूताने की सबसे बड़ी नदी है। यह मध्यभारत के इंदौर राज्य ( मऊ की छावनी से ६ मील दक्षिण-पश्चिम ) से निकलती है और नदियाँ ग्वालियर, इंदौर तथा सीतामऊ राज्यों में बहकर राजपूताने में प्रवेश करती हुई भैंसरोड़गढ़ ( मेवाड़ ), कोटा, केशवराय पाटण और धौलपुर के निकट बहती हुई संयुक्त प्रदेश में इटावा से २५ मील दक्षिण-पश्चिम जमुना से जा मिलती है। इस नदी की पूरी लंबाई ६५० मील है।

वनास—यह उदयपुर राज्य के प्रसिद्ध कुंभलगढ़ के किले से ३ मील दूर की पर्वत-श्रेणी से निकलकर उदयपुर, जयपुर, बूंदी टोक और करौली राज्यों में बहती हुई रामेश्वर तीर्थ ( ग्वालियर राज्य ) के पास चंबल में जा गिरती है। इसकी लंबाई अनुमान से ३०० मील है।

कालीसिंध—यह मध्यभारत से निकलती और ग्वालियर, देवास, नरसिंहगढ़ तथा इन्दौर राज्यों में बहती हुई राजपूताने में प्रवेश करती है। फिर भालावाड़ तथा कोटा राज्यों में बहती हुई पीपरागांव के पास चंबल में मिल जाती है। राजपूताने में इसका बहाव ४५ मील है।

पारवती—यह भी मध्य भारत से निकलकर टोक तथा कोटा राज्यों में बहती हुई पालीघाट ( कोटा राज्य ) के पास चंबल में गिरती है। इसकी कुल लंबाई २२० मील है।

लूणी—यह अजमेर के पास से निकलती है, जहाँ इसको सागरमती कहते हैं। फिर जोधपुर राज्य में बहती हुई कच्छ के रण में विलीन हो जाती है। इसकी लंबाई २०० मील है।

मही (माही)—यह मध्यभारत से निकलकर राजपूताने में झुंजरपुर और बांसवाड़ा राज्यों की सीमा बनाती हुई गुजरात में प्रवेशकर खंभात की खाड़ी में जा गिरती है। इसकी पूरी लंबाई ३०० से ३५० मील है।

राजपूताने में बड़ी प्राकृतिक भील सांभर है। पूरी भर जाने पर उसकी लंबाई २० मील और चौड़ाई २ से ७ मील तक हो जाती है। उस भीलें समय उसका क्षेत्रफल ६० वर्ग मील होता है। यह खारे पानी



की भील जोधपुर तथा जयपुर राज्यों की सीमा पर है। जहाँ ३५००००० मन से भी अधिक नमक प्रतिवर्ष पैदा होता है। इस समय इस भील को अंग्रेज़ सरकार ने अपने अधिकार में कर लिया है और जोधपुर तथा जयपुर राज्यों को उसके बदले नियत रकम साताना दी जाती है।

कृत्रिम अर्थात् बंद बांधकर बनाई हुई भीलों में सब से बड़ी भील जयसमुद्र ( ढेवर ) उदयपुर राज्य में है। उसके भर जाने पर उसकी अधिक से अधिक लंबाई ६ मील से ऊपर और सबसे ज्यादा चौड़ाई ६ मील से कुछ अधिक हो जाती है। उसके अतिरिक्त उक्त राज्य में राजसमुद्र, उदयसागर और पिछोला नामक भील भी बड़े विस्तारवाली हैं। ये सब भीलें पहले समय की बनी हुई हैं। अभी जयपुर, अलवर, जोधपुर आदि राज्यों में कई नई भीलें भी बनीं और बनती जाती हैं।

राजपूताने का जलवायु सामान्य रूप से आरोग्यप्रद माना जाता है। रेगिस्तानी प्रदेश अर्थात् जोधपुर, जैसलमेर, बीकानेर और शेखावाटी जलवायु आरोग्य के विचार से विशेष उत्तम हैं। पहाड़ी प्रदेशों का जल भारी होने के कारण वहाँ के निवासियों का स्वास्थ्य रेगिस्तानवालों के जैसा अच्छा नहीं रहता। राजपूताने के अन्य विभागों की अपेक्षा रेतीले प्रदेशों में शीत काल में अधिक सर्दों और उष्ण काल में अधिक गर्मों रहती और लू तथा आंधियाँ भी बहुत चलती हैं। मेवाड़ आदि के पहाड़ी प्रदेशों में ऊँचाई के कारण गर्मी कम रहती है और लू भी उतनी नहीं चलती। आबू पहाड़ पर उसकी अधिक ऊँचाई के कारण न तो उष्ण काल में पसीना आता और न गरम हवा चलती है, इसीसे वह राजपूताने का शिमला कहलाता है।

राजपूताने के पश्चिमी रेगिस्तानी विभाग में पूर्वी विभाग की अपेक्षा वर्षा कम होती है। जैसलमेर में वर्षा की औसत ६ से ७ इंच, बीकानेर में

( १ ) ता० १० जून सन् १८६७ ई० को जोधपुर में १२१ डिग्री गर्मी हो गई थी। जैसलमेर में जनवरी महीने में रात के वक़्त कभी-कभी इतनी सर्दी पड़ती है कि पानी जम जाता है।

वर्षा १२, जोधपुर में १३, सिरोही, अजमेर, किशनगढ़ और बूंदी में २०-२१ के बीच, अलवर में २२, जयपुर में २३, उदयपुर में २४, टोंक, भरतपुर और धौलपुर में २६, झुंजरपुर में २७, करौली में २६, कोटे में ३१, प्रतापगढ़ में ३४, भालावाड़ में ३७ और वांसवाड़ा में ३८ इंच के करीब है। आबू पर अधिक ऊंचाई के कारण वर्षा की औसत ५७ और ५८ इंच के बीच है।

रेगिस्तानवाले प्रदेश में रेता अधिक होने से विशेष कर एक ही फसल खरीफ ( सियालू ) की होती है और रबी ( उनालू ) की बहुत कम।

जमीन और पैदावारी कोटा, बूंदी, भालावाड़, वांसवाड़ा और प्रतापगढ़ के पूर्वी विभाग आदि में माळ की जमीन अधिक होने से बिना सींचे ही रबी की फसल हो जाती है, परन्तु कुप या तालाब से सींची जानेवाली जमीन की अपेक्षा उसमें उपज कम होती है। वाक्की के हिस्सों में, जहां न तो विशेष रेतीली और न माळ की भूमि है, कुआँ आदि से पानी देने पर दोनों फसलें अच्छी होती हैं। पहाड़ों की ढाल में भी खरीफ में खेती होती है, जिसको यहां वालरा ( प्राकृत वल्लर ) कहते हैं। पहाड़ों के बीच की भूमि में, जहां पानी भर जाता है, चावल की खेती भी होती है। राजपूताने की मुख्य पैदायशी चीजें गेहूँ, जौ, मक्का, जवार, बाजरा, मोठ, मूँग, उड़द, चन्ना, चावल, तिल, सरसों, अलसी, सुआ, जीरा, रुई, तंबाकू और अफीम हैं। अफीम की खेती पहले बहुत होती थी, परन्तु अब तो सरकार अंग्रेजी ने रियासतों में इसका बाना प्रायः बन्द करा दिया है। उक्त पैदावारी की चीजों में से रुई, अफीम, तिल, सरसों, अलसी और सुआ बाहर जाते हैं, और शक्कर, गुड़, कपड़ा, तंबाकू, सोना, चांदी, लोहा, ताँबा, पीतल, मिट्टी का तेल, पेट्रोल आदि बहुत सी ज़रूरी चीजें बाहर से आती हैं।

राजपूताने में लोहा, ताँबा, जस्ता, चांदी, सीसा, स्फटिक, तामड़ा, अभ्रक और कोयले की खानें हैं। लोहे की खानें उदयपुर, अलवर और खानें जयपुर राज्यों में, चांदी और जस्ते की खानें उदयपुर राज्य के जावर स्थान में, सीसे की खानें अजमेर के पास और ताँबे की जयपुर

राज्य में खेतड़ी के पास सिंघारे में है। ये सब खाने पहले जारी थी, परन्तु बाहर से आनेवाली इन धातुओं के सस्तेपन के कारण अब वे सब बंद हैं, केवल उदयपुर राज्य के वीगोद गांव में कुछ लोहा अब तक निकाला जाता है, जिसका कारण यही है कि लोग उस लोहे को विदेशी लोहे से अच्छा समझते हैं। वीकानेर में कोयले की खान (पलाना में) वि० सं० १६५५ (ई० सं० १८६८) से जारी है। अभ्रक और ताम्र के खाने जिला अजमेर, उदयपुर, किशनगढ़ आदि राज्यों में जारी हैं, क्योंकि ये दोनों वस्तुएं विक्री के वास्ते बाहर जाती हैं। संगमरमर कई जगह निकलता है, परन्तु सब से उत्तम मकराणे का है। इमारती काम का पत्थर, पट्टियां आदि अनेक जगह निकलती हैं। नमक की पैदायश का मुख्य स्थान सांभर है, उसके अतिरिक्त जोधपुर राज्य के डीडवाना, पचमद्रा आदि स्थानों में, वीकानेर राज्य के छापरा और लूणकरणसर में, तथा जैसलमेर राज्य के काणोद में भी नमक बनता है। नमक के सब स्थान अब सरकार अंग्रेजी के हस्तगत हैं।

मेवाड़ में चित्तोड़गढ़, कुंभलगढ़ और मांडलगढ़, मारवाड़ में जोधपुर, जालोर और सिवाना, जयपुर में रणथंभोर, वीकानेर में भटनेर, कोटे किले में गागरौन और अजमेर में तारागढ़ के प्रसिद्ध किले हैं। इनके सिवा छोटे-बड़े गढ़ बहुत से हैं।

राजपूताने में रेल की सड़के छोटे और बड़े दोनों नाप की हैं, परन्तु अधिक प्रमाण में छोटे नाप की ही हैं, जिनमें मुख्य 'वंचई बड़ौदा एंड सेट्रल रेलवे इंडिया रेलवे' है, जो अहमदाबाद से आवूरोड, अजमेर, फुलेरा, वांदीकुई होती हुई दिल्ली तक चली गई है। अजमेर से एक शाखा चित्तोड़, रतलाम होती हुई खंडवे तक, दूसरी शाखा वांदीकुई से भरतपुर होती हुई आगरे तक, और तीसरी फुलेरे से रेवाड़ी तक जाती है तथा एक छोटी शाखा फुलेरे से कुचामणरोड तक है।

देशी राज्यों की छोटे नाप की रेलवे में मारवाड़ और वीकानेर राज्यों की रेलवे मुख्य हैं। मारवाड़ राज्य की रेलवे की सबसे लंबी लाइन मारवाड़

जंक्शन से पाली, लूणी जंक्शन, समदरड़ी, बालोतरा और बाहड़मेर होती हुई हैदराबाद ( सिंध ) में जाकर बड़े नाप की रेल्वे से मिल गई है । समदरड़ी से एक शाखा जालोर और भीनमाल होती हुई राणीवाड़े को तथा बालोतरा से एक शाखा पचभद्रा को गई है । दूसरी लंबी लाइन लूणी जंक्शन से निकलकर जोधपुर, पीपाड़, मेड़ता-रोड, डेगाना और मकराणा होती हुई कुचामन-रोड में बी० बी० एण्ड सी० आई० रेल्वे से मिल जाती है । जोधपुर से एक शाखा उत्तर की तरफ मडोवर, ओसियां और लोहावट होकर फलौदी को गई है । पीपाड़ से एक शाखा बीलाड़ा तक गई है । मेड़तारोड से एक शाखा मेड़ता शहर तक और दूसरी शाखा उत्तर में भूडवा, नागौर होती हुई चीलो जंक्शन पर बीकानेर स्टेट रेल्वे से जा मिलती है । डेगाना से एक शाखा खादू, डीडवाना, जसवंतगढ़ और लाडनू होकर बीकानेर स्टेट रेल्वे के सुजानगढ़ जंक्शन से जा मिलती है । मकराणा से एक छोटी शाखा परवतसर को भी गई है ।

बीकानेर राज्य की मुख्य लाइन चीलो जंक्शन से देशणोक, बीकानेर, सूरतगढ़ और हनुमानगढ़ होती हुई भटिंडा तक चली गई है । हनुमानगढ़ जंक्शन से एक शाखा श्रीगंगानगर, रायसिंहनगर और सरूपसर होती हुई सूरतगढ़ को गई है । सरूपसर से एक टुकड़ा अनूपगढ़ को गया है । बीकानेर से दूसरी लंबी लाइन रतनगढ़, चूरू और सादुलपुर होकर हिसार तक चली गई है । बीकानेर से एक शाखा गजनेर होकर कोलायतजी को और रतनगढ़ से एक शाखा सुजानगढ़ तक जाकर मारवाड़ स्टेट रेल्वे से मिल गई है, एवं रतनगढ़ से दूसरी शाखा सरदारशहर तक गई है । हनुमानगढ़ से एक शाखा नोहर, तहसील भादरा होती हुई सादुलपुर में जाकर हिसार जानेवाली लाइन से मिल जाती है ।

जयपुर राज्य की अबतक केवल एक ही लाइन है, जो सवाई माधोपुर से चलकर जयपुर, रींगस और पलसाना होती हुई भूमण्ड तक चली गई है ।

उदयपुर राज्य में चित्तोड़गढ़ जंक्शन से एक शाखा उदयपुर को गई है, उसी के मावली जंक्शन से एक दूसरी शाखा नाथद्वारा रोड, कांक-

रोली और देवगढ़ होती हुई कामली के घाटे तक चली गई है, जो कुछ समयों में मारवाड़ जंक्शन से मिल जायगी।

धौलपुर से बाड़ी तक धौलपुर राज्य की एक और भी छोटे नाप की रेल बनी हुई है।

बड़े नाप की रेलों में 'बंबई बड़ौदा एण्ड सेंट्रल इंडिया रेल्वे' की सड़क बंबई से बड़ौदा, गोधरा, रतलाम, नागदा होती हुई पचपहाड़, कोटा, सवाई माधोपुर, वयाना, भरतपुर और मथुरा होती हुई दिल्ली तक चली गई है। इसकी एक शाखा वयाने से आगरे जाती है। जी० आई० पी० रेल्वे की एक शाखा वारां से कोटे तक और दूसरी ग्वालियर से धौलपुर होती हुई आगरे गई है।

राजपूताने में अब तक छः बार मनुष्यगणना हुई, जिससे पाया जाता है कि यहां की जनसंख्या ईसवी सन् १८८१ में १०,५६,१२,६४, ई० स० १८९१ जनसंख्या में १२,७१,४१,०७; ई० स० १९०१ में १०,३३,०२,७८, ई० स० १९११ में ११,०३,१८,२७, ई० स० १९२१ में १०,३३,६६,५५ और ई० स० १९३१ में ११,७८,६०,०४ थी।

महाभारत के युद्ध से पूर्व और बहुत पीछे तक भी भारतवर्ष के अन्य प्रदेशों के समान राजपूताने में भी वैदिक-धर्म का प्रचार था। वैदिक-धर्म धर्म में यज्ञ ही मुख्य था और राजा लोग बहुधा अश्वमेध आदि कई यज्ञ किया करते थे। यज्ञों में जीवहिंसा होती थी और मांस-भक्षण का प्रचार भी बढ़ा हुआ था। जीवदया के सिद्धान्तों का प्रचार करनेवाले भी समय-समय पर हुए, किन्तु उनका लोगों पर विशेष प्रभाव न पड़ा। विक्रम संवत् के पूर्व की पांचवीं शताब्दी में मगध के राजा अजातशत्रु के समय गौतम बुद्ध ने बौद्ध-धर्म के, और उसी समय महावीर स्वामी ने जैन-धर्म के प्रचार को बढ़ाने का बीड़ा उठाया। इन दोनों धर्मों के सिद्धान्तों में जीवदया मुख्य थी और वैदिक वर्णाश्रम को तोड़, साधर्म्य अर्थात् उन धर्मों के समस्त अनुयायी एक श्रेणी के गिने जावे, ऐसी व्यवस्था की गई, जिसमें ऊंच-नीच का भाव न रहा। गौतम ने जीवमात्र की भलाई के विचार से

अपने सिद्धान्तों का प्रचार बड़े उत्साह के साथ किया। उनकी जीवित दशा में ही अनेक ब्राह्मण, क्षत्रिय तथा अन्य वर्ण के लोगों ने उक्त धर्म को स्वीकार किया और दिन-दिन उसकी उन्नति होती गई। मौर्यवंशी राजा अशोक ने कलिंग-युद्ध में लाखों मनुष्यों का संहार किया, जिसके पीछे उसकी बौद्ध धर्म की ओर रुचि बढ़ी। उसने उस धर्म को स्वीकार कर उसे बड़ी उन्नति दी, अपने विस्तृत राज्य में यशों का होना बंद कर दिया और हिंसा को भी बहुत कुछ रोका। राजपूताने में भी उसी के समय से बौद्ध धर्म का प्रचार बढ़ा। बौद्ध धर्म के सामने वैदिक धर्म की सुदृढ़ नींव हिलने लगी, तो ब्राह्मण लोग अपने धर्म को फिर से उन्नत करने का प्रयत्न करने लगे। मौर्यवंश के अंतिम राजा बृहद्रथ को मारकर उसका शुंगवंशी सेनापति पुष्यमित्र मौर्य-साम्राज्य का स्वामी बना। उसने फिर वैदिक धर्म का पक्ष-ग्रहण कर दो अश्वमेध यज्ञ किये। उसने बौद्धों पर अत्याचार भी किया हो ऐसा बौद्ध ग्रंथों से पाया जाता है। राजपूताने में मध्यमिका नगरी (चित्तोड़ के प्रसिद्ध किले से ७ मील उत्तर) के राजा सर्वतात ने (जो संभवतः शुंगवंशी हो) भी वि० सं० पूर्व की दूसरी शताब्दी के आसपास अश्वमेध यज्ञ किया, जिसके पीछे राजपूताने में प्राचीन शैली से अश्वमेध करने का कोई उदाहरण नहीं मिलता। गुप्तों के राज्य के प्रारम्भ तक बौद्ध धर्म की उन्नति होती-रही, फिर-समुद्रगुप्त ने बहुत समय से न होनेवाला अश्वमेध यज्ञ किया। गुप्तों के समय से ही बौद्ध धर्म का पतन और वैदिक धर्म का पुनरुत्थान होने लगा। वि० सं० ६६७ (ई० सं० ६४०) के आसपास चीनी यात्री ह्वेन्त्संग राजपूताने में आया उस समय यहां बौद्ध धर्म की अव-नति हो रही थी। वह गुर्जर देश की राजधानी भीनमाल (जोधपुर राज्य) के प्रसंग में लिखता है—“यहां की बस्ती घनी है, विधर्मियों (वैदिक धर्म को माननेवालों) की संख्या बहुत और बौद्धों की थोड़ी है। यहां एक ही संवाराण (बौद्ध-मठ) है, जिसमें हीनयान-संप्रदाय के १०० साधु रहते हैं, जो सर्वास्तिवादी हैं। ब्राह्मणों के देव-मंदिर कई दहाई (बहुत से) हैं, जिनमें भिन्न-भिन्न संप्रदायों के अनुयायी वास करते

हैं^१। वि० सं० ६६२ (ई० स० ६३५) के आसपास वही यात्री मथुरा से १०० मील पश्चिम के एक राज्य में पहुँचा, जिसका नाम उसने 'पो-लि-ये-टो-लो' दिया है। संभव है कि यह नाम वैराट (जयपुर राज्य) का सूचक हो। यह तो निश्चित है कि हुणन्तुसंग का लिखा हुआ यह स्थान राजपूताने में ही था। उसके संबंध में वह लिखता है—“यहां के लोग बौद्ध धर्म का सम्मान नहीं करते। यहां आठ संघाराम हैं, जो प्रायः ऊँड़ पड़े हुए हैं। उनमें थोड़े से हीनयान संप्रदाय के बौद्ध साधु रहते हैं। यहां (ब्राह्मणों के) १० देव-मंदिर हैं, जिनमें भिन्न भिन्न संप्रदायों के १००० पुजारी आदि रहते हैं^२। उसी समय मथुरा में अनुमान २० संघारामों का होना वही यात्री बतलाता है, जिनमें २००० श्रमण रहते थे। साथ ही वहां ब्राह्मणों के केवल ५ देव-मंदिरों का होना उसने लिखा है। वि० सं० १०७५ (ई० स० १०१८) में मधुमूद राजनवी ने मथुरा पर चढ़ाई की उस समय वहां ब्राह्मण मत के १००० मंदिर थे। राजपूताने से वि० सं० की नवीं शताब्दी के आसपास बौद्ध धर्म का नाम निशान भी उठ गया और जो लोग बौद्ध हो गये थे वे समय-समय पर फिर वैदिक धर्म ग्रहण करते रहे^३।

यद्यपि जैन-धर्म की स्थिति के ऐसे प्राचीन लिखित प्रमाण नहीं मिलते, तो भी अजमेर ज़िले के वली नामक गांव से वीर संवत् ८४

( १ ) बील, बु० २० वे० व०, जि० २, पृ० २७०।

( २ ) वही, जि० १, पृ० १७६।

( ३ ) वैदिक काल में ब्राह्म्य अर्थात् पतित एवं विधर्मियों को वैदिक धर्म में लेने के समय 'ब्राह्म्यस्तोम' नामक शुद्धि की एक क्रिया होती थी, जिससे उन ब्राह्म्यों की गणना द्विज वर्णों में हो जाती थी। ब्राह्म्यस्तोम का वर्णन सामवेद के 'तांड्यब्राह्मण' ( प्रकरण १७ ) और 'लाट्यायन श्रौतसूत्र' ( ६। ८ ) में मिलता है ( बंब० ए० सो० ज०, जि० १६, पृ० ३५७-६४ )। बौद्धधर्म की उन्नति के समय में करोड़ों वैदिक-मतावलम्बी ( हिंदू ) बौद्ध हो गये थे, परन्तु उक्त धर्म की अवनति के समय वे फिर हिन्दू धर्म को ग्रहण करते गये। उस समय ब्राह्म्यस्तोम जैसी कोई शुद्धि की क्रिया यहां होती रही हो ऐसा नहीं पाया जाता।

(वि० सं० पूर्व ३८६=ई० सं० पूर्व ४४३) का एक शिलालेख मिला है^१, जिससे अनुमान होता है कि अशोक से पूर्व भी राजपूताने में जैन धर्म का प्रचार था। जैन-लेखको का यह मत है कि राजा संप्रति ने, जो अशोक का वंशधर था, जैन धर्म को बड़ी उन्नति दी और राजपूताने तथा उसके आसपास के प्रदेशों में भी उसने कई जैन-मंदिर बनवाये। वि० सं० की दूसरी शताब्दी के बने हुए मथुरा के कंकालीटीलेवाले जैन स्तूप से तथा इधर के कुछ अन्य स्थानों से मिले हुए प्राचीन शिलालेखों तथा मूर्तियों से पाया जाता है कि उस समय भी यहां जैन धर्म का अच्छा प्रचार था। वि० सं० की १३ वीं शताब्दी में गुजरात के सोलंकी राजा कुमारपाल ने अपने प्रसिद्ध विद्वान् गुरु हेमचंद्राचार्य के उपदेश से जैन धर्म ग्रहण कर उसकी बहुत कुछ उन्नति की। उस समय राजपूताने के कई राजाओं ने हिंसा रोकने के लेख भी खुदवाये, जो अब तक विद्यमान हैं। कुमारपाल के पूर्व से लगाकर अब तक के सैकड़ों भव्य जैनमंदिर यहां विद्यमान हैं, जिनमें कुछ स्वयं कुमारपाल के बनवाये हुए हैं।

बौद्ध और जैन धर्मों के प्रचार से वैदिक धर्म को बड़ी हानि पहुंची, इतना ही नहीं, किन्तु उसमें परिवर्तन करना पड़ा और वह एक नये सांघे में ढलकर पौराणिक धर्म बन गया। उसमें बौद्ध और जैनो से मिलती-जुलती धर्मसंबंधी बहुतसी नई बातें घुस गईं, इतना ही नहीं, किन्तु बुद्ध-देव और आदिनाथ (ऋषभदेव) की गणना विष्णु के अवतारों में हुई और मांस-भक्षण का भी बहुत-कुछ निषेध किया गया।

दिल्ली में मुसलमानों का राज्य स्थिर होने के पीछे उन्होंने यहां के लोगों को बहुधा बलपूर्वक या लालच देकर भी मुसलमान बनाना शुरू किया, तभी से राजपूताने में इस्लाम को माननेवालों की संख्या बढ़ने लगी।

ई० सं० १८१८ (वि० सं० १८७५) से राजपूताने का संबंध सरकारें अंग्रेजों के साथ जुड़ने के पीछे ईसाई पादरी भी इस देश में आकर अपने धर्म का प्रचार करने और लोगों को ईसाई बनाने लगे। इन देशी ईसाइयों



में प्रायः हलकी जाति के हिन्दू और कुछ मुसलमान ही हैं।

ज़रतुश्त मत के माननेवाले थोड़े से पारसी भी नौकरी या व्यापार के निमित्त राजपूताने में रहते हैं।

ई० स० १९३१ (वि० सं० १९८७) की मनुष्यगणना के अनुसार सारे राजपूताने में मुख्य-मुख्य धर्मावलंबियों की संख्या नीचे लिखे अनुसार है—

हिन्दू १०६०६००६, इनमें ब्राह्मण धर्म को माननेवाले ६६६६१४१, जैन ३२०२४५, सिक्ख ४१६४६, आर्य १४०७३, भील-मीने आदि जंगल के निवासी २३०६०१ हैं। मुसलमानों की संख्या ११६६४५८, ईसाई १२७२५ और पारसी, यहूदी आदि धर्मों को माननेवाले ८१५ व्यक्ति हैं।

प्राचीन भारत में ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य और शूद्र ये चार वर्ण ही थे और वर्णव्यवस्था भी प्रायः गुण-कर्मानुसार होती थी। प्रत्येक वर्ण जातियाँ को अपने और अपने से नीचे के वर्णों में भी विवाह करने का अधिकार था, परस्पर के खानपान में कुछ भी प्रतिबंध न था, केवल शुद्धता का विचार रहता था। गुप्तवंशी राजाओं के राज्य-समय से प्राचीन वैदिक धर्म में परिवर्तन होकर पौराणिक मत का प्रचार होने के पीछे धार्मिक संप्रदायों के बढ़-जाने से पुराने रीति-रिवाजों का उच्छेद होकर जो आर्य जाति एक ही धर्म और एक ही राष्ट्रीय भाव में बंधी हुई थी उसके टुकड़े-टुकड़े हो गये। विक्रम संवत् की सातवीं शताब्दी के आसपास मारवाड़ के ब्राह्मण हरिश्चंद्र की दो पत्नियों में से एक ब्राह्मणी और दूसरी क्षत्रिय जाति की थी, ऐसा विक्रम संवत् ८६४^१ तथा

(१) ई० स० १९३१ की मनुष्य-गणना की रिपोर्ट में—आर्य, सिक्ख, जैन, भील, मीने आदि को हिन्दुओं से भिन्न बतलाया है, परन्तु वास्तव में इन सब का समावेश हिन्दुओं में ही होता है इनमें केवल मतभेद है।

(२) विप्रः श्रीहरिचन्द्राख्यः पत्नी भद्रा च क्षत्र(त्रि)या ।...

तेन श्रीहरिचन्द्रेण परिणीता द्विजात्मजा ।

द्वितीया क्षत्र(त्रि)या भद्रा महाकुलगुणान्विता ॥

६१८^१ के शिलालेखों से पाया जाता है। मारवाड़ ही से जाकर कन्नौज में अपना राज्य जमानेवाले प्रतिहारवंशी राजाओं में से राजा महेन्द्रपाल के ब्राह्मण गुरु राजशेखर की विदुषी पत्नी अवन्तिसुन्दरी चौहानवंश^२ की थी। राजशेखर विक्रम संवत् ६५० के आसपास जीवित था। इस समय के पश्चात् ब्राह्मणों का क्षत्रिय वर्ण में विवाह-संबंध होने का कोई उदाहरण नहीं मिलता। पीछे तो प्रत्येक वर्ण में भेदभाव यहां तक बढ़ता गया कि एक ही वर्ण की सैकड़ों शाखा-प्रशाखा होकर अपने ही वर्ण में शादी विवाह का संबंध बना रहना तो दूर, किंतु खानपान का संसर्ग तक भी न रहा और एक ही जाति के लोग अपनी जातिवालों के साथ भोजन करने में भी हिचकने लगे। इस तरह देशभेद, व्यवसाय-भेद और मतभेद से अनेक जातियां बन गईं, तो भी राजपूतों (क्षत्रियों) में यह जातिभेद प्रवेश करने न पाया। उनमें विवाह-संबंध तो अपनी जाति में ही होता है, परन्तु अन्य तीनों वर्णों के हाथ का भोजन करने में उन्हें कुछ भी संकोच नहीं। ब्राह्मण, वैश्य और शूद्रों में तो इतनी जातियां हो गई हैं कि उनके परस्पर के भेदभाव और रीति-रिवाज का सविस्तर वर्णन किया जाय तो कई जिल्दें भर जायें।

हिन्दुओं में ब्राह्मण, राजपूत, महाजन, कायस्थ, चारण, भाट, सुनार, दरोगा, दर्जों लुहार, सुथार (बढ़ई), कुम्हार, माली, नाई, धोबी, जाट, गूजर, मेर, कोली, घांची, कुनबी, वलाई, रेगर, भांवी, महतर आदि अनेक

प्रतीहारा द्विजा भूता ब्राह्मण्यां येभवन्सुताः ।

राज्ञी भद्रा च यान्सूते ते भूता मधुपायिनः ॥

राजपूताना स्यूजिअम् (अजमेर) में रक्खे हुए मूल लेख से।

(१) विष्णो सिरिहरिअदो भज्जा आसित्ति खत्तिआ भद्दा ।

घटियाले के शिलालेख की छाप से।

(२) चाहुआणकुलमोलिमालिआ राअसेहरकइन्दगोहिणी ।

भत्तुणो किइमवन्तिसुन्दरी सा पउञ्जइउमेअमिच्छइ ॥ ११ ॥

राजशेखर रचित 'कर्पूरमंजरी सट्टक,' हार्वर्ड-संस्करण, पृ० ७ ।

जातियां हैं। जंगली जातियों में मीने, भील, गिरासिये, मोगिये, वावरी, सांसी, सौंदिये आदि हैं। मुसलमानों में मुख्य और खान्दानी शेख, सैय्यद, मुगल और पठान हैं। अन्य मुसलमान जातियों में रंगड़, कायमखानी, मेव, मेरात, खानज़ादे, सिलावट, रंगरेज़, घोसी, भिश्ती, क़साई आदि कई एक हैं। शिया फ़िक़े के मुसलमानों में एक क़ौम वोहरों की है, जो बहुधा व्यापार करती है।

राजपूताना के लोगों में अधिकतर तो खेती करते और कई गाय, भैंस, भेड़, बकरी आदि जानवरों को पालकर उन्हींसे अपना निर्वाह करते पेशा हैं। कई सैनिक या अन्य नौकरी, दस्तकारी या मज़दूरी कर पेट भरते और कई व्यापार करते हैं। व्यापार करनेवालों में मुख्य महाजन हैं जो बंबई, कलकत्ता, मद्रास आदि दूर-दूर के अनेक शहरों में जाकर व्यवसाय चलाते हैं। ब्राह्मण विशेष कर पाठपूजन, पुरोहिताई, व्यापार, खेती, भिक्षावृत्ति और नौकरी करते हैं।

भारतवर्ष के उत्तरी विभाग शीतप्राय और दक्षिणी उष्ण होने के कारण अपनी अपनी आवश्यकता के अनुसार वस्त्र भिन्न-भिन्न प्रकार के पोशाक पहने जाते थे। थोड़े शीतवाले प्रदेशों में रहनेवाले साधारणतया बिना सिये हुए वस्त्र का उपयोग विशेष करते थे और शीतप्रदेशवाले सिये हुआ का भी। दक्षिण में अब तक बहुधा मामूली वस्त्र बिना सिये हुए ही काम में लाये जाते हैं। इन बातों को देखकर कोई-कोई यह मानने लग गये हैं कि भारत के लोग मुसलमानों के इस देश में आने के अनन्तर सिया हुआ वस्त्र पहनना सीखे हैं, परन्तु यह भ्रम ही है। वैदिक काल से ही यहां कपड़ा बुनने की कला उन्नत दशा में थी और यह काम विशेषकर स्त्रियां ही करती थी। वस्त्र बुननेवालों के नाम 'वयित्री'^१ 'वाय'^२ और 'सिरी'^३ थे। वस्त्र बुनने की ताने से संबंध रखनेवाली लकड़ी

( १ ) पंचविश ब्राह्मण ( १ । ८ । ६ )

( २ ) ऋग्वेद ( १० । २६ । ६ )

( ३ ) वही ( १० । ७१ । ६ )

को 'मयूख' (मेख ?) और बाने का धागा फेंकनेवाले औज़ार अर्थात् ढरकी को 'वेम' (वेमन्) कहते थे। येही नाम राजपूताने में अबतक प्रचलित हैं। वस्त्र बहुधा रंगे जाते थे और रंगनेवाली स्त्रियां 'रजयित्री' कहलाती थी। सुई का काम भी उस समय में होता था। वेदों की संहिता तथा ब्राह्मण ग्रंथों में सुई का नाम 'सूची' और 'वेशी' मिलता है। तैत्तिरीय ब्राह्मण में सुई तीन प्रकार की अर्थात् लोहे, चांदी और सोने की होना बतलाया है^६। कैंची को 'भुरिज' कहते थे। 'सुश्रुतसंहिता' में 'सीव्येत् सूचमेण सूत्रेण' (वारीक डोरे से सीना) लिखा मिलता है। रेशमी चुगे को 'तार्य' और ऊनी कुरते को 'शामूल' कहते थे। 'द्रापि' भी एक प्रकार का सिया हुआ वस्त्र था, जिसके विषय में सायण लिखता है कि वह युद्ध के समय पहना जाता था। सिर पर बांधने के वस्त्र को उष्णीष^७ (पगड़ी या साफ़ा) कहते थे। स्त्रियों का मामूली वस्त्र अंतरीय अर्थात् साड़ी जो आधी पहनी और आधी ओढ़ी जाती थी और बाहर जाने के समय उसपर उत्तरीय (दुपट्टा) रहता था। स्त्रियां नाचने के समय लहंगे जैसा ज़री के काम का वस्त्र पहनती थी, जिसका नाम 'पेशसू'^{१२} था; शायद आजकल का पिशवाज़ इसीका अपभ्रंश हो। ऐसे वस्त्रों को बनाने-

- (१) ऋग्वेद (७।१६।३)। तैत्तिरीय संहिता (२।३।१।५)
- (२) वाजसनेयी संहिता (१६।८३)
- (३) वही (३०।१२)। तैत्तिरीय ब्राह्मण (३।४।७।१)
- (४) ऋग्वेद (२।३२।४)। वाजसनेयी संहिता (२३।३३)
- (५) ऋग्वेद (७।१८।१४)
- (६) तैत्तिरीय ब्राह्मण (३।६।६)
- (७) ऋग्वेद (८।४।१६)
- (८) अथर्ववेद (१८।४।३१)। तैत्तिरीय ब्राह्मण (१।३।७।१)
- (९) जैमिनीय उपनिषद् ब्राह्मण (१।३८।४)
- (१०) ऋग्वेद (१।२५।१३)
- (११) ऐतरेय ब्राह्मण (६।१)। शतपथ ब्राह्मण (३।३।२।३)।  
अथर्ववेद (१५।२।१)
- (१२) ऋग्वेद (२।३।६)

वाली स्त्रियां 'पेश्कारी' कहलाती थीं। स्त्रियों के पहनने के लहंगे^२ जैसे वस्त्र को, जो नाड़े से कसा जाता था, 'नीचि'^३ कहते थे। विवाह के समय जामे जैसा वस्त्र जो वर पहनता था जिसको 'वाधूय'^४ कहते थे। यह प्रथा आज तक भी कुछ रूपांतर के साथ राजपूताने की बहुतसी जातियों में प्रचलित है। वस्त्र के नीचे लगनेवाली भालरी या गोट का नाम 'तूप'^५ था। ये सब वैदिक काल के वस्त्रों आदि के नाम हैं। सूती, ऊनी और रेशमी वस्त्रों के अतिरिक्त वृक्ष और पौधों के रेशों के वस्त्र भी बनते थे, जो 'बल्कल' कहलाते थे। महाभारत, रामायण आदि में इनका वर्णन मिलता है। ये वस्त्र बहुधा तपस्वी तथा उनकी स्त्रियां पहना करती थीं। सीता ने भी वनवास के समय बल्कल ही धारण किये थे। समय के साथ पोशाक में परिवर्तन होता ही रहता है। पाटलीपुत्र के राजा उदयन की मूर्ति मिली है, जिसके वदन पर मिरज़ई है और उसकी कंठी पर चुनगट के काम का हाशिया है^६। गुप्तों

### ( १ ) वाजसनेयी संहिता ( ३० । ६ )

( २ ) मथुरा के कंकालीटीले से मिली हुई वि० सं० की पहली शताब्दी के आसपास के लेखवाली शिला पर एक राणी और उसकी दासियों के चित्र खुदे हुए हैं। राणी लहंगा पहने और ऊपर उत्तरीय धारण किये हुए है ( स्मिथ, मथुरा ऐटिकिटीज़, प्लेट १४ )। उसी पुस्तक में एक जैनमूर्ति के नीचे दो श्रावक और तीन श्राविकाओं की खड़ी मूर्तियां हैं। ये तीनों स्त्रियां लहंगे पहने हुई हैं ( प्लेट ८५ )। उसी पुस्तक में हाथ में डंडा लिए बैल पर बैठे एक पुरुष का चित्र है, जो कमर तक कुरता या अंगरखा पहने हुए है ( प्लेट १०२ )। ये उदाहरण राजपूताने के ही समझने चाहियें। अजंटा की गुफा में बच्चे को गोद में लिये हुए एक स्त्री का सुन्दर चित्र बना है, जिसमें वह स्त्री कमर से नीचे तक आधी बांहवाली सुन्दर छीट की अंगियां पहने हुए है ( स्मिथ; ऑक्सफर्ड हिस्टरी ऑफ् इंडिया, पृ० १५६ पर दिया हुआ चित्र )। इससे स्पष्ट है कि दक्षिण में भी लिये हुए वस्त्र पहने जाते थे।

### ( ३ ) अथर्ववेद ( ८ । २ । १६ )

### ( ४ ) ऋग्वेद ( १० । ८५ । ३४ )

### ( ५ ) तैत्तिरीय संहिता ( १ । ८ । १ । १ )

### ( ६ ) ना० प्र० पत्रिका, भा० १, पृ० ४७ और उक्त मूर्ति के फोटो ।

के सिक्कों पर राजा सिये हुए वस्त्र पहने खड़ा दीख पड़ता^१ है ।

राजपूताने में पुरुषों की पुरानी मामूली पोशाक धोती, दुपट्टा और पगड़ी थी । शीतकाल में सिये हुए ऊनी वस्त्रों का उपयोग भी होता था । उत्सव और राजदरबारों के समय की पोशाक रेशमी ज़री के काम की भी होती थी । कृषिकार या साधारण स्थिति के लोग घुटनों या उनसे नीचे तक की कच्छ या कछुनी भी पहना करते थे, जिसके चिह्न अब तक कहीं कहीं विद्यमान हैं । स्त्रियों की पोशाक विशेषतः साड़ी या नीचे लहंगा और ऊपर साड़ी होती थी । प्राचीन काल में स्त्रियों के स्तन या तो खुले रहते थे या उनपर कपड़े की पट्टी बांधी जाती थी, परन्तु राजपूताने की स्त्रियों में 'कंचुलिका' ( कांचली ) पहनने का रिवाज भी पुराना है ।

राजपूताने के लोगों की वर्तमान पोशाक विशेषकर पगड़ी, अंगरखा धोती या पजामा है । बहुतसे लोग पगड़ी के स्थान में साफा या टोपी भी काम में लाते हैं । कोई कोई अंग्रेज़ी ढंग से कोट, पतलून या ब्रीचीज़ और अंग्रेज़ी टोप भी धारण करते हैं । स्त्रियों की पोशाक प्रायः साड़ी, लहंगा और कांचली है, परन्तु अब शहर की स्त्रियों में कमीज़ और जाकेट पहनने की चाल बढ़ती जाती है ।

राजपूताने में प्राचीन काल में शिक्षा की वही पद्धति प्रचलित थी जो भारत के अन्य विभागों में थी, परन्तु इस प्रदेश में कोई ऐसी नदी नहीं है, शिक्षा जो वर्ष भर निरन्तर बहा करती हो । ऐसी दशा में यहां अन्य प्रदेशों के समान नदियों के तट पर बने हुए ऋषियों के आश्रमों में विद्यार्थियों का पठनपाठन होता रहा हो ऐसा नहीं पाया जाता । संभव है कि यहां राजाओं की ओर से स्थापित पाठशालाओं में एवं विद्वानों के घर पर ही विद्याभ्यास होता हो । प्राचीन शैली से बालकों को अक्षरबोध, लिखने पढ़ने तथा सामान्य गणित का बोध हो जाने के पीछे व्याकरण के लिए पाणिनि की अष्टाध्यायी कंठ कराई जाती थी । व्याकरण का ज्ञान हो जाने

पर विद्यार्थी को वेद, वेदांग, दर्शनशास्त्र, न्याय, ज्योतिष, अर्थशास्त्र, वैद्यक आदि शास्त्र उसकी रुचि के अनुसार पढ़ाये जाते और उनकी शिक्षा संस्कृत में ही दी जाती थी। जैन और बौद्धों के धर्मग्रन्थ प्राकृत अर्थात् प्रचलित (लौकिक) भाषा में लिखे हुए होने के कारण उनके उपाश्रय (उपासकों) तथा मठों में प्राकृत की पढ़ाई भी होती थी, परन्तु विशेष ज्ञान संपादन करनेवाले जैन और बौद्ध विद्यार्थियों के लिए संस्कृत का पठन अनिवार्य था, क्योंकि काव्य, नाटक, तर्क आदि अनेक विषयों के ग्रंथों की रचना संस्कृत में ही हुई थी। इसी तरह नाटक आदि की रचिवाले संस्कृत के विद्यार्थियों को प्राकृत भी पढ़नी पड़ती थी, क्योंकि नाटकों में विदूषक, स्त्रियों तथा छोटे दर्जों के पात्रों की भाषा प्राकृत होने का नियम था। राजपुत्रों की शिक्षा कभी अन्य विद्यार्थियों के साथ उक्त पाठशालाओं में और कभी नगरों के बाहर उनके लिए स्थापित किये हुए स्वतंत्र विद्यालयों में होती थी। उनको शास्त्रविद्या के साथ-साथ शस्त्रविद्या, अर्थशास्त्र तथा अश्वारोहण, गजारोहण आदि विषयों का ज्ञान संपादन कराया जाता था। ब्राह्मणों के समान क्षत्रिय, वैश्य, कायस्थ आदि जातियों में भी संस्कृत के अच्छे-अच्छे विद्वान् यहां हुए हैं, जिनके थोड़े से उदाहरण नीचे लिखे जाते हैं। 'ब्राह्मस्फुटसिद्धान्त' नामक ज्योतिष के ग्रन्थ का रचयिता प्रसिद्ध ज्योतिषी ब्रह्मगुप्त, जिसने शक संवत् ५५० ( वि० सं० ६८५=ई० स० ६२८ ) में अपने ग्रंथ की रचना की, भीनमाल ( जोधपुर राज्य ) का निवासी था। 'शिशुपालवध महाकाव्य' का कर्त्ता सुप्रसिद्ध माघ कवि भी उसी नगर का रहनेवाला था। 'हरकेलिनाटक' का प्रणेता विग्रहराज ( वीसलदेव चौथा ) अजमेर का चौहान राजा था, जिसकी स्थापित की हुई संस्कृत पाठशाला के भवन को तोड़कर मुसलमानों ने उसके स्थान पर अजमेर में 'ढाई दिन का भोंपड़ा' बनवाया। 'पार्थपराक्रमव्यायोग' का कर्त्ता प्रल्हादनदेव आबू के परमार राजा धारावर्ष का छोटा भाई था। जालोर ( जोधपुर राज्य ) के चौहान राजा उदयसिंह के वैश्य मंत्री यशोवीर को 'कीर्तिकौमुदी' के रचयिता गुर्जरेश्वरपुरोहित सोमेश्वरदेव ने कालिदास से भी बढ़कर (?)

यतलाया है^१। मेवाड़ के महाराणा कुंभा ने कई नाटक और संगीत के ग्रंथ रचे एवं चंडीशतक, गीतगोविन्द और संगीतरत्नाकर पर टीकाएं की थी। 'धर्माभृतशास्त्र' आदि अनेक जैन-ग्रंथों का रचयिता बघेरवाल वैश्य आशाधर मंडलकर^२ (मांडलगढ़, उदयपुर राज्य) का निवासी था। अनेक शिलालेखों के रचयिता कायस्थ भी पाये जाते हैं^३। राजपूताने से मिले हुए प्राचीन शिलालेखों से ज्ञात होता है कि यहां कई अच्छे अच्छे विद्वान् हो गये। यहां विद्या पढ़ाने के लिए किसी प्रकार की फ़ीस नहीं ली जाती थी, इतना ही नहीं, वरन् निर्धन विद्यार्थियों को भोजन तथा वस्त्र तक भी गुरु या पाठशाला की तरफ़ से दिये जाते थे।

मुसलमानों के राजपूताने पर हमले होने तथा उनके साथ यहां के राजाओं की लड़ाइयां छिड़ने के समय से यहां पठनपाठन की दशा दिन दिन विगड़ती ही गई और क्षत्रिय राजाओं तथा अन्य जातियों में प्राचीन शिक्षा-प्रणाली का ह्रास होता गया। मुसलमानों के राज्यसमय में उनकी राजभाषा फ़ारसी होने के कारण यहां फ़ारसी की पढ़ाई भी कहीं कहीं प्रारम्भ हुई,

(१) न माघः श्लाघ्यते कैश्चिन्नाभिनन्दोभिनन्दते ।

निष्कलः कालिदासोपि यशोवीरस्य संनिधौ ॥

कीर्तिकौमुदी, सर्ग १, श्लो० २१ ।

(२) श्रीमानस्ति सपादलक्षविषयः शाकंभरीभूषण-

स्तत्र श्रीरतिधाममंडलकरं नामास्ति दुर्गं महत् ।

श्रीरत्न्यामुदपादि तत्र विमलव्याघ्रेरवालान्वया-

च्छ्रीसल्लक्ष्णतो जिनेन्द्रसमयश्रद्धालुराशाधरः ॥

धर्माभृतशास्त्र के अंत की प्रशस्ति, श्लो० १ ।

(३) इमां प्रशस्तिं नरसिघनामा चक्रे बुधो गौडमुखाब्जभानुः ।

कायस्थवशे स्वगुणौघसंपदानंदिताशेषविदग्धलोकः ॥

बांसवाड़ा राज्य के अर्थूणा नामक प्राचीन नगर से मिली हुई परमार राजा चामुंडराज के समय की प्रशस्ति, श्लो० ३७ ।



क्योंकि यहां के राजाओं का संबंध शाही दरबार के साथ होने से उनको पत्रव्यवहार फ़ारसी में करना पड़ता था। विशेषकर कायस्थों ने प्रथम संस्कृत पढ़ना छोड़ फ़ारसी पढ़ना आरंभ किया।

राजपूताने के साथ अंग्रेजों का सम्बन्ध होने के पूर्व यहां पर विद्या का प्रचार बहुत ही कम रह गया था। गांवों में पढ़ाई का प्रबन्ध कुछ भी न था। नगरों में मामूली पढ़ाई जैन यतियों के उपासकों में ही हुआ करती, जहां बाराक्षरी, पट्टीपहाड़े तथा कुछ हिसाब पढ़ाने के पीछे 'सिद्धों' ('कातंत्र-व्याकरण' का प्रारम्भिक संधिप्रकरण) और 'चाणक्य नीति' के श्लोक अशुद्ध रटायें जाते, जिनका आशय विद्यार्थी कुछ भी नहीं समझते थे। ब्राह्मण लोग 'सारस्वत व्याकरण,' कुछ ज्योतिष तथा भागवत आदि पुराण पढ़कर जन्मपत्र, एवं वर्षफल बनाते और कथावाचक का काम चलाते थे। उस समय छापे का प्रचार न होने से धर्मशास्त्र, पुराण, वेद आदि की पुस्तकों का मिलना कठिन था। महाजन लोग अक्षरों का बोध होने और अपने मामूली हिसाब तथा व्याजबट्टा सीख जाने को ही काफ़ी समझते थे। संयुक्ताक्षर तथा स्वरों की मात्राओं का तो उनको कुछ भी ज्ञान नहीं होता था। वे या तो व्यंजनों को स्वरों की मात्राओं के बिना ही लिखते या बिना आवश्यकता के कोई भी मात्रा चाहे जहां लगा देते, जिससे उनकी लिखावट 'केवळा' (केवल अक्षर-संकेतवाली) कही जाती थी। इसीसे उसमें "काकाजी अजमेर गया" के स्थान में 'काकाजी आज मर गया' पढ़े जाने की लोकोक्ति अब तक प्रसिद्ध है। उनकी १०० वर्ष पूर्व की बहियां इसी तरह लिखी मिलती हैं, जिनको पढ़कर ठीक ठीक अर्थ निकालना कठिन काम है। राजकीय कर्मचारी कुछ शुद्ध हिन्दी लिखना अवश्य जानते थे, जैसा कि उनके लिखे हुए तीन सौ वर्ष पूर्व तक के पत्रों से विदित होता है, परन्तु उन लोगों को भी ह्रस्व, दीर्घ एवं संयुक्ताक्षरों का ज्ञान नहीं होता था। राजपूतों में बड़े घरानों के लोग लिखना पढ़ना कुछ सीखते थे। उनमें तथा कितने एक ब्राह्मणों आदि में ब्रजभाषा की कविता पढ़ने और बनाने का शौक अवश्य रहा, यही कारण है कि पहले की बनी

हुई कविता की अनेक पुस्तकें यहां मिलती हैं। उर्दू और फ़ारसी की पढ़ाई कहीं-कहीं मौलवियों के मक़्तबों में हुआ करती थी, और विशेषकर मुसलमान एवं कुछ राजकीय सेवा करनेवाले अहलकार लोग ही उसमें श्रम करते थे। अब तो अंग्रेज़ी राज्य के प्रभाव से नये ढंग की एवं अंग्रेज़ी की पढ़ाई सारे देश में होने लगी है। अजमेर, जयपुर, जोधपुर, उदयपुर, बीकानेर, अलवर, पिलानी, व्यावर और कोटे में कॉलेज बन गये हैं। हाई स्कूल तथा मिडल और प्रारम्भिक शिक्षा की पाठशालाएं तो कई चल रही हैं और कई राज्यों तथा अजमेर के इलाक़ों में लड़कियों की प्रारम्भिक एवं उच्च शिक्षा भी होती है। उच्च कोटि की विद्या के लिए जयपुर राज्य सर्वोपरि है। वहां के स्वर्गवासी विद्याप्रेमी महाराजा रामसिंह ने अपने राज्य में अंग्रेज़ी, हिन्दी, उर्दू एवं संस्कृत की पढ़ाई का उत्तम प्रबन्ध किया। संस्कृत की आचार्य परीक्षा तक का अध्ययन केवल जयपुर में ही होता है। उक्त महाराजा ने विद्या के साथ कलाकौशल का प्रचार भी अपनी प्रजा में करने के लिए जयपुर में एक अच्छा आर्टस्कूल (कलाभवन) खोला। प्रारम्भिक और माध्यमिक शिक्षा के लिए राजपूताने में भालावाड़ राज्य सर्वोपरि है। आमदनी के हिसाब से देखा जाय तो उस राज्य के समान विद्याविभाग में खर्च करनेवाला दूसरा कोई राज्य नहीं है, जिसका एकमात्र कारण वहां के भूतपूर्व नरेश महाराजराणा सर भवानीसिंह का विद्यानुराग ही था।

राजपूताने की प्राचीन राजकीय भाषा संस्कृत थी। विद्वान् लोग अपने ग्रन्थों की रचना उसी भाषा में करते और यहां के प्राचीन दानपत्र

भाषा तथा शिलालेख भी बहुधा उसी भाषा में मिलते हैं, तो भी जन-साधारण की भाषा प्राकृत थी। मौर्यवंशी राजा अशोक का मगध के संघ के नाम का शिला पर खुदा हुआ आदेश जयपुर राज्य के चैराट ( ? भाभ्रू ) नगर से मिला है, जो उस समय की प्राकृत में ही है। प्राकृत के रूपान्तर से 'अपभ्रंश' भाषा बनी, जिससे हिन्दी, गुजराती तथा राजपूताने की भाषाओं की उत्पत्ति हुई। उस भाषा का प्राचीन साहित्य वि० सं० की नवीं शताब्दी के आसपास से मिलता है। चारण, भाट आदि लोग सर्व-

साधारण के लिए अपनी कविता पीछे से उसी भाषा के कुछ परिवर्तित रूप में करते रहे, जिसको यहां 'डिंगल' कहते हैं। वि० सं० की १५ वीं शताब्दी के आसपास से यहां व्रजभाषा में भी कविता बनने लग गई थी। वर्तमान समय में यहां बोली जानेवाली भाषाओं को आधुनिक लेखक 'राजस्थानी' कहते हैं, जो वास्तव में पुरानी हिन्दी का ही रूपान्तर है।

यदि राजपूताने के भिन्न-भिन्न भागों की भाषाओं के सूक्ष्म विभाग किये जायें तो उनकी संख्या अनुमान सौ तक पहुंच जाय, परन्तु हम उनको निम्नलिखित मुख्य सात विभागों में ही विभक्त करते हैं—

( १ ) मारवाड़ी—अजमेर मेरवाड़ा, जोधपुर, जैसलमेर, बीकानेर और शेखावाटी में बोली जाती है।

( २ ) मेवाड़ी—मेवाड़ के मुख्य हिस्से की भाषा।

( ३ ) वागड़ी—डूंगरपुर, बांसवाड़ा, मेवाड़ के दक्षिणी और दक्षिण पश्चिमी पहाड़ी प्रदेश (भोमट) तथा सिरोही राज्य के पश्चिमी पहाड़ी विभाग में बोली जाती है। इस भाषा का गुजराती से विशेष सम्बन्ध है।

( ४ ) डून्डाड़ी—जयपुर राज्य के अधिकतर भाग की भाषा है।

( ५ ) हाड़ोती (खैराड़ी)—बूंदी, कोटा, शाहपुरा और मेवाड़ के पूर्वी हिस्से में बोली जाती है।

( ६ ) मेवाती—अलवर के मेवात प्रदेश की भाषा।

( ७ ) व्रजभाषा—अलवर राज्य के पूर्वी हिस्से, भरतपुर, धौलपुर और करौली में बोली जाती है।

राजपूताने की प्राचीन लिपि ब्राह्मी थी। राजपूताना म्यूज़ियम् (अजमेर) में सुरक्षित बलीं गांव का शिलालेख जो वीर संवत् ८४ का है, लिपि जयपुर राज्य से मिले हुए अशोक के दो लेख, तथा वि० सं० पूर्व की दूसरी शताब्दी के मध्यमिका नगरी (मेवाड़) से प्राप्त दो शिलालेख इसी लिपि के हैं। इसी लिपि में परिवर्तन होते-होते गुप्तों के समय में जो लिपि प्रचलित हुई उसका नाम गुप्त लिपि हुआ। उसमें परिवर्तन होकर कुटिल लिपि बनी, जिसको केवल चित्रकारी की पूरी निपुणता रखनेवाले

ही सुन्दरता के साथ लिख सकते थे, क्योंकि उसमें विशेषकर स्वरों की मात्राओं में चित्रकला की आवश्यकता रहती थी। उस लिपि के उदाहरणों में वंस-खेड़ा से मिले हुए राजा हर्ष के हर्ष-संवत् २२ ( वि० सं० ६८५-६=ई० स० ६२८-६ ) के दानपत्र के अंत में खुदे हुए राजा के हस्ताक्षर^१, वि० सं० ७१८ ( ई० स० ६६१ ) का मेवाड़ के राजा अपराजित का शिलालेख^२, वि० सं० ७४६ ( ई० स० ६८६ ) का भालरापाटन से मिला हुआ राजा दुर्गगण का शिलालेख तथा कोटे से कुछ ही मील दूर कणस्वा ( कणवाश्रम ) के मंदिर में लगा हुआ वि० सं० ७६५ ( ई० स० ७३८ ) का राजा शिवगण का शिलालेख^३ उल्लेखनीय हैं। वि० सं० की १० वीं शताब्दी के आसपास से उक्त लिपि से नागरी लिपि बनने लगी, जो अब प्रचलित है। मुगलों के समय में यहां के कितने एक राज्यों के दफ्तरों में फ़ारसी लिपि का भी प्रवेश हुआ, किन्तु प्रजा की जानकारी के सम्बन्ध की लिखा-पढ़ी बहुधा नागरी लिपि में ही होती रही। केवल जयपुर के राजाओं के समय के कुछ शिलालेख तथा पट्टे आदि ऐसे देखने में आये, जो फ़ारसी एवं नागरी दोनों लिपियों में लिखे हुए हैं। पीछे से कहीं कहीं फ़ारसी लिपि में भी लिखा-पढ़ी होती थी, परन्तु प्रजा में तो नागरी का ही प्रचार रहा। इस समय जयपुर, धौलपुर, टोक और अजमेर-मेरवाड़े की अदालतों लिपि फ़ारसी है, बाकी सर्वत्र नागरी का ही प्रचार है। अलवर और भालावाड़ की अदालतों में शुद्ध नागरी और अन्य राज्यों में घसीट नागरी लिखी जाती है।

प्राचीन काल में भारतवर्ष अपने शिल्प के अनुपम सौंदर्य, भव्यता एवं स्थायित्व के लिए विख्यात था। अशोक के विशाल स्तम्भ, उनपर की शिल्प चमकीली पॉलिश, उनके सिंहादि आकृतियोंवाले सिरे, एवं सांची और भरहुत आदि के स्तूप, अनुपम सौंदर्य को प्रकट करनेवाले गंधार और मथुरा शैली की तक्षण-कला के भिन्न-भिन्न भग्नावशेष, पहाड़ों

( १ ) ए० ई०, जि० ४, पृ० २१० के पास का प्लेट ।

( २ ) ए० ई०, जि० ४, पृ० ३० के पास का प्लेट ।

( ३ ) ई०-ए०, जि० १६, पृ० ५८ के पास का प्लेट ।

को काट-छांटकर बनाई हुई कार्ली आदि की अनेक भव्य गुफ्राएं, अनेक प्राचीन मंदिर तथा मूर्तियां आदि शिल्पकला के अनुपम नमूने—जो विधर्मियों के द्वारा नष्ट होने से बच गये या टूटी-फूटी दशा में मिले हैं—उनके निर्माताओं के असाधारण शिल्पज्ञान, कार्यकुशलता और खुदाई के काम में सुन्दरता एवं बारीकी लाने के अद्भुत हस्तकौशल का परिचय देकर शिल्प के धुरन्धर ज्ञाताओं को मुग्ध किये बिना नहीं रहते ।

जब से राजपूताने पर मुसलमानों के हमले होने लगे तभी से वे समय-समय पर धर्म-द्वेष के कारण यहां के सुन्दर मंदिरों आदि को नष्ट करते रहे, इसलिए १२०० वर्ष से अधिक पूर्व के शिल्प के उत्तम नमूने यहां विरले ही रह गये हैं, तिसपर भी इस देश में कई भव्य प्रासाद आदि अब तक ऐसे विद्यमान हैं, जिनकी बनावट और सुन्दरता को देखने से पाया जाता है कि प्राचीन काल में यहां भी भारत के समान तक्षककला बहुत उन्नत दशा में थी । महमूद गज़नवी जैसा कट्टर विधर्मी मथुरा के मंदिरों की प्रशंसा किये बिना न रह सका । उसने अपने गज़नी के हाकिम को लिखा कि—“यहां ( मथुरा में ) असंख्य मंदिरों के अतिरिक्त १००० प्रासाद मुसलमानों के ईमान के सदृश दृढ़ हैं। उनमें से कई तो संगमरमर के बने हुए हैं, जिनके बनाने में करोड़ों दीनार खर्च हुए होंगे । ऐसी इमारतें यदि २०० वर्ष लगे तो भी नहीं बन सकती” । वाड़ोली ( मेवाड़ ) के प्रसिद्ध प्राचीन मंदिर की तक्षककला की प्रशंसा करते हुए कर्नल टॉड ने लिखा है कि “उसकी विचित्र और भव्य बनावट का यथावत् वर्णन करना लेखनी की शक्ति के बाहर है । यहां मानो हुनर का खज़ाना खाली कर दिया गया है । उसके स्तम्भ, छतें और शिखर का एक एक पत्थर छोटे से मंदिर का दृश्य उपस्थित करता है । प्रत्येक स्तम्भ पर खुदाई का काम इतना सुन्दर और ऐसी बारीकी के साथ किया गया है कि उसका वर्णन नहीं हो सकता । यह मंदिर सैकड़ों वर्षों का पुराना होने पर भी अब तक अच्छी दशा में खड़ा है”

( १ ) ब्रिग; क्रिश्ता; जिल्द १, पृ० ५८-५९ ।

( २ ) टॉड; राज०; जि० ३, पृ० १७५२-५३ ( ऑक्सफर्ड संस्करण ) । इस

मंत्री विमलशाह और वस्तुपाल के बनवाये हुए आबू पर के मंदिर भी अनुपम हैं। कर्नल टॉड ने, अपनी 'ट्रैवल्स इन वेस्टर्न इंडिया' नाम की पुस्तक में विमलशाह के मंदिर के विषय में लिखा है कि "हिन्दुस्तान भर में यह मंदिर सर्वोत्तम है और ताजमहल के सिवा कोई दूसरी इमारत इसकी समता नहीं कर सकती"। वस्तुपाल के मंदिर के सम्बन्ध में भारतीय शिल्प के प्रसिद्ध ज्ञाता मि० फर्गुसन ने 'पिक्चर्स इलस्ट्रेशंस ऑफ़ एन्श्रेंट आर्किटेक्चर इन हिन्दुस्तान' नामक पुस्तक में लिखा है कि "इस मंदिर में, जो संगमरमर का बना हुआ है, अत्यन्त परिश्रम सहन करनेवाली हिन्दुओं की टांकी से फ़ीते जैसी बारीकी के साथ ऐसी मनोहर आकृतियां बनाई गई हैं कि उनकी नज़र कागज़ पर बनाने में कितने ही समय तथा परिश्रम से भी मैं सफल नहीं हो सका"। ऐसे ही महाराणा कुंभा का चित्तोड़ का कीर्तिस्तम्भ एवं वहां का जैनस्तम्भ, आबू के नीचे की चंद्रावती और भाल-रापाटन के मंदिरों के भग्नावशेष, तथा नागदा (मेवाड़) के मंदिर भी अनुपम शिल्पज्ञान, कौशल, प्राकृतिक सौंदर्य तथा दृश्यों का पूर्ण परिचय और अपने बनानेवालों के काम में विचित्रता एवं कोमलता लाने की असाधारण योग्यता प्रकट करते हैं। इतना ही नहीं, किन्तु ये भव्य प्रासाद परम तपस्वी की भांति खड़े रहकर सूर्य का तीक्ष्ण ताप, पवन का प्रचंड वेग और पावस की मूसलधार वृष्टियों को सहते हुए आज भी अपना मस्तक ऊंचा किये, अटल रूप में ध्यानावस्थित खड़े, दर्शकों की बुद्धि को चकित कर देते हैं। इन थोड़े से उपरोक्त स्थानों के अतिरिक्त राजपूताने में कलाकौशल के उज्ज्वल उदाहरणरूप और भी अनेक स्थान विद्यमान हैं, जिनका वर्णन हम आगे यथाप्रसंग करेंगे। इसी तरह मुसलमानों के इस देश पर अधिकार करने के पूर्व की सुन्दर खंडित मूर्तियां जो मथुरा, कामां (भरतपुर राज्य), राजोरगढ़ (अलवर राज्य), हर्षनाथ के मंदिर (जयपुर राज्य के शेखावाटी प्रदेश में), हाथमो (जोधपुर राज्य), बघेरा

मंदिर की कारीगरी के लिए देखो उसी पुस्तक में पृ० १७५२ से १७६० तक दिये हुए चित्र।

( अजमेर ज़िला ), नागदा, धौड़, वाड़ोली, मैनाल ( चारों उदयपुर राज्य में ), बड़ौदा ( झुंजरपुर राज्य की पुरानी राजधानी ), तलवाड़ा ( वांसवाड़ा राज्य ) आदि कई स्थानों से मिली हैं । उनको देखने से यही प्रतीत होता है कि मानो कारीगर ने उनमें जान ही डाल दी हो । मुसलमानों का इस देश पर अधिकार होने के पीछे तत्क्षणकला में क्रमशः भद्दापन आता गया ।

पाषाण की शिल्पकला के समान ही सोने, चांदी, पीतल आदि की ठोस या पोली प्राचीन मूर्तियां एवं लोहे के त्रिशूल, स्तंभ आदि, जो पुराने मिल आते हैं, शिल्पकला के उत्तम नमूने हैं । दिल्ली का लोहस्तंभ—जिसको 'कीली' या 'लोह की लाट' कहते हैं और जो वि० सं० की पांचवी शताब्दी में राजपूताने पर भी राज करनेवाले राजा चन्द्र ( गुप्तवंशी चंद्रगुप्त द्वितीय ) ने विष्णुपद नाम की पहाड़ी पर विष्णु के ध्वज ( गरुडध्वज ) के निमित्त बनवाकर खड़ा कराया था—इतना सुन्दर, विशाल और अनुपम है कि इस बीसवी शताब्दी में भी दुनियां भर का बड़े-से-बड़ा कोई भी लोहे का कारखाना ऐसा स्तम्भ घड़कर या ढालकर नहीं बना सकता ।

शहाबुद्दीन गौरी ने जब अजमेर पर अधिकार किया उस समय तक तो राजपूताने में शिल्प के काम प्राचीन हिन्दू शैली के ही बनते थे, परन्तु पीछे से मुसलमानों के बनवाये हुए मसजिद आदि स्थानों में मुसलमानी ( सारसेनिक् ) शैली का मिश्रण होने लगा । यह मिश्रण सब से पहले अजमेर की 'ढाई दिन का भोपड़ा' नाम की मसजिद में, जो वि० सं० १२५६ से १२७० ( ई० सं० ११६६ से १२१३ ) तक चौदह वर्षों में बनी थी, पाया जाता है । इसकी पश्चिम की ओर की दीवार में बने हुए संगमरमर के इमाम-गाह के महराब में, तथा पूर्व की तरफ की सात महराबवाली दीवार में—जहां मध्य के बड़े महराब के किनारों पर कुरान की आयतें, कूफ़ी लिपि के लेख और अन्यत्र सुन्दर खुदाई का काम है—मुसलमानी शैली पाई जाती है । इन अंशों को छोड़कर बाक़ी का बहुधा सारा काम हिन्दू शैली का है, जिसमें हिन्दुओं के मंदिरों के स्तंभ, गुंबज आदि ज्यों-के-त्यों लगाये गये हैं । अजमेर के 'मेगज़ीन' नामक स्थान के मध्य में पीले पत्थर का सुन्दर

पवन, जो बादशाह अकबर ने बनवाया था, बहुधा हिन्दू शैली का ही है। इसकी दीवारों की ताकों आदि में मुसलमानी शैली का मिश्रण है। वि० सं० की १७ वीं शताब्दी के आसपास के बने हुए यहां के राजाओं के महलों तथा नगरों में रहनेवाले श्रीमंतों की हवेलियों आदि में भी कहीं-कहीं मुसलमानी शैली का कुछ मिश्रण पाया जाता है।

राजपूताने का सम्बन्ध अंग्रेजों के साथ होने के पीछे यहां पर जो ईसाइयों के गिरजे बने वे अंग्रेजी शैली के हैं। अब तो राजाओं के महलों तथा श्रीमंतों के बंगलों आदि में अंग्रेजी शैली भी प्रवेश होने लगी है।

शिल्प के समान चित्रकला भी प्राचीन भारत में बहुत बढ़ी-चढ़ी थी। मिस्टर ई० बी० हैवेल ने, जो भारतीय तत्त्व और चित्रकला का असाधारण चित्रकला ज्ञाता था, अपनी पुस्तक 'इंडियन स्कल्पचर्स ऐंड पेंटिंग्ज़' (भारतीय तत्त्व और चित्रकला) में लिखा है कि "वन और वृक्षावली में बहते हुए पवन, प्रकृति देवी के बनाए हुए हिमालय के जलप्रपात, उदयास्त होते हुए सूर्यबिंब की शक्ति और सौंदर्य, मध्याह्न के चमकते हुए प्रकाश और उष्णता, पूर्वी देशों की निर्मल चांदनी रातों, पावस ऋतु में छाये हुए घटाटोप बादलों, आंधियों की प्रचंडता, बिजली की चमक, बादल की गरज तथा प्राणप्रद वर्षाकाल की आनन्दवर्धक वृंदों के दृश्यों को अपने चित्रों में अंकित करना हिंदू लोग भलीभांति जानते थे"।

उसने यह भी लिखा है कि "यूरोपियन चित्र ऐसे प्रतीत होते हैं मानों पंख कटे हुए हों क्योंकि वे लोग केवल पार्थिव सौंदर्य का चित्रण जानते थे। भारतीय चित्रकला अंतरिक्ष में ऊंचे उठे हुए दृश्यों को नीचे पृथ्वी पर लाने के भाव और सौंदर्य को प्रकट करती है"। बड़े ही भावपूर्ण एवं अनुपम चित्र अनुमान १४०० वर्ष पूर्व के बने हुए अजंटा (हैदराबाद राज्य) की गुफाओं में अब तक विद्यमान है, और इतना समय बीतने पर भी उनके रंग की चमक-दमक आज भी वैसी ही चटकीली होने से बीसवीं



शताब्दी के यूरोपियन कला-कौशलधारी चित्रकार भी भारत के इन प्राचीन चित्रों के सम्मुख सिर झुकाते हैं।

यद्यपि राजपूताने में अब तक इस कला को प्रकाशित करनेवाले इतने प्राचीन चित्र नहीं मिले तो भी अनुमान ४०० वर्ष पूर्व तक के बने हुए चित्रों के सौंदर्य को देखते हुए अनुमान हो सकता है कि यह कला भी पहले यहां अच्छी दशा में थी।

राजपूताने में प्राचीन चित्रों के संग्रह राजाओं, सरदारों तथा कई गृहस्थों के यहां विद्यमान हैं। उनमें विशेषकर अनेक देवी-देवताओं, राजाओं, सरदारों, वीर एवं धनाढ्य पुरुषों, धर्माचार्यों, राजाओं के दरबारों, सवारियों, तुलादानों, राजमहलों, जलाशयों, उपवनों, रणक्षेत्र की लड़ाइयों, शिकार के दृश्यों, पर्वतों की छटाओं, महाभारत, रामायण, भागवत आदि के कथाप्रसंगों, साहित्य शास्त्र के नायक-नायिकाओं, रसों, ऋतुओं, राग-रागिनियों आदि के चित्रण मुख्य हैं। ये चित्र बहुधा मोटे कागज़ों पर बने हुए मिलते हैं। राजाओं के यहां ऐसे संग्रह छूटे पत्रों की हस्तलिखित पुस्तकों के समान ऊपर नीचे लकड़ी की पाटियां रखकर कपड़े के वेष्टनों में बंधे रहते हैं, जिनको 'जोतदान' कहते हैं। ऐसे छूटे चित्रों के अतिरिक्त कामशास्त्र या नायक-नायिका-भेद के लिखित ग्रंथों, 'गीतगोविन्द' आदि पुस्तकों, शृंगार रस आदि की वार्ताओं एवं जैनधर्म की विविध कथाओं की हस्तलिखित पुस्तकों में भी प्रसंग-प्रसंग पर उनके भावसूचक सुन्दर चित्र मिलते हैं। ऐसे ही राजाओं के महलों, गृहस्थों की हवेलियों आदि में दीवारों पर तथा कई मंदिरों की छतों और गुंबजों में भी समय-समय के भिन्न-भिन्न चित्रांकण देखने में आते हैं। देशभेद के अनुसार चित्रशैली में भिन्नता पाई जाती है। राजपूताने में जो प्राचीन चित्र मिलते हैं, वे बहुधा यहां की अर्थात् राजपूत-शैली के हैं। आजकल कोई-कोई विद्वान् यह भी मानने लग गये हैं कि राजपूत-शैली के चित्रों पर मुग़ल-शैली का प्रभाव पड़ा है और राग-रागिनियों के चित्रों की कल्पना मुसलमानों की है, परन्तु वास्तव में बात इससे उल्टी ही है। अनेक देवी-देवताओं; विष्णु, शिव और

देवी के भिन्न-भिन्न अवतारों या रूपों, वेद, अग्नि, ऋतु, आयुध^१, ग्रह^२, युग, प्रभात, मध्याह्न आदि समयविभागों तथा नक्षत्रों^३ तक की मूर्तियों की कल्पना हिन्दुओं ने की, जिसके अनुसार उनकी मूर्तियां या चित्र भी बने। मुसलमानों में उनके धार्मिक सिद्धान्तों के अनुसार मूर्तियों एवं चित्रों का बनाना निषिद्ध था। बादशाह अकबर के धर्मसम्बन्धी विचार पलटते और उसने इस्लाम के स्थान पर 'दीन इलाही' नाम का नया धर्म और हिजरी सन् के बदले 'इलाही सन्' चलाने का प्रयत्न किया, तभी से मुगल शैली के चित्र यहां बनने लगे हैं। हिन्दुओं में तो चित्रकला बहुत प्राचीन काल से बड़ी उन्नति को पहुंच चुकी थी और ऋतु, रस आदि के चित्र या मूर्तियां बनती थीं। ऐसी दशा में चित्रण की राजपूत-शैली पर मुगल-शैली का प्रभाव पड़ना एवं राग-रागिनियों आदि के चित्रों की कल्पना मुसलमानों की मानना असंगत ही है।

राजपूताने के बने हुए पुराने चित्रों के रंग की चमक भी अब तक वैसी ही है कि मानों वे आज ही खींचे गये हों। अब तो यहां की चित्रकला पर यूरोप की चित्रकला का प्रभाव पड़ने लग गया है। जयपुर के कला-भवन (आर्ट स्कूल) में अन्य विषयों के अतिरिक्त चित्रकला भी सिखाई जाती है, परन्तु विशेषकर यूरोप की शैली से। राजपूताने में चित्रकला की शिक्षा का केवल यही एक स्थान है। जयपुर नगर और नाथद्वारा (मेवाड़)

( १ ) ऋतु और आयुधों की मूर्तियां चित्तोड़ पर के महाराणा कुंभकर्ण ( कुंभा ) के बनवाये हुए कीर्तिस्तंभ में खुदी हुई हैं और उनके ऊपर या नीचे उनके नाम भी खुदे हैं।

( २ ) नवग्रहों की मूर्तियां भारत के भिन्न-भिन्न विभागों में मिलती हैं और राजपूताना म्यूजियम् ( अजमेर ) में भी रक्खी हुई हैं।

( ३ ) अजमेर के 'ढाई दिन के भोंपड़े' में खुदाई करते समय एक शिलाखंड मिला था जिसपर मूर्तियों की दो पंक्तियां बनी हैं। ऊपर की पंक्ति में कलि, प्रभात, प्रात, मध्याह्न, अपराह्न और संध्या की मूर्तियां हैं और प्रत्येक मूर्ति के ऊपर उसका नाम खुदा हुआ है। नीचे की पंक्ति में मघा, पूर्वफाल्गुन, उत्तरफाल्गुन, हस्त, चित्र, स्वाति और विशाख की मूर्तियां हैं, जिनके नीचे उनके नाम खुदे हुए हैं।

अब भी अनेक भावपूर्ण चित्र बनकर देश-देशान्तरो में जाते हैं ।

यहां के चित्रों में काम आनेवाले सब प्रकार के रंग पहले यहीं बनते थे, परन्तु उनके बनाने में श्रम अधिक होने और यूरोप आदि के बने वनाये रंग, चाहे वे उतने स्थायी न हों, आसानी के साथ मिल जाने के कारण यहां के चित्रकार अब उन्ही विदेशी रंगों का उपयोग करने लगे हैं, जिससे यहां की रंगसाज़ी का व्यवसाय भी अन्य व्यवसायों की भांति नष्ट हो गया ।

यों तो प्राचीन भारत सब प्रकार की विद्या एवं कलाकौशल में बड़ी उन्नति कर ही चुका था, परन्तु संगीत-कला^१ में तो इस देश ने सबसे संगीत अधिक कौशल प्राप्त किया था । सामवेद का एक भाग गान है जो 'सामगान' नाम से प्रसिद्ध है और वैदिक यज्ञादि में प्रसंग-प्रसंग पर सामगान होता था । अर्वाचीन वैज्ञानिकों ने जिन-जिन बातों से संगीत का महत्त्व माना है वे सभी वैदिक काल में यहां विद्यमान थी । उस समय कई प्रकार की वीणा, भांझ, बंसी, मृदंग आदि वाद्य काम में आते थे । वैदिक साहित्य में भिन्न-भिन्न प्रकार की वीणाओं के नाम 'वीणा'^२, 'कांडवीणा'^३ और 'कर्करी'^४ आदि मिलते हैं । भांझ को 'आघाटि'^५ या 'आघाट'^६ कहते थे और इस वाद्य का प्रयोग नृत्य के समय होता था^७ । बंसी के नाम 'तूणव'^८

( १ ) गीत ( गाना ), वाद्य ( बजाना ) और नृत्य ( नाचना ) इन तीनों को संगीत कहते हैं । "गीतं वाद्यं तथा नृत्यं त्रय संगीतमुच्यते" ( संगीतरत्नाकर, अध्याय १, श्लोक २१ )

( २ ) तैत्तिरीय संहिता ( ६ । १ । ४ । १ ) । काठक संहिता ( ३४ । ५ )

( ३ ) काठक संहिता ( ३४ । ५ )

( ४ ) ऋग्वेद ( २ । ४३ । ३ ) । अथर्ववेद ( ४ । ३७ । ४ )

( ५ ) ऋग्वेद ( १० । १४६ । २ )

( ६ ) अथर्ववेद ( ४ । ३७ । ४ )

( ७ ) ए. ए. मैकडॉनल और ए. वी. कीथ, 'वैदिक इंडेक्स', जि० १, पृ० ५३ ।

( ८ ) तैत्तिरीय संहिता ( ६ । १ । ४ । १ ) । मैत्रायणी संहिता ( ३ । ६ । ८ )

और 'नाड़ी' मिलते हैं। मृदंग आदि चमड़े से मढ़े हुए वाद्य 'आडंबर'^१, 'दुंदुभि'^३, 'भूमिदुंदुभि'^३ इत्यादि नामों से प्रसिद्ध थे। आधुनिक वैज्ञानिकों का मत है कि भारतीय मृदंग आदि वाजे तक वैज्ञानिक सिद्धान्त पर बनाये जाते थे। पाश्चात्य विद्वानों का मानना है कि तार के वाद्यों का प्रचार उसी जाति में होना संभव है, जिसने संगीत में पूर्ण उन्नति कर ली हो। तंतुवाद्यों में वीणा सर्वोत्तम मानी गई है और वैदिक काल में यहाँ उसका बहुत प्रचार होना यही बतलाता है कि संगीतकला ने उस समय भी बड़ी उन्नति कर ली थी जब कि संसार की बड़ी-बड़ी जातियाँ सभ्यता के निकट भी नहीं पहुँचने पाई थी।

पेनी विल्सन लिखती है—“हिन्दुओं को इस बात का अभिमान करना चाहिये कि उनकी संगीतलेखन-शैली (Notation) संसार भर में सबसे पुरानी है”। सर विलियम हंटर का कथन है कि “संगीत-लिपि (Notation) भारत से ही ईरान में, फिर अरब में और वहाँ से ई० स० की ११ वीं शताब्दी में यूरोप में पहुँची”। यही मत प्रोफेसर वेवर का भी है”।

प्राचीन काल में भारत के राजा आदि संगीत के ज्ञान को बड़े गौरव का विषय समझते थे और अपनी संतान को इस कला की शिक्षा दिलाते थे। पांडव वनवास के पीछे एक वर्ष के अज्ञात-वास के लिए राजा विराट के यहाँ भेष बदलकर भिन्न-भिन्न नामों से सेवक बनकर रहे थे। उस समय अर्जुन ने अपने को बृहन्नला नामक नपुंसक प्रकट कर राजा विराट की

( १ ) ऋग्वेद ( १० । १३५ । ७ ) । काठक संहिता ( ३३ । ४, ३४ । ५ ) ।

( २ ) वाजसनेयी संहिता ( ३० । १६ ) ।

( ३ ) ऋग्वेद ( १ । २८ । ५, ६ । ४७ । २६ ) । अथर्ववेद ( ५ । २० । १ ) ।

( ४ ) तैत्तिरीय संहिता ( ७ । ५ । ६ । ३ ) । काठक संहिता ( ३४ । ५ ) ।

( ५ ) 'गॉर्ट अकाउंट ऑफ् दी हिन्दू सिस्टम ऑफ् म्यूज़िक्', पृ० ५ ।

( ६ ) 'इंडियन गेज़ेटियर; इंडिया', पृ० २२३ ।

( ७ ) 'इंडियन लिटरेचर', पृ० २७२ ।

पुत्री उत्तरा को संगीत सिखलाने की सेवा स्वीकार की थी^१। पांडुवंशी जनमेजय का प्रपौत्र उदयन, जिसको वत्सराज भी कहते थे, यौगन्धरायण आदि मंत्रियों पर राज्यभार डालकर वीणा बजाने और मृगयादि विनोद में सदा लगा रहता था। वह अपनी वीणा के मधुर स्वर से हाथियों को वश में कर वनों में से उनको पकड़ लाया करता था। एक समय अपने शत्रु उज्जैन के राजा चंडमहासेन ( प्रद्योत ) के हाथ में वह कैद हुआ और संगीत-कला में बड़ा निपुण होने के कारण चंडमहासेन ने उसे अपनी पुत्री वासवदत्ता को संगीत सिखाने के लिए नियत किया। उसी प्रसंग में उनके बीच प्रेम-बंधन जुड़ गया, जिससे वह वासवदत्ता को लेकर अपनी राजधानी को भाग गया^२। इन दो ही उदाहरणों से स्पष्ट है कि प्राचीन काल के राजा संगीत-प्रिय होते थे और संगीत-चेत्ताओं को सादर अपने यहाँ रखकर इस कला की उन्नति करते थे। राजा कनिष्क के दरबार का प्रसिद्ध कवि अश्वघोष धुरन्धर गायनाचार्य भी था। गुप्तवंशी राजा समुद्रगुप्त अपने प्रयाग के स्तम्भ-लेख में अपने को संगीत में तुंगुरु और नारद से बढ़कर बतलाता है^३ और उसके एक प्रकार के सिक्कों पर वाद्य बजाते हुए उसी की मूर्ति बनी है^४। विक्रम संवत् की ५ वीं शताब्दी में ईरान के बादशाह बहराम

- ( १ ) नृत्यामि गायामि च वादयाम्यहं प्रानर्तने कौशलनैपुण मम ।  
तदुत्तरायाः परिधत्स्व नर्तने भवामि देव्या नरदेव नर्तकी ॥१८॥  
संमन्त्र्य राजा विविधैः स्वमन्त्रिभिः परीक्ष्य चैनं प्रमदाभिराशु वै ।  
अपुंस्त्वमप्यस्य निशम्य च स्थिरं ततः कुमारीपुरमुत्ससर्ज तं ॥२२॥  
स शिष्यामास च गीतवादनं सुता विराटस्य धनंजयः प्रभुः ।  
सखीश्च तस्याः परिचारिकास्तथा प्रियश्च तस्याः स बभूव पाण्डवः ॥२३॥  
महाभारत, विराटपर्व, अध्याय ११ ( बर्हद्वाज का निर्यायसागर-संस्करण ) ।

( २ ) गौ. ही. ओ. सो. प्रा. इ., पृ० ५७-५८ के टिप्पण ।

( ३ ) निशितविदग्धमतिगांधर्वललितैर्व्रीडितत्रिदशपतिगुरुतुंगुरुनारदादेर्वि-  
द्वज्जनो ( प्रत्नी; गु. इ.; पृ० ८ ) ।

( ४ ) जॉ. ऐ. कॉ. गु. डा., पृ० १८-२०, और प्लेट ५, संख्या १-८ ।

शोर का हिन्दुस्तान पर आक्रमण करना और यहां से १२००० गवैयों को नौकरी के लिए ईरान भेजना वहां के इतिहास में लिखा मिलता है^१ ।

संगीत के विषय के अनेक संस्कृत ग्रंथ उपलब्ध हैं । वि० सं० की १३ वी शताब्दी के अंत के आसपास देवगिरि के यादव राजा सिंघण के दरबार के प्रसिद्ध संगीताचार्य शार्ङ्गदेव ने 'संगीतरत्नाकर' नामक ग्रंथ लिखा, जिसमें उसने अपने पूर्व के इस विषय के कई आचार्यों का नामोल्लेख किया है, जिनमें भोज ( परमार ), परमर्दि, सोमेश ( सोमेश्वर चौहान ), आदि कई राजाओं के भी नाम हैं^२ ।

कप्तान डे ने लिखा है^३—“मुसलमानों के यहां आने से कुछ पूर्व का समय भारतीय संगीत के लिए सर्वोत्तम रहा” । जब से भक्तिमार्ग की उपासना प्रचलित हुई तब से संगीत में और भी उन्नति होती रही ।

मुसलमानों के समय से उत्तर भारत के संगीत में परिवर्तन होने लगा, गायन-शैली पलटती गई, गान में श्रृंगार रस प्रधान होने लगा और भिन्न-भिन्न स्थानों के रागों का मिश्रण होता गया । ऐसे रागों में राजपूताने के मारव ( मारवा ) और माड भी मिल गये । ये राग क्रमशः मारवाड़ और जैसलमेर^४ के थे । वीणा में परिवर्तन होकर उसके सूक्ष्म रूप सितार^५ का प्रादुर्भाव हुआ और अन्य वाद्यों भी बने । अरब और ईरान के 'दिलरुबा', 'कानून' आदि बाजों का भी प्रचार हुआ, परन्तु वीणा का महत्त्व सदा सर्वोपरि ही बना रहा ।

( १ ) माल्कम, 'हिस्ट्री ऑफ़ पर्शिया', पृ० २२० ।

( २ ) रुद्रटो नान्यभूपालो भोजभूवल्लभस्तथा ।

परमर्दी च सोमेशो जगदेक(व)महीपतिः ॥ १८ ॥

'संगीतरत्नाकर', अध्याय १ ।

( ३ ) 'म्यूज़िक् ऑफ़ सदर्न इंडिया', पृ० ३ ।

( ४ ) प्राचीन शिलालेखों में जैसलमेर राज्य का नाम 'माड' मिलता है और वहां के लोग उसे अभी तक 'माड' ही कहते हैं^१ वहां की स्त्रियां बहुधा माड ही गाती हैं ।

( ५ ) वीणा पर से सितार किसने बनाई यह अनिश्चित है तो भी अमीर खुसरो इसका निर्माता माना जाता है ।

वि० सं० १४६० ( ई० स० १५३३ ) में मेवाड़ के राज्यसिंहासन पर महाराणा कुंभकर्ण ( कुंभा ) आसूढ़ हुआ। वह संगीत-शास्त्र का धुरन्धर विद्वान् था। उसने रचे हुए दो ग्रंथ 'संगीतमीमांसा' और 'संगीतराज' उपलब्ध हुए हैं। उसके पौत्र महाराणा संग्रामसिंह ( सांगा ) के पुत्र भोजगज की स्त्री मीराबाई, जो भगवद्भक्ति के लिए भारत भर में प्रसिद्ध है, कविता करने एवं गानविद्या में निपुण थी। उसका बनाया हुआ 'मीराबाई का मलार' नामक राग अब तक प्रचलित है। वि० सं० की १६ वीं शताब्दी के मध्य में ग्वालियर का तोमरवंशी ( तंवर ) राजा मानसिंह संगीत के लिए प्रसिद्ध हुआ। वह संकीर्ण ( मिश्र ) रागों को अधिक महत्त्व देता था। उसने अपनी गूजरी राणी ( मृगनयनी ) के नाम पर 'गूजरी', 'बहुल गूजरी', 'माल गूजरी' और 'मंगल गूजरी' राग बनाये। उसका रचा हुआ 'मानकु-तूहल' नामक संगीत का ग्रंथ रामपुर के राजकीय पुस्तकालय में सुरक्षित है। उसी के समय में ध्रुपद गाने की शैली प्रचलित हुई, जो शीघ्र ही चारों ओर फैल गई।

अकबर के दरबार में हिन्दू और मुसलमान गवैयों के जमघट में ध्रुपद ही अधिक गाया जाता था। इस समय तक ईरानी राग भी मुसलमानों में प्रचलित हो गये थे और यहां के कई पुराने रागों के मुसलमानी नाम भी रख लिये गये थे, जैसे कि देवगांधार का नाम 'रहाई', कानड़े का 'निशावर', सारंग का 'माहुर' आदि^३। मुगलों के समय में भी राजपूताने के राजाओं में संगीत का प्रेम पूर्ववत् बना रहा, जिससे उनके आश्रित विद्वान् गायकों के बनाये हुए संगीत विषयक कई ग्रंथ मिलते हैं। अकबर के समय

( १ ) आँ, कै, कै; भाग १, पृ० १११।

( २ ) क; आ. स. इं, जि. २, पृ० ६३-६४।

( ३ ) रहायी देवगांधारे कानरे च निशावरः।

सारगे माहुरो नाम जंगूलोऽथ बंगालके ॥

पुंडरीक विहलकृत 'रागमंजरी'; पृ० १६।

'रागमंजरी' में इस प्रकार १५ रागों के मुसलमानी नाम दिये हैं।

कछुवाहा राजा भगवन्तदास के पुत्र माधवसिंह ने खानदेश से पुंडरीक विठ्ठल को अपने यहां बुलाया, जिसने वहां रहते समय 'रागमंजरी' नामक ग्रंथ लिखा। फिर पुंडरीक का प्रवेश अकबर के दरबार में हुआ, जहां उसने 'नृत्यनिर्णय' लिखा। अकबर के दरबार के प्रसिद्ध गायक तानसेन के वंशज अब तक जयपुर राज्य के आश्रित चले आते हैं। बीकानेर के महाराजा अनूपसिंह (अनोपसिंह) के दरबार के पंडित भावभट्ट ने 'अनूपांकुश', 'अनूपसंगीतविलास' और 'अनूपरत्नाकर' नामक संगीत-ग्रंथों की रचना की। भावभट्ट का पिता जनार्दनभट्ट शाहजहां के दरबार का गवैया था। अकबर के पीछे जहांगीर और शाहजहां के दरबार में भी संगीतवेत्ताओं का आदर होता रहा, परन्तु औरंगज़ेब ने संगीत की चर्चा ही रोक दी, जिससे शाही दरबार के बहुतसे गवैया ने राजपूताने के राजाओं के यहां आश्रय पाया। संभव है कि भावभट्ट औरंगज़ेब के समय में ही बीकानेर में आया हो। जयपुर के महाराजा प्रतापसिंह के दरबार में बहुत से गवैया नौकर थे और उक्त महाराजा की आज्ञा से 'संगीतसार' नामक बृहत् ग्रंथ लिखा गया था। मुगल-साम्राज्य के अस्त होने पर राजपूताने के राजाओं ने संगीत को अपनाया और अनेक गायकों को आश्रय दिया, इसीसे यहां अब तक थोड़ा बहुत संगीत रह गया है।

संगीत का एक अंश नृत्य (नाचना) है, जो भारत में अत्यन्त प्राचीन काल से वैज्ञानिक पद्धति पर किया जाता है। वि० सं० पूर्व की छठी शताब्दी में पाणिनि ने 'अष्टाध्यायी' की रचना की उस समय भी शिलाली

( १ ) श्रीमन्माधवसिंहराजसूचिदा शृंगारहारा सभा ॥ ६ ॥

अगणितगणकचिकित्सकवेदान्तन्यायशब्दशास्त्रज्ञाः ।

दृश्यन्ते बहवः संगीती नात्र दृश्यतेऽप्येकः ॥ ७ ॥

इत्युक्ते माधवे सिंहे विठ्ठलेन द्विजन्मना ।

नत्वा गणेश्वर देवं रच्यते रागमजरी ॥ ८ ॥

'रागमंजरी', पृ० २ ।

( २ ) 'रागमजरी' की मराठी भूमिका, पृ० २ ।



और कृशाश्व के 'नटसूत्र' ( नाट्यशास्त्र ) विद्यमान थे । भरत का 'नाट्य-शास्त्र' सुप्रसिद्ध है; उसके अतिरिक्त दंतिल, कोदिल आदि के नाट्य के नियमों के कई ग्रंथ मिलते हैं । नाट्यशास्त्र के नियमों के आधार पर भास, कालिदास आदि अनेक कवियों के सैकड़ों नाटकों की रचना हुई । शिवजी का उद्धत नृत्य 'तांडव' और पार्वती आदि का मधुर एवं सुकुमार नृत्य 'लास्य' कहलाया । स्त्रियों के नृत्य का लास्य में समावेश होता है ।

मुगलों के समय से राजपूताने में परदे का प्रचार बढ़ने से नृत्यकला की अवनति होती गई, तो भी राजा से रंक तक की स्त्रियों में नाचने की प्रथा अब तक चली आती है और विवाह आदि प्रसंगों पर वे नाचती हैं, परन्तु नृत्य की प्राचीन शैली तो लुप्त हो गई है । अब तो प्राचीन शैली का नृत्य दक्षिण के तंजोर आदि स्थानों में तथा कहीं-कहीं अन्यत्र पाया जाता है ।

राजपूताने में भारतवर्ष के अन्य प्रदेशों के समान प्राचीन काल में सोने चांदी और तांबे के सिक्के चलते थे । सोने के सिक्कों के प्राचीन नाम

सिक्के सुवर्ण, निष्क, शतमान, पल, दीनार, गयाणक आदि; चांदी के सिक्कों के पुराण, धरण, पाद, पट्टिक ( फदैया या फदीया ), ड्रम्म, रूपक, टंक आदि और तांबे के सिक्कों के नाम कार्पाण, पण, काकिणी आदि मिलते हैं । राजपूताने से मिलनेवाले सबसे पुराने सिक्के चांदी और तांबे के हैं, जो दूसरे प्रदेशों के सिक्कों के समान प्रारम्भ में चौकोर और पीछे से गोल भी बनने लगे थे । इनपर कोई लेख नहीं मिलता, किन्तु मनुष्य, पशु, पक्षी, सूर्य, चंद्र, धनुष, बाण, स्तूप, बोधिद्रुम, स्वस्तिक, घज्र, पर्वत ( मेरु ), नदी ( गंगा ) आदि धार्मिक संकेत एवं अनेक अन्य चिह्न अंकित मिलते हैं, जिनमें से कई एक का वास्तविक आशय ज्ञात नहीं होता ।

राजपूताने में सब से पुराने लेखवाले तांबे के सिक्के 'मध्यमिका' नामक प्राचीन नगर से मिले हैं, जिनपर "मभूमिकाय शिविजनपदस" ( शिवि देश के मध्यमिका नगर का सिक्का ) लेख है । ये सिक्के वि० सं०

( १ ) गौ० ही० ओ०, भा० प्रा० लि०, पृ० ७, टिप्पण ६ ।

( २ ) क, आ. स. इ., जि० ६, पृ० २०३ ।

के पूर्व की तीसरी शताब्दी के आसपास के हों ऐसा उनपर के लेख की लिपि से अनुमान होता है। उसी समय के आसपास के मालव जाति के तांबे के सिक्के जयपुर राज्य के 'नगर' (कर्कोटक नगर) से मिले हैं, जिनपर 'मालवानां जय' या 'जय मालवानां' (मालवों की जय) लेख है। ये सिक्के मालव गण या मालव जाति की विजय के स्मारक हैं। इनके पीछे ग्रीक, शक, कुशन और क्षत्रपों के सिक्के मिलते हैं। ग्रीक और क्षत्रपों के सिक्के तो यहां अब तक चांदी और तांबे के ही मिले हैं, परन्तु कुशन और शकों के सोने के भी कभी-कभी मिल जाते हैं। फिर वि० सं० की चौथी शताब्दी से गुप्तवंशी राजाओं के सोने और चांदी के सिक्के विशेष रूप से मिलते हैं। हर्षवर्षियों के भी चांदी के सिक्के मिले हैं, परन्तु संख्या में बहुत कम। हर्षो ने अपने सिक्के ईरान के ससानियनवंशी राजाओं के सिक्कों की शैली पर बनाया, जिनकी तकल वि० सं० की १२ वी शताब्दी के आस पास तक यहां होती रही। फिर उनमें क्रमशः परिवर्तन होता गया और कारीगरी में भद्दापन आता गया, जिससे उनपर राजा का चेहरा यहां तक बिगड़ा कि उसका पहिचानना भी कठिन हो गया और लोग उसे गधे का खुर मानकर उन सिक्को को 'गधैया' कहने लग गये। वि० सं० की सातवी शताब्दी से लेकर तेरहवी शताब्दी के मध्य तक राजपूताने के प्राचीन हिन्दू राजवंशों में से केवल तीन ही वंशों के सोने, चांदी या तांबे के सिक्के प्राप्त हुए हैं। ये सिक्के मेवाड़ के गुहिल, कन्नौज के प्रतिहार और अजमेर के चौहानों के हैं। इनमें सोने का सिक्का अबतक केवल गुहिलवंशी बप्प (रावल बापा) का ही मिला है। चौहानों के सिक्को में बहुधा एक ओर नंदी और दूसरी ओर हाथ में भाला लिये सवार होता था और कभी एक ओर लक्ष्मी और दूसरी ओर केवल लेख रहता था। शहाबुद्दीन गोरी के सोने के सिक्को पर एक ओर लक्ष्मी की मूर्ति और दूसरी ओर नागरी लिपि में 'श्रीमहमदविनिसाम' (मुहम्मद विन साम)

( १ ) क, आ. स. इ, जि० ६, पृ० १८१।

( २ ) ना. प्र. प., भाग १, पृ० २४१-८५।

लेख है। इसी तरह उसके तांबे के सिक्कों पर एक ओर नंदी तथा त्रिशूल के साथ 'स्लीमहमद साम' और दूसरी तरफ चौहानों के सिक्को के समान सवार और 'स्लीहमीर' (अमीर) लेख है। इन दोनों प्रकार के सिक्कों में चौहानों के सिक्कों का अनुकरण स्पष्ट पाया जाता है। इसी अश्वनन्दी शैली के तांबे के सिक्के सुलतान अलतमश (शमशुद्दीन), रुकुनूद्दीन फीरोज़शाह, मुइजुद्दीन कैकोबाद और अलाउद्दीन खिलजी तक के मिलते हैं। अलाउद्दीन ने ही अपने पिछले समय में सिक्को पर से राजपूत शैली के चिह्नों को बिल्कुल उठा दिया।

वि० सं० की तेरहवीं शताब्दी के पीछे राजपूताने के जिन-जिन विभागों पर मुसलमानों का अधिकार होता गया वहां उन्हीं का सिक्का चलने लगा। फिर तो केवल मेवाड़ के गुहिल (सीसोदिया) वंशियों में से महाराणा कुंभकर्ण, सांगा, रत्नसिंह, विक्रमादित्य और उदयसिंह के सिक्के मिलते हैं। महाराणा अमरसिंह ने बादशाह जहांगीर के साथ सुलह कर शाही अधीनता स्वीकार की तब से मेवाड़ के सिक्के भी अस्त हो गये और सारे देश में सिक्का और खुत्वा (नमाज़ के वक्त बादशाह को दुआ देना) बादशाही प्रचलित हो गया। फिर जब मुहम्मदशाह और उसके पिछले बादशाहों के समय मुगलों का राज्य निर्बल हो गया तब राजपूताने के राजाओं ने अपने-अपने राज्यों में बादशाहों की आज्ञा से टकसाले तो खोली, किन्तु सिक्को पर लेख बादशाहों के नाम के ही बने रहे। ई० स० १८१८ (वि० सं० १८७५) में सरकार अंग्रेज़ी से संधि होने के बाद मुगलों का नाम यहां के सिक्को पर से उठता गया। अब तो कुछ राज्यों को छोड़कर सर्वत्र अंग्रेज़ी सरकार का सिक्का (कलदार) ही चलता है।

इस प्रकरण में राजपूताने का भूगोलसम्बन्धी वर्णन हमने बहुत संक्षेप में लिखा है, आगे प्रत्येक राज्य के इतिहास में वह विस्तार से लिखा जायगा।

( १ ) ऐच. नेल्सन राइट, 'कैटैलॉग ऑफ़ दी कॉइन्स इन् दी इंडियन् म्यूज़ियम कलकत्ता', जि० २, पृ० २७-३०।

## दूसरा अध्याय

### राजपूत

जैसे 'राजपूताना' नाम अंग्रेजों के समय में प्रसिद्ध हुआ वैसे ही 'राजपूत' शब्द भी एक जाति या वर्ण विशेष के लिए मुसलमानों के इस देश में आने के पीछे प्रचलित हुआ। 'राजपूत' या 'रजपूत' शब्द संस्कृत के 'राजपुत्र' का अपभ्रंश अर्थात् लौकिक रूप है। प्राचीन काल में 'राजपुत्र' शब्द जातिवाचक नहीं, किन्तु क्षत्रिय राजकुमारों या राजवंशियों का सूचक था, क्योंकि बहुत प्राचीन काल से प्रायः सारा भारतवर्ष क्षत्रिय वर्ण के अधीन था। कौटिल्य के 'अर्थशास्त्र', कालिदास के काव्य और नाटकों, अश्वघोष के ग्रंथों, वाणभट्ट के 'हर्षचरित' तथा 'कादंबरी' आदि पुस्तकों एवं प्राचीन शिलालेखों तथा दानपत्रों में राजकुमारों और राजवंशियों के

( १ ) जन्मप्रभृति राजपुत्रान्नक्षेत् कर्कटकसधर्माणो हि जनकभक्षाः राजपुत्राः ।

'अर्थशास्त्र', पृ० ३२ ।

( २ ) राजसूयदीक्षितेन मया राजपुत्रशतपरिवृतं वसुमित्रं गोप्तारमादिश्य ।

'मालविकाग्निमित्र नाटक', अंक ५, पृ० १०४ ।

( ३ ) अथ तेजस्विसदनं तपःक्षेत्रं तमाश्रमम् ।

केचिदिद्वाक्वो जग्मू राजपुत्रा विवत्सवः ॥ ८ ॥

'सौन्दरानन्द काव्य', सर्ग १ ।

( ४ ) केसरिकिशोरकैरिव विक्रमैकरसैरपि विनयव्यवहारिभिरात्मनः प्रति-  
विम्बैरिव राजपुत्रैः सह रममाणः प्रथमे वयसि सुखमतिचिरमुवास ।

कादंबरी, पृ० १४-१५ ।

( ५ ) मालिभाडाप्रभृतिग्रामेषु सतिष्ठमानश्रीप्रतीहारवंशीयसर्वराजपुत्रैश्च ।

आबू पर तेजपाल के मंदिर का वि० स० १२८७ का शिलालेख । ए इ, जि० ८, पृ० २२२ ।

( ६ ) सर्वानेव राजराजनकराजपुत्रराजामात्यसेनापति०

खालिमपुर से मिला हुआ राजा धर्मपाल का दानपत्र । ए इ, जि० ४, पृ० २४६ ।

लिए 'राजपुत्र' शब्द का प्रयोग होना पाया जाता है। चीनी यात्री हुएन्त्संग ने वि० सं० ६८६ से ७०२ ( ई० स० ६२६-६४५ ) तक इस देश में भ्रमण कर अपनी यात्रा का विस्तृत वर्णन लिखा, जो भारतवर्ष के उस समय के भूगोल, इतिहास, धर्म, लोगों के रहन-सहन आदि जानने के लिए बड़े महत्त्व का है। उक्त पुस्तक में उसने कई राजाओं का नामोल्लेख कर उनको क्षत्रिय' ही लिखा है, राजपूत^२ कही नहीं।

मुसलमानों के राजत्वकाल में क्षत्रियों के राज्य क्रमशः अस्त होते गये और जो बचे 'उनको मुसलमानों की अधीनता स्वीकार करनी पड़ी, अतएव वे स्वतन्त्र राजा न रहकर सामन्त से बन गये। ऐसी दशा में मुसलमानों के समय राजवंशी होने के कारण उनके लिए 'राजपूत' नाम का प्रयोग होने लगा। फिर धीरे-धीरे यह शब्द जातिस्त्वक होकर मुसलमनों के समय अथवा उससे पूर्व सामान्य रूप से प्रचार में आने लगा।

क्षत्रिय वर्ण वैदिक काल से इस देश पर शासन करता रहा और आर्यों^३ की वर्णव्यवस्था के अनुसार प्रजा का रक्षण करना, दान देना, यज्ञ

( १ ) हुएन्त्संग ने महाराष्ट्र के राजा पुलकेशी, वलभी के राजा ध्रुवपट ( ध्रुवभट ) आदि कई राजाओं को क्षत्रिय ही लिखा है ( बी. यु. रे. वे. व; जि० २, पृ० २५६; २६७ )।

( २ ) 'पृथ्वीराज रासे' में रजपूत ( राजपूत ) शब्द मिलता है 'लग्गो सुजाय रजपूत सील । भायो सु तेग करि करिय रीस' ( 'पृथ्वीराज रासा', पृ० २५०८, नागरी-प्रचारिणी सभा २५ संस्करण ), परन्तु यह ग्रंथ वि० सं० की १६ वीं शताब्दी के पूर्व का बना हुआ नहीं है।

( ३ ) इस पुस्तक में 'आर्य' शब्द का प्रयोग ( सिवाय पृ० १४ के ) देखकर पाठक यह अनुमान न करें कि यह शब्द आर्यसमाज के अनुयायियों के लिए प्रयुक्त हुआ है। आजकल 'हिन्दू' शब्द का प्रयोग होता है, परन्तु उसके स्थान में प्राचीन काल में 'आर्य' शब्द का प्रयोग होता था। हिन्दू नाम वि० सं० की ८ वीं शताब्दी से पूर्व के ग्रंथों में नहीं मिलता है। फारस ( ईरान ) की भाषा में 'स' के स्थान में 'ह' बोला जाता था जैसे कि 'सप्त' काँ 'हप्त' 'सिधु' को 'हिंदू' आदि। इसी से ईरानियों ने सिधु के निकटवर्ती निवासियों को हिन्दू कहा। पीछे से सारे भारत के लोग हिन्दू और उनका देश हिन्दुस्तान कहलाया। सिकन्दर के समय के यूनानी

करना, वेदादि शास्त्रों का अध्ययन करना और विषयात्मिक में न पड़ना आदि क्षत्रियों के धर्म या कर्म माने जाते थे^१। मुसलमानों के समय से वही क्षत्रिय जाति 'राजपूत' कहलाने लगी। आजकल के कितने एक यूरोपियन विद्वान् और उनके लेखों की छाया पर निर्भर रहनेवाले कुछ एतद्देशीय विद्वान् भी यही मानने लगे हैं कि राजपूत जाति प्राचीन आर्य क्षत्रिय नहीं, किन्तु उत्तर की ओर से आये हुए सीथियन अर्थात् शक हैं। राजपूताने के प्रसिद्ध इतिहास-लेखक कर्नल टॉड ने राजपूतों के शक होने के प्रमाणों में उनके बहुत से प्रचलित रीति-रिवाजों का, जो शक जाति के रिवाजों से मिलते जुलते हैं, उल्लेख किया है। ऐसे प्रमाणों में सूर्य की पूजा या उपासना, तातारी और शक लोगों की पुरानी कथाओं का पुराणों की कथाओं से मिलना, सती होना, अश्वमेध यज्ञ करना, मद्यपान का शौक्ल रखना, शस्त्र और घोड़ों का पूजना आदि हैं^२।

मिस्टर विन्सेट स्मिथ ने "अली हिस्ट्री ऑफ़ इंडिया" (भारत का प्राचीन इतिहास) में लिखा है—“प्राचीन लेखों में हूणों के साथ गुर्जरो का भी, जो आजकल की गूजर जाति है और हिन्दुस्तान के उत्तर-पश्चिम विभागों में फैली हुई है, नाम मिलता है। अनुमान होता है कि पुराने गूजर

लेखकों ने सिंधु को इंडु (इंडज्) और वहां के निवासियों को 'इंडियन्' कहा, इसी से अंग्रेज़, भारतवासियों को 'इंडियन्' और भारत को 'इंडिया' कहते हैं। प्राचीन काल में आर्य शब्द बड़े गौरव का सूचक था और सम्मान के लिए उसका प्रयोग होता था। राणियों एवं स्त्रियों अपने पति को संबोधन करने में 'आर्यपुत्र', ऐसे ही सासु और श्वशुर के लिए क्रमशः आर्या और आर्य शब्दों का प्रयोग करती थीं। बौद्धों में भी यह शब्द गौरव का बोधक माना जाता था, इसी से उनके कई प्रसिद्ध धर्माचार्यों आदि के नाम के साथ आर्य शब्द जुड़ा हुआ मिलता है, जैसे कि आर्यअसंग, आर्यदेव, आर्यपार्थिव, आर्यसिंह आदि। जैनों में साध्वी अबतक आर्या (भारजा) कहलाती हैं।

( १ ) प्रजानां रक्षणं दानमिज्याध्ययनमेव च ।

विषयेष्वप्रसक्तिश्च क्षत्रियस्य समासतः ॥

'मनुस्मृति', १ । ८६ ।

( २ ) टॉ, रा, जि० १, प्रकरण ६ ।

बाहर से आये हुए थे, उनका श्वेत-हूणों के साथ निकट सम्बन्ध होना सम्भव है। उन्होंने राजपूताने में अपना राज्य स्थापित कर भीनमाल (श्रीमाल) को अपनी राजधानी बनाया, जो आवू से अनुमान ५० मील उत्तर-पश्चिम में है। समय पाकर भीनमाल के गुर्जर प्रतिहार राजाओं ने कन्नौज को जीतकर उत्तर भारत में अपने साम्राज्य की स्थापना की। भड़ौच का छोटा गुर्जर राज्य भीनमाल के बड़े राज्य की एक शाखा थी।

“यहां मैं उस बात की और ध्यान दिलाना चाहता हूं, जिसके विषय में बहुत दिनों से सन्देह था, परन्तु अब प्रमाणों-द्वारा निश्चित हो गया है कि राजपूताने और गंगा नदी के उत्तरी प्रदेशों में, वहां के निवासियों के साथ लड़ाई भगड़वा रहने पर भी, गुर्जरों का राज्य विलकुल नष्ट नहीं हो गया था। यद्यपि बहुत से गुर्जर नष्ट हुए, परन्तु कई वच भी गये, जो वहां के निवासियों में मिल गये और अब भी उनकी बहुतसी संतानें मौजूद हैं। अपने से पहले आनेवाले शक और यूच्ची (कुशन) लोगों के समान यह विदेशी जाति भी शीघ्र ही हिन्दू धर्म में मिलकर हिन्दू बन गई। उसके जिन कुटुम्बों या शाखाओं ने कुछ भूमि पर अधिकार प्राप्त कर लिया वे तत्काल क्षत्रिय या राजवर्ण में मिला लिये गये और इसमें सन्देह नहीं कि पड़िहार और उत्तर के कई दूसरे प्रसिद्ध राजपूतवंश इन्हीं जंगली समुदायों से निकले हैं, जो ई० स० की पांचवी या छठी शताब्दी में हिन्दुस्तान में आये थे। इन विदेशियों के सैनिकों एवं साथियों से गुजर और दूसरी जातियां वर्ना जो पद और प्रतिष्ठा में राजपूतों से कम हैं। इसके अतिरिक्त दक्षिण में कई मूल निवासियों या जंगली जातियों अथवा वंशों ने भी हिन्दू धर्म स्वीकार कर हिन्दू-समाज में प्रवेश किया, जैसे कि गोंड, भड़, खरवड़ आदि से चंदेल, राठोड़, गहरवार आदि दूसरे प्रसिद्ध राजपूतवंश निकले और उन्होंने अपनी

( १ ) स्मि, अ. हि. इ, पृ० ३२१-२२।

( २ ) आज-तक के प्राचीन शोध से इस बात का नाममात्र को भी यत्ना नहीं चलता कि चंदेल, राठोड़, गहरवार आदि प्रसिद्ध राजवंश गोंड, भड़, खरवड़ आदि

उत्पत्ति सूर्य और चन्द्र से जा मिल गई' ।

उसी पुस्तक में आगे लिखा है— "पड़िहार, पँघार (परमार), चंदेल आदि राजपूत जातियाँ कौन थीं, और हर्षवर्धन तथा मुसलमानों की विजय के बीच की शताब्दियों में उन (राजपूतों) के कारण गड़बड़ क्यों उत्पन्न हुई ? उत्तरी भारत के प्राचीन और मध्ययुगीन इतिहास में अन्तर डालनेवाली मुख्य बात राजपूत वंशों की प्रधानता ही होने से उसके स्पष्टीकरण की इच्छा उत्पन्न होती है । प्रश्न करना सहज है, परन्तु उत्तर देना सहज नहीं और यह विषय भी विलकुल अनिश्चित होने से उसका सन्तोषजनक निर्णय नहीं किया जा सकता, तो भी कुछ विचार प्रकट करना आवश्यक है, जिससे पाठकों को इन वंशों की भूलभुलैयाँ में मार्ग ढूँढ निकालने में कुछ सहायता मिले ।

"ई० स० की आठवीं और नवीं शताब्दी में राजपूत राज्यों का एका-एक उद्गम होना एक आश्चर्य की बात है । प्राचीन राजवंशों के वर्ण या जाति के विषय में ठीक तौर से कुछ भी ज्ञात नहीं है । अशोक और समुद्र-गुप्त के कुटुम्ब हिन्दू समाज के किस वर्ग के थे, यह कोई ठीक-ठीक नहीं बतला सकता और इसका भी कोई उल्लेख नहीं मिलता कि रंगभूमि पर आये हुए बड़े-बड़े राजा-महाराजाओं ने केवल अपने पराक्रम ही के द्वारा राज्य प्राप्त किये थे अथवा वे बड़े-बड़े वंशों के मुखिया थे । पिछले समय के सब राजपूत अपने को प्राचीन क्षत्रिय वर्ण का ही होना मानते हैं । वास्तव में बहुत प्राचीन काल से, पिछले राजपूत वंशों के समान, क्षत्रिय वंश भी विद्यमान थे और इस माध्यमिक काल के सदृश ही पहले भी नये-नये राज्य बराबर स्थापित होते जाते थे, परन्तु उनके लिखित प्रमाण नष्ट हो गये और केवल थोड़े से यशस्वी वंशों की यादगार मात्र बनी रही । इतिहास में

जातियों से निकले हो । यह केवल मि० विन्सेट स्मिथ की कपोलकल्पना मात्र है । यदि उक्त कथन में कुछ भी तथ्य होता तो उसके लिए कोई प्रमाण देने का साहस अवश्य किया जाता ।



उनका उल्लेख इस ढंग से किया गया है कि उसको बिलकुल सत्य ही नहीं कह सकते। क्षत्रिय शब्द सदा से एक संशयात्मक अर्थ का द्योतक रहा है। उससे केवल राज्य करनेवाली जाति का बोध होता है, जो ब्राह्मण कुल की न हो। कभी-कभी ब्राह्मण जाति के भी राजा हुए, परन्तु राजदरबार में ब्राह्मण विशेष कर राजा का नहीं, किन्तु मन्त्री का ही काम करते थे। चन्द्र-गुप्त मौर्य क्षत्रिय ही अनुमान किया गया है और उसका मंत्री चाणक्य या कौटिल्य निश्चय ब्राह्मण ही था।

“प्राचीन और माध्यमिक काल में वास्तविक अन्तर यही है कि प्राचीन समय की दंतकथाओं की शृंखला टूट गई और माध्यमिक काल की दंतकथाएं अब तक प्रचलित हैं। मौर्य और गुप्त वंशों की वास्तविकता का पता नहीं चलता, फेबल पुस्तक, शिलालेख और सिक्कों ही के आधार पर उनकी स्मृतिमात्र स्थिर है। इसके विरुद्ध माध्यमिक काल के राजवंशों का परिचय बहुत कुछ प्राप्त है। टॉड और दूसरे पुराने लेखकों ने लिखा है कि राजपूत विशेषकर शक हैं तथा आजकल की यथेष्ट शोध से उनके कथन की पुष्टि होती है, और यह निश्चयपूर्वक कह सकते हैं कि कई मुख्य-मुख्य राजपूत वंशों में विदेशियों का रुधिर मिल गया है। जो जातियां राज-पूतों से कम दर्जे की गिनी जाती थी उनके साथ राजपूतों का निकट

( १ ) राजपूतों का सम्बन्ध राजपूतों में ही होता है न कि कम दर्जे की जातियों में। मि० स्मिथ का उपर्युक्त कथन भ्रमपूर्ण ही है। यह बात अवश्य हुई है कि कुछ राजपूत घराने पहले राज करते थे या उनके पास अच्छी जागीरें थीं, परन्तु पीछे से समय के हेर फेर में उनकी जीविका छिन गई और वे लाप्धार नौकरी या खेती से अपना निर्वाह करने लगे, जिससे वे अच्छे राजपूतों की बराबर के नहीं, किन्तु कम दर्जे के गिने जाने लगे। मेवाड़ के महाराणा हमीरसिंह चंदाणा राजपूत की कन्या से उत्पन्न हुआ था यह प्रसिद्ध है। उस समय चंदाणा अच्छे राजपूत माने जाते थे। मुंहयात नैणसी ने भी उनको चौहानों की सोनगरा शाखा में होना लिखा है (‘नैणसी की ख्यात’, जि० १, पृ० २२१) ऐसे ही नैणसी ने खरवर्दों को पड़िहारों की शाखा होना बतलाया है (‘नैणसी की ख्यात’; जि० १, पृ० २२१) और पहले उनके पास भी जागीरें होने के कारण उनकी गणना अच्छे राजपूतों में होती थी, परन्तु अब मेवाड़ के चंदाणा और खरवर्दों का शादी-व्यवहार बहुधा अच्छे राजपूतों के साथ नहीं रहा, जिसका कारण उनके पास

सम्बन्ध पाया जाता है। भारतवर्ष में सब से प्रथम ई० स० पूर्व की दूसरी शताब्दी में बाहर से आनेवाली जाति, जिसके विषय में इतिहास साक्षी है, शक थी। उसके पीछे यूची या कुशन जाति ई० स० की पहली शताब्दी में इधर आई। इन जातियों तक तो वर्तमान राजपूत वंश अपनी ठीक वंशपरम्परा नहीं पहुंचा सकते। निस्सन्देह शक और कुशनवंशी राजाओं ने जब हिन्दू-धर्म स्वीकार कर लिया तब वे हिन्दू जाति की प्रथा के अनुसार क्षत्रियों में मिला लिये गये। जो कुछ अबतक ज्ञात है उसके आधार पर यही कहा जा सकता है कि वे बहुत पीछे हिन्दुओं में मिलाये गये होंगे, किन्तु इस कथन के लिए हमारे पास कोई प्रमाण नहीं है।

“ऐतिहासिक प्रमाणों से भारत में तीन बाहरी जातियों का आना सिद्ध होता है, जिनमें से शक और कुशन का वर्णन तो ऊपर हो चुका। तीसरी जाति हूण या श्वेतहूण थी, जो ई० स० की पांचवीं या छठी शताब्दी के प्रारंभ में इधर आई। इन तीनों के साथ और भी कई जातियां आईं। मनुष्यों की जातियां निर्णय करनेवाली विद्या (Ethnology), पुरातत्त्वविद्या और सिक्कों ने विद्वानों के चित्त पर आंकित कर दिया है कि हूणों ही ने हिन्दू संस्थाओं और हिन्दू राजनीति को अधिकतर हिला दिया हो”। फिर आगे कुछ और बातें लिखकर उक्त महाशय ने निष्कर्ष यह निकाला है कि “हूण जाति ही विशेष कर राजपूताने और पंजाब में स्थायी रूप से आवाद हुई, जिसमें अधिकांश गुर्जर थे, जो अब गुजर कहलाते हैं”।

जागीरों का न रहना और खेती आदि से निर्वाह करना ही हुआ। राजपूताने में एक जाति दरोगा, चाकर या गोला कहलाती है। इस जाति से विधवा की का नाता (पुनर्विवाह) होता है। जागीरों न रहने पर जब अच्छे राजपूत लाचार खेती या नौकरी से अपना निर्वाह करते हैं और राजपूतों की रीति के अनुसार परदे आदि का अपने यहां प्रबन्ध नहीं रख सकते तब उनको लाचार दरोगों में मिलना पड़ता है। फिर उनका शादी-व्यवहार अच्छे राजपूतों के साथ नहीं होता। राजपूतों के साथ उनके शादी-व्यवहार के जो उदाहरण मिलते हैं वे उनकी पूर्व की अच्छी स्थिति के समय के सूचक हैं।

( १ ) स्मि, अ. हि. इ., पृ० ४०७-१०।

( २ ) वही, पृ० ४११।

यूरोपियन विद्वानों की शोधक बुद्धि वास्तव में प्रशंसनीय है, परन्तु उनमें गतानुगत वृत्ति एवं प्रमाणशून्य मनमानी कल्पना करने की रुचि यहां तक बढ़ गई है कि कभी-कभी उनकी शोधक बुद्धि हमारे प्राचीन इतिहास की शृंखला मिलाने में लाभ की अपेक्षा अधिक हानि पहुंचानेवाली हो जाती है। आज तक कोई विद्वान् सप्रमाण यह नहीं बतला सका कि शक, कुशन या हूणों से अमुक-अमुक राजपूतवंशों की उत्पत्ति हुई। एक समय राजपूतों को 'गूजर' मानने का प्रवाह ऐसे वेग से चला कि कई विद्वानों ने चावड़ा, पड़िहार (प्रतिहार), परमार, चौहान, तंघर, सोलंकी, कच्छवाहा आदि राजपूतों का 'गूजर' होना बतलाने के सम्बन्ध में कई लेख लिख डाले, परन्तु अपनी मनमानी कल्पना की घुड़दौड़ में किसीने इन बातों का तनिक भी विचार न किया कि प्राचीन शिलालेख आदि में उनके वंश-परिचय के विषय में क्या लिखा है, दूसरे समकालीन राजवंश उस विषय में क्या मानते थे, हुण्ट्संग ने उनको किस वंश का बतलाया है और यही कहते गये कि ये तो पीछे से अपने को क्षत्रिय मानने लग गये हैं। जब तक सप्रमाण यह न बताया जा सके कि अमुक राजपूत जाति अमुक समय अमुक गूजर वंश से निकली तब तक ऐसे प्रमाणरहित काल्पनिक कथन स्वीकार नहीं किये जा सकते।

कर्नल टॉड ने तो अपना ग्रंथ सौ वर्ष पूर्व रचा, उस समय भारत में प्राचीन शोध का प्रारम्भ ही हुआ था और प्राचीन शिलालेखादि का ठीक ठीक पढ़ा जाना आरम्भ भी नहीं हुआ था, अतएव टॉड का कथन तो अधिकतर काल्पनिक ही कहा जा सकता है, परन्तु इस बीसवीं शताब्दी के लेखक मि० विन्सेंट स्मिथ ने भी कोई मूल प्रमाण उद्धृत कर यह नहीं बतलाया कि अमुक-अमुक राजपूत जातियां अमुक बाहरी जाति से निकली हैं। केवल अनुमान के आधार पर ही अपना लेख लिखा, इतना ही नहीं किन्तु यह भी स्पष्ट रूप से नहीं बतलाया जा सका कि राजपूत जाति की उत्पत्ति शक, कुशन और हूण इन तीन में से किससे हुई। उक्त महाशय को साथ-साथ यह भी लिखना पड़ा कि 'निस्सन्देह शक और कुशनवशी

राजाओं ने जब हिन्दू धर्म स्वीकार कर लिया तब से हिन्दू जाति की प्रथा के अनुसार वे क्षत्रियो में मिला लिये गये, परन्तु जो कुछ अब तक जाना गया उससे यही ज्ञात होता है कि वे बहुत काल पीछे हिन्दुओं में मिलाये गये हों, लेकिन इसके लिए हमारे पास कोई प्रमाण नहीं है।”

अब हम सबसे पहले राजपूतों को क्षत्रिय न माननेवालों की शक जाति सम्बन्धी मुख्य दलील की जांच करते हैं। ‘मनुस्मृति’ में लिखा है— ‘पौंड्रक, चोड, द्रविड, कांबोज, यवन, शक, पारद, पल्हव, चीन, किरात, दरद और खश ये सब क्षत्रिय जातियां थी, परन्तु शनैः शनैः क्रियालोप होने से वृषल ( विधर्मी, धर्मभ्रष्ट ) हो गईं” । इस कथन का अभिप्राय यही है कि वैदिक धर्म को छोड़कर अन्य ( बौद्ध आदि ) धर्मों के अनुयायी हो जाने के कारण वैदिक धर्म के आचार्यों ने उनकी गणना विधर्मियों ( धर्म-भ्रष्टो ) में की।

पुराणों से पाया जाता है—“इक्ष्वाकुवंशी राजा वृक के पुत्र बाहु ( बाहुक ) के राज्य पर हैहयों और तालजंघों ( तालजंघ के वंशजों ) ने आक्रमण किया, जिससे वह पराजित होकर अपनी राणियो सहित वन में जा रहा जहां और्व ऋषि के आश्रम में उसका देहांत हुआ। और्व ने बाहु के पुत्र सगर को वेदादि सब शास्त्र पढ़ाये, अस्त्रविद्या की शिक्षा दी और विशेषकर भार्गव नामक अग्न्यस्त्र का प्रयोग सिखलाया। एक दिन उस (सगर) ने अपनी माता से ऋषि के आश्रम में निवास करने का कारण जानने पर क्रुद्ध होकर अपना पैतृक राज्य छीन लेने और हैहयो तथा तालजंघो

( १ ) शनकैस्तु क्रियालोपादिमाः क्षत्रियजातयः ।

वृषलत्वं गता लोके ब्राह्मणादर्शनेन च ॥

पौण्ड्रकाश्चोडद्रविडाः काम्बोजा यवनाः शकाः ।

पारदाः पल्हवाश्चीनाः किराता दरदाः खशाः ॥

‘मनुस्मृति,’ १० । ४३-४४ ।

( २ ) हैहय और तालजंघ यदुवंशी राजा थे। हैहय यदु का चौथा और तालजंघ पन्ध्रहवा वंशधर था। इनके वंशज हैहय ( कलचुरि ) और तालजंघ कहलाये।

को नष्ट करने का प्रण किया। फिर उसने बहुधा सब हैहयों को नष्ट किया और वह शक, यवन, कांबोज तथा पल्लवों को भी (जो बाहु का राज्य छीनने में हैहय आदि के सहायक हुए थे) नष्ट कर देता, परन्तु उन्होंने अपनी रक्षा के लिए उसके कुलगुरु वसिष्ठ की शरण ली, तब गुरु ने सगर को रोका और कहा कि अब तू उनका पीछा मत कर, मैंने तेरी प्रतिष्ठा-पालन के निमित्त उनको द्विजाति से च्युत कर दिया है। सगर ने गुरु का कथन स्वीकार कर उन जीती हुई जातियों में से यवनों को सारा सिर मुंडवाने, शकों को आधा मुंडवाने, पारदों को केश बढ़ाये रखने और पल्लवों को दाढ़ी रखने की आज्ञा दी। उनको तथा अन्य क्षत्रिय जातियों को वषट्कार (अग्नि में आहुति देने का शब्द) और वेद के पठन से विमुख किया। इस प्रकार धर्म (वैदिक धर्म) से च्युत होने तथा ब्राह्मणों का संसर्ग छूट जाने के कारण ये भिन्न भिन्न जातियां म्लेच्छ हो गईं।”

(१) रुक्कस्य च वृकस्ततो बाहुर्योसौ हैहयतालजंघादिभिरवजितो-  
न्तर्वत्न्या महिष्या सह वनं प्रविवेश । स च बाहुर्वृद्धभावादौर्वाश्रमसमीपे  
ममार । तस्य भार्या अनुमरणनिर्वन्धाद्विरराम । तेनैव भगवता स्वाश्रम-  
मानीयत...अतितेजस्वी बालको जज्ञे । तस्यैवो जातकर्मादिकां क्रियां  
निष्पाद्य सगर इति नाम चकार । कृतोपनयनं चैनमैवो वेदान् शास्त्रा-  
ण्यशेषाणि अस्त्रं चाग्नेयं भार्गवाख्यमध्यापयामास । उत्पन्नवुद्धिश्च मात-  
रमपृच्छत् । अं व कथमत्र वयं क्व तातस्ततोस्माकं क इत्येवमादिपृच्छतस्त-  
न्माता सर्वमवोचत् । ततः पितृराज्यहरणामर्पितो हैहयतालजंघादिवधाय  
प्रतिज्ञामकरोत् । प्रायशश्च हैहयान् जघान शक्यवनकांबोजपारदपल्लवा  
हन्यमानास्तत्कुलगुरुं वसिष्ठं शरणां ययुः । अथैतान्वसिष्ठो जीवन्मृतका-  
न्कृत्वा सगरमाह । वत्स वत्सालमेभिरतिजीवन्मृतकैरनुसृतैः । एते च मयैव  
त्वत्प्रतिज्ञापरिपालनाय निजधर्मद्विजसंगपरित्यागं कारिताः । स तथेति  
तद्गुरुवचनमभिनन्द्य तेषां वेषान्यत्वमकारयत् । यवनान्मुंडितशिरसोर्ध्व-  
मुंडान्छकान् प्रलंबकेशान्पारदान् पल्लवान्श्च श्मश्रुधरान् निःस्वाध्यायवषट्-

पुराणों के इस कथन से स्पष्ट है कि शक आदि उपर्युक्त जातियां क्षत्रिय थीं और राजा सगर के समय में भी वे विद्यमान थीं। पीछे से बौद्ध आदि धर्म स्वीकार करने पर वैदिक मतवालों ने उनकी गणना स्लेच्छों में कर ली। भारतवर्ष में जब बौद्धधर्म की प्रबलता हुई उस समय ब्राह्मणों ने अनेक लोग बौद्ध हो गये तो उनकी भी गणना धर्मद्वेष के कारण ब्राह्मणों ने अपनी स्मृतियों में शूद्रों में कर दी। इतना ही नहीं, किन्तु अंग, बंग, कलिंग, सुराष्ट्र, मगध आदि बौद्धप्राय देशों में यात्रा के अतिरिक्त जाने पर पुनः संस्कार करने का विधान तक किया था। फिर बौद्ध धर्म की अवनति होने पर वे ही बौद्ध पीछे वेदधर्मानुयायियों में मिलते गये।

चंद्र वंश के मूलपुरुष पुरुरवा का चौथा वंशधर गयाति था। उसके पांच पुत्र यदु, तुर्वसु, द्रुह्यु, अनु और पुरु हुए। द्रुह्यु का पांचवां वंशधर गंधार हुआ, जिसके नाम से उसका देश गंधार कहलाया, वहां के घोड़े उत्तम होते हैं। गंधार का पांचवां वंशज प्रचेता हुआ। मत्स्य, विष्णु और

कारान् एतानन्यांश्च क्षत्रियांश्चकार ते च निजधर्मपरित्यागाद्ब्राह्मणैश्च परित्यक्ता स्लेच्छतां ययुः।

‘विष्णुपुराण,’ अंश ४, अध्याय-३। ऐसा ही ‘वायुपुराण’ (अध्याय ८८, श्लोक १२१-४३) में लिखा मिलता है।

(१) अङ्गवङ्गकलिङ्गेषु सौराष्ट्रमगधेषु च।

तीर्थयात्रां विना गत्वा पुनः संस्कारमर्हति ॥

यह श्लोक ‘सिद्धान्तकौमुदी’ की ‘तत्त्वबोधिनी’ टीका में ‘परोक्षे सिद्ध’ (३।२।११५) सूत्र के वार्तिक के प्रसंग में उद्धृत किया गया है।

सिन्धुसौवीरसौराष्ट्रं तथा प्रत्यंतवासिनः।

कलिङ्गकौङ्कणान्वङ्गान् गत्वा संस्कारमर्हति ॥ १६ ॥

आनन्दाश्रम प्रथावलि (पूना) के ‘स्मृतिनां समुच्चय’ नामक ग्रंथ में प्रकाशित ‘देवलस्मृति’, पृ० ८२।

इस प्रकार की कड़ी व्यवस्था ब्राह्मणों ने अपने स्मृतिग्रंथों में अचर्य की थी, परन्तु लोगों ने उसका कभी पाबन किया हो ऐसा इतिहास में कहीं वर्णित नहीं है।

भागवत पुराण में लिखा है—‘प्रचेता के सौ ( बहुत से ) पुत्र हुए, जो सब उत्तर ( भारतवर्ष के उत्तर ) के स्लेच्छ देशों के राजा हुए ।’ पतंजलि के महाभाष्य के अनुसार भी आर्यावर्त के बाहर उत्तरी प्रदेशों में आर्यों की वस्तियां थीं ।

शकादि बाहरी आर्य जातियों के सम्बन्ध में हमारे यहां ऊपर लिखे अनुसार उल्लेख मिलते हैं । अब हमें यह देखना चाहिये कि यूरोप के प्राचीन काल के इतिहास-लेखक शकों के विषय में क्या लिखते हैं । ‘एनसाइक्लोपीडिया ब्रिटानिका’ में लिखा है—“ज्योस नामक विद्वान् का कथन है कि मुझे कई प्रमाण ऐसे मिले हैं, जिनके अनुसार शकों का आर्य होना निश्चित है । इस कथन की साक्षी हिगोडॉट्स देता है कि सीथियन ( शक ) और सर्माटियन एक ही भाषा बोलते थे, और सर्माटियन के निःसन्देह आर्य होने की साक्षी प्राचीन ग्रंथकार देते हैं । स्टेपी^३ के सारे प्रदेशों पर आम्सस् और जेङ्ग नदियों से हंगेरिया के पुज्दास् तक पहले आर्यों की एक शाखा का अधिकार था । शकों के देवता भी आर्यों के देवताओं से मिलते हुए थे ।

( १ ) द्रुह्योस्तु तनयौ शूरौ सेतुः केतुस्तथैव च ।

सेतुपुत्रः शरद्वास्तु गन्धारस्तस्य चात्मजः ॥ ६ ॥

ख्यायते यस्य नाम्नासौ गन्धारविषयो महान् ।

आरट्टदेशजास्तस्य तुरगा वाजिनां वराः ॥ ७ ॥

गन्धारपुत्रो धर्मस्तु धृतस्तस्यात्मजोऽभवत् ।

धृताच्च विदुषो जज्ञे प्रचेतास्तस्य चात्मजः ॥ ८ ॥

प्रचेतसः पुत्रशतं राजानः सर्व एव ते ।

स्लेच्छराष्ट्राधिपा सर्वे उदीर्चा दिशमाश्रिताः ॥ ९ ॥

‘मत्स्यपुराण’; अध्याय ४८ ।

ऐसा ही ‘विष्णुपुराण’, अंश ४ अध्याय १७ में और ‘भागवत’, स्कंध ६, अध्याय १३, श्लो० १४-१५ में लिखा है ।

( २ ) ना० प्र० प० भाग ५, पृ० २१५-२० ।

( ३ ) स्टेपी—रूस के दक्षिण और साईबेरिया के पश्चिम का प्रदेश ।

उनकी सब से बड़ी देवी तवीती ( अन्नपूर्णा ) थी, दूसरा देवता पपीना ( पाकशासन, इन्द्र ) और उसकी स्त्री अपिया ( पृथ्वी ) थी । इनके अतिरिक्त सूर्य आदि दूसरे देवता भी पूजे जाते थे । राजवंशी शक समुद्र के देवता ( वरुण ) की पूजा करते थे । वे ठीक ईरानी प्रथा के अनुसार देवताओं की मूर्तियां और मंदिर नहीं बनाते, किंतु एक खड्ग को बड़ी वेदी पर रखकर प्रतिवर्ष उसको भेड़ आदि की बलि चढ़ाते थे । शक लोग लड़ाई के समय घोड़े पर सवार होते और धनुष बाण रखते थे^१ ।

ऊपर उद्धृत किये हुए मनुस्मृति, पुराण एवं प्राचीन यूरोपियन इतिहासलेखकों के प्रमाणों से स्पष्ट है कि शक जाति आर्यों से भिन्न नहीं, किंतु उन्हीं की एक शाखा थी । यदि यह प्रश्न किया जाय कि वे आर्य थे तो पीछे से वे पुराणों आदि में वृषल ( विधर्मा, धर्मभ्रष्ट ) क्यों कहलाये ? तो इसका उत्तर यही है कि उन्होंने वैदिक धर्म से अलग होकर बौद्ध धर्म स्वीकार कर लिया था । धर्मभेद के कारण बौद्धों और ब्राह्मणों में परस्पर परम शत्रुता रही, इसी से जैसे ईरानियों ने शक शब्द का अर्थ 'सग' ( कुत्ता ) बतलाया वैसे ही ब्राह्मणों ने उनका क्षत्रिय होना स्वीकार करते हुए भी उनको वृषल ( धर्मभ्रष्ट ) ठहराया, किंतु शक और कुशनवंशियों के सिक्को, शिलालेखादि एवं प्राचीन ग्रंथों में मिलनेवाले उनके वर्णन को देखते हुए यही कहना पड़ता है कि वे जंगली और वृषल नहीं, किंतु आर्य ही थे और आर्यों की सी सभ्यता रखते थे ।

ऊपर हम बतला चुके हैं कि पुराणों के अनुसार चंद्रवंशी राजा द्रुह्य गांधार देश का राजा था । उसके पांचवें वंशधर प्रचेता के अनेक पुत्रों ने भारतवर्ष से उत्तर के म्लेच्छ देशों में अपने राज्य स्थापित किये थे । मुसलमानों के मध्य एशिया विजय करने के पूर्व उक्त सारे देश में भारतीय सभ्यता फैली हुई थी । सुप्रसिद्ध पुरातत्ववेत्ता डॉ. सर आर्थर लैंगले ने ई० स० १९०१ ( वि० सं० १९५८ ) में चीनी तुर्किस्तान में प्राचीन शोध का काम करते समय रेत के नीचे दबे हुए कई स्थानों से खरोष्ठी लिपि के लेखों का बड़ा

( १ ) 'एनसाइक्लोपीडिया ब्रिटानिका'; जि० २१, पृ० ५७६ ।



संग्रह किया। उक्त लेखों की भाषा वहां की लौकिक (तुर्की) मिश्रित भारतीय प्राकृत है। उनमें से कितने ही का प्रारंभ 'महनुअव महरय लिहति' (महानुभाव महाराजा लिखता है) पद से होता है। कई लेखों में 'महाराज' के अतिरिक्त 'भट्टारक'^१, 'प्रियदर्शन'^२ (प्रियदर्शी) और 'देवपुत्र'^३ भी वहां के राजाओं के खिताब (चिह्न) मिलते हैं। 'भट्टारक' (परमभट्टारक) भारत के राजाओं का सामान्य खिताब था, 'प्रियदर्शन' (प्रियदर्शी) मौर्य राजा अशोक का था, और 'देवपुत्र' भारतवर्ष में मिलनेवाले कुशनवंशी राजाओं के शिलालेखों के अनुसार उनकी कई उपाधियों में से एक थी। कई एक लेखों में संवत् भी लिखे हुए हैं, जो प्राचीन भारतीय शैली के हैं, अर्थात् उनमें 'संवत्सर', 'मास' और सौर दिवस दिये हुए हैं^४। ये लेख चीनी तुर्किस्तान में भारतीय सभ्यता के प्रचार की साक्ष्य दे रहे हैं।

(१) ए० एम० योयर, ई० जे० राप्सन और ई० सेनार्ट के द्वारा संपादित 'खरोष्ठी इन्स्क्रिप्शन्स डिस्कवर्ड बाइ सर ऑरल स्टाइन इन् चाइनीज़ तुर्किस्तान' नामक पुस्तक, भाग १, लेखसंख्या १, ३-११, १३-१४, १६-२२, २४, २६-३०, ३२, ३३, ३६-४०, ४२, ४३, ४५-४७; ४६, ५२-५७, ६२-६४, ६८, ७०-७२ और कई अनेक। उक्त पुस्तक में चीनी तुर्किस्तान से मिले हुए ४२७ प्राकृत लेखों का अक्षरान्तर छपा है।

(२) भट्टरगस (भट्टारकस्य) प्रियदर्शनस प्रियपितु* (लेखसंख्या १३३)

भट्टरगनां (भट्टारकाणां) प्रियदेवमनुशसंपुजितनां प्रियदर्शननां योग्यदिव्यवर्षशतत्रयुप्रमननां (लेखसंख्या १४०)।

(३) प्रियदेवमनुशस प्रियदर्शनस प्रियभ्रतु* (लेखसंख्या १३६ और १५६)।

(४) संवत्सरे ४ ३ (=७) महनुअव महरय जिटुघवंशमरण देवपुत्रस मसे ४ २ (=६) दिवसे १० ४ (=१४) तं कालंमि*

(लेखसंख्या ११६)।

इस टिप्पण में तथा इसके पीछे के तीन टिप्पणों में जो अवतरण उद्धृत किये गये हैं वे चीनी तुर्किस्तान से मिले हुए खरोष्ठी लेखों से हैं। खरोष्ठी लिपि में बहुधा स्वरों की मात्राओं में ह्रस्व-दीर्घ का भेद नहीं रहता। देखो 'भारतीय प्राचीन लिपिमाळा'; पृ० ३१-३७; और लिपिपत्र ६५-७०।

(५) संवत्सरे १० १ (=११) मसे ४ १ (=५) दिवसे ४ ४ (=८) तं कालंमि* (लेखसंख्या ८)।

चीनी यात्री फाहियान ई० स० ३६६ ( वि० सं० ४५६ ) में अपने देश से भारत की यात्रा को निकला और ई० स० ४१४ ( वि० सं० ४७१ ) में समुद्र-मार्ग से स्वदेश को लौटा। वह मध्य एशिया के मार्ग से भारत में आया था और अपनी यात्रा के वर्णन में लिखता है—“गोधी की मरुभूमि को सत्रह दिन में बड़ी कठिनता से पारकर हम शेनशन प्रदेश ( चीनी तुर्किस्तान ) में पहुंचे। इस देश का राजा बौद्ध है। यहां अनुमानतः ४००० से अधिक भ्रमण ( बौद्ध साधु ) रहते हैं, जो सब हीनयान' संप्रदाय के अनुयायी हैं। यहां के लोग, क्या गृहस्थ क्या भ्रमण, सब भारतीय आचार और नियम का पालन करते हैं, अंतर इतना ही है कि गृहस्थ सामान्य रूप से और भ्रमण विशेष रूप से। यहां से पश्चिम के सब देशों में भी ऐसा ही पाया गया। केवल लोगों की भाषा में अंतर है तो भी सब भ्रमण भारतीय ग्रंथों और भारतीय भाषा का अध्ययन करते हैं^१।” यहां से पश्चिम में यात्रा करता हुआ वह खोतान में पहुंचा जहां के विषय में उसने लिखा है—“यह देश रम्य और समृद्धिशाली है। यहां की जनसंख्या बहुत बड़ी और जनता संपन्न है। सब लोग बौद्ध धर्म को मानते हैं और एकत्र होकर धार्मिक संगीत का आनंद लूटते हैं। यहां कई अयुत ( दस हजार ) भ्रमण रहते हैं, जिनमें से अधिक महायान संप्रदाय के अनुयायी हैं। यहां का प्रत्येक कुटुंब अपने द्वार के सामने एक एक स्तूप बनवाता है, जिसमें से छोटे से छोटा

संवत्सरे २० १०(=३०) मसे ४ १(=५) दिवसे ४ ४(=८)  
तं कलामि° ( लेखसंख्या ६० )।

संवत्सरे २० १०(=३०) मसे १ दिवसे ४ ३(=७) तं कलामि  
कल्यनभम° ( लेखसंख्या १२३ )।

खरोष्ठी लिपि के अंकों के लिए देखो 'भारतीय प्राचीन लिपिमाला'; पृ० १२८-२६,  
और लिपिपत्र ७५ वा, खंड तीसरा।

( १ ) बौद्धों में तीन संप्रदाय 'हीनयान', 'महायान' और 'मध्यमयान' थे, जिनमें से पहले दो के ही अनुयायी अधिक थे तीसरे के बहुत कम।

( २ ) जेम्स बेगे, 'फाहियान्स ट्रैवल्स इन इंडिया एंड सीरोन'; पृ० १२-१४।

स्तूप बीस हाथ से कम ऊंचा न होगा। चारों ओर से आनेवाले श्रमणों के लिए लोग संघारामों (मठों) में कमरे बनाते हैं जहां उन (श्रमणों) की आवश्यकताएं पूरी की जाती हैं। यहां के राजा ने फाहियान और उसके साथियों को गोमती नामक बिहार (संघाराम) में, जहां ३००० श्रमण रहते थे, बड़े सत्कार के साथ ठहराया था।” फाहियान अपने कुछ साथियों सहित रथयात्रा का उत्सव देखने के लिए यहां तीन मास ठहर गया। उसने रथयात्रा का जो वर्णन किया है वह बहुत अंश में जगदीश (पुरी) की वर्तमान रथयात्रा से मिलता जुलता है। इसी तरह हुएन्त्संग ने अपनी भारत की यात्रा करते हुए भारत में प्रवेश करने के पूर्व और लौटते समय मध्य एशिया के देशों के धर्म और सभ्यता आदि का जो वर्णन किया है उससे भी वहां भारतीय सभ्यता का साम्राज्य होना पाया जाता है।

जिस समय मध्य एशिया से शक लोग इस देश में आये उस समय उनके धर्मसंबंधी विचारों एवं उनके साथ यहांवालों के वर्त्ताव का अब हम कुछ विवेचन करते हैं—

विजयी शक अपना राज्य बढ़ाते हुए शकस्तान^१ (सीस्तान) तक पहुंच गये। फिर वि० सं० की पहली शताब्दी के आसपास उन्होंने अफ़ग़ानिस्तान और हिन्दुस्तान में प्रवेश किया। इस देश में उनका एक राज्य पंजाब में, दूसरा मथुरा के आसपास के प्रदेश पर, और तीसरा राजपूताना, मालवा, गुजरात, काठियावाड़ तथा महाराष्ट्र पर रहा। इन तीन राज्यों में से पहले दो तो शीघ्र ही अस्त हो गये, परंतु तीसरा राज्य समय की प्रगति के साथ घटता बढ़ता लगभग तीन सौ वर्ष तक किसी प्रकार बना रहा, जिसका अंत गुप्तवंश के प्रतापी राजा चंद्रगुप्त द्वितीय ने किया। इन शकों के समय के शिलालेख एवं सिक्कों पर के चिह्नों आदि से पाया जाता है कि उनमें से कोई बौद्ध धर्म के अनुयायी थे, तो कोई वैदिक धर्म को मानते थे। उक्त तीसरे शक राज्य के राजाओं (महाक्षत्रपों) के सिक्कों में एक ओर सूर्य-

( १ ) जेम्स लेगे, 'फाहियान्स ट्रेवल्स इन् इंडिया ऐंड सीलोन'; पृ० १६-१६।

( २ ) अफ़ग़ानिस्तान की दक्षिण-पश्चिमी सीमा से मिला हुआ ईरान का एक अंश।

चंद्र के बीच पर्वत ( मेरु ) का चिह्न और उसके नीचे नदी ( गंगा ) का चिह्न है' । आजकल जैसा ब्राह्मण धर्म और जैन धर्मवालों के बीच वर्तवि है, वैसा ही जनता में उस समय वैदिक और बौद्ध धर्मवालों के बीच था । जैसे आजकल ओसवाल तथा अग्रवाल आदि महाजनों में कई कुटुम्ब वैदिक-धर्म के एवं कई जैन धर्म के अनुयायी हैं, कहीं कहीं तो पति वैष्णव है तो स्त्री जैन है । ऐसा ही प्राचीन समय में भी व्यवहार होता था । पश्चिमी क्षत्रप राजा नहपान का दामाद उपवदात ( ऋषभदत्त ), जो शक दीनिक का पुत्र था, वेदधर्म को माननेवाला था^१, परन्तु उसकी स्त्री दक्षमित्रा बौद्ध मत की पोषक थी^२ । क्षत्रप राजा रुद्रदामा को यहां की कई राजकन्याओं ने अपनी प्राचीन रीति के अनुसार स्वयंवर में वरमालाएं पहनाई थीं^३ । उसी रुद्रदामा की पुत्री का विवाह पुराण-प्रसिद्ध एतदेशीय आंध्रवंशी राजा वासिष्ठीपुत्र शातकर्णी के साथ हुआ था^४, ऐसा प्राचीन शिलालेखों से स्पष्ट है । इन सब बातों का निष्कर्ष यही है कि उस समय यहांवाले बाहर से आये हुए इन शकों को असभ्य या जंगली नहीं, किन्तु अपने जैसे ही सभ्य और आर्य जाति की संज्ञा मानते और उनके साथ विवाह-संबंध जोड़ते थे । यहां के ब्राह्मण आदि लोग धर्म-संबंधी बातों में आज की भांति संकीर्ण विचार के न थे और अटक से आगे बढ़ने पर अपना धर्म नष्ट होना नहीं मानते थे^५ । अनेक राजाओं ने भारत से उत्तरी देशों के अतिरिक्त कई अन्य

( १ ) प्रोफेसर ड. जे. राउसन् संपादित आंध्र और पश्चिमी क्षत्रपों आदि के सिक्कों की पुस्तक, प्लेट १०-१७ ।

( २ ) नासिक के पास की पांडव गुफा का लेख ( ए. ई. जि. ८, पृ. ७८, लेख-संख्या १० ) ।

( ३ ) वही, पृ. ८१, ८२, लेखसंख्या ११, १३ ।

( ४ ) स्वयमधिगतमहाक्षत्रपनाम्ना नरेन्द्रकन्यास्वयंवराणिकमाल्यप्राप्त-  
दाम्ना महाक्षत्रपेण रुद्रदाम्ना ( ए. ई. जि. ८, पृ. ४४ ) ।

( ५ ) ए. ई. जि. १० का परिशिष्ट, पृ. १०३, लेखसंख्या ६६४ । स्मि, अ. हि ई., पृ. २१७ ।

( ६ ) जब से अफ़ग़ानिस्तान पर मुसलमानों का अधिकार हुआ और वहां के

देशों पर अपने राज्य स्थिर किये थे और वहां पर भारतीय सभ्यता का प्रचार किया था। सुमात्रा, जावा आदि द्वीपों में भी उनके राज्य थे। वहां अनेक हिन्दू मंदिर थे, जो अबतक विद्यमान हैं, और उनके संस्कृत शिलालेख भी कई जिलों में छप चुके हैं। बोनियो के टापू में राजा मूलवर्मा के यज्ञ आदि के लेखवाले कई स्तंभ खड़े हुए हैं^१। अफ़ग़ानिस्तान पर मुसलमानों के पहले हिन्दू राजाओं का ही राज्य था, ईरान प्राचीन आर्य सभ्यता और अग्नि की उपासना के लिए उधर का केंद्र था। ईरान तक ही नहीं, किन्तु वहां से पश्चिम के एशिया माइनर से मिले हुए कीलाक्षर (Cuneiform) लिपि के शिलालेखों से पाया जाता है कि उक्त प्रदेश के मलेटिआ (Malatia) विभाग पर ई० स० पूर्व १५०० और १४०० में राज्य करने वाले मिटानि (Mitanni) के राजा आर्य नाम धारण करते थे और ऋग्वेद के इंद्र, वरुण, मित्र और नास्त्य देवताओं के उपासक भी थे^२।

ऐसी दशा में यदि राजपूतों के प्रचलित रीति-रिवाज शकों के रीति-रिवाजों से मिलते हुए हों तो उसमें कोई आश्चर्य की बात नहीं है, क्योंकि दोनों ही क्षत्रिय जातियां थीं। सूर्य की उपासना वैदिक काल से आर्य लोगो में प्रचलित थी और जहां-जहां आर्य लोग पहुंचे वहां उसका प्रचार हुआ। शकों की पुरानी कथाओं का यहां की प्राचीन कथाओं से मिलना भी यही बतलाता है कि वे कथाएं यहां से ही मध्य एशिया आदि देशों में आर्यों के साथ पहुंची थीं। सती होने की प्रथा भी शकों के इस-देश में आने से पूर्व की है। पांडु की दूसरी स्त्री माद्री सती हुई थी। अश्वमेध यज्ञ आर्यों ने

लोग मुसलमान बनाये गये तब से भारतवासियों का अटक से परे जाना रुक गया था, परन्तु राजपूताने के कई राजा आदि अटक से परे अफ़ग़ानिस्तान, बलख आदि प्रदेशों में गये और वहां विजय प्राप्त कर मुग़लों का राज सुस्थिर किया। अब तो कई ब्राह्मण, वैश्य, खत्री आदि काबुल में ही नहीं, किन्तु दूर दूर के प्रदेशों में जाते हैं और वहां व्यापार करते हैं।

( १ ) डा. वोजेल, 'यूप इन्स्क्रिप्शन्स ऑव् किंग मूलवर्मन् फ़ॉम कोएटी ( ईस्ट बोनियो )' पृ० १६६-२३२।

( २ ) प्रोफ़ेसर इ. जे. राप्सन, 'एनश्यंट इंडिया', पृ० ७६-८०।

शकों से सीखा, यह कथन सर्वथा निर्मूल है, क्योंकि वैदिक काल से ही भारतीय राजा अश्वमेध करते आये हैं। शुधिष्ठिर आदि अनेक क्षत्रिय राजाओं ने अश्वमेध किये थे। शस्त्र और घोड़ों की पूजा प्राचीन काल से लेकर अवतक बराबर होती है। एक दूसरे से बहुत दूर बसने के कारण इनकी भाषा, पोशाक, रहन-सहन में समयानुसार अंतर पड़ना स्वाभाविक है। मध्य एशिया तक के दूरवर्ती देश की बात जाने दीजिये, यदि इन बातों की दृष्टि से कश्मीर और पंजाब के वर्तमान हिन्दुओं का बंगाल, राजपूताना, गुजरात और महाराष्ट्र के हिन्दुओं से मिलान किया जाय तो परस्पर बड़ा अन्तर पाया जाता है।

अब हम कुशन(यूची)वंशियों के विषय का कुछ विवेचन करते हैं—

ये लोग मध्य एशिया के उस प्रदेश से भारतवर्ष में आये, जिसको तुर्किस्तान कहते हैं। इनके सिक्कों में से अधिकांश पर एक तरफ राजा की खड़ी हुई मूर्ति और दूसरी ओर बैल ( नंदी ) के पास खड़े हुए शिव की मूर्ति बनी है^१। अन्य सिक्कों पर सूर्य, बुद्ध तथा अन्य देवी देवताओं की मूर्तियां हैं। अनेक सिक्कों पर राजा अग्नि में आहुति देता हुआ खड़ा है। हम ऊपर बतला चुके हैं कि तुर्किस्तान में आर्य लोग निवास करते थे और वहां आर्य सभ्यता फैली हुई थी। 'एनसाइक्लोपीडिया ब्रिटानिका' में लिखा है—'जब से इतिहास का पता है पूर्वी ( मध्य एशिया के ) तुर्किस्तान में आर्य जाति निवास करती थी^२।' ऊपर वर्णन किये हुए उनके सिक्कों से भी यही पाया जाता है। उक्त सिक्कों में राजा के सिर पर या तो लंबी टोपी या मुकुट, चदन पर कोट और पैरों में लंबे बूट दीख पड़ते हैं, जो उक्त शीतप्रधान देश के लिए आवश्यक हैं। हिन्दुस्तान में आने के पीछे भी वे वैदिक और बौद्ध धर्म के अनुयायी रहे थे।

प्राचीन काल से भारत के क्षत्रिय राजाओं में देवकुल बनाने की प्रथा

( १ ) गार्डनर, 'दी कॉइन्स ऑफ् दी ग्रीक ऐंड सीथीक किंग्डम ऑफ् बाक्ट्रिया ऐंड इंडिया', प्लेट २५, संख्या ६-८, १२-१४।

( २ ) जि० २३, पृ० ६३६।

थी। राजाओं की मृत्यु के पीछे उनकी मूर्तियां रखी जाती थीं। प्रसिद्ध कवि भास ने, जो कालिदास से भी पूर्व हुआ था, अपने 'प्रतिमा नाटक' में शयोध्या के निकट बने हुए रघुवशिया के देवकुल का वर्णन किया है, जिसमें राजा दिलीप, रघु, अज और दशरथ की मूर्तियां रखी हुई थीं। पाटलीपुत्र (पटना) के निकट पुराणप्रसिद्ध शिशुनागवंशी राजाओं का देवकुल था^१, जहां से उस नगर को बसानेवाले महाराज उदयन और सम्राट् नदिवर्जित की मूर्तियां मिली हैं। कुशनवंशी राजाओं का देवकुल मथुरा से ६ मील माट गांव में था। वहां से एक शिलालेख १४ टुकड़ों में मिला, जिसका कुछ अंश नष्ट भी हो गया है। उसका आशय यह है—  
 "सत्यधर्मरिथत महाराज राजातिराज देवपुत्र हुविष्क के दादा का यहां देवकुल था, जिसको दृष्टा हुआ देखकर महाराज राजातिराज देवपुत्र हुविष्क की आयु तथा बलवृद्धि की कामना से महादेवनायक.....के पुत्र व [कन] पति.....ने उसकी मरम्मत करवाई^३।" इससे स्पष्ट है कि कुशनवंशियों में भी रघु और शिशुनागवंशी राजाओं के समान देवकुल बनाने की प्रथा थी। इन बातों को देखने से इनका आर्य होना निश्चित है। इन राजाओं के राजत्वकाल के कई बौद्ध, जैन और ब्राह्मणों के शिलालेख मिले हैं, जिनमें संवत्, इनके नाम तथा खिताब मिलते हैं, परन्तु अबतक इनके खुदवाये हुए ऐसे लेख नहीं मिले, जिनसे इनकी वंशपरंपरा, विस्तृत वृत्तांत या इनके शादी व्यवहार आदि का पता चलता हो। ऐसी दशा में यह निश्चित रूप से नहीं कहा जा सकता कि भारत के प्राचीन क्षत्रिय राज-वंशियों के साथ इनके विवाह आदि संबंध कैसे थे, परन्तु इनके आर्य होने और शिव, अग्नि, सूर्य आदि देवताओं के उपासक होने से क्षत्रियों का इनके साथ संबंध रहा हो तो आश्चर्य नहीं।

अब हम हूणों के संबंध का थोड़ा सा परिचय देते हैं—

( १ ) ना० प्र० प०, भाग ४, पृ० २६७-७०।

( २ ) वही, भा० ९, पृ० १०१।

( ३ ) ज. रॉ. ए. सो, ई. स. १६२४, पृ० ४०२-३।

हूण भी मध्य एशिया में रहनेवाली एक आर्य जाति थी, जिसने बल प्राप्तकर एशिया और यूरोप के कई देश विजय किये और उनपर अपना अधिकार जमा लिया। चीनी ग्रंथकार उनको 'यूनयून', 'येथिलेटो' और 'येथ'; यूनानी इतिहास-लेखक 'उन्नाई' ( हूण ), 'लुकोई उन्नाई' ( श्वेत हूण ), 'एफथेलाइट' या 'नेफ-थेलाइट'; और संस्कृत विद्वान् 'हूण', 'हून', 'श्वेत-हूण' या 'सितहूण' कहते थे। महाभारत तथा पुराण आदि ग्रंथों में हूणों का जो उल्लेख मिलता है उसका संबंध उनके मध्य एशिया में निवास करने के समय से है, क्योंकि भारत में वि० सं० की छठी शताब्दी के पूर्वार्द्ध तक उनका आना नहीं पाया जाता। मध्य एशिया में बौद्ध धर्म का प्राबल्य था और हूणों ने भी उसे स्वीकार किया हो, जिससे ब्राह्मण लेखकों ने धर्मद्वेष के कारण मध्य एशिया की अन्य जातियों के समान उनकी गणना भी म्लेच्छों में की। वि० सं० ४७७ ( ई० स० ४२० ) के आसपास मध्य एशिया की ऑक्सस ( वंजु ) नदी के निकट रहनेवाले हूणों ने ईरान के ससानियनवंशी राजाओं से लड़ना प्रारंभ किया और यदुज्जर्द दूसरे ( ई० स० ४३८-४५७=वि० सं० ४६५-५१४ ) और फ़ीरोज़ ( ई० स० ४५७-४८४=वि० सं० ५१४-५४१ ) को परास्त कर उनका खज़ाना लूटा और उनका कुछ देश भी अपने अधीन कर लिया। फिर वे हिन्दुस्तान की ओर मुड़े। गांधार देश विजय कर शाकल नगर को उन्होंने अपनी राजधानी बनाया और क्रमशः आगे बढ़ते गये। चीनी यात्री सुंगयुन ई० स० ५२० ( वि० सं० ५७७ ) में गांधार में आया। वह लिखता है—“यहां का राजा ये-थे-ले-टो' ( हूण ) है जो बड़ा लड़नेवाला है और उसकी सेना में ७०० हाथी रहते हैं। हूणों ने गांधार में लेलिह को अपना राजा बनाया था। वर्तमान राजा ( मिहिरकुल ) उससे तीसरा है।” गुप्त सं० १६१ ( वि० सं० ५६७=ई० स० ५१० ) के आसपास हूण राजा तोरमाण ने गुप्तवंशी राजा भानुगुप्त से मालवा, राजपूताना आदि देश छीन लिये। तोरमाण के पीछे उसका पुत्र मिहिरकुल बड़ा प्रतापी राजा हुआ, जिसके चांदी के सिक्के पर 'जयतु

( १ ) कर्निगहाम, 'कॉइन्स ऑव् दी लेटर इंबोसीथियन्स', पृ० ७५ और आगे।



वृषध्वज' या 'जयतु वृष' लेख के अतिरिक्त विशाल, वृष ( नंदी ) और छत्र के चिह्न हैं, जो उसका शैव होना प्रकट करते हैं ।

मिहिरकुल के समय मालवे में यशोधर्मन् ( विष्णुवर्द्धन ) नामक प्रतापी राजा हुआ, जिसके विशाल जयस्तंभ मंदसौर से तीन मील दूर सौंदनी गांव के पास पड़े हुए हैं । उनपर के लेखों से ज्ञात होता है कि 'यशोधर्मन् ने लौहित्य ( ब्रह्मपुत्र ) से लगाकर महेन्द्राचल तक और हिमालय से पश्चिमी समुद्र तक के देश विजय किये थे । अपने इष्टदेव शिव के सिवा किसी अन्य के आगे मस्तक न झुकानेवाले राजा मिहिरकुल ने उसके चरणों की सेवा की थी ।' इससे प्रत्यक्ष है कि मिहिरकुल शिव का अनन्य भक्त था । यशोधर्मन् से परास्त होने पर मिहिरकुल को राजपूताना, मालवा आदि देश छोड़कर, कश्मीर की शरण लेनी पड़ी । हूणों में तोरमाण ही मालवा, राजपूताना आदि का प्रथम राजा हुआ और उसके पुत्र मिहिरकुल के समय अर्थात् लगभग ४० या ५० वर्ष में ही हूणराज्य यहां से अस्त हो गया । यशोधर्मन् के जो लेख अबतक मिले हैं उनसे यह नहीं पाया जाता है कि वह किस वंश का था, परंतु इतना तो स्पष्ट है कि वह हूणों से भिन्न किसी एतद्देशीय राजवंश का वंशधर था ।

संभव है कि मिहिरकुल के पराजित होने के पीछे भी इधर के कुछ प्रदेश हूणों के अधीन रहे हो और उनके स्वामियों ने यहां के राजाओं की अधीनता स्वीकार करली हो, क्योंकि यहां के कितने एक राजवंशियों का हूणों के साथ विवाह आदि संबंध होना पाया जाता है, जैसे कि मेवाड़ के शुहिलवंशी राजा अल्लट (वि० सं० १०१०=ई० स० ६५३) की राणी हरियदेवी

( १ ) स्थाणोरन्यत्र येन प्रणतिकृपणतां प्रापितं नोत्तमाङ्गं

यस्याश्लिष्टो भुजाभ्यां वहति हिमगिरिर्दुर्गशब्दाभिमानम् ।

नीचैस्तेनापि यस्य प्रणतिभुजबलावर्जनक्लिष्टमूर्ध्ना

चूडापुष्पोपहारैर्मिहिरकुलनृपेणार्चितं पादयुग्मम् ॥

हूणवंश की थी' । ऐसे ही चेदी के कलचुरी(हैहय)वंशी राजा गांगेयदेव के पुत्र कर्ण ( वि० सं० १०६६=ई० स० १०४२ ) का विवाह हूण कुमारी 'आवल्लदेवी के साथ हुआ था' । 'कुमारपालप्रबंध' एवं भाटों की पुस्तकों में हूणों की गणना ३६ राजवंशों में की गई है ।

हम ऊपर बतला चुके हैं कि मुसलमान धर्म की उत्पत्ति से पूर्व मध्य एशिया में आर्य जातियों का निवास था और हूण भी वही से आये थे । मिहिरकुल के पिता तोरमाण के लेख में, जो लाहोर के अजायबघर में रक्खा हुआ है, उसको 'महाराजाधिराज, पाही, जऊल्ल' कहा है^३ । जऊल्ल उसके कुल का सूचक होना चाहिये । 'महाराजाधिराज' आर्य भाषा का और 'पाही' मध्य एशिया की भाषा का खिताब है । कुशनवंशियों के कितने ही लेखों में ऊपर बतलाये हुए भारतीय खिताबों के अतिरिक्त उनका 'पाही' खिताब भी होना पाया जाता है । इसपर कई विद्वानों का यह अनुमान करना निर्मूल नहीं है कि हूण कुशनवंशियों की एक शाखा के रहे हों । ऐसे ही मिहिरकुल के अनन्य शिवभक्त और बौद्धों के कट्टर विरोधी होने से, जैसा कि हम आगे हूणों के वृत्तांत में बतलावेगे, यहां के क्षत्रियों के साथ उक्त वंश के राजाओं का शादी-व्यवहार होना कोई आश्चर्य की बात नहीं है, परंतु यह नहीं माना जा सकता कि राजपूत हूणों से निकले हैं ।

( १ ) अभूयस्याभवत्तस्यां तनयः श्रीमदल्लटः ॥

स भूपतिः [प्रिया] यस्य हूणक्षोणीशवशजा ।

हरियदेवी यशो यस्या भाति हर्षपुराह्वयं ॥

इ. ई., जि० ३६, पृ० १६१ ।

( २ ) पुत्रोऽस्य खड्गदालि[तारि]करीन्द्रकुम्भ-

मुक्ताफलैः स्म ककुमोर्चति कर्णदेवः । १० ॥

अजनि कलचुरीणां स्वामिना तेन हूणा-

न्वयजलनिधिलक्ष्म्यां श्रीमदावल्लदेव्यां । ए. ई., जि० २, पृ० ४ ।

( ३ ) ...राजा...राजमहाराजतोरमाणपाहिजऊल्ल...

ए. ई. जि० १, पृ० २३६ ।

अब मि० स्मिथ के इस कथन की जांच करना आवश्यक है कि 'हूणों का बड़ा विभाग गुर्जर या गूजर था' । गुजरात के चौलुक्य (सोलंकी) सामंत पुलकेशी के त्रैकूटक ( कलचुरि ) संवत् ४६० ( वि० सं० ७६५-६६= ई० स० ७३८-३९ ) के दानपत्र से पाया जाता है कि चावोटक ( चावड़े ) और गुर्जर दोनों भिन्न भिन्न वंश थे' । जोधपुर राज्य की उत्तरी सीमा से लगाकर भड़ौच तक सारा देश एक समय गुर्जरो के अधीन होने से 'गुर्जरत्रा' या गुजरात कहलाया । उक्त देश पर गुर्जरो का अधिकार कब हुआ यह अवतक अनिश्चित है तथापि इतना तो निश्चित है कि शक सं० ५५० ( वि० सं० ६८५=ई० स० ६२८ ) में गुर्जर देश की राजधानी भीनमाल में चाप( चावड़ा )वंश का राजा व्याघ्रमुख राज्य करता था^१ । उससे पूर्व भी वहां उक्त वंश के राजाओं का राज्य रहा हो । उक्त संवत् से बहुत पूर्व गुर्जरो का राज्य वहां अस्त हो चुका था और उनकी स्मृति का सूचक देश का नाम गुर्जरत्रा ( गुजरात ) मात्र अवशेष रह गया था । अतएव गुर्जरो का वि० सं० ४०० से भी पूर्व या उसके आसपास भीनमाल पर शासन करना संभव हो सकता है । अनुमानतः उस समय से १६० वर्ष पीछे वि० सं० ५६७ ( ई० स० ५१० ) के लगभग हूणों का अधिकार राजपूताने पर हुआ, इस अवस्था में गुर्जरो को हूण मानना केवल कपोलकल्पना है । ऐसे ही कन्नौज के प्रतापी प्रतिहारों ( पड़िहारों ) का भी गुर्जरो से कोई संबंध नहीं था यह हम आगे प्रतिहारों के वर्णन में बतलावेगे ।

क्या राजपूतों का उदय मि० विन्सेंट स्मिथ के लेखानुसार ई० स० की आठवीं या नवीं शताब्दी में एकाएक हुआ ? इसके उत्तर में हम कह

( १ ) ना. प्र. प, भा. १, पृ० २१०-११ ।

( २ ) श्रीचापवंशतिलके श्रीव्याघ्रमुखे नृपे शकनृपाणाम् ।

पंचाशत्संयुक्तैर्वर्षशतैः पंचभिरतीतैः ॥ ७ ॥

ब्राह्मः स्फुटसिद्धान्तः सज्जनगणितगोलवित्प्रीत्यै ।

त्रिशद्वर्षेण कृतो जिष्णुसुतब्रह्मगुप्तेन ॥ ८ ॥

( ब्राह्मस्फुटसिद्धान्त ) ।

सकते हैं कि राजपूताने में ही गुहिल, चावड़े, यादव और मौर्य आदि राजवंश ई० स० की सातवीं शताब्दी में तथा उससे पूर्व भी विद्यमान थे ।

गुहिलवंशी राजा शीलादित्य (शील) का सामोली गांव (मेवाड़ के ओ-मट जिले में) से मिला गुप्ता वि० सं० ७०३ ( ई० स० ६४६ ) का शिला-लेख^१ राजपूताना म्यूज़ियम् (अजमेर) में सुरक्षित है । शीलादित्य से पूर्व के चार राजाओं के नाम भी प्राचीन शिलालेखों में मिलते हैं, जिससे उक्त वंश के मूलपुरुष गुहिल का समय वि० सं० ६२५ ( ई० स० ५६८ ) के आसपास स्थिर होता है ।

चावड़ावंशी राजा व्याघ्रमुख शक सं० ५५० ( वि० सं० ६८५=ई० स० ६२८ ) में भीनमाल में राज्य करता था ऐसा 'ब्राह्मस्फुटसिद्धान्त' से ऊपर बतलाया जा चुका है ।

यादव प्राचीन काल से मथुरा और उसके आसपास के प्रदेश पर राज्य करते रहे । कामां (कामवन, भरतपुर राज्य) की 'चौरासी खंवा' नाम की मसजिद में, जो हिन्दू मंदिरों को गिराकर उनके पत्थरों से बनाई गई है, एक स्तंभ पर शरसेनवंशी यादव राजा वत्सदामा^२ का खंडित शिला-लेख विद्यमान है, जिसकी लिपि भालरापाटनवाले राजा दुर्गगण के वि० सं० ७४६ ( ई० स० ६८६ ) के शिलालेख की लिपि से मिलती हुई है । यदि कामां का लेख वि० सं० की आठवीं शताब्दी के अंत का भी माना जाय तो भी उसमें लिखे हुए वत्सदामा के पूर्व के सातवें राजा फक्क का समय—प्रत्येक राजा के राज्यसमय की औसत बीस वर्ष मानने से वि० सं० ६८० ( ई० स० ६२३ ) के आसपास स्थिर होता है ।

मौर्य या मोरी वंश के राजा मान का एक शिलालेख वि० सं० ७७० ( ई० स० ७१३ ) का^३ चित्तौड़ के किले से ३ मील दूर पृथौली गांव के पास मानसरोवर नामक तालाब पर मिला है । उसमें राजा मान के प्रपितामह

( १ ) ना० प्र० प, भाग १, पृ० ३२२-२४ ।

( २ ) इ ऐ, जि० १०, पृ० ३४-३६ ।

( ३ ) टॉ, रा, जि. २, पृ० ६१६-२२ ।

माहेश्वर से मौयों की वंशावली दी है; अतएव माहेश्वर का समय वि० सं० की सातवीं शताब्दी के आसपास आता है। इन थोड़े से उदाहरणों से स्पष्ट है कि मि० विन्सेंट स्मिथ का उपर्युक्त कथन भी भ्रमपूर्ण ही है।

कुछ विद्वान् वर्तमान राजपूत वंशों को आर्य क्षत्रिय न मानने में यह भी प्रमाण उपस्थित करते हैं कि पुराणों में लिखा है—‘शिशुनाग वंश के अंतिम राजा महानंदी के पीछे शूद्राय और अधर्मी राजा होंगे।’ इस विषय में हम अपना मत प्रकाशित करने के पूर्व इस प्रश्न को पाठकों के ध्यान में सम्यक् प्रकार से जमाने के लिए इतना कहना उचित समझते हैं कि वास्तव में पुराणों में इस विषय में क्या लिखा है, और काल पाकर उस लेख ने कैसा रूप धारण कर लिया है। मत्स्य, वायु, ब्रह्माण्ड, भागवत और विष्णु पुराण में लिखा है—“महानंदी का पुत्र महापद्म (नंद) शूद्रा स्त्री से उत्पन्न होकर अपने दस वर्ष के शासन-काल में क्षत्रियों को नष्ट करेगा। उस महापद्म के सुमाल्य (सुकल्प) आदि आठ पुत्र १२ वर्ष राज्य करेंगे, तत्पश्चात् कौटिल्य (विष्णुगुप्त, चारण्य) ब्राह्मण इस (नय नंदों) को नष्ट करेगा और मौर्य (चंद्रगुप्त) राजा होगा।”

( १ ) महानन्दिसुतश्चापि शूद्रायां कलिकांशजः ।

उत्पत्स्यते महापद्मः सर्वक्षत्रांतको नृपः ॥

ततः प्रभृति राजानो भविष्याः शूद्रयोनयः ।

एकराट् स महापद्म एकच्छत्रो भविष्यति ॥

अष्टाशीति तु वर्षाणि पृथिव्यां च भविष्यति ।

सर्वक्षत्रमथोद्धृत्य भाविनार्थेन चोदितः ॥

सुकल्पादिसुता ह्यष्टौ समा द्वादश ते नृपाः ।

महापद्मस्य पर्याये भविष्यन्ति नृपाः क्रमात् ॥

उद्धरिष्यति तान् सर्वान् कौटिल्यो वै द्विजर्षभः ।

भुक्त्वा मही वर्षशतं ततो मौर्यान् गमिष्यति ॥

‘मत्स्यपुराण’, अध्याय २७२, श्लो० १७-२२। ‘वायुपुराण’, अध्याय ६६, श्लो०

३२६-३१। ‘ब्रह्माण्डपुराण’, ३। ७४। १३६-४३।

पाश्चात्य पुराने लेखकों में से केवल एक प्लुटार्क नामी यूनानी लेखक ने, जो ई० स० की दूसरी शताब्दी में हुआ, पुरानी जनश्रुति के आधार पर ऐसा लिखा है—“मगध के राजा (महानंदी) की एक राणी का प्रेम किसी नाई के साथ हो गया। इन दोनों ने राजा को मार डाला और नाई उसके राज्य का स्वामी हो गया। उसी का पुत्र (महापद्म) सिकंदर के समय वहाँ का राजा था।” महापद्म या उसके पुत्रों को चंद्रगुप्त ने मारकर मगध का राज्य छीन लिया।

बहुत काल पीछे वि० सं० की नवीं शताब्दी के आस्तपास विशाख-दत्त पंडित ने अपने ‘मुद्राराक्षस’ नामक नाटक में चाणक्य (कौटिल्य) और चंद्रगुप्त के संवाद में चाणक्य का चंद्रगुप्त को ‘वृषल’ शब्द से संबोधन करना बतलाया है। उसी मुद्राराक्षस के टीकाकार दुंदिराज ने, शक संवत् १६३५ (वि० सं० १७७०=ई० स० १७१३) में शायद विशाखदत्त के ‘वृषल’ शब्द के आधार पर या किसी प्रचलित दंतकथा के अनुसार अपनी टीका में यह लिख दिया—“नंद वंश के अंतिम राजा सर्वार्थसिद्धि (नंद) की वृषल (शूद्र) जाति की मुरा नामक राणी से चंद्रगुप्त उत्पन्न हुआ, जो अपनी माता के नाम से ‘मौर्य’ कहलाया।” इन्हीं ऊटपटांग

महानदिसुतः शूद्रागर्भोद्भवोऽतिलुब्धो महापद्मो नदः परशुराम इवापरो-  
खिलच्छत्रांतकारी भविता । ततः प्रभृति शूद्रा भूमिपाला भविष्यति । स  
चैकच्छत्रामनुल्लघितशासनो महापद्मः पृथिवी भोक्ष्यति । तस्याप्यष्टौ सुताः  
सुमाल्याद्या भवितारस्तस्य च महापद्मस्यानु पृथिवी भोक्ष्यति महापद्मस्त-  
त्पुत्राश्च एकं वर्षशतमवनीपतयो भविष्यति नवैव तान्नदान्कौटिल्यो ब्राह्मणः  
समुद्धरिष्यति । तेषामभावे मौर्याश्च पृथिवी भोक्ष्यन्ति कौटिल्य एव चंद्रगुप्तं  
राज्येभिषेक्ष्यति ॥

‘विष्णुपुराण’, अंश ४, अध्याय २४। ऐसे ही ‘श्रीमद्भागवत’; स्कंध १२, अध्याय १, श्लो० ८-१३।

(१) ‘मैकू फिडल’, ‘इन्वेज़न आव् इंडिया बाई अलेक्जेंडर दी ग्रेट’, पृ० २८३।

(३) कल्यादौ नन्दनामानः केचिदासन्महीभुजः ॥ २३ ॥

कथाओं को ध्यान में रखकर आजकल के यूरोपियन तथा अन्य विद्वानों ने यह मान लिया है कि वर्तमान राजपूत आर्य क्षत्रिय नहीं, और चंद्रगुप्त मगध के नंदवंशियों का वंशधर था।

पुराण, बृहत्कथा, कथासरित्सागर और मुद्राराक्षसमें तो कहीं इस बात का उल्लेख भी नहीं है कि चन्द्रगुप्त नंद वंश में उत्पन्न हुआ था या उसकी माता का नाम गुरा था। उनमें तो केवल उसको मौर्य (मौर्यवंशी) माना है।

यूनानी लेखक प्लुटार्क का ऊपर लिखा हुआ कथन चंद्रगुप्त से अनुमानतः ४७५ वर्ष पीछे का है और उसमें भी सिकंदर के समय मगध पर राज्य करनेवाले राजा (महापद्म, नंद) को नार्ई का पुत्र लिखा है। उसने भी चंद्रगुप्त को नंद का पुत्र नहीं माना। मुद्राराक्षस में चंद्रगुप्त को संवोधन करने में कौटिल्य के मुख से 'वृपल' (शूद्र) शब्द का प्रयोग कराना उक्त नाटक के रचयिता की धृष्टता ही है, क्योंकि जब चन्द्रगुप्त जैसा सम्राट् कौटिल्य को आदर सहित 'आर्य' शब्द से संवोधन कर उसके चरणों के आगे सिर झुकाता है, तो क्या यह संभव है कि कौटिल्य उसका इस प्रकार अनादर करे?

चंद्रगुप्त का नंद वंश के साथ न तो कोई संबंध ही था, और न वह मुरा नाम की शूद्रा स्त्री से उत्पन्न हुआ था। वह तो हिमालय के निकट के एक प्रदेश का, जो मोर पक्षियों की अधिकता के कारण मौर्यराज्य कहलाता था, उच्चकुल का क्षत्रियकुमार था जैसा कि बौद्ध ग्रंथों से पाया जाता है। मौर्य वंश नंद वंश की अपेक्षा प्राचीन था, क्योंकि ई० स० पूर्व

सर्वार्थसिद्धिनामासीत्तेषु विख्यातपौरुष । ००॥ २४ ॥

राज्ञः पत्नी सुनन्दासीज्ज्येष्ठान्या वृपलात्मजा ।

मुराख्या सा प्रिया भर्तुः शीललावण्यसंपदा ॥ २५ ॥

मुराप्रसूतं तनय मौर्याख्य गुणवत्तरं । ००॥ ३१ ॥

मुद्राराक्षस की टीका का उपोद्घात, पृ० ४ ।

( १ ) मैक् क्रिडल, 'इनवेज़न ऑव् इंडिया बाई अलेग्ज़ैंडर दी ग्रेट'; पृ० ४०८; और महावंश की टीका ।

४७७ ( वि० सं० पूर्व ४२० ) में जब बुद्धदेव का निर्वाण हुआ तो उनकी अस्थियों का विभाग लेने में अन्य क्षत्रियों के समान पिप्पलीवन के मौर्य क्षत्रियो ने भी दावा किया था^१। बौद्ध लेखक मौर्यों का उसी ( सूर्य ) वंश में होना बतलाते हैं, जिसमें भगवान् बुद्धदेव का जन्म हुआ था। ऐसे ही जैन लेखक भी उनका सूर्यवंशी क्षत्रिय होना मानते हैं^२। मौर्य राजा अशोक के समय बौद्ध धर्म का प्रचार भारत में बहुत बढ़ गया, जिससे ब्राह्मणों का मत निर्बल होता जाता था, अतएव धर्मद्वेष के कारण महापद्म के शूद्रा स्त्री से उत्पन्न होने और मौर्यों के बौद्ध-धर्म को अगीकार कर लेने से ब्राह्मणों ने ऐसा लिख दिया हो कि नन्द वंश से राजा शूद्र-प्राय और अधर्मी होंगे। पुराणों के इस कथन में उतनी ही सत्यता है, जितनी कि परशुराम के २१ बार पृथ्वी को निःक्षत्रिय करने की कथा में है। जैसे खास परशुराम के समय और उनके पीछे भी क्षत्रिय राजा विद्यमान थे वैसे ही नन्द वंश के समय तथा उसके पीछे भी अनेक क्षत्रिय वंशों का विद्यमान होना सिद्ध है। यह तो प्रत्यक्ष है कि न तो सारे पुराण एक ही समय में लिखे गये और न उनमें दी हुई वंशावलिनां राजवंशों का क्रमवार होना सूचित करती हैं, किन्तु वे भिन्न भिन्न प्रदेशों पर राज्य करनेवाले कई समकालीन वंशों की सूचक हैं। उनमें वि० सं० की पांचवीं शताब्दी के आसपास तक होनेवाले राजवंशों का उल्लेख मिलता है। नन्द और मौर्य वंशों के पीछे भी क्षत्रिय वंश विद्यमान था इसके बहुत से प्रमाण मिलते हैं, जिनमें से थोड़े से हम नीचे उद्धृत करते हैं—

( १ ) अश्वमेध या राजसूय यज्ञ सार्वभौम क्षत्रिय राजा ही करते थे^३।

( १ ) कर्न, 'मैन्युअल् ऑव् इंडियन् बुद्धिज़म्', पृ० ४६ ( एन्साइक्लोपीडिया ऑव् इंडो आर्यन् रिसर्च में )।

( २ ) 'कुमारपालप्रबन्ध' में चित्तोड़ के मौर्यवंशी राजा चित्रांगद को रघुवंशी कहा है।  
राममुनिराह पुरा रघोर्वंशे चित्रांगदो राजा अभिनवैः फलैः...।

( ३ ) क्षत्रियस्यापि यो धर्मस्तं ते वक्ष्यामि पार्थिव ।

दद्याद्राजा न याचेत यजेत न च याजयेत् ॥००॥



यह प्रथा वैदिक काल से चली आती थी। अश्वमेध आदि वैदिक यज्ञों का होना अशोक ने बंद किया, परन्तु मौर्यवंश के अन्तिम राजा ब्रह्मदत्त को मारकर उसका सेनापति पुष्यमित्र उसके साम्राज्य का स्वामी बना। उसने फिर वैदिक धर्म के अनुसार दो अश्वमेध यज्ञ किये^१। पुष्यमित्र के यज्ञ में महाभाष्य के कर्ता पतंजलि भी विद्यमान थे^२। यदि वह श्रद्धा होता तो संभव नहीं कि पतंजलि जैसे विद्वान् ब्राह्मण उसके यज्ञ में संमिलित होते। पुष्यमित्र के पीछे श्रांभ^३ ( सातवाहन ), वाकाटक^४ आदि कई वंश के राजाओं ने अश्वमेध आदि यज्ञ किये ऐसा शिलालेखादि से सिद्ध है।

( २ ) कटक ( उड़ीसे में ) के पास उदयगिरि की हाथी गुफा में खुदे हुए वि० सं० पूर्व की दूसरी शताब्दी के राजा खारवेल के लेख में कुसंब जाति के क्षत्रियों का उल्लेख है^५।

( ३ ) शक उपवदात के नासिक के पास की पांडव गुफा के लेख में, जो वि० सं० की दूसरी शताब्दी का है, लिखा है—‘मैं ( उपवदात ) भट्टारक ( नहपान ) की आज्ञा से माल्यों ( मालवा ) से घिरे हुए उत्तमभाद्रों को मुक्त करने को वर्षा ऋतु में गया और मालव मेरे पहुंचने का शोर सुनते ही भागे, परन्तु वे सब उत्तमभाद्र क्षत्रियों के बंधुए बनाये गये। वहां

पालयित्वा प्रजाः सर्वा धर्मेण जयताम्बर ।

राजसूयाश्वमेधादीन् मखानन्यास्तथैव च ॥

‘पद्मपुराण’, स्वर्गखंड, अध्याय २८, ‘शब्दकल्पद्रुम’; कांड २, पृ० २२७ ।

( १ ) ना. प्र. प, भाग ५, पृ० ६६-१०४, २०२ ।

( २ ) ना. प्र. प, भाग ५, पृ० २०३, टिप्पण † ।

( ३ ) खज्जविलास प्रेस (वांकीपुर) का छपा हिंदी ‘टॉड राजस्थान’, खंड १, पृ० ५१४ ।

( ४ ) वही; पृ० ५३१ ।

( ५ ) कुसवानं खतियं च सहायवता पतं मसिकनगर ( कुसंवानां क्षत्रियाणां च सहायवता प्राप्त मसिकनगरं ) भगवान्नाल इंदजी; ‘दी हाथी गुफा पेड थी अदर इन्किपूशन्स’, पृ० २४ और ३६ ।

से मैंने पुष्कर में जाकर स्नान किया और वहाँ ३००० गौ और एक गाँव दान में दिया” ।

( ४ ) मथुरा के आसपास के प्रदेश पर महाभारत के युद्ध से पूर्व भी यदुवंशी राज्य करते थे, जो समय के हेर-फेर सहते हुए अब तक विद्यमान हैं । शूरसेनवंशी यादवों के कई प्राचीन शिलालेख उसी प्रदेश से मिल चुके हैं^२ ।

( ५ ) शक सं० ७२ ( वि० सं० २०७=ई० सं० १५० ) के आसपास के गिरनार पर्वत के निकट एक चट्टान पर खुदे हुए, क्षत्रपवंशी राजा रुद्र-धामा के लेख में लिखा है—“उसने क्षत्रियों में ‘वीर’ पदवी धारण करने-वाले यौद्धियों को नष्ट किया था।” उसमें यौद्धियों को स्पष्ट रूप से क्षत्रिय लिखा है^३ । इस विषय का विशेष वर्णन यौद्धियों के परिचय में लिखा जायगा ।

( ६ ) जगयपेट के शिलालेख में जो वि० सं० की तीसरी शताब्दी के आसपास का है, माढरीपुत्र राजा श्रीवीरपुरुषदत्त को इक्ष्वाकुवंशी^४ बतलाया है । ऐसे ही नागार्जुनीकोड (मद्रास प्रेसीडेंसी के गन्तूर ज़िले में) से मिले हुए कई शिलालेखों में जो वि० सं० की तीसरी शताब्दी के आसपास के हैं, महाराज वासिष्ठी पुत्र चांतमूल को इक्ष्वाकुवंशी^५ कहा है । इन

( १ ) भटारका अंजातिया च गतोसि वर्षारतुं मालयेहि रुधं उतमभाद्रं मोचयितु ते च मालया प्रनादेनेव अपयाता उतमभद्रकानं च क्षत्रियानं सर्वे परिग्रहा कृता ततोसि गतो पोक्षरानि तत्र च मया अभिसेको कृतो श्रीणि च गोसहस्रानि दतानि ग्रामो च ( ए. इ., जि. ८, पृ० ७८ ) ।

( २ ) देखो ऊपर पृ० ६५ ।

( ३ ) सर्वक्षत्राविष्कृतवीरशब्दजातोत्सेकाविधेयानां यौधेयानां प्रसह्यो-त्सादकेन ( ए. इ., जि. ८, पृ० ४४ और ४७ ) ।

( ४ ) सिधं । रजे(जो) माढरिपुतस इखाकुना(णं) सिरिविरपुरि-सदतस संवद्धर २० । ( ‘भारतीय प्राचीन लिपिमाला’, पृ ५८; लिपिपत्र १२ ) ।

( ५ ) महाराजस ..... वासिष्ठी पुत स इखाकुस सिरिचांतमूलस सोदरा भगिनी ..... एपिग्राफिआ इंडिका, जि० २०, पृ० १६ ।

प्रमाणों से स्पष्ट है कि नंद और मौर्य वंश के पीछे भी क्षत्रिय राजवंश चिन्मय थे ।

राजपूतों को क्षत्रिय न माननेवालों की एक दलील यह भी है कि राजपूतों में चौहान, सोलंकी, प्रतिहार और परमार ये चार कुल अग्निवंशी हैं और उनके मूल पुरुषों का आवू पर वसिष्ठ के अग्निकुंड से उत्पन्न होना बतलाया जाता है । अग्नि से उत्पत्ति मानने का तात्पर्य यही है कि वे क्षत्रिय नहीं थे, जिससे उनको अग्नि की साक्षी से संस्कार कर क्षत्रियों में मिला लिया । इसका उत्तर यह है कि इन चार राजवंशों का अग्निवंशी होना केवल 'पृथ्वीराजरासे' में लिखा है, परंतु उसके कर्ता को राजपूतों के प्राचीन इतिहास का कुछ भी ज्ञान न था, जिससे उसने मनमाने झूठे संवत् और बहुधा अप्रामाणिक घटनाएं उसमें भर दी हैं । ऐसे ही वह पुस्तक वि० सं० की १६ वीं शताब्दी के पूर्व की बनी हुई भी नहीं है । जो विद्वान् 'पृथ्वीराजरासे' को सम्राट् पृथ्वीराज के समय का बना हुआ मानते हैं उन में से किसी ने भी उसकी पूरी जांच नहीं की । यदि वह प्राचीन शोध की कसौटी पर कसा जाता तो उसकी वास्तविकता प्रकट हो जाती । जब से प्रसिद्ध विद्वान् डाक्टर वूलर को कश्मीर से कश्मीरी पंडित जयानक का बनावटा हुआ और पृथ्वीराज के समय में ही लिखा गया 'पृथ्वीराजविजय महाकाव्य', प्राप्त हुआ, तब से शोधक बुद्धि के विद्वानों की श्रद्धा 'पृथ्वीराजरासे' पर से उठ गई है ।

अब यह देखना आवश्यक है कि वि० सं० की १६ वीं शताब्दी के पूर्व चौहान आदि राजवंशी अपने को अग्निवंशी मानते थे अथवा नहीं । वि० सं० ८१३ ( ई० स० ७५६ ) से लगाकर वि० सं० १६०० ( ई० स० १५४३ ) तक के चौहानों के बहुत से शिलालेख, दानपत्र तथा ऐतिहासिक संस्कृत पुस्तक मिली है, जिनमें से किसी में उनका अग्निवंशी होना नहीं लिखा । 'पृथ्वीराजविजय' में जगह-जगह उनको 'सूर्यवंशी' बतलाया है ।

पृथ्वीराज से पूर्व अजमेर के चौहानों में विग्रहराज (वीरलदेव चौथा) बड़ा विद्वान् और वीर राजा हुआ, जिसने अजमेर में एक सरस्वती मंदिर स्थापित किया था। उसमें उसने अपना रचा हुआ 'हरकेलिनाटक' तथा अपने राजकवि सोमेश्वररचित 'ललितविग्रहराजनाटक' को शिलालेखों पर खुदवाकर रखवाया था। वही से मिली हुई एक बहुत बड़ी शिला पर किसी अज्ञात कवि के बनाये हुए चौहानों के इतिहास के किसी काव्य का प्रारंभिक अंश खुदा है। इसमें भी चौहानों को सूर्यवंशी ही लिखा है^१। वि० सं० १४५० (ई० सं० १३६३) के आसपास ग्वालियर के तंवर राजा वीरम के दरबार में प्रतिष्ठा पाये हुए जैन-विद्वान् नयचंद्रसूरि ने 'हमीरमहाकाव्य' नामक चौहानों के इतिहास का ग्रंथ रचा, जिसमें भी चौहानों को सूर्यवंशी होना माना है^२। अतएव स्पष्ट है कि वि० सं० की १६ वीं शताब्दी के पूर्व

कलावपि प्राप्य सचाहमानतां प्ररूढतुर्यप्रवरं वभूव तत् ॥ २ । ७१ ॥

... .. भानोः प्रतापोन्नति ।

तन्वन्गोत्रगुरोर्निजेन नृपतेर्जज्ञे सुतो जन्मना ॥ ७ । ५० ॥

सुतोप्यपरगाज्ञेयो निन्येस्य रविसूनुना ।

उन्नति रविवंशस्य पृथ्वीराजेन पश्यता ॥ ८ । ५४ ॥

'पृथ्वीराजविजयमहाकाव्य' ।

( १ ) .. .. . देवो रविः पातु वः ॥ ३३ ॥

तस्मात्संमालंब( व )नदंडयोनिरभूज्जनस्य स्वलतः स्वमार्गैः ।

वंशः स दैवोदरसो नृपाणामनुदंगतैनोघुणकीटरध्रः ॥ ३४ ॥

समुत्थितोर्कादनरण्ययेनिस्तपन्नपुन्नागकदंब( व )शाखः ।

आश्चर्यमंतःप्रसरत्कुशोयं वंशोर्थिनां श्रीफलतां प्रयाति ॥ ३५ ॥

आधिव्याधिकुवृत्तदुर्गतिपरित्यक्तप्रजास्तत्र ते ।

सप्तद्वीपभुजो नृपाः समभवेन्निद्धाकुरामादयः । ३६ ॥

तस्मिन्नथारिविजयेन विराजमानो राजानुरंजितजनोजनि चाहमानः ।

३७ ॥

( २ ) 'हमीरमहाकाव्य'; सर्ग ३ ॥

चौहान अपने को अग्निवंशी नहीं मानते थे ।

शक सं० ५०० ( वि० सं० ६३५=ई० स० ५७८ ) से लगाकर वि० सं० की १६ वीं शताब्दी तक सोलंकियों के अनेक दानपत्र, शिलालेख तथा कई ऐतिहासिक संस्कृत ग्रंथ मिले, जिनमें कहीं उनका अग्निवंशी होना नहीं लिखा, किन्तु उसके विरुद्ध उनका चद्रवंशी और पांडवों की संतान होना जगह-जगह बतलाया है^१ ।

वि० सं० ८७२ ( ई० स० ८१५ ) से लगाकर वि० सं० की १४ वीं शताब्दी के पीछे तक प्रतिहारों ( पड़िहारों ) के जितने शिलालेख, दान-पत्रादि मिले उनमें कहीं-भी उनका अग्निवंशी होना नहीं माना । वि० सं० १०० ( ई० स० ८४३ ) के आसपास की ग्वालियर से मिली हुई प्रतिहार राजा भोजदेव की बड़ी प्रशस्ति में प्रतिहारों को सूर्यवंशी बतलाया है^२ । ऐसे ही वि० सं० की दसवीं शताब्दी के मध्य में होनेवाले प्रसिद्ध कवि राज-शेखर ने अपने नाटकों में अपने शिष्य महेन्द्रपाल ( निर्भयनरेन्द्र ) को, जो उक्त भोजदेव का पुत्र था, 'रघुकुलतिलक'^३ कहा है ।

( १ ) सोलंकियों की उत्पत्ति के विषय के जो-जो प्रमाण उनके शिलालेखों, दानपत्रों और ऐतिहासिक संस्कृत पुस्तकों में मिले वे सब मैंने 'सोलंकियों के प्राचीन इतिहास' के प्रथम भाग में पृ० ३ से १३ तक एकत्रित किये हैं ।

( २ ) मन्विच्चाकुक्कुस्थ ( तस्थ ) मूलपृथ्वः द्रुमापालकल्पद्रुमाः ॥ २ ॥  
तेषां वंशे सुजन्मा क्रमनिहतपदे धाम्नि वज्रेषु घोरं  
रामः पौलस्त्यहिन्श्रं ( हिंसं ) क्षतविहितसमित्कर्म चक्रे पलाशैः ॥  
श्लाघ्यस्तस्यानुजोसौ मघवमदमुषो मेघनादस्य संख्ये  
सौमित्रिस्तीव्रदंडः प्रतिहरणविधेर्यः प्रतीहार आसीत् ॥ ३ ॥  
तद्वंशे प्रतिहारकेतनमृति त्रैलोक्यरक्षास्पदे  
देवो नागभटः पुरातनमुनेर्मूर्तिर्बभूवाद्भुतम् ।

'आर्कियालॉजिकल सर्वे ऑव् इंडिया', एन्थुअल रिपोर्ट, ई० स० १९०३-४; पृ० २८० ।

( ३ ) रघुकुलतिलको महेन्द्रपालः ( 'विद्वत्सालभंजिका', ५ । ६ ) ।

ऊपर उद्धृत किये हुए प्रमाणों से यह तो स्पष्ट है कि चौहान, सोलंकी और प्रतिहार पहले अपने को अग्निवंशी नहीं मानते थे, केवल 'पृथ्वीराजरासा' बनने के पीछे उसी के आधार पर वे अपने को अग्निवंशी कहने लग गये हैं ।

अब रहे परमार । मालवे के परमार राजा मुंज ( धाकपतिराज, अमो-घवर्ष ) के समय अर्थात् वि० सं० १०२८ से १०५४ ( ई० सं० ९७१ से ९९७ ) के आसपास होनेवाले उसके दरबार के पंडित हलायुध ने 'पिंगलसूत्रवृत्ति' में मुंज को 'ब्रह्मक्षत्र' कुल का कहा है । ब्रह्मक्षत्र शब्द का प्रयोग प्राचीन काल में उन राजवंशों के लिए होता रहा, जिनमें ब्रह्मत्व और क्षत्रत्व दोनों गुण विद्यमान हों या जिनके वंशज क्षत्रिय से ब्राह्मण हुए हों । मुंज के

देवो यस्य महेन्द्रपालनृपतिः शिष्यो रघुग्रामणिः ।

'बालभारत'; १ । ११ ।

तेन (=महीपालदेवेन) च रघुवंशमुक्तामणिना (बालभारत) ।

महीपाल महेन्द्रपाल का पुत्र था ।

( १ ) ब्रह्मक्षत्रकुलीनः प्रलीनसामन्तचक्रनुतचरणः ।

सकलसुकृतैकपुञ्जः श्रीमान्मुञ्जश्चिरं जयति ॥ 'पिंगलसूत्रवृत्ति' ।

( २ ) देवपादा से मिले हुए बंगाल के सेनवंशी राजा विजयसेन के शिलालेख में उक्त राजा के पूर्वजों का चंद्रवंशी होना और राजा सामंतसेन को ब्रह्मवादी और 'ब्रह्म-क्षत्रियकुल' का शिरोमणि कहा है—

तस्मिन् सेनान्ववाये प्रतिसुभटशतोत्सादनव्र( ब्र )ह्मवादी ।

स व्र( ब्र )ह्मक्षत्रियाणामजनि कुलशिरोदामसामन्तसेनः ।

ए. इ. जि. १, पृ२-३०७ ।

मत्स्य, वायु, विष्णु और भागवत पुराणों में पौरव ( पाहु ) वंश का वर्णन करते हुए अंतिम राजा क्षेमक के प्रसंग में लिखा है कि पुरुवंश में २५ राजा होंगे । इस संबंध में प्राचीन ब्राह्मणों का कथन है कि ब्रह्मक्षत्र ( ब्राह्मण और क्षत्रिय ) को उत्पन्न करने-वाले तथा देवताओं एवं ऋषियों से सत्कार पाये हुए इसकुल में अंतिम राजा क्षेमक होगा—

ब्रह्मक्षत्रस्य यो योनिर्वंशो देवर्षिसत्कृतः ।

क्षेमक प्राप्य राजानं संस्थां प्राप्स्यति वै कलौ ॥

समय से पीछे के शिलालेखों तथा ऐतिहासिक पुस्तकों में परमारों के मूल-पुरुष का आवू पर वसिष्ठ के अग्निकुंड से उत्पन्न होना अवश्य लिखा मिलता है, परंतु यह कल्पना भी इतिहास के अंधकार में पीछे से की हुई प्रतीत होती है। परमारों के शिलालेखों में उक्त वंश के मूलपुरुष का नाम धूमराज मिलता है। धूम अर्थात् धुआं अग्नि से उत्पन्न होता है; शायद इसी पर परमारों के मूलपुरुष का अग्निकुण्ड से निकलना और उसके अग्निवंशी कहलाने की कथा पीछे से प्रसिद्ध हो गई हो तो आश्चर्य नहीं।

सारांश यह है कि चौहान, सोलंकी और प्रतिहार तो वि० सं० की १६ वीं शताब्दी तक अपने को अग्निवंशी मानते ही नहीं थे और राजा मुंज के समय तक परमार भी ब्रह्मक्षत्र कहे जाते थे, न कि अग्निवंशी। ऐसी दशा में 'पृथ्वीराजरासे' का सहारा लेकर जो विद्वान् इन चार राजपूत वंशों का क्षत्रिय होना नहीं मानते यह उनकी हठधर्मी है, वास्तव में ये राजपूत भी प्राचीन क्षत्रिय जाति के ही वंशधर हैं।

राजपूतों के रीति-रिवाज अन्य विदेशी जातियों से मिलते-जुलते होने के कारण कर्नल टॉड आदि योरोपियन विद्वानों ने उनको शक आदि विदेशी जातियां मानने में जो प्रमाण दिये हैं, उनका निराकरण तो हम ऊपर

'मत्स्यपुराण', अध्याय ५०, श्लो० ८८। 'वायुपुराण'; अ० ६६, श्लो० २७८-७९। 'विष्णुपुराण', अंश ४, अध्याय २०। 'भागवत', सर्ग ६, अ० २२, श्लो० ४४-४५।

यहां ब्रह्मक्षत्र शब्द से यही अभिप्राय है कि 'ब्राह्मण और क्षत्रियगुणयुक्त'; अर्थात् जैसे सूर्यवंश में मांधाता के वंशज विष्णुवृद्ध, हरितादि क्षत्रिय ब्राह्मण हो गये उसी तरह चंद्रवंश में विश्वामित्र, अरिष्टसेन आदि क्षत्रिय भी ब्रह्मत्व को प्राप्त हो गये थे।

( १ ) श्रीधूमराजः प्रथमं बभूव भूवासवस्तत्र नरेन्द्रवंशे । ॥३३॥  
आवू पर के तेजपाल के मंदिर के वि० सं० १२८७ के शिलालेख से।

आनीतधेन्वे परनिर्जयेन मुनिः स्वगोत्रं परमारजातिम् ।

तस्मै ददाबुद्धतभूरिभाग्यं तं धौमराजं च चकार नाम्ना ॥

आवू के नीचे के गिरवर गांव के पासवाजे पादनारायण के मंदिर की वि० सं० १३४४ की प्रशस्ति की छाप से।

कर चुके, अब हम नीचे महाभारत और कौटिल्य के 'अर्थशास्त्र' से कुछ उदाहरण उस समय के रीति-रिवाजों के देते हैं, जब कि शक, कुशन आदि विदेशियों का भारत के किसी विभाग पर अधिकार ही नहीं हुआ था। उनमें से कई रीति-रिवाज अब तक भी राजपूतों में विद्यमान हैं।

महाभारत के समय राजधानियां तथा अन्य बड़े नगरों के ऐसे ही गढ़ों के चारों ओर ऊंची-ऊंची दीवारें बनवाकर उनके गिर्द जल से भरी हुई गहरी खाई बनाई जाती थी। राजाओं के अंतःपुर पुरुषों के निवासस्थानों से अलग बनते थे, जिनमें विस्तीर्ण मैदान, उद्यान और क्रीडास्थान भी होते थे। क्षत्रिय रमणियों के लिए परदे का रिवाज इतना कड़ा न था जितना कि आज है। कूरता के साथ पुरुषों का पुरुषत्व नष्ट कर अंतःपुर की रक्षा निमित्त उनको नपुंसक बनाने की दुष्ट पद्धति भी नहीं थी। मद्य आदि नशीली चीजों का निरोध किया जाता और मद्य की दुकानों और वेश्याओं पर कड़ा निरीक्षण रहता था।

कौटिल्य के 'अर्थशास्त्र' से पाया जाता है कि उस समय धूपघड़ी और नालिकाएँ रखी जाती थीं। रात में पहर रात के आसपास तुरही बजने पर राजा शयनगृह में जाता और प्रातःकाल तुरही का शब्द होने पर उठ जाता था। योगी और जादूगर सदा प्रसन्न रखे जाते थे। अंतःपुर के चारों ओर ऊंची-ऊंची दीवारें होतीं, दरवाजों पर देवताओं की मूर्तियां बनाई जातीं, महलों में सुरंगें होती और कितने एक तांत्रिक प्रयोगों पर विश्वास होने से उनपर अमल किया जाता था। शस्त्रधारी स्त्रियां अंतःपुर की रक्षा के लिए रहती और स्वयं राजा के शरीर की सेवा भी प्रायः स्त्रियां ही किया करती थीं। अंतःपुर में छल-प्रपंच चला करते थे। राजा की सवारी के

( १ ) सौर्य राजा चंद्रगुप्त के दरबार में रहनेवाला यूनानी राजदूत मैगास्थनीज़ लिखता है—'राजा के शरीर की रक्षा का भार स्त्रियों पर रहता है। जब राजा महल से बाहर जाता तब भी बहुतसी स्त्रियां उसके शरीर के निकट रहतीं और उनके घेरे के बाहर भाला धारण किये पुरुष रहते थे' ( इं ऐं, जि. ६, पृ० १३२ )। कालिदास के 'शाकुंतल' नाटक से पाया जाता है कि राजा बाहर जाता उस समय शस्त्रधारी स्त्रियां साथ रहती थीं ( 'अभिज्ञानशाकुंतलनाटक'; पृ० १७१ )। इन कामों के लिए बहुत



समय मार्ग में दोनों ओर पुलिस का प्रबन्ध रहता और गौओं के चरने और तपस्वियों के रहने के लिए नगरों और गांवों के आसपास भूमि छोड़ी जाती थी। शिकार के लिए जंगल रक्षित रहते थे। नगरों के चारों ओर पक्के कोट बनवा कर उनके गिर्द खाई खुदवाई जाती थी। मार्गों में पत्थर पाटे जाते थे। गढ़ के दरवाजे पर भिन्न भिन्न देवताओं की मूर्तियां रहती थीं, वेश्याएं राजा के साथ रहतीं, राजा की वर्षग्रंथी पर कैदी छोड़े जाते और भूतप्रेतों की पूजा होती थी। दास दासियों का क्रय-विक्रय होता, परंतु आर्य जाति के स्त्री पुरुष दास नहीं बनाये जाते थे।

यहां तक विस्तार के साथ यह बतलाया जा चुका है कि राजपूत प्राचीन क्षत्रियों के ही वंशधर हैं और जो लेखक ऐसा नहीं मानते उनका कथन प्रमाणशून्य है। अब महाभारत आदि के समय में क्षत्रियों के राज्य-प्रबंध, युद्धप्रणाली, युद्ध के नियम आदि का संक्षेप से उल्लेख कर अन्त में क्षत्रिय जाति की अवनति के कितनेक मुख्य-मुख्य कारणों का दिग्दर्शन मात्र कराते हैं।

राज्यप्रबंध और न्याय का काम राजा आठ मुख्य मंत्रियों की सलाह से चलाते थे (वही अठकौशल अब तक राजपूताने में प्रसिद्ध है)। ये मंत्री प्रधान, सेनापति, पुरोहित, गुप्तचर विभाग का अध्यक्ष, दुर्गाध्यक्ष, न्यायाधीश, आयव्ययाधिपति (आमद-खर्च के विभाग का दारोगा) और महासांख्यिक (दूसरे राज्यों से संधि या युद्ध करने का अधिकारी) थे। इनके अतिरिक्त जिलों के हाकिम तथा प्रजा के सब वर्गों के श्रेष्ठ पुरुष भी राजसभा में संमिलित रहते थे। महाभारत काल में राजा स्वयं प्रतिदिन दरबार में आकर न्याय करता था और उसकी सहायता के वास्ते एक राजसभा भी रहती थी, जिसमें ४ वेदवित् तथा सदाचारी गृहस्थ ब्राह्मण, ८ बलवान्

सी स्त्रियां यवनादि देशों से भी लाई जाती थीं। बाणभट्ट की 'कादंबरी' से भी पाया जाता है कि उस समय भी राजा की सेवा करनेवाली अर्थात् स्नान कराने, पान खिलाने, चंबर करनेवाली स्त्रियां ही होती थीं।

( १ ) कौटिल्य के 'अर्थशास्त्र' का हिन्दी अनुवाद प्रकाशित हो चुका है। पाठक उसमें भिन्न भिन्न स्थलों पर इन बातों को देख लें।

एवं शस्त्रकुशल क्षत्रिय, २१ धनवान् वैश्य और पवित्र तथा विनयसम्पन्न ३ शूद्र सम्मिलित रहते थे^१। यह केवल न्यायसभा ही नहीं, किन्तु देश के प्रबन्ध से संबंध रखनेवाली सभा भी थी। राग-द्वेष को छोड़कर धर्माचरण करना, कार्य में शिथिलता न करना, मदोन्मत्त होकर विषय-भोग में न प्रवृत्त होना, शूरवीर होना, दानशूर बनना परन्तु कृपात्र को दान न देना, नीच पुरुषों की संगति न करना, स्त्रीसेवन में सदा नियमित रहना, सदाचारियों का सम्मान करना और दुराचारियों को दंड देना, समय को अमूल्य समझना, प्रजा के कल्याणकारी प्रयत्न सदा सोचना और उनको कार्य में परिणित करना, योग्य और कार्य-कुशल पुरुषों को अधिकार देना, व्यापारी और कारीगरों की सहायता कर व्यापार और कलाकौशल की सदा उन्नति करना, प्रजा पर ऐसे करों का न लगाना जिनसे उसे कष्ट हो, आलस्य को पास न फटकने देना एवं विद्या और धर्म की उन्नति करना इत्यादि राजा के मुख्य ३६ गुण माने जाते थे^२। राजा का अंतिम मुख्य कर्त्तव्य यही था कि वह ईश्वर का भय रखकर सत्यमार्ग से कभी क्रोध बाहर न रखे क्योंकि सारी राज्यसत्ता का मुख्य आधारस्तंभ सत्य ही है। यदि राजा सत्यपथ का त्याग कर दे तो अवश्य प्रजा भी उसका अनुकरण करेगी क्योंकि 'यथा राजा तथा प्रजा'।

यह प्राचीन राज्य-व्यवस्था का संक्षिप्त विवेचन है अब सेना और युद्धसंबंधी प्राचीन दशा का भी कुछ दिग्दर्शन कराया जाता है। सेना चार प्रकार की होती थी—पदाति (पैदल), अश्व (घुड़सवार), गज (हाथी-सवार), और रथ। इसको चतुरंगिनी सेना कहते थे। हाथी ऐसे सहाये जाते कि उन्हें मतवाला कर उनकी शृंखलों में दुधारे खड्ग दे शत्रुओं पर पेल देते थे^३। प्रत्येक सैनिक को अपने-अपने कार्य में निपुणता प्राप्त करने के

( १ ) 'महाभारत', शांतिपर्व, अध्याय ८५।

( २ ) इन ३६ गुणों का विवेचन 'महाभारत' के शांतिपर्व में किया है। देखो 'हिंदी महाभारत सीमासा', पृ० ३१०।

( ३ ) प्राचीन काल में हाथी सेना के मुख्य अंग समझे जाते थे। अग्रभाग में

घास्ते वर्षों तक सैनिक शिक्षा दी जाती थी। सेना का वेतन नियत समय पर अन्न तथा रोकड़ के रूप में दिया जाता था। प्रत्येक दस, सौ एवं हजार योद्धाओं पर एक एक अफसर अलग-अलग रहता था। व्यूहरचना अर्थात्

थोड़े थोड़े अंतर से उनकी पंक्ति बांधकर बीच में और बाजू पर पैदल धनुर्धारी रखे जाते थे। राजा भी युद्ध के समय प्रायः हाथी पर ही सवार हुआ करते थे। पौरस जब सिकंदर से लड़ा तब उसने अपने हाथियों की पंक्ति आगे की तरफ लगाकर एक-एक सौ फुट के अंतर पर उन्हें खड़े कर उनके पीछे व बीच में पैदलों को रक्खा था। पैदलों के दोनों ओर सवार और उनके आगे रथ थे। सिकंदर ने पहले शत्रु के बाजू पर हमला किया, तीरों की मार से हिन्दू सेना सिमट कर मध्य भाग में आ गई, घुड़सवारों पर धावा होने से वे भी घबराकर हाथियों के पास चले आये। महावतों ने हाथियों को दुश्मन के बढ़ते हुए सवारों पर हला, परंतु यूनानियों ने उनको तीरों की मार से रोका और सवारों पर भी तीर चलाना शुरू किया। जब हाथियों पर चारों ओर से बाणों की बौछार होने लगी और आगे तो शत्रु की मार और पीछे अपनी सेना का उभार होने से उनको आगे बढ़ने का स्थान न मिला, तब तो भयभीत होकर वे पीछे मुड़े। उन्होंने शत्रुओं की अपेक्षा मित्रों को विशेष हानि पहुंचाई और वे अंधाधुंध उनको गंधते, हटाते और कुचलते हुए पीछे हटने लगे। महावत तीरों की मार से गिरा दिये गये और निरंकुश हाथियों ने पीछे हटकर पौरस की सेना को विचलित कर दिया। उसी वक्त सिकंदर ने सामूहिक-रूप से धावा करके विजय प्राप्त कर ली और हाथी पर सवार राजा पौरस घायल होने पर बंदी बना लिया गया (मैक् किंडल, 'दी इन्वेज़न ऑफ् इंडिया बाई अलेग्ज़ेंडर दी ग्रेट'; पृ० १०२-३)। युद्धकाल में राजा और सेनापतियों का हाथी सवार होकर राजचिह्नों को साथ रखना भी अनेक लड़ाइयों में राजपूतों की हार का कारण बन गया, क्योंकि शत्रु उनको तुरंत पहचान कर अपना लक्ष्य बना लेते, और एक सेनानायक के मारे जाने या उसके वाहन के मुड़ जाने से सारी सेना पीठ दिखा देती थी। सिंध का राजा दाहिर हाथी पर सवार होने ही से घायल हुआ और उसके हाथी के भड़ककर भागने से उसकी सेना भी भाग निकली। महमूद गज़नवी के साथ लाहौर के राजा अनंदपाल के युद्ध में राजा का हाथी भागा, जिसपर सारी सेना ने पीठ दिखाई। हाथी सवार होने ही से कन्नौज का राजा जयचंद गहरवार आसानी के साथ शत्रु का लक्ष्य बन गया। बयाने के प्रसिद्ध युद्ध में महाराणा सांगा भी हाथी पर सवार था। शत्रु ने ताक कर तीर मारा, जिससे महाराणा घायल हुआ और बाबर की फतह हो गई। ऐसे और भी अनेक उदाहरण मिलते हैं। मुसलमान बादशाह भी प्रायः लड़ाई के वक्त हाथी पर सवार हुआ करते थे, परंतु अब तो हाथियों का युद्ध में उपयोग ही नहीं रहा।

क्रवायद भी सिखलाई जाती और चतुरंगिनी सेना के साथ विष्टि ( बार-बरदारी ), नौकर, जासूस और दैशिक भी रहते थे । पैदल सेना के आयुध धनुष-बाण, ढाल-तलवार, भाला, फरसा, तौसर ( लोहे का डंडा ) आदि थे । गदा केवल द्वंद्वयुद्ध में काम आती थी । छुड़सवारों के पास तलवार और बरछे रहते थे । रथी और महारथी रथों पर सवार होते और कवच धारण करते थे । उनके धनुष पुरुष-नाप के और बाण तीन-तीन हाथ लंबे होते थे । बाणों के फल बहुत तीक्ष्ण और भारी होते जो लोहे की मोटी चद्दरों तक को वेध कर पार हो जाते थे । अस्त्रों में अग्न्यस्त्र, वायवास्त्र, विद्युतास्त्र आदि के नाम मिलते हैं । अस्त्रविद्या का जाननेवाला अनस्त्रविद् पर अपने अस्त्रों का प्रयोग नहीं करता था । रथ' दो पहियों के होते और उनमें चार घोड़े जुते थे । उनके शिखरों पर भिन्न-भिन्न चिह्नोंवाली पताकाएं रहती थीं । रथी के पास बाण, शक्ति आदि आयुधों का संग्रह रहता था । रथी या महारथी अपने सिर पर लोहे का टोप, शरीर पर कवच, हाथों पर गोधांगुलीत्राण और अंगुलियों की रक्षा के लिए भी आवरण रखता था । सारथी भी कवचादि से सुरक्षित रहता था । रथी या सेनापति सेना के आगे रहता और प्रायः दोनों पक्ष के सेनापतियों में

( १ ) रथों का युद्ध समभूमि में होता था । सिकंदर के साथ पोरस जब लड़ा तो उसकी सेना में रथ भी थे । “रजा ने यूनानियों को रोकने के वास्ते एक सौ रथ और ४ हजार अश्वारोही आगे भेजे । प्रत्येक रथ में ४ घोड़े जुते थे और उसके साथ ६ आदमी थे, जिनमें से दो तो हाथ में ढाल पकड़े, दो दोनों ओर धनुष लिये खड़े थे, और दो सारथी थे । ये सारथी भी लड़नेवाले होते थे । युद्ध आरंभ होने पर ये घोड़ों की बागें छोड़ हाथों से शत्रु पर भाले फेंकने लगते थे । युद्धकाल के पहले वृष्टि हो जाने से कीचड़ के कारण रथ आसानी के साथ इधर-उधर सुड़ नहीं सकते थे आदि” ( मैक-क्रिडल; इनवेज़न ऑव इंडिया बाई अलेक्जेंडर दी ग्रेट; पृ० २०७-८ ) ।

भारत युद्ध में रथ के घोड़े तो ४ ही जुते, परंतु उसमें एक ही धनुर्धर और एक सारथी रहता था । दो चक्रवर्त्तक अलवत्ता साथ रहते, जो महारथी के रथ के साथ-साथ दोनों बाजू दूसरे दो रथों में बैठे चलते थे । यूनानियों के आने के पीछे भारतीय सेना में रथ रखने की रीति लुप्तप्राय होती गई ।

बैरुद्ध भी हुआ करता था' ।

युद्ध के नियम बंधे हुए थे और नियमानुकूल युद्ध धर्मयुद्ध कहलाता था। विषदिग्ध और कर्णों (आंकड़ेदार) बाणों का प्रयोग नहीं किया जाता था। रथी से रथी, हाथी से हाथी, अश्व से अश्व और पैदल से पैदल लड़ते थे। दोनों योद्धाओं के शस्त्र समान होते। दुःखाकुल स्थिति में शत्रु पर प्रहार नहीं किया जाता था; भयभीत, पराजित और पलायन करनेवाले को नहीं मारते थे। प्रतिपत्नी का शस्त्र भंग हो जाय, धनुष की प्रत्यंचा टूट जाय, योद्धा का कवच निकल पड़े अथवा उसका चहदन नष्ट हो जाय तो उसपर शस्त्र नहीं चलाया जाता था। सोते हुए, थके हुए, प्यासे, भोजन या जल-पान करते हुए तथा घासदाना लाते समय शत्रु पर वार नहीं किया जाता था। युद्ध के समय कृषिकारों को किसी प्रकार की हानि नहीं पहुंचाई जाती और न प्रजा को दुःख दिया जाता था। युद्ध में घायल हुए शत्रुओं को या तो उनके कटक में पहुंचा देते या विजेता उनको अपने यहां लाकर उनके घावों की मरहमपट्टी करवाता और चंगे होने पर उन्हें मुक्त कर देता। कहीं-कहीं इन नियमों का उल्लंघन होना भी पाया जाता है, परंतु ऐसे उदाहरण कम मिलते हैं और वे निंदनीय समझे जाते थे।

इनमें से बहुतेरे नियम राजपूत जाति में मुगल राज्य के प्रारंभकाल के आसपास तक पाये जाते थे, जैसे चित्तोड़ के महाराणा सांगा ने मालवे के सुलतान महमूद खिलजी (दूसरे) को युद्ध में परास्त किया, सुलतान घायल होकर रणक्षेत्र में पड़ा था, जिसको उठवा कर वह अपने डेरे में लाया और उसका इलाज करवाया। आराम हो जाने पर पीछा उसे अपने राज्य पर बिठा दिया। जब आंबेर का कुंवर मानसिंह महाराणा प्रतापसिंह पर बादशाह अकबर की तरफ से फौज लेकर आया तो उसकी सेना का पड़ाव महाराणा की सेना से कुछ ही कोस के अंतर पर था। युद्ध छिड़ने के पूर्व कुंवर मानसिंह एक दिन थोड़े साथियों सहित शिकार को गया था, जिसकी सूचना गुप्तचरों ने महाराणा के पास पहुंचाई और सामंतों ने निवेदन

किया किं अन्ध्रा अवसर हाथ आया है, अवश्य शत्रु को मार लेना चाहिये, परंतु धीर राणा ने यही उत्तर दिया—'इस तरह छल और दया के साथ शत्रु को मारना शूरवीर क्षत्रियों का धर्म नहीं है ।'

क्षत्रियों का मुख्य धर्म आपत्काल में—राष्ट्र के निमित्त शत्रु से संग्राम कर प्रजा की रक्षा करना और विजय किये हुए देशों का नीतिपूर्वक शासन कर वहां की प्रजा को भी सुखी बनाना था। युद्ध में लड़कर मरने को क्षत्रिय परम सौभाग्य और रणक्षेत्र से भागने को अत्यंत निंदनीय समझते थे। इस विषय का महाभारत से एक ही उदाहरण नीचे उद्धृत किया जाता है—

'संजय नामक एक राजपुत्र पर सिंधुराज ( सिंध के राजा ) ने आक्रमण किया। शत्रु की घोरहाक और शस्त्रों की खनखनाहट से भयभीत हो संजय रणभूमि से भागकर घर में आ बैठा और निराशा के पंक में पड़कर रोते खाने लगा। जब उसकी वीरमता विदुला ने अपने पुत्र की यह दशा देखी तो उत्साहवर्द्धक और अत्यंत महत्वपूर्ण शब्दों में उसको उपदेश दिया कि 'मनुष्य को अपने वास्तविक धर्म, धैर्य, पुरुषार्थ और दृढ संकल्प से कभी मुकान मोड़ना चाहिये। परतंत्र और दीनहीन बनने के बराबर दूसरा कोई पाप नहीं है। उद्योग पर ही अपने जीवन का आधार रखकर सदा कर्मयोग का ही साधन करता रहे और अमीष्ट सिद्ध करने में प्राणों की भी परवाह न करे। आलसी, कायर और निरुद्यमी अपने मनोरथ के सफल होने की आशा स्वप्न में भी नहीं कर सकता है' इत्यादि'।

दक्षिण में बादामी के सोलंकी राजा पुलकेशी के वर्णन में चीनी यात्री हुएन्त्संग लिखता है—“राजा जाति का क्षत्रिय है, उसका नाम पुलकेशी ( पु-लो-किं-शे ) है, उसके विचार और कार्य उदार हैं, उसके उपकार के कामों का लाभ दूर दूर तक पहुंचता है और उसकी प्रजा पूर्ण विनय के साथ उसकी आज्ञा का पालन करती है। इस समय शीलादित्य ( कन्नोज का राजा श्रीहर्ष, ( हर्षवर्द्धन ) महाराज ने पूर्व से पश्चिम तक के देश विजय

कर लिये हैं, और दूर-दूर के देशों पर चढ़ाइयां की हैं, परंतु केवल इस देश (महाराष्ट्र) वाले ही उसके अधीन नहीं हुए। यहांवालों को दण्ड देने और अधीन करने के लिए उसने अपने राज्य के पांचों विभागों का सैन्य एकत्र किया, सर्व राज्यों के बहादुर सेनापतियों को बुलाया और वह स्वयं लश्कर की हर्षविल में रहा, तो भी यहां के सैन्य को जीत न सका। यहां के लोग सादे, प्रामाणिक, शरीर के ऊंचे, स्वभाव के कठोर बदला लेने-घाले, उपकार करनेवालों का अहसान माननेवाले और शत्रु के लिए निर्दयी हैं। वे अपना अपमान करनेवाले से बदला लेने में अपनी जान तक भोंक देते हैं, परंतु यदि तकलीफ के समय उनसे कोई मदद मांगे, तो उसको मदद देने की त्वरा में वे अपने शरीर की कुछ पर्वाह नहीं करते। यदि वे बदला लेना चाहें तो शत्रु को पहिले से सावधान कर देते हैं, फिर दोनों शस्त्र धारण कर एक दूसरे पर भाले से हमला करते हैं। जब एक भाग जाता है तो दूसरा उसका पीछा करता है, परंतु शरण में आ जाने पर मारता नहीं। यदि कोई सेनापति युद्ध में हार जाय तो उसको दंड नहीं देते, किन्तु उसको स्त्री की पोशाक भेंट करते हैं, जिसपर उसको स्वयं मरना पड़ता है। देश (राज्य) की ओर से कई सौ धीरे योद्धा नियत हैं, जो युद्ध समय प्रथम नशा पीकर मत्त हो जाते हैं, फिर उनमें से एक-एक पुरुष हाथ में भाला लेकर ललकारता हुआ १०००० आदमियों का सामना करता है। यदि उनमें से कोई योद्धा मार्ग में चलता हुआ किसी आदमी को मार डाले तो उसको सज़ा नहीं होती। जब वे बाहिर (लड़ने को) जाते हैं, तब अपने आगे ढोल बजाते जाते हैं, सैंकड़ों हाथियों को नशे से मतवाला कर उनको भी लड़ने के लिए ले जाते हैं। वे लोग पहिले नशा कर लेते हैं, फिर एक साथ आगे बढ़कर हर एक चीज़ को बर्बाद कर देते हैं, जिससे कोई शत्रु उनके आगे नहीं ठहर सकता।”

मुगल बादशाहों की अधीनता में राजपूतों ने बलख, बुखारा, काबुल, कंदहार आदि दूर-दूर के देशों में जाकर फतह के डंके बजाये और बड़े-बड़े

धीरता के काम किये हैं। सच कहा जावे तो मुगलिया राज्य का प्रताप बढ़ानेवाले राजपूत राजा ही थे। शाहजहां बादशाह ने ईरानियों से क़ंदहार खाली कराने के वास्ते बड़ी सेना हिन्दुस्तान से भेजी, जिसमें दस्तूर के मुवाफ़िक़ राजपूत हरावल में थे। 'बादशाहनामे' में लिखा है—'हरावल में बहादुर राजपूत रक्खे गये हैं, जो घोर संग्राम में, जहां बड़े-बड़े धीरों के चहरे का रंग फक हो जाता है, लड़ाई का रंग जमा ही देते हैं'।

यह तो निर्विवाद है कि प्राचीन काल से ही भारत में अनेक छोटे बड़े राज्य विद्यमान थे और उनमें परस्पर लड़ाई भगड़े चला करते थे, परंतु इतना अवश्य था कि यदि कोई राजा अपना बल बढ़ाकर अन्य राजाओं को विजय कर लेता तो भी उनके राज्य नहीं छीनता और न उनकी आभ्यंतरिक स्वतंत्रता में बाधा डालता था, केवल ख़िराज या भेट रूप में विजेता को नियत कर दे देना ही उनकी आधीनता का सूचक था। इसके अतिरिक्त आपस का वैर विरोध मिटाकर मेल करने के लिए यह रीति भी प्राचीन काल से क्षत्रियों में चली आती थी कि वे एक दूसरे के साथ विवाह संबंध जोड़कर वैरभाव को तोड़ देते थे। यूनानी राजा सेल्युकस ने मौर्यवंशी महाराजा चंद्रगुप्त को अपनी कन्या ब्याहकर वैर मिटाया। जब सिकंदर ने भारतवर्ष पर चढ़ाई की तो उत्तरी भारत की मल्लोई और जुद्रक नाम की स्वतंत्र क्षत्रिय जातियों में पहले से विरोध चला आता था, परंतु विदेशी शत्रु का सामना करने के लिए वे जातियां परस्पर विवाह संबंध जोड़कर एकता के सूत्र में बंध गईं, अर्थात् हर एक ने दस-दस हजार कन्याएं एक दूसरे को ब्याह दीं^१। परस्पर की घरेलू लड़ाइयां निरन्तर लगी रहने पर भी जब कोई बाहर का शत्रुदेश पर या किसी राज्यविशेष पर

( १ ) बादशाहनामा, और मुन्शी देवीप्रसाद का 'शाहजहाँनामा'; भाग २, पृ० १२।

( २ ) मैक्क्रिडल, दी इन्वेज़न ऑव् इंडिया बाई अलेग्ज़ैंडर दी ग्रेट, पृ० २८७।

राजपूतों में प्राचीन काल से अब तक यह रीति चली आती है कि भिन्न वंश के साथ का वैर लड़कियां ब्याहने से मिटाया जाता है और एक ही वंशवालों का परस्पर अस्त्रीय पित्राने से।



आक्रमण करता तो छोटे-बड़े प्रायः सभी राजा मिलकर उसका सामना करते थे। जब सुलतान महमूद गज़नवी ने लाहोर के राजा अनंदपाल पर चढ़ाई की तो उस वक्त दूर-दूर से कई दूसरे राजा भी सेना सहित अनंदपाल की सहायता को आये; इतना ही नहीं, किन्तु देशान्तरों की प्रजा और हिन्दू महिलाओं ने भी हिन्दू राज्य की रक्षा के निमित्त अपने वस्त्रालंकार तक बेच धन एकत्र कर सहायतार्थ भेजा था^१। ऐसे ही सुलतान शहाबुद्दीन गोरी और पृथ्वीराज चौहान के युद्ध में, पृथ्वीराज की सहायता पर कई हिन्दू राजा महाराजाओं ने मिलकर विधर्म शत्रु से युद्ध किया था। पठानों की बादशाहत में तो यह प्रथा न्यूनाधिक प्रमाण में बनी रही, परन्तु अंत में मुगल बादशाह अकबर की भेदनीति ने परस्पर के मेल मिलाप के इस बंधन को तोड़ दिया और शाही दरबार के प्रलोभनों में फँसकर राजपूत मुगलों की आधीनता में उलटा अपने भाइयों के साथ शत्रुता का वर्ताव कर उन्हीं को नष्ट करने लगे। फिर तो उस संगठन का मूलोच्छेदन ही हो गया।

राजपूतों में स्त्रियों का बड़ा आदर होता रहा और वे वीरपत्नी और वीरमाता कहलाने में अपना गौरव मानती थीं। उन वीरांगनाओं का पातिव्रत धर्म, शूरवीरता और साहस भी जगद्विख्यात है। इनके अनेक उदाहरण इतिहास में पाये जाते हैं, उनमें से थोड़े से यहां उद्धृत करते हैं—वीरघर दाहिर देशपति की राणी लाडी की वीरता का वर्णन करते हुए फिरिस्ता लिखता है—‘जब अरब सेनापति मुहम्मद बिन क़ासिम ने युद्ध में सिंध के राजा दाहिर को मारकर उसकी राजधानी पर अधिकार कर लिया और दाहिर का एक पुत्र बिना युद्ध किये भाग निकला, उस समय उस (पुत्र) की वीरमाता लाडी कई हजार राजपूत सेना साथ ले पहले तो मुहम्मद क़ासिम से सरे मैदान लड़ी, फिर गढ़ सजकर वह वीरांगना शत्रु पकड़े शत्रु से युद्ध करती हुई स्वर्गलोक को सिधारी^२।’

( १ ) ब्रिग, फिरिस्ता; जि० १, पृ० ४६।

( २ ) वही, जि० ४, पृ० ४०६।

चौहान राजा पृथ्वीराज ने जब महोबा के चंदेल राजा परमर्दिदेव पर घढ़ाई की तो उसके संबंध में यह प्रसिद्ध है कि उस समय उक्त राजा के सामंत आल्हा व ऊदल वहां उपस्थित नहीं थे; वे पहले किसी बात पर स्वामी की अप्रसन्नता हो जाने के कारण कन्नौज के राजा जयचंद के पास जा रहे थे। पृथ्वीराज की सेना से अपनी प्रजा का अनिष्ट होता देख चंदेल राजा की राणी ने आल्हा ऊदल को बुलाने के लिए दूत भेजे। उन्होंने अपने साथ किये हुए पूर्व के अपमान का स्मरण कर महोबे जाना स्वीकार नहीं किया। उस समय उनकी धीर माता ने जो वचन अपने पुत्रों को सुनाये उनसे स्पष्ट है कि क्षत्रिय कुलांगना किस प्रकार स्वामी के कार्य और स्वदेशरक्षा के निमित्त अपने प्राणों से प्यारे पति और पुत्रों को भी सहर्ष रणांगण में भेजती थी। आल्हा ऊदल की माता अपने पुत्रों का हठ छुड़ाने के हेतु बोली—“ हा विधाता ! तूने मुझको बांझ ही क्यों न रक्खी। क्षत्रिय धर्म का उल्लंघन करनेवाले इन कुपूतों से तो मेरा बांझ रहना ही अच्छा था। अधिकार है उन क्षत्रिय पुत्रों को, जिनका स्वामी संकट में पड़ा हो और आप सुख की नींद सोवें। जो क्षत्रिय मरने-मारने से डर कर संकट के समय स्वामी की सहायता के लिए सिर देने को प्रस्तुत न हो जाय वह असल का बीज नहीं कहलाता है। हा ! तुमने बनावर वंश की सब कीर्ति डुबो दी। ”

महाराणा रायमल के पाटवी पुत्र पृथ्वीराज की पत्नी तारादेवी का अपने पति के साथ टोडे जाकर पठानों के साथ युद्ध में पति की सहायता करना प्रसिद्ध ही है।

रायसेन का राजा सलहदी पूराबिया ( तेंवर ) जब सुलतान बहादुर-शाह गुजराती से परास्त हो मुसलमान हो गया और सुलतान सुरंगें लगाकर उसके गढ़ को तोड़ने लगा, तोपों की मार से दो बुजें भी उड़ गईं, तब सलहदी ने सुलतान से कहा कि आप मेरे बालबच्चों और स्त्रियों को न सताइये, मैं गढ़ पर जाकर लड़ाई बन्द करवा दूंगा। सुलतान ने मलिक-अली शेर नामक अफसर के साथ उसको गढ़ पर भेजा। उसकी राणी

दुर्गावती ने, जो राणा सांगा की पुत्री थी, अपने पति को देखते ही धिक्कारना शुरू किया और कहा—‘ऐसी निर्लज्जता से तो मरजाना ही अच्छा है, मैं अपने प्राण तजती हूँ, यदि तुमको राजपूती का दावा हो तो हमारा घैर शत्रुओं से लेना।’ राणी के इन वचनवाणों ने सलहदी के चित्त पर इतना गहरा घाव लगाया कि वह तुरन्त अपने भाई लोकमन ( लोकर्मणि ) और १०० संबंधियों समेत खड्ग खोलकर शत्रुओं से जूझ मरा। राणी ने भी सात सौ राजपूत रमणियों और अपने दो बच्चों सहित प्रचण्ड अग्निज्वाला में प्रवेश कर तन त्याग दिया^१।

मारवाड़ के महाराजा जसवन्तसिंह जब औरंगजेब से युद्ध में हारकर फतिहाबाद के रणक्षेत्र से अपनी राजधानी जोधपुर को लौटा तब उसकी पटराणी ने गढ़ के द्वार बंद कर पति को भीतर पैठने से रोका था^२।

इसी प्रकार शत्रु से अपने सतीत्व की रक्षा के निमित्त हजारों राजपूत महिलाएं निर्भयता के साथ जौहर की धधकती हुई आग में जलकर भस्मीभूत हो गईं, जिनके ज्वलंत उदाहरण चित्तौड़ की राणी पद्मिनी और कर्मवती, चांपानेर के पताई रावल ( जयसिंह ) की राणियां^३, जैसलमेर के रावल दूदा की रमणियां^४ आदि अनेक हैं, जो आगे इस इतिहास में प्रसंग-प्रसंग पर बतलाये जायेंगे।

परदे की रीति भी राजपूतों में पहले इतनी कड़ी नहीं थी जैसी कि आज है। धर्मोत्सव, युद्ध और शिकार के समय में भी राणियां राजा के साथ रहती थीं और राज्याभिषेक आदि अवसरों पर पति के साथ आम दरबार में बैठती थी। पीछे से मुसलमानों की देखा-देखी परदे का कड़ा प्रबन्ध राजपूतों में होने लगा, और उन्हीं का अनुकरण पीछे से राजकीय पुरुषों तथा धनाढ्य वैश्य आदि जातियों में भी होने लगा।

( १ ) ब्रिग; फिरिस्ता, जि० ४, पृ० १२२।

( २ ) टॉड, राजस्थान; जि० २, पृ० ७२४; ६८२।

( ३ ) मुंहयात नेणसी की ख्यात; जि० १, पृ० १६७।

( ४ ) बही, जि० २, पृ० ३०३-३०५।

राजपूतों में स्वदेशभक्ति और स्वामिधर्म ये दो उत्कृष्ट गुण प्राचीन काल से चले आते हैं। राजपूताने के इतिहास में ऐसे सैकड़ों उदाहरण पाये जाते हैं कि तन, मन और धन से अपने स्वामी का साथ देने और अपने देश की रक्षा करने में हज़ारों राजपूत सरदारों ने अपने प्राण न्यौछावर कर दिये हैं। स्वामी का सामना करने या उसके साथ छल करनेवाले के मस्तक पर हरामखोरी के अटल कलंक का टीका लग जाता, जिसको राजपूत मात्र बड़ी गाली और भारी ऐब समझते हैं। स्वामी की आज्ञा का पालन करते हुए मेवाड़ में प्रसिद्ध चूडावत वंश के सलूंवर के रावत जोधसिंह ने विष मिला हुआ पान अपने मालिक के हाथ से बिना किसी आपत्ति के खाकर प्राण त्याग दिया। स्वामिधर्म में बंधे हुए सुप्रसिद्ध राठोड़ सरदार दुर्गादास आदि ने अनेक आपत्तियां सहकर भी अपने स्वामी महाराजा अजीतसिंह की रक्षा की। शेरशाह सूर के भय से मारवाड़ के राव मालदेव के रणभूमि से हटजाने पर भी उनके सामंत जैता व कूपा आदि राठोड़ सरदारों ने सहस्रो राजपूतों सहित समरांगण में वीरगति पाई।

इसके साथ यह भी अवश्य था कि स्वामी का प्रेम, एवं मानमर्यादा आदि का सम्बन्ध भी अपने सामंतों के प्रति अद्वितीय रहता था। अतः परस्पर के प्रीतिपूर्ण वर्ताव और सेवा से यह बंधन दृढ़ बना रहा, परन्तु अकबर बादशाह की भेदनीति ने उसको ढीला कर दिया, फिर तो शनैः शनैः वह प्रथा शिथिल होती गई, जिससे प्रेम, श्रद्धा, भक्ति और विश्वास का पुल टूट गया। राजा लोग समयानुकूल अपना स्वार्थ साधने लगे और सामंतगण खुल्लम खुल्ला राज्य की छत्रछाया से निकलकर स्वतन्त्र होने की चेष्टा करने लगे। नीतिशास्त्रों ने राज्य को एक शरीर कल्पित करके राजा, प्रजा, अमात्य और सामंतगण आदि को इसका अंग बतलाया है। यदि इनमें से एक भी अंग रोगी, निर्बल या कर्तव्यहीन हो जाय तो वह राज्यरूपी सारे शरीर को निर्बल बना देता है। निःसंदेह राज्य ही की ठंडी छाया में उसके सामंत दूसरे प्रबल विपक्षियों के उत्ताप, आतंक और आपत्तियों से बचे रहते हैं। जब राज्य ही की जड़ हिल जाय तो क्या उससे पृथक् पड़े

हुए अंगोपांग अपनी कुशलता की आशा रख सकते हैं ? उदाहरण के लिए मुसलमानों के भारतीय महाराज्य ही को लीजिये: अवध, अरकाट, बंगाल और सिंध आदि के नयाब अव कहां हैं, जो दिल्ली के साम्राज्य से स्वतंत्र बन बैठे थे ? शिवाजी के वंशधर, एवं पेशवा की संतान और नागपुर के भोंसले आदि का क्या हुआ, जिन्होंने आपस के द्वेष से मरहटों के महाराज्य को ढीला किया था ? प्राचीन और अर्वाचीन अनेक उदाहरणों को सामने रखकर इतिहास इसकी साक्षी दे रहा है कि बल परस्पर के समुदाय में हैं न कि पृथक्ता में।

भारत में जब तक प्राचीन आचारविचार, रीति-रिवाज, राज्यपद्धति और शिक्षाप्रचार का काम बना रहा तब तक क्षत्रिय वर्ण ने भारतवर्ष ही का नहीं वरन् दूर दूर के बाहरी देशों का राज्य भी अपने हस्तगत किया। उनकी सभ्यता, शिष्टता और प्रताप के सामने अन्यान्य जातियों ने सिर झुकाया और वे महाराज्य का आनंद लूटते रहे, परंतु पीछे से ज्यो-ज्यो इस वर्ण में शिक्षा का अभाव होकर स्वार्थपरायणता का मूल घुसा, देश में नाना धर्म और नाना जातियां बन गईं, एक सूत्र में बंधी हुई प्रजा जात-पात और मत-मतांतरों के झगड़ों के कारण पृथक् होकर एक दूसरे को वैरविरोध की दृष्टि से देखने लगी; राजा भी स्वधर्म का पक्ष लेकर कभी-कभी अन्यधर्मावलंबियों पर अत्याचार करने और अपनी प्रजा को तुच्छ दृष्टि से देखने लगे एवं नीति और धर्म की मर्यादा का उल्लंघन कर उनके स्वेच्छाचारी बनने से आपस की फूट फैलकर रात-दिन के लड़ाई-झगड़ों से उनका बल पराक्रम क्षीण होता गया।

इसी तरह बहुविवाह की रीति भी क्षत्रिय वर्ण की क्षति का एक मुख्य कारण हुई। इस इतिहास में बहुविवाह से होनेवाली हानियों का उल्लेख अनेक स्थलों में मिलेगा। यहां इतना ही कहना पर्याप्त है कि अनेक पत्नियां होने से ही रामचन्द्र की बनवास हुआ और दशरथ के प्राण गये। महाराज अशोक के अधिक राणियां होने से मौर्य वंश के प्रतापी साम्राज्य की अवनति की जड़ जमी, कजोज के प्रबल गाहड़वाल ( गहरवार ) राज्य

फँस विनाश का कारण भी महाराज जयचंद की अनेक पत्नियाँ होना माना जाता है। मारवाड़ के राव चूड़ा के राज्य में अनेक राणियों के कारण ही भगड़ा फैला। मेवाड़ के प्रतापी राणा सांगा के महाराज्य की क्षति का कारण भी बहुविवाह ही हुआ। कहां तक गिनावे राजपूत जाति का इतिहास पेसी घटनाओं से रंगा पड़ा है। इसी के कारण कई राजाओं के प्राण गये, कई निरपराधी बालक सौतिया डाह के शिकार बने और कई राज्य नष्ट-भ्रष्ट हुए। एकपत्नीव्रत के धारण करने से ही रामचन्द्र 'मर्यादा पुरुषोत्तम' कहलाये थे। गृहस्थाश्रम का सच्चा सुख एक ही पत्नी से मिलता है, चाहे राजा हो या रंक। अनेक पत्नियाँ होने पर प्राकृतिक नियम के अनुसार सौतिया डाह का कुठार चला, चलता है और चलता रहेगा, जब तक कि राजपूत जाति इस कुरीति का मूलोच्छेदन न कर देगी।

राजपूतों में दूसरी बड़ी हानिकारक प्रथा मद्यपान की अधिकता है। प्राचीनकाल के धर्मनिष्ठ क्षत्रिय मद्यपान केवल 'खास-खास प्रसंगों पर' या युद्ध के समय ही करते थे, परंतु इस बला में वे इतने फँसे हुए नहीं थे जैसे कि आजकल के। इस वारुणी देवी की कृपा से ही यादवस्थली में यादवों का संहार हुआ, अनेक राजा, महाराजा, सामंत एवं अन्य राजपूत अकाल कालकवलित हो गये, और अब तक होते जाते हैं। बल, वीर्य, शौर्य और साहस का मक्षण करनेवाली इस राज्ञसी का क्रूर कर्म और भयानक परिणाम देखते हुए भी इसको छोड़ने के बदले वे इसपर अधिक आसक्त होते जाते हैं। पहले उनके पीने के भिन्न-भिन्न प्रकार के मद्य जैसे कि गौड़ी, माध्वी, माक्षिक, द्राक्ष, आसव आदि यही बनते थे, परन्तु अब तो उनका स्थान बहुधा शेरी, शांपीन्, पोर्ट, ओल्ड टॉम्, विस्की और ब्रांडी आदि विदेशी मद्यों ने बहुधा ले लिया है।

सारांश कि स्वार्थपरायणता, अविद्या, आलस्य, बहुविवाह, मद्यपान और परस्पर की फूट तथा द्वेष-के कारण जातिमात्र का लक्ष्य एक न होने

---

( १ ) मैगास्थिनस लिखता है कि भारत के लोग यज्ञयागादि के सिवा मद्यपान कभी नहीं करते ( इ. पू., जि० ६, पृ० १३१ )।

---

से राजपूत निर्वल होते गये, जिससे मुसलमानों ने आकर उनको पददलित कर कई एक के राज्य तो छीन लिये और शेष से अपनी अधीनता स्वीकार कराई, तब से उनकी दशा और भी गिरती गई।

---

## तीसरा अध्याय

राजपूताने से संबंध रखनेवाले

### प्राचीन राजवंश

प्राचीन काल से ही राजपूताना भारतवर्ष के इतिहास में केंद्र रूप रहा है। समय-समय पर अनेक राजवंशों ने इस देश पर अपना आधिपत्य जमाया, जिनका लिखित इतिहास नहीं मिलता और प्राचीन शोध का काम भी यहां अब तक नाममात्र को ही हुआ है, जिससे सैकड़ों नहीं, किन्तु हज़ारों ऐसे प्राचीन स्थल इस देश में विद्यमान हैं, जहां कभी किसी पुरातत्त्ववेत्ता का पदार्पण नहीं हुआ। ऐसी दशा में भी अनेक विद्वानों के श्रम से जो कुछ प्राचीन इतिवृत्त आज तक ज्ञात हुए वे भी हमारे लिए तो बड़े महत्व के हैं। यदि उन्हीं के आधार पर मुसलमानों के समय से पूर्व इस देश अथवा इसके किसी विभाग पर राज्य करनेवाले प्राचीन राजवंशों का इतिहास लिखने का यत्न किया जाय तो कुछ सफलता अवश्य हो सकती है, परंतु जब तक यहां प्राचीन शोध का कार्य पूर्ण रूप से न हो तब तक उसको अपूर्ण ही समझना चाहिये। राजपूताने का प्राचीन इतिहास लिखना असाधारण योग्यता और भगीरथ प्रयत्न का काम है, जो किसी भावी विद्वान् को ही श्रेयस्कर होगा, तथापि यदि यहां के प्राचीन राजवंशों का कुछ परिचय न दिया जाय तो पाठक कैसे जान सकते हैं कि वर्तमान हिन्दू राजवंशों^१ अर्थात् गुहिल (गुहिलोत, सीसोदिया), राठोड़, चौहान, कछुवाहा, यादव, भाला और जाटवंशों के अतिरिक्त किन-किन राजवंशों का संबंध इस विस्तीर्ण देश के किस-किस विभाग के साथ पहिले कब-कब

---

( १ ) इस अध्याय में यहां के वर्तमान हिन्दू राजवंशों अर्थात् गुहिल, राठोड़, कछुवाहा, चौहान, यादव, भालों और जाटों का इतिहास छोड़ दिया गया है। गुहिल (गुहिलोत, सीसोदिया) वंशियों का प्राचीन इतिहास उदयपुर (मेबाड़) राज्य के



रहा। इस भुट्टि को मिटाने के विचार से ही इस प्रकरण में 'केवल' उक्त वंशों के राजाओं के नाम तथा किसी-किसी के कुछ काम एवं निश्चित संवत्, जो अब तक के शोध से ज्ञात हुए, बहुत ही संक्षेप रूप में देने का यत्न किया जाता है।

### रामायण और राजपूताना

राजपूताने में जहां अब रेगिस्तान है वहां पहले समुद्र लहराता था; परंतु भूकंप आदि प्राकृतिक कारणों से उस भूमि के ऊंची होजाने पर समुद्र का जल दक्षिण में हटकर रेतों का पुंजमात्र रह गया, जिसको पहले मरुकांतार भी कहते थे। अब भी वहां सीप, शंख, कौड़ी आदि का परिवर्तित पाषाणरूप (Fossils) में मिलना इस कल्पना को पुष्ट करता है। रामायण से पाया जाता है कि दक्षिण सागर ने अपने ऊपर जब सेतु बंधवाना स्वीकार किया तब रामचंद्र ने उसको भयभीत करने के लिए खीचा हुआ अपना अमोघ बाण इधर फेंका, जिससे समुद्र के स्थान में मरुकांतार होगया। इससे अधिक रामायण में राजपूताने के संबंध का और कोई उल्लेख नहीं मिलता है।

### महाभारत और राजपूताना

महाभारत से पाया जाता है कि राजपूताने का जांगल देश कुरु (पांडवों के) राज्य के अंतर्गत^१ था और मत्स्यदेश उनके अधीन या उनका मित्र-इतिहास के प्रारम्भ में, राठोड़ी का जोधपुर राज्य के, कछवाहों का जयपुर राज्य के, यादवों का करौली राज्य के, भालों का भालावाड़ राज्य के और जाटों का भरतपुर राज्य के इतिहास के प्रारम्भ में लिखा जायगा।

( १ ) तस्य तद्वचनं श्रुत्वा सगरस्य महात्मनः ।

मुमोच तं शरं दीप्तं परं सागरदर्शनात् ॥ ३२ ॥

तेन तन्मरुकांतारं पृथिव्यां किल विश्रुतम् ।

निपातितः शरो यत्र वज्राशनिसमप्रभः ॥ ३३ ॥

वाल्मीकीय 'रामायण', युद्धकांड, सर्ग २२ ।

( २ ) पैत्र्यं राज्यं महाराज कुरवस्ते सजांगलाः ॥

'महाभारत' उद्योगपर्व, अन्याय ५४, श्लो० ७ ।

राज्य था। पांडव बारह वर्ष के वनवास के पीछे एक वर्ष के अज्ञातवास में भेष बदले और कृत्रिम नाम धारण किये मत्स्यदेश के राजा विराट के यहां रहे थे। जब विराट के सेनापति और साले कीचक ने द्रौपदी का अपमान किया, जो मालिनी (सैरंध्री) के नाम से विराट की राणी सुदेष्णा की सेवा में रहती थी, तो भीम ने, जो बलल नाम से रसोइया और पहलवान बनकर वहां रहता था, कीचक और उसके भाई बन्धुओं को मार डाला^१।

जब पांडवों के अज्ञातवास की अवधि समाप्त होने लगी, उस समय उनके संबंध में विचार होने लगा। तब त्रिगर्त (कांगड़ा) देश के राजा सुशर्मा ने, जिसको कीचक ने कई बार परास्त किया था, अपना बदला लेने के विचार से कहा कि मत्स्यराज पर चढ़ाई कर वहां का गोधन आदि छीन उसे अधीन कर लेने से अपना बल बढ़ जायगा। कर्ण ने इस कथन का अनुमोदन किया और दुर्योधन ने त्रिगर्तराजा को राजा विराट पर सैन्य-सहित भेज दिया, जिसने वहां पहुंचकर बहुतसी गाएँ हरण कर लीं। विराट-राज अपने दलबल सहित उनको छुड़ाने चला, परंतु शत्रु के हाथ कैद हो गया। उस समय गुप्त वेशधारी भीमसेन युद्ध कर छुड़ा लाया और सुशर्मा को भी उसने पकड़ लिया, परन्तु पीछा छोड़ दिया। सुशर्मा तो लज्जित होकर लौटा ही था^२ और राजा विराट पीछे आने भी नहीं पाया था कि इतने में दुर्योधन, भीष्म, द्रोण, कर्ण आदि ने विराट की नगरी घेर ली और वे साठ हजार गौ हरण कर ले चले। यह समाचार पाते ही विराट का कुमार उत्तर उनको छुड़ाने के लिए चढ़ा। अपने को नपुंसक बतला कर बृहन्नला के नाम से रणवास में रहनेवाला अर्जुन, कुमार उत्तर का सारथी बना। कौरव सेना को देखते ही उत्तर के तो प्राण सूख गये और उसने घबरा कर भागने का विचार किया, परंतु स्त्रीवेशधारी अर्जुन (बृहन्नला) ने उसे धैर्य बंधाया और उसे अपना सारथी बना कर स्वयं लड़ने को उद्यत हुआ। शमीवृक्ष पर धरे हुए अपने आयुध लेकर उसने

( १ ) 'महाभारत' विराटपर्व, अध्याय १६-२८।

( २ ) वही, विराटपर्व, अध्याय ३४-३५।

स्त्रीवेश को त्याग वीरवेश धारण किया और अपने धनुष गांडीव की टंकार की, जिसको सुनते ही कौरव पक्ष के योद्धा ताड़ गये कि यह अर्जुन है। गणना करने से उन्हें धात हुआ कि वनवास के समय से लगाकर अब तक तेरह वर्ष के ऊपर कुछ मास व्यतीत हो चुके हैं इसी से अब पांडव प्रकट हुए हैं।

फिर भीष्म की सम्मति से यह स्थिर हुआ कि ग्रहण की हुई गौओं और दुर्योधन को तो ( कौरवों की ) राजधानी की ओर भेज दिया जाय और शेष योद्धा लड़ने की तयारी करें। अर्जुन ने अपना रथ दुर्योधन के पीछे दौड़ाया, परन्तु कौरवपक्ष के योद्धा उसको रोकने के लिए आ पहुंचे, तब उसने अपने बल से उन सब को परास्त कर गौओं को छुड़ा लिया। लौटते समय उसने कुमार उत्तर से कहा कि यह बात केवल तुम ही जानते हो कि हम पांडव तुम्हारे पिता के आश्रय में रहते हैं, अतः इस गुप्तभेद को उचित समय आने तक किसी पर प्रकट मत करना। फिर अर्जुन ने अपना स्त्रीवेश धारण कर उत्तर का रथ हांकते हुए विजय के साथ विराट की राजधानी में प्रवेश किया। कौरवों को हराने के समाचार जब राजा विराट के पास पहुंचे उस समय वह कंक नामधारी युधिष्ठिर के साथ पासा खेल रहा था। अपने पुत्र की विजय के समाचार सुनकर राजा विराट को बड़ा हर्ष हुआ और वह उसकी प्रशंसा करने लगा, जिसको सुनकर कंकरूपी युधिष्ठिर ने कहा कि बृहन्नला जिसकी सहायता करे उसके विजय में संदेह ही क्या है? इसपर राजा ने क्रुद्ध होकर हाथ में धरा हुआ पासा युधिष्ठिर के नाक पर मार दिया, जिससे उसके नाक से रुधिर बहने लगा। इतने में कुमार उत्तर वहां आ पहुंचा और युधिष्ठिर की ऐसी दशा देखकर पूछने लगा कि यह क्या बात है? कारण जानने पर उसको बड़ा खेद हुआ और उसने पिता से निवेदन किया कि महाराज आपने यह अनुचित किया, क्योंकि मुझे जो विजय प्राप्त हुई है वह मेरे बाहुबल से नहीं, किन्तु एक दिव्य पुरुष के पराक्रम का फल है, उक्त पुरुष के दर्शन आप शीघ्र ही करेंगे। फिर पांडवों और द्रौपदी ने अपने नाम प्रकट कर अपना परिचय दिया तब तो राजा

विराट को अपनी चेष्टा पर बड़ा शोक हुआ और साथ ही उनको पाण्डव जानकर हर्ष भी मनाया। राजा ताड़ गया कि वह दिव्य पुरुष और कोई नहीं किन्तु अर्जुन ही था, जिसके बाहुबल से उत्तर को विजय मिली है। तत्पश्चात् विराट ने अपनी पुत्री उत्तरा का विवाह अर्जुन के साथ करने की इच्छा प्रकट की, परन्तु जब अर्जुन ने इसे स्वीकार नहीं किया तब राजा ने उसका विवाह अर्जुन के पुत्र अभिमन्यु के साथ कर दिया^१। उत्तरा ही से परीक्षित का जन्म हुआ।

पांडवों के प्रकट होने के पीछे उनका राज्य-विभाग उनको देने से दुर्योधन ने इनकार किया इसीसे महाभारत के घोर संग्राम का बीजारोपण हुआ। भिन्न-भिन्न प्रदेश के राजाओं में से कोई कौरव-पक्ष और कोई पाण्डव-पक्ष में सम्मिलित हुए, राजा विराट एक अक्षौहिणी सेना सहित युधिष्ठिर के पक्ष में लड़ने को गया। वह युधिष्ठिर के महारथियों में से एक था और शिखंडी की सहायता पर बड़ी वीरता से युद्ध कर द्रोणाचार्य के हाथ से ५०० वीरों सहित वीरगति को प्राप्त हुआ^२। द्रोणाचार्य के पुत्र अश्वत्थामा ने मत्स्यराज के बचे हुए सैन्य का संहार किया। विराट के ग्यारह भाई शतानीक, मदिराक्ष ( मदिराश्व ), सूर्यदत्त, श्रुतानीक, श्रुतध्वज, वलानीक, जयानीक, जयाश्व, रथवाहन, चंद्रोदय और समरथ^३, तथा दो राणियां सुरथा और सुदेष्णा और तीन पुत्र उत्तर, शंख और श्वेत नाम के थे, जिनमें से शंख और श्वेत सुरथा से और उत्तर कीचक की बहन सुदेष्णा से उत्पन्न हुआ था^४। शंख भारत-युद्ध में लड़कर द्रोणाचार्य के हाथ से मारा गया था^५। श्वेत भी उसी युद्ध में भीष्मपितामह के हाथ से मारा गया^६ और उत्तर ने भी

( १ ) महाभारत, विराटपर्व, अ० ७८। ४३।

( २ ) वही, द्रोणपर्व, अध्याय १८७। ४२।

( ३ ) वही, विराटपर्व, अध्याय, ३३। १६-२१।

( ४ ) वही, विराटपर्व, अध्याय २१। १७-१८।

( ५ ) वही, भीष्मपर्व, अध्याय ८२। २३।

( ६ ) वही, भीष्मपर्व, अध्याय ४८। ११।

शल्य के हाथ से वीरगति प्राप्त^१ की।

यहां तक राजपूताने के मत्स्यदेश के राजा विराट^२ तथा उसके पुत्रों का वृत्तांत महाभारत से बहुत ही संक्षिप्त रूप से उद्धृत किया है।

जैसे मत्स्यदेशवालों का वृत्तांत महाभारत में मिलता है वैसे ही शूर-सेन देश के यादवों का वर्णन भी मिलता है, परंतु हम ऊपर लिख आये हैं कि यादववंश का वर्णन करौली के इतिहास में करेंगे इसीलिए यहां उसका उल्लेख नहीं किया है।

महाभारत के युद्ध से लगाकर वि० सं० पूर्व २६४ ( ई० स० पूर्व ३२१ ) में चंद्रगुप्त द्वारा मौर्य साम्राज्य की स्थापना होने तक का राजपूताने का प्राचीन इतिहास अब तक विलकुल अंधकार में ही है, अतएव उसको छोड़कर मौर्य वंश से ही प्राचीन राजवंशों का वर्णन किया जाता है।

### मौर्य वंश

मौर्य ( मोरी ) वंश की उत्पत्ति के विषय में हम ऊपर ( पृ० ६५-६६ ) विस्तार के साथ लिख चुके हैं कि वे सूर्यवंशी क्षत्रिय हैं। भाटों की ख्यातों में कहीं उनकी परमार और कहीं चौहान वतलाया है, जो विश्वास के योग्य नहीं है, क्योंकि मौर्य राज्य की स्थापना के समय तक न तो परमार और न चौहानों का उक्त नामों से प्रसिद्ध होने का कहीं उल्लेख मिलता है। मौर्य वंश का प्रताप बहुत बड़ा और उस वंश के राजा चंद्रगुप्त और अशोक के नाम द्वीपान्तर में भी प्रसिद्ध हुए। वायु, मत्स्य, ब्रह्मांड, विष्णु तथा भागवत पुराणों में इस वंश के राजाओं की नामावली मिलती है।

( १ ) चंद्रगुप्त—मौर्य वंश के प्रतापी राज्य का संस्थापक हुआ और नंद वंश का राज्य छीनकर विक्रम संवत् से २६४ वर्ष पूर्व ( ई० स० से

( १ ) महाभारत, भीष्मपर्व, अध्याय ४७। ३५।

( २ ) जयपुर राज्य का विराट (वैराट) नगर, राजा विराट का बसाया हुआ और मत्स्यदेश की राजधानी माना जाता है। विराट या वैराट नाम के कई स्थान भारतवर्ष में हैं, जैसे कि बदनोर (मेवाड़ में) का पुराना नाम वैराट, बंबई अहाते के हागल तालुके में वैराट नगर आदि। भिन्न-भिन्न स्थानों के लोग पांडवों का अज्ञातवास में उक्त स्थानों में रहना प्रकट करते हैं, परंतु मत्स्यराज का विराट या वैराट नगर जयपुर राज्य का ही वैराट है।

३२१ वर्ष पूर्व) पाटलीपुत्र ( पटना, बिहार में ) के राज्य सिंहासन पर बैठा । उसने क्रमशः सिंधु से गंगा के मुख तक और हिमालय से विंध्याचल के दक्षिण तक के देश अर्थात् सारा उत्तरी हिन्दुस्तान अपने अधीन किया, जिससे राजपूताना भी उसके राज्य के अन्तर्गत रहा^१ । जिस समय यूनान (ग्रीस) का बादशाह सिकंदर हिन्दुस्तान (पंजाब और सिंध) में था, उस समय से ही चंद्रगुप्त अपने राज्य की नींव डाल रहा था और सिकंदर के यहां से लौटते ही उसने पंजाब से यूनानियों को निकाल कर उधर के प्रदेश भी अपने अधीन किये । उसका मुख्य सहायक प्रसिद्ध नीतिज्ञ विद्वान् चाणक्य (कौटिल्य, विष्णुगुप्त) ब्राह्मण था । सिकंदर का देहान्त होने पीछे वि० सं० से २४८ वर्ष पूर्व ( ई० स० से ३०५ वर्ष पूर्व ) सीरिया का यूनानी बादशाह सेल्युकस निकेडार सिकंदर का विजय किया हुआ हिन्दुस्तान का प्रदेश छुड़ा लेने की इच्छा से सिंधु को पारकर चढ़ आया, परन्तु चंद्रगुप्त से द्वार द्वार पर काबुल, हिरात, कंदहार और बलूचिस्तान ( पूर्वी अंश ) के प्रदेश उसको देकर अपनी पुत्री^२ का विवाह भी उस (चंद्रगुप्त) के साथ कर

( १ ) राजपूताने में जयपुर राज्य के वैराट नामक प्राचीन नगर में चंद्रगुप्त के पौत्र अशोक के लेख मिले हैं । जूनागढ़ ( काठियावाड़ में ) के निकट अशोक के लेख-घाते चट्टान पर खुदे हुए महानुत्तम रुद्रदामा के समय के शक संवत् ७२ ( वि० स० २०७=ई० स० १५० ) से कुछ पीछे के लेख से पाया जाता है कि वहां का सुदर्शन नामक तालाब मौर्य चंद्रगुप्त के राज्य में बना था ।

( २ ) पहले भारत में विवाह-संबंध प्राचीन प्रणाली के अनुसार होता था अर्थात् प्रत्येक वर्णवाले अपने तथा अपनेसे नीचे के वर्णों में विवाह कर सकते थे । राजा शांतनु ने धीवर की पुत्री योजनगधा से और भीम ने दानव कुल की हिडिंबा से विवाह किया था । ऐसे और भी अनेक उदाहरण मिलते हैं । चंद्रगुप्त ने यूनानी राजा सेल्युकस की पुत्री के साथ विवाह किया इस बात के सुनने से कदाचित् हमारे पाठक चौंक जायेंगे, परन्तु वास्तव में चौंकने की कोई बात नहीं है, क्योंकि उस समय तक तो ईसाई या मुसलमान धर्म का प्रादुर्भाव भी नहीं हुआ था और आर्य जाति सारे पश्चिमी एशिया से भागे बढ़कर यूनान या उससे भी परे तक फैल गई थी और उस समय वहां भी भारतवासियों के समान सूर्य तथा अनेक देवी-देवताओं की मूर्तियां पूजी जाती थी । चंद्रगुप्त ने एक वैश्य कन्या से भी विवाह किया था और उसका साला वैश्य पुष्यमित्र

दिया। इस प्रकार संधि हो जाने पर चंद्रगुप्त ने अपने श्वसुर को ५०० हाथी देकर उसका सम्मान किया। फिर सेल्युकस ने मैगास्थनीज़ नामक पुरुष को अपना राजदूत बनाकर चंद्रगुप्त के दरबार में भेजा, जिसने 'इंडिका' नामकी पुस्तक में उस समय का इस देश का बहुतसा हाल लिखा था, परन्तु खेद की बात है कि वह अमूल्य ग्रंथ नष्ट हो गया। अब तो केवल उसमें से जो अंश स्ट्रैबो, आर्यन, प्लीनी आदि ग्रंथकारों ने प्रसंग-वशात् अपनी पुस्तकों में उद्धृत किये वे ही मिलते हैं। उनमें से कुछ बातें पाठकों को उक्त महाराजा का बल, वैभव, नीति, रीति आदि का अनुभव कराने के लिए नीचे लिखी जाती हैं—

चंद्रगुप्त की राजधानी पाटलीपुत्र (पटना) बड़ा सुन्दर, अनुमानतः ६ मील लंबा और डेढ़ मील चौड़ा नगर है, जिसके चारों ओर लकड़ी का विशाल प्राकार (परकोटा) बना है। उसमें ६४ दरवाज़े और ५७० बुर्जे हैं। प्राकार के चारों ओर २०० गज चौड़ी और ३० हाथ गहरी खाई सदा जल से भरी रहती है। चंद्रगुप्त की सेना में ६००००० पैदल, ३०००० सवार, ६००० हाथी और हज़ारों रथ हैं। राजमहल सुंदरता में संसार में सब से बढ़कर है, जहां रमणीय और चित्त को मोहित करनेवाले नाना प्रकार के वृक्ष, लता आदि लगे हैं। राजा प्रतिदिन राजसभा में उपस्थित होकर प्रजा की फ़रियाद सुनता और उनका न्याय करता है। राज्यशासन का सब कार्य भिन्न-भिन्न समितियों के द्वारा होता है। कारीगरों का पूरा सम्मान है। यदि कोई किसी कारीगर का हाथ या पांव तोड़ डाले या आंख फोड़ डाले

सुराष्ट्र (सोरठ) देश का शासक था, जिसने गिरनार के निकट का प्रसिद्ध सुदर्शन तालाब बनवाया था (इ० पू०; जि० ७, पृ० २६०, २६२)। क्षत्रियों का वैश्यो के साथ विवाह-संबंध बहुत पीछे तक भी होता रहा। वि० स० की ८ वीं शताब्दी के आस-पास होनेवाले प्रसिद्ध कवि दंडी के 'दशकुमारचरित' से पाया जाता है कि पाटलीपुत्र (पटना) के वैश्य वैश्रवण की पुत्री सागरदत्ता का विवाह कोसल के राजा कुसुमधन्व के साथ हुआ था। सागरदत्ता से वसुधरा नाम की पुत्री का जन्म हुआ जो विदर्भ के भोजवंशी राजा अनंतवर्मा को ब्याही गई, जिसका पुत्र भास्करवर्मा था। ('दशकुमारचरित' में विवृत का वृत्तान्त)।

तो उसको प्राणदंड दिया जाता है। मुसाफ़िरो के आराम पर ध्यान दिया जाता है और बीमारो की सेवा-शुश्रूषा के लिए औपधालय बने हुए हैं। प्रवासियों के अंतिम-संस्कार का अच्छा प्रबंध है। इतना ही नहीं किंतु उनकी संपत्ति भी उनके वारिसों के पास पहुंचा दी जाती है। नये वर्ष के प्रारंभ के दिन विद्वानों की सभा राजा के सन्मुख होती है वहां जो लोग कृषि, पशु और प्रजा की उन्नति के विषयो पर अपनी उत्तम सम्मति प्रकट करें उनको पुरस्कार मिलता है। कृषि के लाभ के लिए जगह-जगह नहरे बनी हुई हैं और कृषक सुख-शांति के साथ खेती-बारी का काम करते हैं। सड़को पर कोस-कोस के अंतर पर स्तंभ खड़े हुए हैं, जिनसे स्थानो की दूरी और मार्गों का पता लगता है। चोरी बहुत कम होती है। ४००००० सेना के पड़ाव में २०० द्रम्म (५० रुपये) से अधिक की चोरी कभी सुनी नहीं गई। लोग विश्वास पर ही कारबार करते और आपस में मेलजोल के साथ आनंद से रहते हैं।

चंद्रगुप्त के मंत्री कौटिल्य ( चाणक्य ) के लिखे हुए 'अर्थशास्त्र' से उस समय की थोड़ी सी बातों का उल्लेख यहां इसलिए किया जाता है कि पाठकों को उस समय एवं उसके पूर्व की राजनीति का कुछ ज्ञान हो जावे—

राजा का विद्वान्, प्रजापालक पुरुषार्थी, परिश्रमी और न्यायशील होना आवश्यक था। योग्य पुरुषो को ही राज्य के अधिकार दिये जाते और उनपर भी गुप्तचरों द्वारा पूरा निरीक्षण रक्खा जाता था। गुप्तचर स्त्री और पुरुष दोनों प्रकार के होते, जो, भेष बदले विद्यार्थी, गृहस्थी, किसान, संन्यासी, जटाधारी, व्यापारी, तपस्वी आदि अनेक रूप में जहां-तहां विचर कर सब प्रकार की ठीक-ठीक खबरे राजा के पास पहुंचाया करते थे। वे लोग भिन्न-भिन्न देशों की भाषा, पोशाक, रीति-रिवाज और रहन-सहन को जाननेवाले होते थे। राजकुमारों पर पूरी दृष्टि रक्खी जाती थी। यदि वे पितृद्वेषी होते तो किसी दूर के सुरक्षित स्थान में कैद कर दिये जाते या कभी-कभी मार भी डाले जाते थे। राजसेवकों को वेतन रोकड़रूप में दिया



जाता और भूमि भी दी जाती थी, जिसको न तो वे बेच सकते और न गिरवी रख सकते थे। किसानों को भूमि पक्की नदी, किंतु खेती के लिए दी जाती थी। कृषि की उन्नति का पुरा प्रबंध था। उसके लिए एक विभाग बना हुआ था, जिसका प्रबंधकर्ता 'सीताध्यक्ष' कहलाता था। भूमि की उपज का छठा भाग राजा लेता था। भूमि की सिंचाई के लिए नहरें, तालाब, कुएं आदि बनवाये जाते, खानों से धातुएं आदि निकाली जातीं, कारखाने चलते, जंगल सुरक्षित रखे जाते और लकड़ी तथा सब प्रकार की जंगल की पैदाइश से व्यवसायिक द्रव्य तय्यार किये जाते थे। स्थल और जल के व्यापार के मार्ग सुरक्षित रहते, अनाथ बालक, वृद्ध, धीमार, अपदग्रस्त तथा अपाहिजों का भरण-पोषण राज की तरफ से किया जाता था। राज्य की सीमा पर के जंगलों से हाथी पकड़े जाते थे। कोष्ठागार (कोठार) में एक अरत्ति (२४ अंगुल) के मुखवाला वृष्टि नापने का पात्र रक्खा जाता था। व्यापारी आदि को सदा शुद्ध पदार्थ बेचना पड़ता था। राज्य की आय-व्यय का हिसाब व्यौरेवार उत्तम रीति से रखने की व्यवस्था थी। हिसाब के काम का अधिकारी 'गणनिक्य' और उस विभाग का नाम 'अक्षपटल' था। रत्नपरीक्षा का ज्ञान बहुत बढ़ा-चढ़ा था, लोहा, तांबा, सोना, चांदी आदि सभी प्रकार के खनिज द्रव्य खानों से निकाले जाते, सिद्धके सोने, चांदी और तांबे के बनते थे। सुनारों के बनाये हुए आभूषणों की जांच राज की कसौटी द्वारा की जाती और उनमें खाद डालने के नियम भी बंधे हुए थे। वाट और नाप राज की ओर से दिये जाते थे। कृत्रिम सुवर्ण बनाने की विद्या भी ज्ञात थी। आयात (प्रवेश) और निर्यात (निकास) माल पर बंधा हुआ दाण (चुंगी) लिया जाता था। नाना प्रकार की मदिरा बनती और आबकारी के विभाग का भी योग्य प्रबंध था। पशु-विद्या (शालिहोत्र) का—अर्थात् गाय, बैल, भैंस, घोड़े, हाथी, ऊंट आदि जानवरों की जातियों, लक्षण, खानपान, एवं स्थान आदि जानने और उनके रोगों की चिकित्सा करने का—पूर्ण ज्ञान था और उनपर सवारी करने या बोझा लादने आदि के नियम भी बंधे हुए थे। पशु चुरानेवाले को प्राणवन्द

सक दिया जाता था। न्याय के लिए दीवानी और फौजदारी अदालतें खुली हुई थीं और उनके क़ानून भी बने हुए थे। दुर्भिक्ष-निवारण के लिए स्थल-स्थल पर अन्न के भण्डार सुरक्षित रहते थे। चर्म, बल्कल, ऊन, सूत आदि के बख़्ख़ स्थान-स्थान पर बनते और वृद्ध, विधवा, लूली, लंगड़ी आदि स्त्रियां भी सूत काता करती थी। मरे हुए पशुओं के चर्म, हड्डी, दांत, सींग, खुर, पूंछ आदि काम में लाये जाते थे। नाना प्रकार के अस्त्र, जैसे कि स्थितियंत्र, सर्वतोभद्र (सब तरफ मार करनेवाला), जामदग्न्य, बहुमुख, विश्वासघाती, संघाटी, आग लगाने और बुझाने आदि के यंत्र बनाने की विद्या उन्नत दशा में थी। उपदंश (गर्मी) और सुज़ाक के रोगियों की चिकित्सा करनेवाले वैद्यों को पुलिस में उनकी इत्तिला करनी पड़ती थी, यदि वे ऐसी सूचना न देते तो दंड के भागी होते थे। मज़दूर और कारीगरों की रक्षा की जाती और इस विषय के भिन्न-भिन्न कामों के लिए भिन्न-भिन्न नियम बने हुए थे। ज़िले व परगनेवार ग्रामों की संख्या रहती और मनुष्यगणना तथा पशुगणना भी समय-समय पर हुआ करती थी। सारांश कि सभ्य और सुरक्षित राज्य और प्रजा के हित के लिए जितनी उत्तम बातों का प्रबंध होना चाहिये वह सब उस समय बराबर होता था। कौटिल्य के अर्थशास्त्र में जो-जो बातें लिखी हैं उनका विशेष वर्णन करने के लिए यहां स्थान नहीं है। जिनको विशेष जिज्ञासा हो वे उस पुस्तक का हिंदी अनुवाद देख लें।

चंद्रगुप्त का २४ वर्ष राज्य करना पुराणों से पाया जाता है। उसने अपने राज्याभिषेक के वर्ष से 'मौर्य संवत्' चलाया, परन्तु उसका विशेष प्रचार न हुआ। उसका उत्तराधिकारी उसका पुत्र बिंदुसार हुआ।

(२) बिंदुसार का नाम पुराणों में भद्रसार (वारिसार) भी लिखा मिलता है। ग्रीक (यूनानी) लेखकों ने उसका नाम 'अमिट्रोचेटि' लिखा है जो संस्कृत 'अमित्रघाती' (शत्रुओं को नष्ट करनेवाला) से मिलता हुआ है। शायद यह उसका विरुद्ध (खिलाफ) हो। उसने अपने पिता के स्थापित किये हुए महाराज्य को यथावत् बना रक्खा और यूनानियों के साथ भी

उसका संबंध पूर्ववत् बना रहा। सीरिया के बादशाह पेंटिआँकस् सोटर ने अपने राजदूत डिमैकस् को, और मिसर के बादशाह टालमी फिलाडेल्फस् ने अपने राजदूत डायोनिसिअस् को उसके दरबार में भेजा था। विंदुसार ने २५ वर्ष राज्य किया। उसके कई राणियां और कुंवर थे, जिनमें से अशोक उसका उत्तराधिकारी हुआ।

(३) अशोक मौर्यों में सब से अधिक प्रतापी और लगभग सारे हिंदुस्तान का स्वामी हुआ। वि० सं० २१५ वर्ष पूर्व ( ई० सं० से २७२ वर्ष पूर्व ) वह सिंहासन पर बैठा और वि० सं० से २१२ वर्ष पूर्व ( ई० सं० से २६६ वर्ष पूर्व ) उसके राज्याभिषेक का उत्सव मनाया गया। उसने अपने राज्याभिषेक के आठ वर्ष पीछे कलिंग ( उड़ीसा ) देश विजय किया, जिसमें लाखों मनुष्यों का संहार हुआ देखकर उसकी रुचि बौद्ध धर्म की ओर झुकी हो ऐसा प्रतीत होता है। बौद्ध धर्म ग्रहण कर उसके प्रचार के लिए उसने तन, मन और धन से पूरा प्रयत्न किया, अपनी धर्माज्ञा प्रजा की जानकारी के निमित्त पहाड़ी चट्टानों तथा पाषाण के विशाल स्तंभों पर कई स्थानों में खुदवाई, जो शाहवाज़गढ़ी ( पेशावर ज़िले में ), कालसी ( संयुक्त प्रदेश के देहरादून ज़िले में ), रुमिनीदेई और निग्लिवा ( दोनों नेपाल की तराई में ), देहली, इलाहाबाद, सारनाथ ( बनारस के पास ), वैराट ( राजपूताना के जयपुर राज्य में ), लोरिया अरराज अथवा रधिया, लोरिया नवंदगढ़ अथवा मथिया, रामपुरवा ( तीनों बिहार के चंपारन ज़िले में ), सहसराम ( बिहार के शाहाबाद ज़िले में ), बरावर ( बिहार में गया के निकट ), रूपनाथ ( मध्यप्रदेश के जबलपुर ज़िले में ), सांची ( भोपाल राज्य में ), गिरनार ( काठियावाड़ में ), सोपारा ( बंबई से ३७ मील उत्तर में ), धौली ( उड़ीसे के पुरी ज़िले में ), जौगड़ ( मद्रास अहाते के गंजाम ज़िले में ), ब्रह्मगिरि, सिद्धापुर और जर्तिंग-रामेश्वर ( तीनों माइसोर राज्य के चितलदुर्ग ज़िले में ) और मास्की ( निज़ाम राज्य के रायचूर ज़िले में ) में मिल चुकी हैं। इन स्थानों से उसके राज्य के विस्तार का अनुमान हो सकता है। उन आज्ञाओं से पाया

जाता है कि अशोक ने अपने रसोईघर में, जहां प्रतिदिन हजारों जीव भोजनार्थ मारे जाते थे उनको जीवदान देकर केवल दो मोर और एक हिरन प्रतिदिन मारने की आज्ञा दी, इतना ही नहीं, किंतु पीछे से उन्हें भी जीवदान देने की इच्छा प्रकट की। अपने राज्य में मनुष्य और पशुओं के लिए औषधालय स्थापित किये। सड़कों पर जगह जगह कूपें खुदवाये, वृक्ष लगवाये और धर्मशालाएं बनवाई। अपनी प्रजा में माता-पिता की सेवा करने, मित्र, परिचित, संबंधी, ब्राह्मण तथा श्रमणों (बौद्ध साधुओं) का सम्मान करने, जीवहिंसा, व्यर्थव्यय, एवं परनिंदा को रोकने, दया, सत्यता, पवित्रता, आध्यात्मिक ज्ञान तथा धर्म का उपदेश करने का प्रबंध किया तथा धर्म-महामात्र नामक अधिकारी नियत किये, जो प्रजा के हित तथा सुख का यत्न करते, शहर गांव, राजमहल, अंतःपुर आदि सब स्थानों में जाकर धर्मोपदेश करते तथा धर्मसंबंधी सब कामों को देखते रहते थे। कई एक दूत (प्रतिवेदिक) भी नियत किये, जो प्रजासंबंधी खबरे राजा के पास पहुंचाया करते थे, जिनको सुनकर प्रजा के सुख के लिए योग्य प्रबंध किया जाता था। पशुओं को मारकर यज्ञ करने की राज्य भर में मनाई कर दी गई थी, चौपाये, पक्षी तथा जलचरों एवं बच्चेवाली भेड़ बकरी तथा शूकरी को, ऐसे ही छः मास से कम अवस्थावाले उनके बच्चों को मारने की रोक की गई। अष्टमी, चतुर्दशी, अमावास्या, पूर्णिमा तथा अन्य नियत दिनों में सब प्रकार की जीवहिंसा रोक दी गई। बैलों को दागने तथा बैल, बकरे, भेड़े या सूअरों को अशुद्धता करने, जंगलों में आग लगाने तथा जीवहिंसा से संबंध रखनेवाले बहुधा सब काम बंद कर दिये गये थे। वह सब धर्मवालों का सम्मान करता, मनुष्य के लिए सृष्टि का उपकार करने से बढ़कर अन्य कोई धर्म नहीं है ऐसा मानता हुआ उसी के लिए यत्न करता, क्रोध, निर्दयता, अभिमान तथा ईर्ष्या को पाप मानता, ब्राह्मणों तथा श्रमणों के दर्शनों को लाभदायक समझता, प्रजा की भलाई में दत्तचित्त रहता और दंड देने में दया करता था।

वह अपने दादा चंद्रगुप्त से भी अधिक प्रतापी हुआ। उसकी सैन्यी

भारतवर्ष से बाहर दूर दूर के विदेशी राजाओं से थी, जिनमें से पेंटिऑकस दूसरा (सीरिया का), टॉलमी फिलाडेल्फस (मिस्र का), पेंटिगॉनस (मक़दूनिया का), मेगस (सीरीन का) और अलेग्ज़ैंडर (इपीरस का) के नाम उसके मुख्य पहाड़ी चटानों की धर्माज्ञाओं में मिलते हैं। जीवहिंसा को रोकने तथा बौद्ध धर्म के प्रचार के लिए दूर देशान्तरों में उसने उप-देशक भेजे थे और असंख्य बौद्ध-स्तूप भी बनवाये, जिनका उल्लेख चीनी यात्री फाहियान और हुएनत्संग की यात्रा की पुस्तकों में मिलता है। पुराणों में अशोक का ३६ वर्ष राज्य करना लिखा है। उसका उत्तराधिकारी उसका पुत्र कुनाल हुआ और दूसरे पुत्र जलौक को कश्मीर का राज्य मिला।

(४) कुनाल के स्थान में सुयशा नाम भी पुराणों में मिलता है, जो उसका विरुद्ध होना चाहिये। उसका पुराणों में आठ वर्ष राज्य करना लिखा है। उसके पीछे उसके पुत्र दशरथ ने राज्य पाया।

(५) दशरथ के शिलालेख नागार्जुनी गुफा (गया के निकट) में मिले हैं उनसे मालूम होता है कि वे गुफाएं आजीवकों को दी गई थीं। बौद्धों के दिव्यावदान नामक पुस्तक में तथा जैनों के परिशिष्टपर्व, विचार-श्रेणी तथा तीर्थकल्प से पाया जाता है कि कुनाल का पुत्र संप्रति था।

(६) इ. पू. जि. १८, पृ. ६८।

(-२) आजीवक भगवान् बुद्ध और जैनों के २४ वें तीर्थंकर महावीर स्वामी के समकालीन मक़खलीपुत्र गोशाल के मतवालाग्निधियो को कहते थे। कई विद्वान् उनको वैष्णव (भागवत) सम्प्रदाय के और कई दिगंबर जैन सम्प्रदाय के साधु बतलाते हैं, यद्यपि गोशाल के पूर्व भी इस सम्प्रदाय के दो और गुरुओं के नाम मिलते हैं। जैन कल्पसूत्र के अनुसार गोशाल पहले महावीरस्वामी का शिष्य था, परंतु फिर उनसे पृथक् होकर उसने अपना अलग पंथ चलाया। वही आजीवक सम्प्रदाय का आचार्य भी बना। इस सम्प्रदाय के साधु नग्न रहते और बस्ती के बाहर निवास करते थे।

(३) पुराणों की हस्तलिखित पुस्तकों में बहुधा संप्रति का नाम नहीं मिलता, तो भी वायुपुराण की एक हस्तलिखित प्रति में दशरथ के पुत्र का नाम संप्रति दिया है और मत्स्यपुराण में 'सप्तति' पाठ मिलता है, जो संप्रति का ही अशुद्ध रूप है (पार्जित; दी पुरान टेक्स्ट ऑफ दी डाइनेस्टीज़ ऑफ दी कान्ति पृ. २८ और टिप्पण ६)।

इससे अनुमान होता है कि मौर्य राज्य कुनाल के दो पुत्रों ( दशरथ और संप्रति ) में बंटकर पूर्वी विभाग दशरथ के और पश्चिमी संप्रति के अधिकार में रहा हो। संप्रति की राजधानी कहीं पाटलीपुत्र और कहीं उज्जैन लिखी मिलती है। राजपूताना, मालवा, गुजरात तथा काठियावाड़ के कई प्राचीन मंदिरों को, जिनके बनानेवालों का पता नहीं चलता, जैन लोग राजा संप्रति के बनवाये हुए मान लेते हैं। यद्यपि वे मंदिर इतने प्राचीन नहीं कि उनको संप्रति के समय के बने हुए कह सकें, तो भी इतना माना जा सकता है कि इन देशों पर संप्रति का राज्य रहा हो और कितने एक जैन मंदिर उसने अपने समय में बनवाये हों। तीर्थकल्प में यह भी लिखा है कि परमार्हत संप्रति ने अनार्य देशों में भी विहार ( मंदिर ) बनवाये थे^१।

पुराणों के अनुसार दशरथ के प्रिये पाटलीपुत्र की गद्दी पर संगत ( इन्द्रपालित ), सोमशर्मा ( देववर्मा ), शतधन्वा ( शतधर ) और बृहद्रथ राजा हुए। बृहद्रथ के सेनापति सुगवंशी पुष्यमित्र ने उसे मारकर उसका राज्य छीन लिया।

संप्रति के वंश का राजपूताने से संबंध रखनेवाला शृंगलाबद्ध कुछ भी इतिहास नहीं मिलता, तो भी राजपूताने में विक्रम की आठवीं शताब्दी तक मौर्यों का कुछ कुछ अधिकार रहने का पता लगता है।

चित्तोड़ का क़िला मौर्य राजा चित्रांग ( चित्रांगद ) का बनवाया हुआ है ऐसा प्रसिद्ध है और जैन ग्रंथों में भी लिखा मिलता है^२। चित्तोड़ पर

राजपूताने के पिछले मौर्यवंशी राजा का एक-तालाव चित्रांग ( चित्रांगद ) मौर्य का बनवाया हुआ माना जाता है और उसको 'चित्रांग' कहते हैं। मेवाड़ के राजा समरसिंह के समय के वि० सं०

१३४४ ( ई० स० १२८७ ) के चित्तोड़ के शिलालेख में 'चित्रांग तड़ांग' नाम

( १ ) 'बबई गैज़ेटियर; जि० १, भाग १, पृ० १५ और टिप्पण २।

( २ ) तत्र चित्राङ्गदश्चक्रे दुर्ग चित्रनगोपरि ॥ १० ॥

नगरं चित्रकूटाख्यं देवेनतदधिष्ठितम्... ॥ ११ ॥

से उसका उल्लेख हुआ है। चित्तोड़गढ़ से कुछ दूर मानसरोवर नामक तालाब पर राजा मान का, जो मौर्यवंशी माना जाता है, एक शिलालेख वि० सं० ७७० ( ई० स० ७१३ ) का कर्नल् टॉड को मिला^१, जिसमें माहेश्वर, भीम, भोज और मान ये चार नाम क्रमशः दिये हैं। राजा मान वि० सं० ७७० ( ई० स० ७१३ ) में विद्यमान था और उसी ने वह तालाब बनवाया था। राजपूताने में ऐसी प्रसिद्धि है कि मैवाड़ के गुहिलवंशी राजा बापा ( कालभोज ) ने मान मोरी से चित्तोड़गढ़ लिया था।

कोटा के निकट कणसवा ( कणवाश्रम ) के शिवालय में एक शिलालेख मालव ( विक्रम ) सं० ७६५ ( ई० स० ७३८ ) का^२ लगा हुआ है, जिसमें मौर्यवंशी राजा धवल का नाम है। उसके पीछे राजपूताना के मौर्यों का कुछ भी वृत्ति नहीं मिलता। अब तो राजपूताने में कोई मौर्यवंशी (मोरी) रहा ही नहीं है। पिछले समय में राजपूताने के समान बंबई इलाते के खानदेश पर भी मौर्यों का अधिकार रहा। बाघली गांव से मिले हुए शक संवत् ६६१ ( वि० सं० ११२६=ई० स० १०६६ ) के शिलालेख में वहां के २० मौर्य राजाओं के नाम मिलते हैं, जिनके वंशज अब तक दक्षिण में पाये जाते और मोरे कहलाते हैं।

### मालव

जैसे यौधेय, अर्जुनायन आदि प्राचीन जातियां थीं वैसे ही मालव नाम की भी एक प्राचीन जाति थी, जिसका अधिकार अवंती ( पश्चिमी मालवा ) और आकर ( पूर्वी मालवा ) पर रहने से उन देशों का नाम मालव (मालवा) हुआ। मालवों का अधिकार राजपूताने में जयपुर राज्य के दक्षिणी अंश, कोटा तथा भालावाड़ राज्यों पर, जो मालवे से मिले हुए हैं, रहा हो ऐसा अनुमान होता है। वि० सं० पूर्व की तीसरी शताब्दी के आस पास की लिपि के कितने एक तांबे के सिक्के जयपुर राज्य के उणियारा ठिकाने के अन्तर्गत प्राचीन 'नगर' ( कर्कोटक नगर ) के खंडहर से मिले हैं, जिनपर

( १ ) टॉड; रा, जि० २, पृ० २१६-२२।

( २ ) इ० पें०; जि० १६, पृ० ४४-४७।

‘मालवानां जय’ ( मालव जाति की विजय ) लेख है^१। कितने एक बहुत छोटे छोटे उनके ताँवे के सिक्के भी मिले हैं, जिनमें से कई एक को पास पास रखने से उनपर का पूरा लेख ‘जय मालवगणस्य’^२ ( मालवगण की विजय ) पढ़ा जाता है। ये सिक्के मालवगण या मालव जाति की विजय के स्मारक हैं। ऐसे ही कितने एक छोटे छोटे सिक्कों पर उक्त गण या जाति के राजाओं के नाम भी अंकित किये गये हों ऐसा अनुमान होता है, परंतु ऐसे छोटे सिक्कों पर उनके नाम और विरुद्ध का अंशमात्र ही आने से उन नामों का स्पष्टीकरण नहीं हो सकता। कुछ विद्वानों ने उनके नाम पढ़ने का यत्न किया है और २० नाम प्रगट भी किये हैं^३, जो विलक्षण एवं अस्पष्ट हैं। उन्हीं अस्पष्ट पढ़े हुए नामों पर से कुछ विद्वानों ने यह भी कल्पना कर डाली है कि मालव एक विदेशी जाति थी, परंतु हम उसे स्वीकार नहीं कर सकते क्योंकि ऐसा मानने के लिए कोई प्रमाण नहीं है और अब तो मालव जाति का नाम निशान भी नहीं रहा।

### यूनानी या यवन ( ग्रीक ) राजा

अशोक के लेखों में यूनानी ( ग्रीक ) राजाओं को ‘योनराज’ कहा है। ‘योन’ संस्कृत के ‘यवन’^४ शब्द का प्राकृत रूप ही है। पाणिनि की अष्टाध्यायी

( १ ) स्मि; कै० कॉ० इ० म्यू०; जि० १, पृ० १७०-७३।

( २ ) वही, पृ० १७३-७४।

( ३ ) ये नाम इस तरह पढ़े गये हैं—भपंयन, यम (या मव), मजुप, मपोजय, मपय, मगजश, मगज, मगोजव, गोजर, माशप, मपक, यम, पछ, मगच्छ, गजव, जामक, जमपय, पय, महाराय और मरज, ( वही, पृ० १७४-१७८ )। इनमें से महाराय तो खिताब है और बाकी के नाम सिक्कों पर लेख के दो या चार अक्षर चाहे जहाँ के पाये उनको असंबद्ध जोड़कर ये नाम अटकलपच्चू धर दिये गये हैं। जब तक खिताब और पूरे नाम सहित स्पष्ट सिक्के न मिल जायें तब तक हम इन नामों में से एक को भी शुद्ध नहीं कह सकते।

( ४ ) मत्स्यपुराण में लिखा है कि यदु के वंशज यादव, तुर्वसु के यवन, दुह्यु के भोजवशी और अनु के वंशज ग्लेच्छ हुए—

यदोस्तु यादवा जाता तुर्वसोर्यवनाः सुताः।



में 'यवनानी, शब्द मिलता है, जिसका आशय 'यवनों की लिपि' है। पीछे से यवन शब्द भारतवर्ष के बाहर की ईरानी, मुसलमान आदि सब जातियों के लिए व्यवहार में आने लगा। यूनान के बादशाह सिकंदर ने पंजाब तथा सिंध के, जो अंश अपने अधीन किये थे वे तो पांच वर्ष भी यूनानियों के अधिकार में रहने न पाये, परंतु हिन्दुकुश पर्वत के उत्तर में बाक्ट्रिया ( बलख ) में उनका राज्य जम गया था। वहां के राजा डेमिट्रियस ने, जो युथीडिमस का पुत्र था, हिंदुकुश को पारकर अफ़ग़ानिस्तान और पंजाब पर वि० सं० पूर्व १३३=ई० सं० पूर्व १६० के आसपास अपना अधिकार जमाया। उन प्रदेशों पर यूनानियों के एक से अधिक स्वतंत्र राज्य स्थापित हुए, जहां २५ से अधिक राजाओं ने राज किया, परंतु उनका शृंखलाबद्ध इतिहास नहीं मिलता है। उनके अधिकतर सिक्के ही मिले हैं, जिनकी एक ओर प्राचीन ग्रीक लिपि और ग्रीक भाषा का लेख तथा दूसरी तरफ़ उसी आशय का खरोष्ठी लिपि और प्राकृत भाषा का लेख है, जिसमें राजा का नाम और खिताब-मात्र दिये हैं, जिनसे न तो उनका क्रम, न परस्पर का संबंध और न ठीक समय नियत हो सकता है। उनमें मिनेंडर नामक राजा अधिक प्रतापी हुआ और उसने दूर-दूर तक अपना राज्य जमाया। मिनेंडर और एंपोलोडॉटस के सिवाय किसी यूनानी राजा का संबंध राजपूताने के साथ नहीं था। पतंजलि ने अपने महाभाष्य में अपने समय की भूतकालिक घटनाओं के उदाहरणों में 'यवन' ( यवन राजा ) का मध्यमिका पर आक्रमण करना लिखा है^१। मध्यमिका नामक प्राचीन नगर मेवाड़ में चित्तोड़ के प्रसिद्ध किले से ७ मील उत्तर में था, जिसको अब 'नगरी' कहते हैं और

द्रुह्योश्चैव सुता भोजा अनोस्तु स्लेच्छजातयः ॥ ३ ॥

मत्स्यपुराण, अध्याय ३४।

ऐसा ही महाभारत और पद्मपुराण में लिखा मिलता है। महु, तुर्वसु आदि राजा ययाति के पुत्र थे ( देखो ऊपर पृ० ५१ )।

( १ ) इन राजाओं की नामावली आदि के लिए देखो हिं० टा० रा०; पृ० ५६२-६८।

( २ ) ना०, प्र० प, भाग ५, पृ० २०३, टिप्पण १।

जिसके खंडहर दूर दूर तक विद्यमान हैं। महाकवि कालिदास के 'माल-विकाग्निमित्र' नाटक से पाया जाता है कि 'सुंगवंश' के संस्थापक पुष्यमित्र के अश्वमेध के घोड़े का सिंधु के दक्षिणी तटपर यवनों के रिसाले ने पकड़ लिया था, जिसको कुमारवसुमित्र लड़कर छुड़ाला था। यह सिंधु नदी राजपूताने की सिंध (कालीसिंध) प्रतीत होती है। ऊपर लिखी हुई राजपूताने की दोनों घटनाएं किस यूनानी राजा के साथ हुई इसका कोई लिखित प्रमाण तो अब तक नहीं मिला, परंतु संभव यही है कि वे मिनेंडर के समय की हों। मिनेंडर के दो चांदी के सिक्के मुझे नगरी (मध्यमिका) से मिले, जो इस अनुमान की पुष्टि करते हैं। ऐसे ही काठियावाड़ और गुजरात से मिलनेवाले उसके सिक्के भी इसकी पुष्टि करते हैं। मिनेंडर के विषय में स्ट्रैबो ने लिखा है कि 'उसने पातालन (सिंध), सुरास्ट्रस (सोरठ, दक्षिणी काठियावाड़) तथा सागरडिस (सागरद्वीप, यह कच्छ हो) को विजय किया था'। वह राजा स्थविर नागसेन के उपदेश से बौद्ध हो गया था। मिलिंदपन्हो (मिलिंद-प्रश्न) नामक पाली भाषा के ग्रंथ में मिनेंडर और नागसेन के निर्वाण संबंधी प्रश्नोत्तर हैं। उक्त ग्रंथ से पाया जाता है कि मिलिंद (मिनेंडर) यवन (यूनानी) था, उसका जन्म अलसंद (अलेग्जेंड्रिया, हिन्दुकुश के निकट का) में हुआ था, उसकी राजधानी साकल (पंजाब) में बड़ी समृद्धिवाला नगर था^१। प्लुटार्क लिखता है—'वह ऐसा न्यायी और लोकप्रिय राजा था कि उसका देहान्त होने पर अनेक शहरों के लोगों ने उसकी राख आपस में बांट ली और अपने अपने स्थानों में ले जाकर उसपर स्तूप बनवाये^२।' इससे भी उसका बौद्ध होना स्थिर होता है। मिनेंडर का नाम उसके सिक्कों पर 'मेनेंद्र' लिखा मिलता है, जो मिनेंडर से बहुत मिलता जुलता है। उसका समय ई० स० पू० १५० (वि० सं० पूर्व ६३) के आसपास होना अनुमान

( १ ) ना० प्र० प०; भाग १, पृ० २०३।

( २ ) बंबई गैज़ेटियर, जिल्द १, भाग १, पृ० १६।

( ३ ) सेक्रेड बुक्स ऑफ दी ईस्ट, जि० ३५-३६।

( ४ ) न्युमिस्मैटिक कॉनिकल, ई० स० १८६६, पृ० ३२६।

किया जाता है। ग्रीक राजाओं में इसी का संबंध राजपूताने से रहना पाया जाता है। पैरिप्लस का कर्त्ता यह भी लिखता है—‘पॅपोलोडॉटस और मिनेंडर के सिक्के अब तक ( ई० स० २४०=वि० सं० २६७ के आसपास तक ) वरुगज़ (भृगुकच्छ, भड़ौच) में चलते हैं’^१। इससे संभव है कि मिनेंडर के पीछे पॅपोलोडॉटस का संबंध गुजरात, राजपूताना आदि के साथ रहा हो।

### अर्जुनायन

अर्जुनायन जाति के थोड़े से सिक्के मथुरा से मिले हैं, जिनपर वि० सं० के प्रारंभ काल के आसपास की लिपि में “अर्जुनायनानां जय” ( अर्जुनायनों की विजय ) लेख है^२। इस जाति का अधिकार आगरा तथा मथुरा से पश्चिम के प्रदेश अर्थात् भरतपुर और अलवर राज्यों अथवा उनके कितने एक अंश पर कुछ समय तक रहना अनुमान किया जा सकता है^३। प्रयाग के किले में राजा अशोक के विशाल स्तंभ पर गुप्तवंशी राजा समुद्रगुप्त का बड़ा लेख खुदा हुआ है, जिसमें उक्त राजा का कई अन्य जातियों के साथ अर्जुनायनों को भी अपने अधीन करना लिखा है^४। इसके सिवाय इस जाति का कोई उल्लेख नहीं मिलता।

### क्षत्रप

क्षत्रप शब्द हिन्दुस्तान के क्षत्रप राजाओं के संस्कृत शिलालेखों में और उसका प्राकृत रूप खतप, छत्रप अथवा छत्रव उनके प्राकृत लेखों में मिलता है। क्षत्रपों के शिलालेखों तथा सिक्कों के अतिरिक्त क्षत्रप शब्द संस्कृत साहित्य में कहीं नहीं पाया जाता। संस्कृत शब्दरचना के अनुसार उक्त शब्द का अर्थ ‘क्षत्रिय जाति का रक्षण करनेवाला (क्षत्रं पातीति क्षत्रपः)।

( १ ) ‘बंबई गैजेटियर’, जि० १, भाग १, पृ० १७-१८।

( २ ) स्मि, कै० कॉ० इ० म्यु, जि० १, पृ० १६१, १६६ और प्लेट २०, संख्या १०।

( ३ ) वही पृ० १६१।

( ४ ) नेपालकर्तृपुरादिप्रत्यन्तनृपतिभिर्म्मालवार्जुनायनयौधेयमाद्रका-भीरप्रार्जुनसनकानिककाकखरपरिकादिभिश्च सर्वकरदानाज्ञाकरणप्रणामाग-मनपरितोषितप्रचण्डशासनस्य ( फली; गु. इं; पू. ८ )।

होता है, परंतु वास्तव में यह शब्द संस्कृत भाषा का नहीं, किंतु प्राचीन ईरानी भाषा का है, जिसमें क्षत्रप (क्षत्रपावन) शब्द का अर्थ देश का स्वामी या जिले का हाकिम है।

हिंदुस्तान में प्रथम शक राजाओं की तरफ से रहनेवाले जिलों के हाकिम 'क्षत्रप' कहलाये। उस समय तो उक्त शब्द का अर्थ राजा का प्रतिनिधि या जिले का हाकिम ही था, परंतु पीछे से जब वे लोग स्वतंत्र बन बैठे तब वह शब्द उनके वंश का सूचक हो गया। उनका राज्य प्रथम पंजाब तथा मथुरा आदि में, और पीछे से राजपूताना, गुजरात, काठियावाड़, कच्छ तथा दक्षिण के कितने एक अंश पर रहा। इनमें से पहले दो का 'उत्तरी क्षत्रप' और पीछे का 'पश्चिमी क्षत्रप' नाम से विद्वानों ने परिचय दिया है। उत्तरी क्षत्रपों में से पंजाब के क्षत्रपों का राजपूताने से कोई संबंध नहीं रहा। मथुरावालों का अधिकार राजपूताने के उधर के थोड़े से अंश पर थोड़े समय तक ही रहा, परंतु पश्चिमी क्षत्रपों का राज्य राजपूताने के अधिक अंश पर बहुत समय तक बना रहा। मथुरा के क्षत्रपों का वृत्तान्त नीचे लिखे अनुसार मिलता है—

(१) मथुरा के क्षत्रपों में से सब से प्रथम नाम राजुल का मिलता है, और कहीं कहीं उसके स्थान में रजुवुल, राजुवुल और राजुवुल भी लिखा है। वह प्रारंभ में किसी शक महाराजा के अधीनस्थ मथुरा के आसपास के प्रदेश का क्षत्रप होना चाहिये, परंतु उसके कितने एक सिक्कों पर महाक्षत्रप की पदवी लिखी रहने से यह अनुमान हो सकता है कि पीछे से वह स्वतंत्र हो गया हो। उसकी अग्रमहिषी (पटराणी) 'नदसी अकसा' ने मथुरा में एक बौद्ध स्तूप और मठ बनवाया, जिससे संबंध रखनेवाले प्राकृत लेखों से ज्ञात हुआ कि उस (राणी) के पिता का नाम 'अयसिन्न कुमुसन्न' और माता का नाम 'अवुहोला' था। उसका पुत्र खरोस्ट उस समय युवराज था। स्तूप के उत्सव में राजा और राणी के संबंधी आदि कई लोग उपस्थित थे, जिनके नाम वहां के स्तंभ के सिंहाकृतिवाले सिरे पर के खरोष्टी लिपि के लेखों में खुदे हुए हैं। उनमें से एक छोटासा लेख, "सारे शकस्तान के सम्मान

के लिए" इस आशय का होने से अनुमान होता है कि ये शक जाति के क्षत्रप हों। पुराणों से पाया जाता है कि शक भी क्षत्रिय (आर्य) जाति के लोग थे, परंतु ब्राह्मणों का संबंध छूट जाने से उनकी गणना वृषलों (पतितां) में हुई (देखो ऊपर पृ० ४६-५०)। शुचराज परोस्ट का न तो कोई शिलालेख और न कोई सिक्का ही अबतक मिला। इससे संभव है कि यह राजुल की जीवित दशा में ही मर गया हो, जिससे राजुल का उत्तराधिकारी उस (राजुल) का दूसरा पुत्र सोडास हुआ।

(२) महाक्षत्रप सोडास का एक शिलालेख संवत् ७२ का मथुरा में मिला है, परंतु यह कौनसा संवत् है यह अनिश्चित है; संभवतः वह विक्रम संवत् हो। उक्त दो महाक्षत्रपों के अतिरिक्त मथुरा से कुछ ऐसे सिक्के भी मिले हैं, जिनमें एक ही सिक्के पर 'हगान' और 'हगामाश' दोनों नाम हैं; और कुछ सिक्कों पर केवल 'हगामाश' का ही नाम है, इसलिए ये दोनों क्षत्रप भी एक दूसरे के बाद होने चाहिये (शायद भाई हों)। ऐसे ही कुछ सिक्कों पर क्षत्रप 'शकमित्र' के पुत्र क्षत्रप 'मेवक' का नाम मिलता है। वे सिक्के महाक्षत्रप सोडास के सिक्कों की शैली के हैं।

मथुरा के उपर्युक्त महाक्षत्रपों और क्षत्रपों के समयानुक्रम, तथा पारस्परिक सम्बन्ध के ठीक निश्चय करने के लिए अब तक साधन उपस्थित नहीं हुए। अनुमान होता है कि वे विक्रम संवत् के पूर्व की पहली शताब्दी और वि० सं० की पहली शताब्दी के बीच में हुए हों और उनका राज्य कुशनवंशियों ने छीना हो।

पश्चिमी क्षत्रप भी जाति के शक होने चाहिये क्योंकि महाक्षत्रप नहपान की पुत्री वक्षामित्रा का विवाह शक 'दीनीक' के पुत्र उपवदात के साथ हुआ था। इनके वंशवृक्ष से इन पश्चिमी क्षत्रपों में एक पेसी रीति का होना पाया जाता है कि एक राजा के जितने पुत्र हों वे अपने पिता के पीछे क्रमशः राज्य के मालिक होते थे। उनके पीछे यदि ज्येष्ठ पुत्र का बेटा विद्यमान होता तो उसको राज्य मिलता था। राजपूतों की तरह सदा ज्येष्ठ पुत्र के वंश में ही राज्य नहीं रहने

पश्चिमी  
क्षत्रप

पाता था। स्वतन्त्र राज्य करनेवाला 'महाक्षत्रप' की पदवी धारण करता और जो ज़िलो का शासक होता वह 'क्षत्रप' कहलाता था, परन्तु अपने नाम के सिक्के महाक्षत्रप और क्षत्रप दोनों चलाते थे। उन्होंने महाराजाधिराज, परमभट्टारक, परमेश्वर आदि खिताब कभी धारण नहीं किये, परन्तु क्षत्रप शब्द के पूर्व 'राजा' पद सब लिखते रहे (राक्षो महाक्षत्रपस्य। राक्षः क्षत्रपस्य)। उनके शिलालेख थोड़े ही मिले हैं, परन्तु सिक्के हज़ारों मिलते हैं, जिनपर बहुधा संवत् और महाक्षत्रप या क्षत्रप के नाम के साथ उसके पिता का नाम रहता है, जिससे उनका वंशक्रम स्थिर हो जाता है^१। राजपूताने में उनके सिक्के पुष्कर, चित्तोड़, नगरी (मध्यमिका) आदि प्राचीन स्थानों में कभी-कभी मिल जाते हैं, परन्तु अधिक संख्या में नहीं। उनके चांदी के सिक्कों का बड़ा संग्रह वांसवाड़ा राज्य के सिरवाणिया गांव से वि० सं० १९६८ (ई० सं० १९११) में मिला, जिसमें २३९३ सिक्के केवल उसी वंश के २१ महाक्षत्रपों या क्षत्रपों के थे, जिनपर शक संवत् १०३ से २७५ (वि० सं० २३८ से ४१०=ई० सं० १८१ से ३५३) तक के अंक स्पष्ट थे। उन सिक्कों से इस बात की पुष्टि होती है कि राजपूताने के बड़े विभाग पर उनका राज्य था। इस वंश के राजाओं का परिचय नीचे दिया जाता है—

भूमक के तांबे के ही सिक्के पुष्कर आदि में मिले हैं, जिनपर के लेंखों में उसको क्षहरात क्षत्रप कहा है। क्षहरात (क्षहरात, खहरात, खखरात) उसके वंश का नाम होना चाहिये। उसके सिक्कों पर कोई संवत् नहीं है और यह भी अब तक नहीं पाया गया कि उसने महाक्षत्रप पद धारण किया था नहीं। इसीसे हमने उसको महाक्षत्रपों में स्थान नहीं दिया है।

---

(१) लंदन नगर के ब्रिटिश म्यूज़ियम् में क्षत्रपों के सिक्कों का बड़ा संग्रह है, जिसकी विस्तृत सूची प्रसिद्ध विद्वान् प्रोफेसर ई० जे० राप्सन ने प्रकाशित की है। सिरवाणिया से मिले हुए २३९३ सिक्कों का निवेचन मैने राजपूताना म्यूज़ियम् (अजमेर) की ई० सं० १९१२-१३ की रिपोर्ट में किया है।

( १ ) नहपान^१ के राज्य-समय के शक सं० ४१ से ४५ ( वि० सं० १७६-१८०=ई० सं० ११६-१२३ ) तक के शिलालेखों^२ में उसको क्षत्रप लिखा है, परंतु उसके मंत्री अयम ( अर्यमन् ) के शक सं० ४६ ( वि० सं० १८१=ई० सं० १२४ ) के लेख में उसके नाम के साथ 'महाक्षत्रप'^३ शब्द लगा है। नहपान का राज्य दक्षिण में नासिक और पूना के जिलों से लगाकर गुजरात, काठियावाड़, मालवा और राजपूताने में पुष्कर से उत्तर तक था। उसका जामाता शक उपवदात उसका सेनापति रहा हो ऐसा प्रतीत होता है। वह उसके राज्य में दौरा करना और जगह जगह दान दिया करता था। उसके लेख से पाया जाता है कि राजपूताने में उसने वार्णासा ( वनास ) नदी पर तीर्थ ( घाट ) बनवाया और सुवर्ण का दान किया। वह भट्टारक ( नहपान ) की आत्मा से चौमासे में ही मालयों ( मालवों ) से घिरे हुए उत्तमभाद्र क्षत्रियों को छुड़ाने के वास्ते गया। मालव उसके आने की आहट पाते ही भाग निकले, परंतु वे उत्तमभाद्र क्षत्रियों के बंधुए बनाये गये। फिर उसने पुष्कर जाकर स्नान किया और वहां ३००० गौ और एक गांव दान में दिया^४। अन्त में आंध्र ( सातवाहन ) वंश के राजा गौतमीपुत्र शातकर्णी ने क्षत्ररात वंश को नष्ट कर नहपान के राज्य का बड़ा हिस्सा अपने राज्य में मिला लिया^५।

( २ ) चष्टन—यसामोतिक^६ ( जामोतिक ) का पुत्र था। उसके कुछ

( १ ) नहपान का भूमक के साथ क्या संबंध था यह अब तक ज्ञात नहीं हुआ तो भी यह निश्चित है कि नहपान भी क्षत्ररातवंशी था।

( २ ) पृ० ६०; जि० १० का परिशिष्ट; लेखसंख्या ११३३-३५।

( ३ ) वही; लेखसंख्या ११७४।

( ४ ) पृ० ६; जि० ८, पृ० ७८।

( ५ ) वही; जि० ८, पृ० ६०।

( ६ ) कोई कोई विद्वान् यसामोतिक को 'यसामोतिक' पढ़ते हैं। क्षत्रपों के समय की ब्राह्मी लिपि में 'घ' और 'य' अक्षर कभी कभी मिलते जुलते होते हैं, परंतु यहाँ यसामोतिक पढ़ना असंगत है। जामोतिक की ब्राह्मी लिपि में यसामोतिक लिखा है और ऐसा ही पढ़ना ठीक प्रतीत होता है।

सिक्के क्षत्रप और कुछ महाक्षत्रप पदधीवाले मिले हैं। नहपान के वंश से उसका क्या संबंध था यह मालूम नहीं। उसने नहपान का खोया हुआ बहुतसा राज्य अपने अधीन किया। उसका पुत्र जयदामा उसकी विद्यमानता ही में मर गया, जिससे जयदामा का पुत्र रुद्रदामा उसका उत्तराधिकारी हुआ।

( ३ ) रुद्रदामा—पश्चिमी क्षत्रपों में सब से प्रतापी राजा हुआ। कच्छ राज्य के अंधौ गांव से उसके ४ शिलालेख शक संवत् ५२ ( वि० सं० १८७= ई० सं० १३० ) के मिले हैं^१, जिनमें 'क्षत्रप' शब्द के स्थान पर 'राष्ट्र' शब्द का प्रयोग चट्टन और रुद्रदामा के नामों के साथ किया गया है, परंतु घसामोतिक तथा जयदामा के नामों के साथ उस शब्द का प्रयोग नहीं है। ऐसी दशा में यह मानना युक्तिसंगत है कि उक्त संवत् से पूर्व वह स्वतंत्र राजा हो गया हो। गिरनार के पास अशोक के १४ प्रज्ञापनवाले चट्टान पर रुद्रदामा के समय का एक शिलालेख है, जिससे पाया जाता है कि उसने युद्ध के सिवा मनुष्य बध न करने की प्रतिज्ञा की थी। वह पूर्वी और पश्चिमी आर्करावन्ती^२, अनूप^३, आनर्त^४, सुराष्ट्र^५, श्वभ्र^६, मरु^७, कच्छ^८, सिंधुसौवीर^९, कुकुर^{१०},

( १ ) ए. ई., जि० १६, पृ० २३-२५।

( २ ) आर्करावन्ती ( आकर और अवंती ) अर्थात् पूर्वी और पश्चिमी मालवा ( सारा मालवा )।

( ३ ) जल की बहुतायतवाला देश, शायद यह मालवे से दक्षिण के प्रदेश का सूचक हो।

( ४ ) उत्तरी काठियावाड़।

( ५ ) दक्षिणी काठियावाड़ ( सोरठ )।

( ६ ) साबरमती के तटों पर का देश अर्थात् उत्तरी गुजरात।

( ७ ) मारवाड़।

( ८ ) कच्छ देश प्रसिद्ध है।

( ९ ) सिंधु और सौवीर। सौवीर सिंध से मिला हुआ देश होना चाहिये। चाहे वह सिंध के उत्तरी हिस्से का सूचक हो चाहे सिंध से मिले हुए जोधपुर राज्य के पश्चिमी हिस्से का।

( १० ) कुकुर का स्थान अनिश्चित है। शायद वह इंदौर राज्य का कुकरेश्वर नामक जिला हो, जो मंडसौर से उत्तर पूर्व में है और जहां पान अधिकता से होते हैं।



अपरांत^१, निषाद^२ आदि देशों का राजा था। उसके राज्य में चोर आदि का भय न था, सारी प्रजा उसमें अनुरक्त थी, क्षत्रियों में 'वीर' का खिताब धारण करनेवाले यौधेयों को उसने नष्ट किया था, दक्षिणापथ ( दक्षिण ) के स्वामी सातकर्णों को दो बार परास्त किया, परंतु निकट का संबंधी होने से उसको मारा नहीं, और पदच्युत किये हुए राजाओं को फिर अपने राज्यों पर स्थापित किया। धर्म में उसे रुचि थी। वह व्याकरण, संगीत, तर्क आदि शास्त्रों का प्रसिद्ध ज्ञाता; अश्व, रथ और हाथी का चढ़ैया, तलवार और ढाल से लड़ने में कुशल और शत्रुसैन्य को सहज में जीतनेवाला था। उसका कोप सोना, चांदी और हीरे आदि रत्नों से भरा हुआ था, वह गद्य और पद्य का लेखक था। महाक्षत्रप पद उसने स्वयं धारण किया था और अनेक स्वयंवरो में राजकन्याओं ने उसे वरमालापं पहिनाई थीं। उसके समय में शक संवत् ७२ ( वि० सं० २०७=ई० सं० १५० ) मार्गशीर्ष कृष्ण १ को अतिवृष्टि के कारण ऊर्जयंत ( गिरनार ) पर्वत से निकलनेवाली सुवर्णसिकता, पलाशिनी आदि नदियों की बाढ़ से सुदर्शन तालाब का बंद ४२० हाथ लंबा, उतना ही चौड़ा और ७५ हाथ गहरा बंद गया था। इतना बड़ा बंद फिर बनवाना कठिन काम था, परंतु प्रजा के आराम के लिए उस ( रुद्रदामा ) की आज्ञा से आनर्त और सुराष्ट्र के शासक सुविशाख ने, जो पल्लव कुलेप का पुत्र था, उस ( बंद ) को पहले से तिगुना मजबूत बनवा दिया, जिसका कुल खर्च राजा के खज़ाने से दिया गया। उसके निमित्त न तो प्रजा पर कोई कर लगाया और न बेगार में काम कराया गया^३। इस लेख से पाया जाता है कि रुद्रदामा की राजधानी काठियावाड़ में न होकर उज्जैन होनी चाहिये, जो उसके दादा की राजधानी थी। उसके दो पुत्र दामस्तद ( दामजदश्री ) और रुद्रसिंह थे, जिनमें से ज्येष्ठ पुत्र दामस्तद उसके राज्य का स्वामी हुआ।

( १ ) उत्तरी कौंकण ।

( २ ) निषाद का स्थान भी अनिश्चित है। शायद यह निषाद अर्थात् भील आदि जंगली जातियों से बसे हुए किसी प्रदेश का सूचक हो।

( ३ ) ए. ई., जि० ८, पृ० ४२-४५। ई. ई., जि० ७, पृ० २५६-६१।

( ४ ) दामप्सद के दो पुत्र सत्यदामा और जीवदामा थे, जिनमें से जीवदामा अपने चाचा रुद्रसिंह का उत्तराधिकारी हुआ । सत्यदामा अपने छोटे भाई के महाक्षत्रप होने के पूर्व ही मर गया हो ऐसा अनुमान किया जाता है, क्योंकि उसको महाक्षत्रप नहीं लिखा है ।

( ५ ) रुद्रसिंह ( संख्या ४ का छोटा भाई )—उसके समय के चांदी के सिक्के शक सं० १०३ से ११० ( वि० सं० २३८ से २४५=ई० सं० १८१ से १८८ ) तक के मिले हैं । फिर शक सं० ११० से ११२ ( वि० सं० २४५ से २४७=ई० सं० १८८ से १९० ) तक के सिक्कों में उसको क्षत्रप ही लिखा है, जिससे अनुमान होता है कि दो वर्ष तक वह किसी के अधीन रहा हो । संभव है कि उसको दो वर्ष तक अपने अधीन रखनेवाला महाक्षत्रप ईश्वरदत्त हो, जिसके सिक्के केवल पहले और दूसरे राज्यवर्ष के ही मिलते हैं । शक सं० ११३ से ११८ ( वि० सं० २४८ से २५३=ई० सं० १९१ से १९६ ) तक के सिक्कों में उसकी पदवी फिर महाक्षत्रप होने से अनुमान होता है कि दो वर्ष पीछे वह पुनः स्वतन्त्र हो गया था । उसके समय का एक शिलालेख गुंदा गांव ( जामनगर राज्य ) से शक सं० १०३ ( वि० सं० २३८=ई० सं० १८१ ) वैशाख सुदी ५ का मिला, जिसमें आभीर (अहीर) जाति के सेनापति बाहक के पुत्र सेनापति रुद्रभूति के एक हृद (तालाव) बनाने का उल्लेख है^१ । रुद्रसिंह के तीन पुत्र रुद्रसेन, संघदामा और दामसेन थे, जो जीवदामा के पीछे क्रमशः राजा हुए ।

( ६ ) ईश्वरदत्त के पहले और दूसरे राज्यवर्ष के सिक्के मिलते हैं, जिनपर न तो उसके पिता का नाम है और न संवत्, जिससे उसका पूर्व के राजाओं के साथ का संबंध निश्चय नहीं हो सकता । उसने रुद्रसिंह को दो वर्ष तक अपने अधीन रखा हो ऐसा अनुमान होता है ।

( ७ ) जीवदामा ( संख्या ४ वाले दामजदश्री का दूसरा पुत्र )—उसके समय के सिक्के शक सं० ११६ और १२० ( वि० सं० २५४ और २५५=ई० सं० १९७ और १९८ ) के मिले हैं । उसके पीछे उसके चाचा रुद्रसिंह का

ज्येष्ठ पुत्र रुद्रसेन राजा हुआ ।

( ८ ) रुद्रसेन के समय के चांदी के सिक्के शक सं० १२२ से १४४ ( वि० सं० २५७ से २७६=ई० सन् २०० से २२२ ) तक के मिले हैं । उसके राज्य-समय का एक शिलालेख गढ़ा गांव ( काठियावाड़ के जसदण राज्य में ) से मिला है, जो शक सं० १२७ ( वि० सं० २६२=ई० स० २०५ ) भाद्र-पद बहुल ( कृष्ण ) ५ का है^१ और उसमें मानस गोत्र के प्रधानक के पुत्रों और खर के पौत्रों का एक सत्र (अन्नक्षेत्र) बनाने का उल्लेख है । उस (रुद्रसेन) के दो पुत्र पृथ्वीसेन और दामजदश्री थे, जो क्षत्रप ही रहे । कुल-मर्यादा के अनुसार रुद्रसेन का उत्तराधिकारी उसका छोटा भाई संघदामा हुआ ।

( ९ ) संघदामा के समय के चांदी के सिक्के शक सं० १४४ और १४५ ( वि० सं० २७६ और २८०=ई० स० २२२ और २२३ ) के मिले हैं । उसने दो वर्ष से कम ही राज्य किया । उसके उपरान्त उसका छोटा भाई दाम-सेन शासक हुआ ।

( १० ) दामसेन के चांदी के सिक्के शक सं० १४५ से १५८ ( वि० सं० २८० से २९३=ई० स० २२३ से २३६ ) तक के मिले हैं । उसके ४ पुत्र वीर-दामा, यशोदामा, विजयसेन, और दामजदश्री (दूसरा) थे, जिनमें से वीरदामा क्षत्रप ही रहा और संभवतः वह अपने पिता की विद्यमानता में ही मर गया हो, जिससे दामसेन का उत्तराधिकारी उसका दूसरा पुत्र यशोदामा हुआ ।

( ११ ) यशोदामा के समय के चांदी के सिक्के शक सं० १६१ ( वि० सं० २९६=ई० स० २३६ ) के मिले हैं । उसके पीछे उसका छोटा भाई विजयसेन क्षत्रप राज्य का स्वामी हुआ ।

( १२ ) विजयसेन के सिक्के शक सं० १६१ से १७२ ( वि० सं० २९६ से ३०७=ई० स० २३६ से २५० ) तक के मिले हैं । उसका उत्तराधिकारी उसका छोटा भाई दामजदश्री ( दूसरा ) हुआ ।

( १३ ) दामजदश्री ( दूसरे ) के सिक्के शक सं० १७२ से १७६ ( वि० सं० ३०७ से ३११=ई० स० २५० से २५४ ) तक मिले हैं ।

( १४ ) रुद्रसेन दूसरा ( संख्या १० के ज्येष्ठ पुत्र क्षत्रप वीरदामा का बेटा )—उसके सिक्के शक सं० १७८ से १६६ ( वि० सं० ३१३ से ३३१=ई० सं० २५६ से २७४ ) तक के हैं । उसके दो पुत्र विश्वसिंह और भर्तृदामा थे, जो उसके पीछे क्रमशः राजा हुए ।

( १५ ) विश्वसिंह के सिक्कों पर संवत् के अंक अस्पष्ट हैं ।

( १६ ) भर्तृदामा ( संख्या १५ का छोटा भाई )—उसके सिक्के शक सं० २०६ से २१७ ( वि० सं० ३४१ से ३५२=ई० सं० २८४ से २९५ ) तक के मिले हैं । उसके पुत्र विश्वसेन के सिक्के मिलते हैं, जिनमें उसको क्षत्रप लिखा है । संख्या ३ से १६ तक ( संख्या ६ को छोड़कर ) महाक्षत्रपों की वंशावली शृंखला-बद्ध मिलती है, फिर स्वामिरुद्रदामा ( दूसरे ) से वंशावली शुरू होती है ।

( १७ ) स्वामिरुद्रदामा किसका पुत्र था यह नहीं कहा जा सकता क्योंकि उसका कोई सिक्का अब तक नहीं मिला । उसका नाम और महाक्षत्रप की पदवी उसके पुत्र स्वामिरुद्रसेन ( दूसरे ) के सिक्कों पर मिलती है । स्वामिजीवदामा का उसके समय के निकट ही होना अनुमान किया जाता है । जीवदामा के पुत्र रुद्रसिंह और पौत्र यशोदामा के सिक्के मिलते हैं, जिनमें उनको क्षत्रप कहा है । संभव है कि स्वामिरुद्रदामा, स्वामिजीवदामा का पुत्र या उसका निकट का संबंधी हो ।

( १८ ) स्वामिरुद्रसेन ( संख्या १७ का पुत्र )—के सिक्के शक सं० २७० से ३०० ( वि० सं० ४०५ से ४३५=ई० सं० ३४८ से ३७८ ) तक के मिलते हैं ।

( १९ ) स्वामिसिंहसेन ( संख्या १८ का भानजा )—उसके सिक्के शक सं० ३०४ ( वि० सं० ४३९=ई० सं० ३८२ ) के मिले हैं ।

( २० ) स्वामि[रुद्र]सेन दूसरा ( संख्या १९ का पुत्र )—उसके सिक्के बहुत कम मिलते हैं और उनपर संवत् नहीं है ।

( २१ ) स्वामिसत्यासिंह—का कोई सिक्का नहीं मिला, जिससे उसके पिता के नाम का पता नहीं चलता । उसके नाम और महाक्षत्रप के खिताब का पता उसके पुत्र महाक्षत्रप स्वामिरुद्रसिंह के सिक्कों से लगता है ।

( २२ ) स्वामिरुद्रसिंह ( सं० २१ का पुत्र )—उसके सिक्के शक सं० १६

३१० ( वि० सं० ४४५=ई० स० ३८८ ) और कुछ उसके बाद के भी मिले हैं, परंतु उन पिछले सिक्कों पर संवत् का तीसरा अंक अस्पष्ट है। गुप्त वंश के महाप्रतापी राजा चंद्रगुप्त ( दूसरे ) ने, जिसका विरुद्ध विक्रमादित्य तथा, स्वामिरुद्रसिंह का सारा राज्य छीनकर क्षत्रपों के राज्य की समाप्ति कर दी, जिससे राजपूताने पर से उनका अधिकार उठ गया।

```

graph TD
    A[१-नहपान] --- B[२-चष्टन]
    A --- C[३-रुद्रदामा]
    A --- D[४-रुद्रसिंह]
    A --- E[५-रुद्रसेन]
    A --- F[६-संघदामा]
    A --- G[७-रुद्रसेन]
    A --- H[८-रुद्रसेन]
    A --- I[९-रुद्रसेन]
    A --- J[१०-रुद्रसेन]
    A --- K[११-रुद्रसेन]
    A --- L[१२-रुद्रसेन]
    A --- M[१३-रुद्रसेन]
    A --- N[१४-रुद्रसेन]
    A --- O[१५-रुद्रसेन]
    A --- P[१६-रुद्रसेन]
    A --- Q[१७-रुद्रसेन]
    A --- R[१८-रुद्रसेन]
    A --- S[१९-रुद्रसेन]
    A --- T[२०-रुद्रसेन]
    A --- U[२१-रुद्रसेन]
    A --- V[२२-रुद्रसेन]
    A --- W[२३-रुद्रसेन]
    A --- X[२४-रुद्रसेन]
    A --- Y[२५-रुद्रसेन]
    A --- Z[२६-रुद्रसेन]
    A --- AA[२७-रुद्रसेन]
    A --- AB[२८-रुद्रसेन]
    A --- AC[२९-रुद्रसेन]
    A --- AD[३०-रुद्रसेन]
    A --- AE[३१-रुद्रसेन]
    A --- AF[३२-रुद्रसेन]
    A --- AG[३३-रुद्रसेन]
    A --- AH[३४-रुद्रसेन]
    A --- AI[३५-रुद्रसेन]
    A --- AJ[३६-रुद्रसेन]
    A --- AK[३७-रुद्रसेन]
    A --- AL[३८-रुद्रसेन]
    A --- AM[३९-रुद्रसेन]
    A --- AN[४०-रुद्रसेन]
    A --- AO[४१-रुद्रसेन]
    A --- AP[४२-रुद्रसेन]
    A --- AQ[४३-रुद्रसेन]
    A --- AR[४४-रुद्रसेन]
    A --- AS[४५-रुद्रसेन]
    A --- AT[४६-रुद्रसेन]
    A --- AU[४७-रुद्रसेन]
    A --- AV[४८-रुद्रसेन]
    A --- AW[४९-रुद्रसेन]
    A --- AX[५०-रुद्रसेन]
    A --- AY[५१-रुद्रसेन]
    A --- AZ[५२-रुद्रसेन]
    A --- BA[५३-रुद्रसेन]
    A --- BB[५४-रुद्रसेन]
    A --- BC[५५-रुद्रसेन]
    A --- BD[५६-रुद्रसेन]
    A --- BE[५७-रुद्रसेन]
    A --- BF[५८-रुद्रसेन]
    A --- BG[५९-रुद्रसेन]
    A --- BH[६०-रुद्रसेन]
    A --- BI[६१-रुद्रसेन]
    A --- BJ[६२-रुद्रसेन]
    A --- BK[६३-रुद्रसेन]
    A --- BL[६४-रुद्रसेन]
    A --- BM[६५-रुद्रसेन]
    A --- BN[६६-रुद्रसेन]
    A --- BO[६७-रुद्रसेन]
    A --- BP[६८-रुद्रसेन]
    A --- BQ[६९-रुद्रसेन]
    A --- BR[७०-रुद्रसेन]
    A --- BS[७१-रुद्रसेन]
    A --- BT[७२-रुद्रसेन]
    A --- BU[७३-रुद्रसेन]
    A --- BV[७४-रुद्रसेन]
    A --- BW[७५-रुद्रसेन]
    A --- BX[७६-रुद्रसेन]
    A --- BY[७७-रुद्रसेन]
    A --- BZ[७८-रुद्रसेन]
    A --- CA[७९-रुद्रसेन]
    A --- CB[८०-रुद्रसेन]
    A --- CC[८१-रुद्रसेन]
    A --- CD[८२-रुद्रसेन]
    A --- CE[८३-रुद्रसेन]
    A --- CF[८४-रुद्रसेन]
    A --- CG[८५-रुद्रसेन]
    A --- CH[८६-रुद्रसेन]
    A --- CI[८७-रुद्रसेन]
    A --- CJ[८८-रुद्रसेन]
    A --- CK[८९-रुद्रसेन]
    A --- CL[९०-रुद्रसेन]
    A --- CM[९१-रुद्रसेन]
    A --- CN[९२-रुद्रसेन]
    A --- CO[९३-रुद्रसेन]
    A --- CP[९४-रुद्रसेन]
    A --- CQ[९५-रुद्रसेन]
    A --- CR[९६-रुद्रसेन]
    A --- CS[९७-रुद्रसेन]
    A --- CT[९८-रुद्रसेन]
    A --- CU[९९-रुद्रसेन]
    A --- CV[१००-रुद्रसेन]
    
```

( १ ) इस वंशवृत्त में महात्तत्रपों के नाम और उनका क्रम अंकों से बतलाया गया है । जिन नामों के पूर्व अंक नहीं हैं वे केवल तत्रप थे ।

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

प्र. सं.		प्र. सं.		प्र. सं.	
प्र. सं.	प्र. सं.	प्र. सं.	प्र. सं.	प्र. सं.	प्र. सं.
१	१	१	१	१	१
२	२	२	२	२	२
३	३	३	३	३	३
४	४	४	४	४	४
५	५	५	५	५	५
६	६	६	६	६	६
७	७	७	७	७	७
८	८	८	८	८	८
९	९	९	९	९	९
१०	१०	१०	१०	१०	१०
११	११	११	११	११	११
१२	१२	१२	१२	१२	१२
१३	१३	१३	१३	१३	१३
१४	१४	१४	१४	१४	१४
१५	१५	१५	१५	१५	१५
१६	१६	१६	१६	१६	१६
१७	१७	१७	१७	१७	१७
१८	१८	१८	१८	१८	१८
१९	१९	१९	१९	१९	१९
२०	२०	२०	२०	२०	२०
२१	२१	२१	२१	२१	२१
२२	२२	२२	२२	२२	२२
२३	२३	२३	२३	२३	२३
२४	२४	२४	२४	२४	२४
२५	२५	२५	२५	२५	२५
२६	२६	२६	२६	२६	२६
२७	२७	२७	२७	२७	२७
२८	२८	२८	२८	२८	२८
२९	२९	२९	२९	२९	२९
३०	३०	३०	३०	३०	३०
३१	३१	३१	३१	३१	३१
३२	३२	३२	३२	३२	३२
३३	३३	३३	३३	३३	३३
३४	३४	३४	३४	३४	३४
३५	३५	३५	३५	३५	३५
३६	३६	३६	३६	३६	३६
३७	३७	३७	३७	३७	३७
३८	३८	३८	३८	३८	३८
३९	३९	३९	३९	३९	३९
४०	४०	४०	४०	४०	४०
४१	४१	४१	४१	४१	४१
४२	४२	४२	४२	४२	४२
४३	४३	४३	४३	४३	४३
४४	४४	४४	४४	४४	४४
४५	४५	४५	४५	४५	४५
४६	४६	४६	४६	४६	४६
४७	४७	४७	४७	४७	४७
४८	४८	४८	४८	४८	४८
४९	४९	४९	४९	४९	४९
५०	५०	५०	५०	५०	५०
५१	५१	५१	५१	५१	५१
५२	५२	५२	५२	५२	५२
५३	५३	५३	५३	५३	५३
५४	५४	५४	५४	५४	५४
५५	५५	५५	५५	५५	५५
५६	५६	५६	५६	५६	५६
५७	५७	५७	५७	५७	५७
५८	५८	५८	५८	५८	५८
५९	५९	५९	५९	५९	५९
६०	६०	६०	६०	६०	६०
६१	६१	६१	६१	६१	६१
६२	६२	६२	६२	६२	६२
६३	६३	६३	६३	६३	६३
६४	६४	६४	६४	६४	६४
६५	६५	६५	६५	६५	६५
६६	६६	६६	६६	६६	६६
६७	६७	६७	६७	६७	६७
६८	६८	६८	६८	६८	६८
६९	६९	६९	६९	६९	६९
७०	७०	७०	७०	७०	७०
७१	७१	७१	७१	७१	७१
७२	७२	७२	७२	७२	७२
७३	७३	७३	७३	७३	७३
७४	७४	७४	७४	७४	७४
७५	७५	७५	७५	७५	७५
७६	७६	७६	७६	७६	७६
७७	७७	७७	७७	७७	७७
७८	७८	७८	७८	७८	७८
७९	७९	७९	७९	७९	७९
८०	८०	८०	८०	८०	८०
८१	८१	८१	८१	८१	८१
८२	८२	८२	८२	८२	८२
८३	८३	८३	८३	८३	८३
८४	८४	८४	८४	८४	८४
८५	८५	८५	८५	८५	८५
८६	८६	८६	८६	८६	८६
८७	८७	८७	८७	८७	८७
८८	८८	८८	८८	८८	८८
८९	८९	८९	८९	८९	८९
९०	९०	९०	९०	९०	९०
९१	९१	९१	९१	९१	९१
९२	९२	९२	९२	९२	९२
९३	९३	९३	९३	९३	९३
९४	९४	९४	९४	९४	९४
९५	९५	९५	९५	९५	९५
९६	९६	९६	९६	९६	९६
९७	९७	९७	९७	९७	९७
९८	९८	९८	९८	९८	९८
९९	९९	९९	९९	९९	९९
१००	१००	१००	१००	१००	१००

### कुशनवंश

कुशनवंश का परिचय हम ऊपर (पृ० ५६-६० में) दे चुके हैं। मथुरा के निकटवर्ती राजपूताने के प्रदेश पर इस वंश का अधिकार कनिष्क के पिता वाभेष्क के समय से हुआ हो ऐसा अनुमान होता है। इन राजाओं के समय के कई शिलालेख मथुरा तथा उसके आसपास के प्रदेशों से मिले हैं। उन शिलालेखों के संवत् के विषय में विद्वानों में मतभेद है; कोई उनको विक्रम संवत्, कोई शक संवत् और कोई शतাব्दी के अंक छोड़कर ऊपर के ही वर्ष मानते हैं। हमारा अनुमान है कि उनके संवत् शक संवत् हैं। कनिष्क तथा उसके पीछे के तीनों राजाओं के सिक्कों पर दोनों ओर प्राचीन ग्रीक लिपि के लेख हैं।

(१) वाभेष्क के विषय में कुछ भी ज्ञात नहीं हुआ। आरा से मिले हुए खरोष्ठी लिपि के कनिष्क के समय के शक सं० ४१ (वि० सं० १७६= ई० सं० ११६) के लेख में कनिष्क को वाभेष्क का पुत्र कहा है।

(२) कनिष्क के समय के शिलालेख शक सं० ५ से ४१ (वि० सं० १४० से १७६=ई० सं० ८३ से ११६) तक के मिले हैं^१। हिन्दुस्तान में उसका राज्य पंजाब और कश्मीर से लगाकर पूर्व में काशी से परे तक; दक्षिण में सिंध, और राजपूताने में मथुरा से दक्षिण के प्रदेशों पर होना पाया जाता है। उसने हिन्दुकुश पर्वत से उत्तर में बढ़कर खोतान, यारकन्द तथा काश्गर तक के प्रदेशों पर भी अपना अधिकार जमाया था। बौद्ध

(१) कनिष्क के पहले कुशनवंशी राजा 'कुजुलकडफिसेस' (कुजुल कस) और 'वेमकडफिसेस' (विम कडफिस) के सिक्के मिले हैं, जिनकी एक तरफ प्राचीन ग्रीक भाषा एवं लिपि के और दूसरी ओर खरोष्ठी लिपि में भारतीय प्राकृत भाषा के लेख हैं। कनिष्क और उसके पीछले राजाओं के सिक्कों पर दोनों ओर ग्रीक लिपि के ही लेख हैं। 'कुजुलकडफिसेस' और 'वेमकडफिसेस' के साथ कनिष्क का क्या संबंध था यह अनिश्चित है। संभव है कि वे दोनों राजा कनिष्क से बहुत पहले हुए हो और कुशनवंश की अन्य शाखा से संबद्ध रहे हों।

(२) कनिष्क के समय के शिलालेखों के लिए देखो ए. इं. जि० १० का परिशिष्ट, लेखसंख्या १८, २१, २२ और २३। ज० रॉ. ए. सो. ई. स. १६२४, पृ० ४००; और आरा के लेख के लिए देखो ए. इं. जि० १४, पृ० १४३।



धर्म की ओर उसका झुकाव अधिक होने पर भी वह हिन्दुओं के शिव आदि देवताओं का पूजक था और होम करता था, ऐसा उसके सिक्कों पर मिलनेवाली शिव की मूर्ति आदि से पाया जाता है। उसके बनवाये हुए पेशावर के बौद्ध स्तूप का पता लग गया है। बौद्ध ग्रंथों में उल्लेख है कि उसने अपनी कश्मीर की राजधानी में बौद्ध धर्म के पुराने सिद्धान्तों का निर्णय करने के लिए बौद्ध संघ एकत्र किया था उसमें जो त्रिपिटिक माना गया उसको उसने तांबे के पत्रों पर खुदवाकर पत्थर की संदूक में रखवाया और उसपर एक स्तूप बनवाया था^१। उस स्तूप तथा उन पत्रों का अब तक पता नहीं लगा है। वास्तव में वह संघ बौद्धों के हीनयान पंथ (प्राचीन मतानुयायियों) का था, जिनकी संख्या इस देश में बहुत थोड़ी थी। दूसरा पंथ महायान कहलाता था, जिसके अनुयायी विशेष थे। कनिष्क के समय में शिल्प और विद्या की बड़ी उन्नति रही, प्रसिद्ध बौद्ध विद्वान् नागार्जुन, अश्वघोष और वसुमित्र तथा सुप्रसिद्ध चरक उस राजा के सम्मानपात्र थे।

(३) वासिष्क के शिलालेख शक सं० २४ और २८ (वि० सं० १५६ और १६३=ई० स० १०२ और १०६) के मिले हैं^२। कनिष्क के साथ उसका क्या सम्बन्ध था इसका कुछ पता नहीं चलता (शायद वह कनिष्क का पुत्र हो)। अनुमान है कि जिस समय कनिष्क मध्य एशिया की लड़ाइयों में लगा था उस समय वह (वासिष्क) मथुरा आदि के इलाकों का शासक रहा हो (स्वतन्त्र राजा न हो)।

(४) हुविष्क—राजतरंगिणी में उसका नाम हुष्क मिलता है। उसके समय के शिलालेख शक सं० ३३ से ६० (वि० सं० १६८ से १६५=ई० स० १११ से १३८) तक के मिले हैं^३। कनिष्क या वासिष्क के साथ उसका:

(१) 'भारतीय प्राचीनलिपिमाला'; पृ० १५४, टिप्पणी-१। बी; पु० २० बे० ४; जि० १, पृ० १५५।

(२) आर्कियालॉजिकल सर्वे की रिपोर्ट, ई० स० १८१०-११, पृ० ४१-४२।

(३) पृ० ६०; जि० १० का परिशिष्ट, लेखसंख्या ३५, ३८, ४१, ४६, ५१, ५२, ५६, ६२ और ८०।

क्या संबंध था यह निश्चयरूप से ज्ञात नहीं है, शायद वह भी कनिष्क का पुत्र हो और प्रारम्भ में अपने पिता की ओर से इधर का शासक रहा और उसकी मृत्यु के पीछे स्वतन्त्र राजा हुआ हो।

( ५ ) वासुदेव के समय के शिलालेख शक सं० ७४ से ६८ ( वि० सं० २०६ से २३३=ई० सं० १५२ से १७६ ) तक के मिले हैं^१। उसका हविष्क के साथ क्या संबंध था यह भी अब तक ज्ञात नहीं हुआ।

वासुदेव के पीछे भी कुशनवंशियों का राज्य मथुरा आदि प्रदेशों पर रहा हो, परंतु उसका कुछ भी पता नहीं चलता।

### गुप्तवंश

गुप्तवंशी राजा किस वंश के थे इसका कुछ भी उल्लेख उनके पहले के शिलालेखादि में तो नहीं मिलता, परंतु उक्त वंश के पिछले समय के राजाओं के लेखों में उनका चंद्रवंशी होना लिखा है^२। उनके नामों के अन्त में गुप्त पद देखकर कोई कोई यह अनुमान कर बैठते हैं कि वे राजा वैश्य हों, परंतु ऐसा मानना भ्रम ही है। पुराणों में सूर्य वंश के भी एक राजा का नाम उपगुप्त मिलता है^३। ऐसे ही प्रसिद्ध ज्योतिषी वराहमिहिर के पिता

( १ ) पृ० ६० जि० १० का परिशिष्ट, लेखसंख्या ६०, ६६, ६८, ७२ और ७६।

( २ ) गुप्तों का महाराज्य नष्ट होने के बाद भी उनके वंशजों का राज्य मगध, मध्यप्रदेश और गुप्तल ( बंबई इलाके के धारवाड़ ज़िले में ) आदि पर था। गुप्तल के गुप्तवंशी अपने को उज्जैन के महाप्रतापी राजा चंद्रगुप्त ( विक्रमादित्य ) के वंशज और सोमवंशी मानते थे ( बंबई गैज़ेटियर, जि० १, भाग २, पृ० २७८, टिप्पण ३। 'पाली, संस्कृत ऐंड ओल्ड कैनेरीज़ इन्स्क्रिप्शन्स', संख्या १०८ )। सिरपुर ( मध्यप्रदेश की रायपुर तहसील में ) से मिले हुए महाशिवगुप्त के शिलालेख में वहां के गुप्तवंशी राजाओं को चंद्रवंशी बतलाया है—

[आसीच्छशी]व भुवनाद्भुतभूतभूतिरुद्भूतभूतपति[भक्तिसम]प्रभावः।

चन्द्रान्वयैकतिलकः खलु चन्द्रगुप्तराजाख्यया पृथुगुणः प्रथितः पृथिव्याम्॥

पृ० ६०, जि० ११, पृ० १२०।

( ३ ) उपगुप्त सूर्यवंशी इक्ष्वाकु के पुत्र निमि ( विदेह ) का वंशधर था—

का नाम आदित्यदास था', तो क्या अन्त में केवल 'गुप्त' और 'दास' पदों के आने से ही यह कहा जा सकता है कि सूर्यवंशी उपगुप्त वैश्य, और वराह-मिहिर का पिता आदित्यदास शुद्र था ? गुप्तवंशियों का विवाह-संबंध लिच्छिवि ?

तस्मात्समरथस्तस्य गुतः सत्यरथस्ततः ।

आसीदुपगुरुस्तस्मादुपगुप्तोऽग्निसंभवः ॥ २४ ॥

'भागवत', स्कंध ६, अध्याय १४ ।

( १ ) आदित्यदासतनयस्तपदवाप्तबोधः कापितृक्रेसवितृलब्धवरप्रसादः ।  
आवंतिको मुनिमतान्यवलोक्य सम्यघोरा वराहमिहिरो रुचिरां चक्रार ॥६॥

'गृहजातक'; उपसहाराध्याय ।

( २ ) द्वाक्ष्य के नाम के अंत में शर्मा, क्षत्रिय के चर्मा, वैश्य के गुप्त और शुद्र के नाम के अंत में दास पद लगाने की शैली प्राचीन नहीं है और न उसका कभी पालन हुआ है । रामायण, महाभारत और पुराणों में इसका अनुकरण पाया नहीं जाता ।

( ३ ) आधुनिक प्राचीन शोधक अपनी मनमानी अनेक कल्पनाएं कर डालते हैं उनमें से एक लिच्छिवियों के संबंध की भी है । विन्सेंट स्मिथ का मानना है कि लिच्छिविवंशी तिव्वती थे ( इंग्लिश; जि० ३२, पृ० २३३-३६ ) । सतीशचंद्र विद्याभूषण का कथन है कि वे ईरानी थे ( इंग्लिश; जि० ३७, पृ० ७८-८० ) और मि० हॉगसन ने उनको सीथियन् ( शक ) बतलाया है ( 'हॉगसनस एसेज़', पृ० १७ ) । इनमें से किसका कथन ठीक कहा जाय ? वायलिंग और रॉथ उनको क्षत्रिय मानते हैं ( वायलिंग और रॉथ के 'वार्टेनुस्' नामक महान् संस्कृत-जर्मन, कोप में 'लिच्छिवि' शब्द ) । वही मत मोनियर विलियम का है ( मोनियर विलियम का संस्कृत अंग्रेजी कोश, दूसरा संस्करण, पृ० ६०२ ) । तिव्वती भाषा के प्राचीन ग्रंथ 'दुल्लव' में उनको वसिष्ठगोत्री क्षत्रिय माना है ( शंकरहिल, 'लाहफ़ ऑव् दी बुद्ध'; पृ० ६७ का टिप्पण ) । बौद्धों के 'दीर्घनिकाय', ( दीर्घनिकाय ) के 'महापरिनिव्वाणसूत्र' में लिखा है कि लिच्छिविवंशियों ने भगवान् बुद्ध की अस्थि का विभाग यह कहकर मांगा था कि 'भगवान् भी क्षत्रिय थे और हम भी क्षत्रिय हैं' ( 'दीर्घनिकाय'; जि० २, पृ० १६४ ) । जैनों के 'कल्पसूत्र' से पाया जाता है कि 'महावीर स्वामी' लिच्छिवियों के मामा थे और उनके निर्वाण के स्मरणार्थ उन्होंने लिच्छिवियों ने अपने नगर में रोशनी की थी ( 'सेक्रेड बुक्स ऑव् दी ईस्ट'; जि० २२, पृ० २६६ । हर्मन जैकोबी का 'कल्पसूत्र' का अंग्रेजी अनुवाद ) । विन्सेंट स्मिथ ने 'अर्ली हिस्ट्री आफ़ इंडिया' ( भारत के प्राचीन इतिहास ) में लिखा है—'ई० स० की छठी और सातवीं शताब्दी के प्रारंभ काल में नेपाल में लिच्छिवि वंश का राज्य था । वैशाली

और वाकाटक आदि क्षत्रिय वंशों के साथ होने के प्रमाण मिलते हैं, जो उनका क्षत्रिय होना ही बतलाते हैं। गुप्तवंशी राजाओं का प्रताप बहुत ही बढ़ा, और एक समय ऐसा था कि द्वारिका से आसाम तक तथा पंजाब से नर्मदा तक का सारा देश उनके अधीन था एवं नर्मदा से दक्षिण के देशों में भी उन्होंने विजय का डंका बजाया था। उन्होंने वि० सं० ३७६=ई० स० ३१६ से अपना संवत् चलाया, जो गुप्त संवत् के नाम से अनुमानतः ६५० वर्ष तक चलता रहा। पीछे से वही संवत् बलभी संवत् के नाम से भी प्रसिद्ध हुआ^१। मौर्यवंशी राजा अशोक के समय से ही वैदिक धर्म की अवनति और बौद्ध धर्म की उन्नति होने लगी, परंतु गुप्तवंशियों ने वैदिक धर्म की जड़ पीछी जमा दी जिससे बौद्ध धर्म अवनत होता गया। चिरकाल से न होनेवाला अश्वमेध यज्ञ भी उनके समय में फिर से आरम्भ हुआ। उनके कई शिलालेख, ताम्रपत्र और सोने, चांदी तथा तांबे के जो सिक्के मिले उनके आधार पर उनका थोड़ासा सारभूत वृत्तान्त नीचे लिखा जाता है—

श्रीगुप्त या गुप्त इस वंश का संस्थापक था, जिसके नाम पर यह वंश गुप्त नाम से प्रसिद्ध हुआ। गुप्त का पुत्र घटोत्कच था। इन दोनों का खिताब 'महाराज' मिलने से अनुमान होता है कि ये दोनों (गुप्त और घटोत्कच) किसी बड़े राजा के सामंत रहे होंगे। घटोत्कच का पुत्र चंद्रगुप्त इस

के लिच्छिवियों के साथ उनका क्या संबंध था इसका पता नहीं चलता, नैपाल के लिच्छिवियों के विषय में हपुन्सलंग लिखता है कि वे बड़े विद्वान् थे और बौद्ध धर्मावलंबी तथा क्षत्रिय जाति के थे, (पृ० ३६६, और थामस् वॉटर्स, 'ऑन युवन् च्वांग', जि० २, पृ० ८४)। इन प्रमाणों से निश्चित है कि लिच्छिविवंशी क्षत्रिय ही थे। लिच्छिवियों ने बौद्ध धर्म स्वीकार कर लिया था, जिससे ब्राह्मणों ने उन (लिच्छिवियों) की गणना ब्राह्मणों की सतति में की है (मनुस्मृति, १०।२२), किंतु यह कथन धर्म-द्वेष से खाली नहीं है। बौद्ध धर्म के ग्रहण करने से क्षत्रिय ब्राह्मण (धर्मभ्रष्ट, संस्कारहीन) नहीं माने जा सकते। गुजरात के सोलंकी राजा कुमारपाल ने जैन धर्म स्वीकार कर लिया था, परंतु उसके पुरोहितों ने, जो नागर ब्राह्मण थे, उसको ब्राह्मण मानकर उसकी पुरोहिताई छोड़ी नहीं थी, ऐसा गुर्जरेश्वरपुरोहित सोमेश्वरदेव के 'सुरथोत्सव' काव्य से पाया जाता है। कुमारपाल के साथ अन्य राजवंशों का संबंध भी पूर्ववत् बना रहा।

(१) गुप्त संवत् के लिए देखो 'भारतीय प्राचीनलिपिमाला', पृ० १७४-७६।

वंश में पहला प्रतापी राजा हुआ, जिसने 'महाराजाधिराज' की पदवी धारण की और अपने नाम के सोने के सिक्के चलाये, जिससे उसका स्वतंत्र राजा होना अनुमान किया जा सकता है। गुप्त संवत् भी उसी के राज्याभिषेक के वर्ष से चला हुआ माना जाता है। चन्द्रगुप्त का विवाह लिच्छिवि वंश के किसी राजा की पुत्री कुमारदेवी के साथ हुआ था, जिससे महाप्रतापी समुद्रगुप्त का जन्म हुआ। चंद्रगुप्त के सिक्कों पर उसकी और उसकी राणी की मूर्तियां होने से अनेक विद्वानों का यह अनुमान है कि उसको अपने श्वसुर का राज्य मिला, परन्तु ऐसा मानने के लिए कोई प्रमाण नहीं है। उसका राज्य बिहार, संयुक्त प्रान्त के पूर्वी विभाग और अवध के अधिकांश पर होना चाहिये। पुराणों में गुप्तवंशियों के अधीन गंगातट का प्रदेश, प्रयाग, अयोध्या तथा मगध का होना लिखा है^१, जो चंद्रगुप्त के समय का राज्य-विस्तार प्रकट करता है। उसकी राजधानी पाटलीपुत्र (पटना) थी। चंद्रगुप्त का उत्तराधिकारी उसका पुत्र समुद्रगुप्त हुआ। ऊपर लिखे हुए तीनों राजाओं का कुछ भी संबंध राजपूताने के साथ नहीं था।

( ४ ) समुद्रगुप्त गुप्तवंशी राजाओं में बड़ा ही प्रतापी हुआ। प्रयाग के किले में अशोक के लेखवाले विशाल स्तंभ पर उसका भी एक लेख खुदा है, जिससे पाया जाता है—“वह विद्वान् और कवि था, तथा विद्वानों के साथ रहने में आनंद मानता था। उसने अपने बाहुबल से अच्युत और नागसेन नामक राजाओं को पराजित किया। सैंकड़ों युद्धों में विजय प्राप्त की और उसका शरीर सैंकड़ों घावों से सुशोभित था। कोसल^२ के राजा

( १ ) अनुगाग प्रयागं च साकेतं मगधास्तथा ।

एतान् जनपदान् सर्वान् भोक्ष्यन्ते गुप्तवंशजाः ॥

‘वायुपुराण’, अध्याय ६६, श्लो० ३८३ । ‘ब्रह्मांडपुराण’, ३ । ७४ । १६५ ॥

( २ ) यहां कोसल नाम ‘दक्षिण कोसल’ का सूचक है, जिसमें मध्यप्रदेश की महानदी और गोदावरी की उत्तरी शाखाओं के बीच के प्रदेश का समावेश होता है ( सिरपुर और संवलपुर के निकट का प्रदेश ) ।

महेन्द्र, महाकांतार^१ के व्याघ्रराज, कौराळ^२ के मंत्रराज, पिष्टपुर^३ के महेन्द्र, गिरिकोट्टूर^४ के स्वामिदत्त, एरंडपल्ल^५ के दमन, कांची^६ के विष्णुगोप, अवमुक्त^७ के नीलराज, वेगी^८ के हरितवर्मा, पालक^९ के अग्रसेन, देवराष्ट्र^{१०} के कुवेर और कुस्थलपुर के धनंजय आदि दक्षिणापथ^{११} के सब राजाओं

( १ ) दक्षिण कोसल के पश्चिम का मध्यप्रदेश का जगलवाला हिस्सा, जो सोनपुर से दक्षिण में है ।

( २ ) कौराळ राज्य उड़ीसे के समुद्रतट पर के कौराळ के आसपास के प्रदेश का सूचक होना चाहिये ( न कि केरल का ) ।

( ३ ) मद्रास इहाते के गोदावरी जिले में पिष्टपुर की जमींदारी के आसपास का प्रदेश, जहां पीछे से सोलकियों का राज्य भी था ( देखो मेरा 'सोलकियों का प्राचीन इतिहास' प्रथम भाग में पिष्टपुर के सोलकियों का वृत्तांत, पृ० १६७-६६ )

( ४ ) गिरिकोट्टूर अर्थात् पर्वती ( किला ) कोट्टूर । कोट्टूर का राज्य मद्रास इहाते के गंजाम जिले में था; जिसकी राजधानी कोट्टूर वर्तमान कोट्टूर होना चाहिये ।

( ५ ) एरंडपल्ल मद्रास इहाते के चिकाकोल जिले के मुख्य स्थान चिकाकोल के निकट एरंडपालि के आसपास का प्रदेश होना चाहिये ।

( ६ ) मद्रास इहाते का प्रसिद्ध नगर कांची ( कांजीवरम् ) । समुद्रगुप्त के समय कांची का पल्लववंशी राजा विष्णुगोप प्रबल राजा था । उसके साथ समुद्रगुप्त की लड़ाई कृष्णा नदी के निकट होनी चाहिये । समभव है कि अवमुक्त, वेगी, पालक, देवराष्ट्र और कुस्थलपुर आदि के राजा समुद्रगुप्त को कृष्णा नदी से दक्षिण में आगे बढ़ने से रोकने के लिए विष्णुगोप से मिलकर लड़ने को आगे हों और वही परास्त हुए हों ।

( ७ ) अवमुक्त राज्य का ठीक पता नहीं चलता ।

( ८ ) पूर्वी समुद्र-तट का गोदावरी और कृष्णा नदियों के बीच का प्रदेश वेगी-राज्य कहलाता था, जहां पीछे से सोलकियों का राज्य बरसों तक था ( देखो मेरा 'सोलकियों का प्राचीन इतिहास', प्रथम भाग, पृ० १३५ ) ।

( ९ ) पालक राज्य कृष्णानदी के दक्षिण में पालक के आसपास के प्रदेश का सूचक है ।

( १० ) देवराष्ट्र राज्य मद्रास इहाते के विजागापट्टम् जिले के एक विभाग का नाम था ।

( ११ ) दक्षिणापथ—सारा दक्षिण देश । प्राचीन शिलालेखादि में उत्तरापथ और दक्षिणापथ नाम मिलते हैं । नर्मदा से उत्तर का सारा भारत उत्तरापथ और उक्त नदी से दक्षिण का दक्षिणापथ कहलाता था ।

को उसने कैद किया, परन्तु फिर अनुग्रह के साथ उन्हें मुक्त कर अपनी कीर्ति बढ़ाई । रुद्रदेव^१, मतिल^२, नागदत्त^३, चन्द्रवर्मा, गणपतिनाग^४, नागसेन, अच्युत, नंदी, वलवर्मा^५ आदि आर्यावर्त्त^६ के अनेक राजाओं को नष्ट कर अपना प्रभाव बढ़ाया, सब आटविक^७ ( जंगल के स्वामी ) राजाओं को अपना सेवक बनाया, समतट^८, डवाक, कामरूप^९, नेपाल, कर्तपुर^{१०} आदि सीमांत प्रदेश के राजाओं को तथा मालव, अर्जुनायन, यौधेय, माद्रक, अभीर, प्रार्जुन, सनकानिक, काक, खर्परिक आदि जातियों को अपने अधीन कर उनसे कर उगाहा और राज्यच्युत राजवंशियों को फिर राजा बनाया । देवपुत्र शाही शहानुशाही,^{११} शक, मुसुंड तथा सिंहल आदि सब द्वीप-निवासी उसके पास उपस्थित होकर अपनी लड़कियां भेंट करते थे । राजा समुद्रगुप्त दयालु था, हज़ारों गोदान करता था और उसका समय कंगाल, दीन, अनाथ और दुःखियों की सहायता करने में व्यतीत होता था । वह शार्ङ्ग ( संगीत ) विद्या में बड़ा निपुण^{१२} और काव्य रचने में 'कविराज'

( १ ) यह राजा संभवतः वाकाटक वंशी रुद्रसेन ( प्रथम ) हो ।

( २-३ ) आधुनिक विद्वान् मतिल और नागदत्त को पूर्वी मालवे और राजपूताने के राजा अनुमान करते हैं, परंतु ऐसा मानने के लिए कोई निश्चित प्रमाण नहीं है ।

( ४ ) यह शायद पद्मावती ( पेहोआ, ग्वालियर राज्य में ) का उक्त नामवाला नागवंशी राजा हो ।

( ५ ) आसाम के राजा भास्करवर्मा का पूर्वज ।

( ६ ) विंध्याचल तथा हिमालय के बीच का देश ।

( ७ ) विंध्याचल के उत्तर का जंगलवाला देश ।

( ८ ) गंगा और ब्रह्मपुत्र की धाराओं के बीच का समुद्र से मिला हुआ प्रदेश, जिसमें जिला जस्सोर, कलकत्ता आदि हैं ।

( ९ ) आसाम का एक बड़ा हिस्सा ।

( १० ) इसमें गढ़वाल, कमाऊँ और अलमोड़ा ज़िलों का समावेश होता है ।

( ११ ) देवपुत्र, शाही और शहानुशाही ये तीनों कुशनवशी राजाओं के खिताब होने से उनके वंशजों के सूचक हैं ।

( १२ ) देखो ऊपर पृ० ३४ और टिप्पण ३ ।

कहलाता था^१ । दूसरे शिलालेखादि से पाया जाता है कि उसके अनेक पुत्र और पौत्र थे चिरकाल से न होनेवाला अश्वमेध यज्ञ भी उसने किया । उसके कई प्रकार के सोने के सिक्के मिलते हैं, जिनसे उसके अनेक कामों का पता लगता है^२ । उन सिक्कों की शैली में कुशनवंशी राजाओं के सिक्कों का कुछ अनुकरण पाया जाता है । उसकी राणी दत्तदेवी से चंद्रगुप्त ( दूसरे ) ने जन्म लिया, जो उसका उत्तराधिकारी हुआ था ।

( ५ ) चंद्रगुप्त ( दूसरे ) को देवगुरु और देवराज भी कहते थे । उसने कई विताय धारण किये थे, जिनमें विक्रमांक, विक्रमादित्य, श्रीविक्रम, अजितविक्रम, सिंहविक्रम और महाराजाधिराज मुख्य थे । बंगाल से लगाकर बलूचिस्तान तक के देश उसने विजय किये^३ तथा गुजरात, काठियावाड़, कच्छ, मालवा, राजपूताना आदि पर राज्य करनेवाले शक जाति के क्षत्रपों ( पश्चिमी क्षत्रपों ) का राज्य छीनकर वि० सं० ४५० ( ई० सं० ३६३ ) के आसपास उनके राज्य की समाप्ति कर दी । उसने अपने पिता से भी अधिक देश अपने राज्य में मिलाये और अपने राज्य के पश्चिमी विभाग की राजधानी उज्जैन स्थिर की । वह विद्वानों का आश्रयदाता और विष्णु का परमभक्त था । पुरानी दिल्ली की प्रसिद्ध लोह की लाट ( कीली, जो मेहरोली गांव में कुतुब-मीनार के पास एक प्राचीन मन्दिर के बीच खड़ी हुई है ) चंद्रगुप्त ने बनवा कर विष्णुपद नाम की पहाड़ी पर किसी विष्णु-मन्दिर के आगे ध्वजस्तंभ

( १ ) फ्ली, गु. इ., पृ० ६-१० ।

( २ ) जॉ. ऐ. कॉ. गु डा, पृ० १-३७, और प्लेट १-५ । समुद्रगुप्त और उसके उत्तराधिकारियों के कई सिक्के पर छंदोबद्ध लेख मिलते हैं । इतने प्राचीन काल के संसार की किसी अन्य जाति के सिक्कों पर छंदोबद्ध लेख नहीं मिलते ।

( ३ ) यस्योद्वर्त्तयतः प्रतीपमुरसा शत्रून्समेत्यागता—

न्वङ्गेश्चाहववर्त्तिनोभिलिखिता खङ्गेन कीर्त्तिर्भुजे ।

तीर्त्वा सप्तमुखानि येन समरे सिन्धोर्जिता बाह्वलिका

यस्याद्याप्यधिवास्यते जलनिधिर्वीर्यानिर्लैर्दक्षिणः ॥

दिल्ली की लोह की लाट पर का लेख ( फ्ली, गु. इ.; पृ० १४१ ) ।



के रूप में खड़ी की थी। तेंवर अन्नंगपाल ने उसे वहाँ से उखड़ाकर वर्तमान स्थान में स्थापन की ऐसी प्रसिद्धि है। चंद्रगुप्त के सोने, चांदी और ताँबे के कई प्रकार के सिक्के मिलते हैं^१, जिनमें सोने के अधिक हैं। उसके समय के जो शिलालेख मिले उनमें संवत्‌वाले तीन लेख गुप्त संवत् ८२ से ९३ ( वि० सं० ४५८ से ४६९=ई० सं० ४०१ से ४१२ ) तक के हैं^२। उसकी दो राणियों के नामों का पता लगता है। एक तो कुवेरनागा, जिससे एक पुत्री प्रभावती का जन्म हुआ और उसका विवाह वाकाटक वंश के राजा रुद्रसेन के साथ हुआ था। प्रभावती के उदर से युवराज दिवाकरसेन ने जन्म लिया^३। दूसरी राणी ध्रुवदेवी ( ध्रुवस्वामिनी ? ) से दो पुत्र कुमारगुप्त और गोविंदगुप्त उत्पन्न हुए, जिनमें से कुमारगुप्त अपने पिता का उत्तराधिकारी हुआ।

चीनी यात्री फाहियान चंद्रगुप्त के राजत्व काल में मध्य एशिया के मार्ग से हिंदुस्तान में आया था। उसका उद्देश्य संस्कृत पढ़ना और महायान पंथ के विनयपिटक आदि के ग्रन्थों को संग्रह करना था। वह स्वात, गांधार, तक्षशिला, पेशावर, मथुरा, कन्नौज, श्रावस्ती, कपिलवस्तु, कुशीनगर, वैशाली आदि से होता हुआ पाटलीपुत्र में पहुँचा। वहाँ अशोक के बनाये हुए महलों की कारीगरी को देखकर उसने यही माना कि ऐसे महल मनुष्य नहीं बना सकते, वे असुरों के बनाये हुए होने चाहिये। तीन वर्ष

( १ ) जॉ. ऐ. कॉ. गु. डा. पृ० २४-६०, प्लेट ६-११ ।

( २ ) गुप्त सं० ८२ का उदयगिरि ( ग्वालियर राज्य के भेलसा से २ मील ) की गुफा में ( झी, गु. इं; लेखसंख्या ३ ), गुप्त सं० ९३ का साची ( भोपाल राज्य में ) से ( वही, लेखसंख्या ५ ) ।

( ३ ) महाराजाधिराजश्रीसमुद्रगुप्तस्तत्प(त्स)पुत्रः..... महाराजाधिराजश्रीचंद्रगुप्तस्तस्य दुहिता धारणसगोत्रा नागकुलसम्भूतायां श्रीमहादेव्यां कुवेरनागामुत्पन्नोभयकुलालंकारभूतात्यन्तभगवद्भक्ता वाकाटकानां महाराजश्रीरुद्रसेनस्याग्रमहिषी युवराजश्रीदिवाकरसेनजननी श्रीप्रभावतिगुप्ताः

( पृ. इं, जि० १५, पृ० ४१ ), ।

पाटलीपुत्र में रहकर उसने संस्कृत का अध्ययन किया। वहां से कई स्थानों में होता हुआ ताम्रलिति ( तमलुक, बंगाल के मेदिनीपुर जिले में ) में पहुंचा और वहां दो वर्ष तक रहा। इस तरह अपनी यात्रा में कई पुस्तकों की नकल तथा चित्र आदि का संग्रह कर समुद्र-मार्ग से चीन पहुंचा। उसकी यात्रा की पुस्तक से पाया जाता है कि चंद्रगुप्त की प्रजा धनधान्यसंपन्न और सुखी थी। लोग स्वतन्त्र थे प्राणदंड किसी को नहीं दिया जाता था, अधिक बार अपराध करनेवाले का एक हाथ काट डाला जाता था, देश में मद्य और मांस का प्रचार न था। मांस चांडाल ही बेचते थे, जो शहरों से बाहर रहते थे। धर्मशालाओं तथा औषधालयों का प्रबंध उत्तम था और विद्या का अच्छा प्रचार था।

( ६ ) कुमारगुप्त ने भी कई खिताब धारण किये थे, जिनमें मुख्य महाराजाधिराज, परमराजाधिराज, महेंद्र, अजितमहेंद्र, महेंद्रसिंह और महेंद्रादित्य हैं। उसने भी अश्वमेध यज्ञ किया, जिसके स्मारक सोने के सिक्के मिलते हैं। अपने पिता की नाई वह भी परम भागवत ( वैष्णव ) था। उसके समय के संवत्वाले ६ शिलालेख मिले हैं, जिनमें से ५ गुप्त संवत् ६६ से १२६ ( वि० सं० ४७२ से ५०५=ई० सं० ४१५ से ४४८ ) तक के^१ और एक मालव ( विक्रम ) संवत् ४६३ ( ई० सं० ४३६ ) का है^२। उसके कई प्रकार के सोने, चांदी और तांबे के सिक्के भी मिले^३, जिनमें चांदी के अनेक सिक्कों पर संवत् भी दिया है। ऐसे सिक्के गुप्त संवत् ११६ से १३६ ( वि० सं० ४६५ से ५१२=ई० सं० ४३८ से ४५८ ) तक^४ के हैं।

( १ ) गुप्त सं० ६६ का बिलसड या बिलसड ( पश्चिमोत्तर प्रदेश के एटा जिले में ) के स्तंभ पर का ( झी, गु, इं, लेखसंख्या १० ) और गुप्त सं० १२६ का मन्नकुवार गांव ( पश्चिमोत्तर प्रदेश के इलाहाबाद जिले में ) से मिली हुई बौद्ध मूर्ति के आसन पर खुदा है ( वही, लेखसंख्या २१ )।

( २ ) मालव सं० ( वि० सं० ) ४६३ का मंदसौर ( वही, लेखसंख्या १८ ) से मिला है।

( ३ ) जॉ. ऐ. कॉ. गु. डा, पृ० ६१-११३, प्लेट १२-१८।

( ४ ) जॉ. ऐ. कॉ. गु. डा, सिक्का संख्या ३८४-८८, ३६४, ३६८, और ज. ए. सो वगा, ई० सं० १८६४, पृ० १७५।

वि० सं० ५१२ (ई० सं० ४५५) में उसके राज्य पर शत्रुओं (हूणों) का हुआ, जिनके साथ लड़ने में वह मारा गया। उसके तीन पुत्र घटोत्कच, गुप्त और पुरगुप्त थे। घटोत्कच की माता का नाम मालूम नहीं, स्कंद और पुरगुप्त अनंतदेवी से उत्पन्न हुए थे। घटोत्कच अपने पिता की मानता में गुप्त संवत् ११६ (वि० सं० ४६२=ई० सं० ४३५) में माल शासन करता रहा ऐसा कुमारगुप्त के उक्त संवत् के तुमैन (तुंववन) (ग्वालियर राज्य) से मिले हुए शिलालेख से पाया जाता है^१। वह (घटोत्कच) कुमारगुप्त का ज्येष्ठ पुत्र था वा अन्य, यह ज्ञात नहीं हुआ। कुमारगुप्त उत्तराधिकारी स्कंदगुप्त हुआ।

(७) स्कंदगुप्त ने अपने पिता के मारे जाने पर वीरता के साथ मास तक लड़कर शत्रुओं (हूणों) को परास्त किया और अपनी कुलधर्म जो कुमारगुप्त के मारे जाने के कारण विचलित हो रही थी, स्थिर किया।

(१) इ. एं, जि० ४६, पृ० ११४-१५।

(२) जगति भुजवलाढ्यो (ढ्यो) गुप्तवंशैकवीरः

प्रथितविपुलघामा नामतः स्कंदगुप्तः । १००॥

विचलितकुललक्ष्मीस्तंभनायोद्यतेन

क्षितितलशयनीये येन नीतास्त्रिमासाः ।

समुदितवलकोपान्युध्यमित्रांश्च जित्वा

क्षितिपचरणपीठे स्थापितो वामपादः ॥ १०॥

पितरि दिवमुपेते विप्लुतां वंशलक्ष्मीं

भुजबलविजितारिर्द्व्यः प्रतिष्ठाप्य भूयः ।

जितमिति परितोषान्मातरं सास्त्रनेत्रां

हतरिपुरिव कृष्णो देवकीमभ्युपेतः ॥ १००॥

हूणैर्यस्य समागतस्य समरे दोभ्यां धरा कपिता

भीमावर्त्तकरस्य शत्रुषु शरा ॥ १००॥

भियारी के स्तंभ पर स्कंदगुप्त का लेख (ज. वं. ए. सो, जि० १६)

उसके खिताब क्रमादित्य या विक्रमादित्य, राजाधिराज और महाराजाधिराज मिलते हैं। वह भी परम वैष्णव था, उसके समय के संवत्वाले दो शिलालेख गुप्त संवत् १३६ और १४१ ( वि० सं० ५१२ और ५१७= ई० सं० ४५५ और ४६० ) के^१ और एक दानपत्र गुप्त सं० १४६ ( वि० सं० ५२२=ई० सं० ४६५ ) का^२ मिला है। गढ़वा ( इलाहाबाद ज़िले में ) के विष्णुमंदिर के संबंध का एक टूटा हुआ शिलालेख गुप्त सं० १४८ ( वि० सं० ५२४=ई० सं० ४६७ ) का^३ मिला, जिसमे राजा का नाम टूट गया है, परन्तु वह उसी राजा के समय का होना चाहिये, क्योंकि वहां पर चंद्रगुप्त (दूसरे) और कुमारगुप्त के शिलालेख विद्यमान हैं, और उसके चांदी के सिक्कों पर गुप्त सं० १४१ से १४८ ( वि० सं० ५१७ से ५२४=ई० सं० ४६० से ४६७ ) तक^४ के वर्ष अंकित हैं। उसके सोने और चांदी के कई प्रकार के सिक्के मिले हैं^५।

( ८ ) कुमारगुप्त ( दूसरा )—संभव है कि वह स्कंदगुप्त का उत्तराधिकारी हो। उसके समय का एक शिलालेख सारनाथ ( काशी के निकट ) से मिली हुई एक मूर्ति के नीचे खुदा है, जो गुप्त सं० १५४ ( वि० सं० ५३०= ई० सं० ४७३ ) का है^६।

( ९ ) बुधगुप्त-कुमारगुप्त ( दूसरे ) का उत्तराधिकारी हुआ। उसके

( १ ) गुप्त सं० १३६ ( और १३७, १३८ ) का जूनागढ़ का लेख ( फ़ी, गु. ई., लेखसंख्या १४ ) और गुप्त सं० १४१ का काहाज ( संयुक्त प्रदेश के गोरखपुर ज़िले में ) का लेख ( वेंही, लेखसंख्या १५ )।

( २ ) वही, लेखसंख्या १६।

( ३ ) वही, लेखसंख्या ६६।

( ४ ) जॉ. ऐ. कॉ. गु. डा. सिक्का संख्या ५२३-३०; और ज. ए. सो. बंगा, ई० सं० १८८६, पृ० १३४।

( ५ ) जॉ. ऐ. कॉ. गु. डा. पृ० ११४-३४; प्लेट, १६-२१।

( ६ ) वर्षशते गुप्तानां सचतुःपंचाशदुत्तरे भूमिम्।

शासति कुमारगुप्ते मासे ज्येष्ठे द्वितीयायाम् ॥

‘भारतीय प्राचीनलिपिमाला’, पृ० १७४, द्विपृष्ठा ६।

समय का एक लेख सारनाथ से मिली हुई एक मूर्ति के आसन पर खुदा है, जो गुप्त सं० १५७ ( वि० सं० ५३३=ई० स० ४७६ ) का है^१, और दूसरा एरण ( मध्य प्रदेश के सागर जिले में ) गांव से गुप्त सं० १६५ ( वि० सं० ५४१=ई० स० ४८४ ) का मिला है। उसका आशय यह है—“बुधगुप्त के राज्य-समय, जब कि महाराज सुरश्मिचंद्र कार्लिदी ( यमुना ) और नर्मदा नदियों के बीच के प्रदेश का पालन कर रहा था, ( गुप्त ) सं० १६५ ( वि० सं० ५४१=ई० स० ४८४ ) आपाढ़ सुदि १२ के दिन महाराज मातृ-विष्णु और उसके छोटे भाई धन्यविष्णु ने विष्णु का यह ध्वजस्तंभ बनवाया^२।” उक्त राजा के चांदी के सिक्के मिले हैं, जिनपर गुप्त सं० १७४, १७५^३ और १८० ( वि० सं० ५५०, ५५१ और ५५६=ई० स० ४९३, ४९४ और ४९६ ) के अंक हैं। उसके अन्तिम समय में गुप्त राज्य के पश्चिमी भाग पर हूणों का अधिकार हो गया और केवल पूर्वी भाग गुप्तों के अधिकार में रह गया, क्योंकि एरण गांव से एक और लेख मिला है, जिससे पाया जाता है—“महाराजाधिराज तोरमाण के राज्य के पहले वर्ष फाल्गुन मास के १० वे दिन मृत महाराज मातृविष्णु के छोटे भाई धन्यविष्णु ने अपने राज्य के एरिकेण (एरण) स्थान में भगवान् वराह का मंदिर बनवाया।” हम ऊपर बतला चुके हैं कि गुप्त सं० १६५ ( वि० सं० ५४१ ई० स० ४८४ ) में मातृविष्णु एवं धन्यविष्णु दोनों जीवित थे और बुधगुप्त के आश्रितों में से थे, और गुप्त सं० १८० ( वि० सं० ५५६=ई० स० ४९६ ) तक बुधगुप्त भी राज्य कर रहा था ऐसा उसके सिक्कों से पाया जाता है। उसके उपरान्त हूणों के राजा तोरमाण ने गुप्त राज्य का पश्चिमी प्रदेश अपने अधीन किया और धन्यविष्णु को उसका सामंत बनना पड़ा। इस प्रकार वि० सं० ५५६

( १ ) गुप्तानां समतिक्राते सप्तपचाशदुत्तरे ।

शते समानां पृथिवी बुधगुप्ते प्रशासति ॥

‘भारतीय प्राचीनलिपिमाला’, पृ० १७४, टिप्पण ६ ।

( २ ) झी, गु. इ., लेखसंख्या १६ ।

( ३ ) जॉ. ऐ. कॉ. गु. डा, सिक्का संख्या ६१७ ।

और ५६७ ( ई० स० ४६६ और ५१० ) के बीच राजपूताना, गुजरात, मालवा तथा मध्य प्रदेश पर से गुप्तों का अधिकार उठकर वहाँ हूणों का राज्य स्थापित हो गया। बुधगुप्त के बचे हुए राज्य का उत्तराधिकारी भानुगुप्त हुआ।

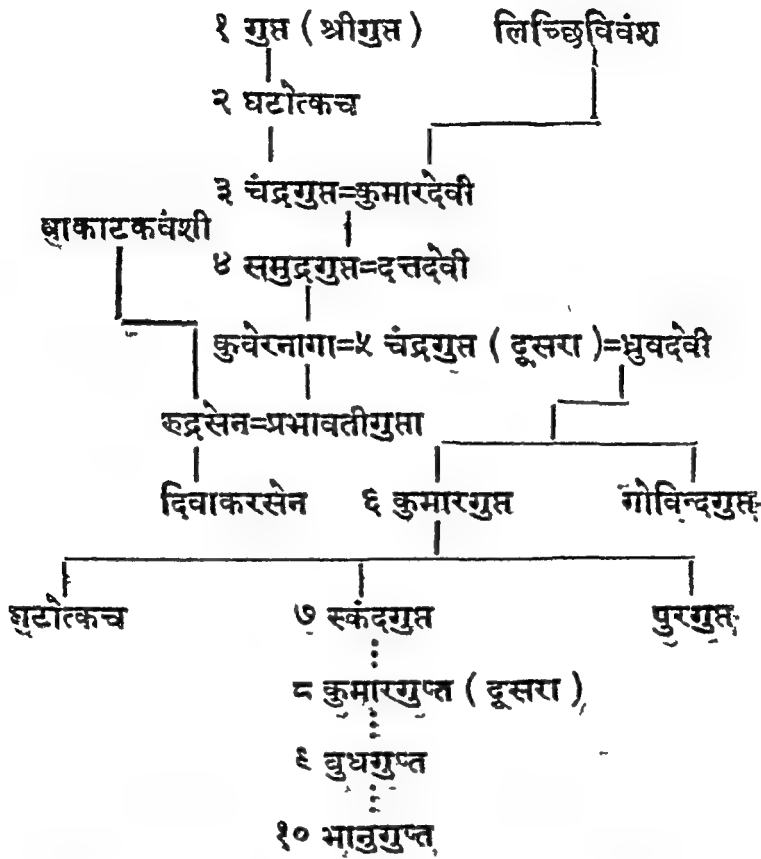
( १० ) भानुगुप्त ने हूणों के हाथ में गये हुए गुप्त राज्य के पश्चिमी विभाग को छीन लेने के लिए चढ़ाई की, परन्तु उसमें उसको सफलता प्राप्त हुई हो ऐसा निश्चय नहीं। एरण के एक शिलालेख से सूचित होता है कि गुप्त सं० १६१ ( वि० सं० ५६७ = ई० स० ५१० ) में पार्थ ( अर्जुन ) को समान पराक्रमी वीर श्रीभानुगुप्त के साथ राजा गोपराज यहाँ ( एरण में ) आया और वीरता से लड़कर स्वर्ग सिधारा। उसकी पतिव्रता स्त्री उसके साथ सती हुई^१। यह युद्ध तोरमाण के साथ होना चाहिये। तोरमाण तथा उसके पुत्र मिहिरकुल का राज्य उक्त प्रदेशों पर हो गया, जिससे बचे हुए गुप्त-राज्य की भी समाप्ति हो गई।

इन गुप्तवंशी राजाओं का कोई लेख अब तक राजपूताने में नहीं मिला, जिसका कारण यही है कि यहाँ पर प्राचीन शोध का काम विशेष रूप से नहीं हुआ, तो भी गुप्त संवत्वाले कुछ शिलालेख मिले हैं^२, जो उनका यहाँ राज्य होना प्रकट करते हैं। राजपूताने में गुप्तों के विशेषकर सोने के और कुछ चांदी के सिक्के मिलते हैं। अजमेर में ही मुझे उनके २० से अधिक सोने के और ५ चांदी के सिक्के मिले। गुप्त राजाओं के समय में विद्या और शिल्प की बहुत कुछ उन्नति हुई। प्रजा सुख चैन से रही, बौद्ध धर्म की अवनति और वैदिक ( ब्राह्मण ) धर्म की फिर उन्नति हुई।

( १ ) फ्री, गु. इ., लेख-संख्या ३६।

( २ ) गुप्त संवत् २८६ का शिलालेख जोधपुर राज्य में नागौर से २४ मील उत्तरपश्चिम के गोठ और मागलोदगांवों की सीमा पर के दधिमती माता के मंदिर से मिला है ( ए. इ. लि० ११, पृ० ३०३-४ )।

## गुप्तों का वंशवृक्ष



गुप्तवंशी राजाओं की नामावली ( ज्ञात समय सहित )—

१-गुप्त ( श्रीगुप्त ) ।

२-घटोत्कच ।

३-चंद्रगुप्त ।

४-समुद्रगुप्त ।

५-चंद्रगुप्त ( दूसरा )—गुप्त सं० ८२ से ९३ ( वि० सं० ४५८ से ४६९ ) तक ।

६-कुमारगुप्त—गुप्त सं० ९६ से १३६ ( वि० सं० ४७२ से ५१२ ) तक ।

७-स्कंदगुप्त—गुप्त सं० १३६ से १४८ ( वि० सं० ५१२ से ५२४ ) तक ।

८-कुमारगुप्त ( दूसरा ) गुप्त सं० १५४ ( वि० सं० ५३० )।

९-बुधगुप्त—गुप्त सं० १५७ से १८० ( वि० सं० ५३३ से ५५६ ) तक।

१०-भानुगुप्त—गुप्त सं० १६१ ( वि० सं० ५६७ )।

### घरीक वंश

घरीकवंशियों का राज्य भरतपुर राज्य में बयाना के आसपास के प्रदेश पर था। बयाने के किले विजयगढ़ में इस वंश के राजा विष्णुवर्धन ने पुंडरीक नामक यज्ञ किया, जिसका यूप ( यज्ञस्तंभ ) वहां खड़ा है। उसपर के लेख से पाया जाता है कि व्याघरात के प्रपौत्र, यशोरात के पौत्र और यशोवर्धन के पुत्र घरीक राजा विष्णुवर्धन ने पुंडरीक यज्ञ का यह यूप वि० सं० ४२८ ( ई० सं० ३७२ ) फाल्गुन चतुल ( वदि ) ५ को स्थापित किया। इस वंश का यही एक लेख^१ अब तक मिला है।

### वर्मात नामवाले राजा

मंदसोर ( ग्वालियर राज्य ) और गंगधार ( भालाघाट राज्य ) से इन राजाओं के अब तक तीन शिलालेख मिले हैं, जिनसे उनके वंश का कुछ भी परिचय नहीं मिलता। उनके नामों के अन्त में धर्मन् ( वर्मा ) पद लगा रहने से हमने उनको 'वर्मात नामवाले राजा' कहकर उनका परिचय दिया है। राजपूताने में गंगधार के आसपास का कुछ प्रदेश उनके अधीन अवश्य रहा, जहां से इस अज्ञात वंश के राजा विश्ववर्मा का मालव ( विक्रम ) सं० ४८० ( ई० सं० ४२३ ) का शिलालेख^२ मिला है। इस वंश के राजाओं की नामावली इस तरह मिलती है—

१—जयवर्मा—मालव ( विक्रम ) सं० ४६१ ( ई० सं० ४०४ ) के मंदसोर से मिले हुए नरवर्मा के शिलालेख में उसको नरेन्द्र ( राजा ) कहा है।

२—सिंहवर्मा ( संख्या १ का पुत्र )—उसको उपर्युक्त लेख में क्षितिश ( पृथ्वीपति ) कहा है।

( १ ) झी, गु. इं; पृ० २५२-५३।

( २ ) झी; गु. इं; पृ० ७४-७६।



३—नरवर्मा (संख्या २ का पुत्र)—उसके समय के मालव (विक्रम) सं० ४६१ के शिलालेख^१ में उसको 'महाराज' लिखा है, जिससे अनुमान होता है कि वह किसी राजा का सामंत (सग्दार) रहा होगा। उसका पौत्र बंधुवर्मा गुप्तवंशी राजा कुमारगुप्त (प्रथम) का सामंत था अतएव वह चंद्रगुप्त (दूसरे) का सामंत रहा हो तो आश्चर्य नहीं।

४—विश्ववर्मा (संख्या ३ का पुत्र)—उसके समय का गंगधर का शिलालेख मालव (विक्रम) सं० ४८० (ई० स० ४२३) का^२ है। उसका पुत्र बंधुवर्मा कुमारगुप्त (प्रथम) का सामंत रहा होगा, क्योंकि वि० सं० ४८० में कुमारगुप्त ही उत्तरी भारत का सम्राट् था। गंगधर के शिलालेख से पाया जाता है कि विश्ववर्मा के मन्त्री मयूराक्ष ने विष्णु का मंदिर, तांत्रिक शैली का मातृकागृह और एक बावली बनवाई थी।

५—बंधुवर्मा (संख्या ४ का पुत्र)—उसके समय का मंदसौर का शिलालेख मालव (विक्रम) सं० ४६३ (ई० स० ४३६) का^३ है। उक्त लेख से स्पष्ट है कि वह कुमारगुप्त (प्रथम) का सामंत था। बंधुवर्मा के पीछे इस वंश के राजाओं का कोई लेख अब तक नहीं मिला।

### हूण वंश

मध्य एशिया में रहनेवाली एक आर्यजाति का नाम हूण था। हूणों के विषय में हम ऊपर (पृ० ६१-६४) लिख चुके हैं और यह भी बतलाया जा चुका है कि हूण कुशनवंशियों की शाखा हो (पृ० ६३)। अल्वेरूनी अपनी पुस्तक 'तहकीके हिंदू'^४ में काबुल (उदभांडपुर^५) के शाहिवंशी हिंदू राजाओं

( १ ) ए. ई. जि० १२, पृ० ३२०-२१।

( २ ) फ़ी, गु. इ; पृ० ७४-७६।

( ३ ) वही, पृ० ८१-८४।

( ४ ) अल्वेरूनी ने ई० स० १०३० (वि० स० १०८७) के आसपास अपनी अरबी पुस्तक लिखी, जिसका एक उत्तम संस्करण, और दो जिल्दों में उसका अंग्रेजी अनुवाद डॉ० एडवर्ड साचू ने प्रकाशित किया है।

( ५ ) उदभांडपुर काबुल के हिंदू शाहिवंशी राजाओं की राजधानी थी। कल्हण पीडित ने अपनी 'राजतरंगिणी' में उक्त नगर का उल्लेख किया है (उदभाण्डपुरे तेनः

के वर्णन में लिखता है—‘इस वंश का मूलपुरुष वर्द्धतकीन था। इसी वंश में कनिक (कनिष्क) राजा हुआ, जिसने पुरुषावर (पुरुषपुर, पेशावर) में एक विहार’ (बौद्ध मठ) बनवाया, जो उसके नाम से कनिक-चैत्य (कनिष्क-चैत्य) कहलाया। उक्त वंश में ६० राजा हुए। अंतिम राजा लग-तूरमान (लघु तोरमाण^१) को मारकर उसके वज्जीर (मंत्री) ब्राह्मण^२ (?) कल्लर

शाहिराज्यं व्यजीयत—५। २३२। उदभाण्डपुरे... भीमशाहिरभृत्पुरा—७। १०८१। अल्वेरूनी उसका नाम ‘वेहद’ लिखता है और उसे ब्रह्महार (गाधार) की राजधानी बतलाता है (एडवर्ड साचू, ‘अल्वेरूनीज़ इंडिया’, जि० १, पृ० २०६)। चीनी यात्री हुएन्सग उसका नाम उ-तो-किश्वा-हा-चा (उदभाड) देता है और उसके दक्षिण में सिंधु नदी बतलाता है (बील, यु. रे. वे. व, जि० १, पृ० ११४)। हुएन्सग के जीवनचरित में लिखा है कि कपिश (काबुल) का राजा पहले उ-तो-किश्वा-हा-चा (उदभाड) में रहता था, (श्रमण हूली के चीनी पुस्तक का अंग्रेज़ी अनुवाद, सेम्युल बील कृत, पृ० १६२)। इस समय उदभाडपुर को उद (हुंद, ओहिंद या उहद) कहते हैं और सिन्धु और काबुल नदियों के संगम से कुछ दूर सिंधु के पश्चिम में है।

(१) हुएन्सग ने भी कुशनवशी राजा कनिष्क के बनाये हुए इस विहार (सधाराम) का वर्णन किया है (बी, यु. रे. वे. व, जि० १, पृ० १०३)।

(२) एक ही राजवंश में एक ही नाम के दो राजा होते हैं तो दूसरे को ‘लघु’ (छोटा) कहते हैं, जैसे गुजरात के सोलकियों में भीमदेव नाम के दो राजा हुए तो दूसरे को ‘लघु भीमदेव’ कहा है। ऐसे ही मेवाड़ में अमरसिंह नाम के दो राजा हुए, जिससे पहले को ‘बड़ा अमरसिंह’ और दूसरे को ‘छोटा अमरसिंह’ कहते हैं। इसी तरह हूण वंश में दो तोरमाण हुए हो, जिनमें से पहला तो मिहिरकुल का पिता और दूसरा उदभाडपुर का उक्त वंश का लघु तोरमाण। राजतरंगिणी में भी दो तोरमाणों के नाम मिलते हैं, जिनमें से एक तो कश्मीर का राजा (३। १०३। जो मिहिरकुल का पिता था) और दूसरा उदभाडपुर का शाहिवशी (५। २३३), परंतु उक्त पुस्तक में दोनों का वृत्तांत असंबद्ध है।

(३) अल्वेरूनी ने कल्लर के पीछे कमश. समंद (सामंत), कमलु, भीम, जेपाल, अनदपाल, तरोजनपाल (त्रिलोचनपाल) और भीमपाल के नाम दिये हैं और त्रिलोचनपाल की मृत्यु हि० स० ४१२ (ई० स० १०२१=वि० सं० १०७८) में और भीमपाल की पांच बरस पीछे (ई० स० १०२६=वि० स० १०८३) होना लिखा है (एडवर्ड साचू, ‘अल्वेरूनीज़ इंडिया’, जि० २, पृ० १३)। वह इन राजाओं को

( लल्लिय ) ने उसका राज्य छीन लिया ।' अल्वेरूनी शाहिधंशी राजाओं की तुर्क (तुर्किस्तान के मूल निवासी) बतलाता है और उनका उद्गम तिब्बत से मानता है । अल्वेरूनी का कनिक अवश्य कुशनधंशी राजा कनिक था और लगतूरमान हूणवंशी तोरमाण ( दूसरा ) होना चाहिये । अतएव हमारे अनुमान के अनुसार कुशन और हूण दोनों एक ही वंश की भिन्न भिन्न शाखाओं के नाम होने चाहियें । भूटान के लोग अब तक तिब्बतवालों को 'इणिया' कहते हैं, जिससे अनुमान होता है कि कुशन और हूणवंशियों के पूर्वज तिब्बत से विजय करते हुए मध्य एशिया में पहुंचे और वहां उन्होंने अपना आधिपत्य जमाया । वहां से फिर उन्होंने भिन्न भिन्न समय में हिन्दुस्तान में आकर अपने राज्य स्थापित किये ।

हूणों के पंजाब से दक्षिण में बढ़ने पर गुप्तवंशी राजा कुमारगुप्त से उनका युद्ध हुआ, जिसमें कुमारगुप्त मारा गया, परन्तु उसके पुत्र स्कंदगुप्त ने वीरता से लड़कर हूण राजा को परास्त किया । फिर राजा बुधगुप्त के समय वि० सं० ५५६ ( ई० सं० ४६६ ) से कुछ पीछे हूण राजा तोरमाण ने गुप्त साम्राज्य का पश्चिमी भाग, अर्थात् गुजरात, काठियावाड़ राजपूताना मालवा आदि छीन लिया और वहां पर अपना राज्य स्थिर किया । हूण वंश में दो ही राजा हुए हैं, जिनका संक्षिप्त वृत्तान्त नीचे लिखा जाता है—

१—तोरमाण हूणों में प्रतापी राजा हुआ । उसने गुप्तसाम्राज्य का पश्चिमी भाग ही अपने अधीन किया हो इतना ही नहीं, किंतु गांधार, पंजाब, कश्मीर आदि पर भी उसका राज्य था । राजपूताना आदि देशों की विजय करने के थोड़े ही समय पीछे उसका देहान्त हो गया और उसका पुत्र मिहिरकुल ( मिहिरगुल ) उसका उत्तराधिकारी हुआ ।

ब्राह्मण बतलाता है, परंतु जैसलमेर की ख्यात से कर्नल डॉड ने सलभन ( शालिवाहन ) के पुत्र बालंद का विवाह दिल्ली के राजा जयपाल तंवर की पुत्री के साथ होना लिखा है ( डॉ. रा, जि० २, पृ० ११८१ ) । यदि अल्वेरूनी का जयपाल और जैसलमेर की ख्यात का जयपाल एक ही हो तो यह अनुमान हो सकता है कि उदभांडपुर के राजा ब्राह्मण नहीं, किंतु तंवर राजपूत रहे होंगे । महमूद गज़नवी से लड़नेवाले जयपाल का राज्य इधर दिल्ली तक और उधर काबुल तक होने का पता फारसी तवारीखों से लगता है ।

२—मिहिरकुल ( मिहिरगुल ) का वृत्तांत हण्डसंग की यात्रा की पुस्तक^१, कल्हण पंडित की 'राजतरंगिणी'^२ तथा कुछ शिलालेखों^३ में मिलता है, जिससे ज्ञात होता है कि उसकी राजधानी शाकलनगर ( पंजाब में ) थी। वह बड़ा वीर राजा था और सिंध आदि देश उसने विजय कर लिये थे। पहले तो उसकी रचि बौद्ध धर्म पर थी, परंतु पीछे बौद्धों से अप्रसन्न होकर उनके उपदेशकों को सर्वत्र मारने तथा बौद्ध धर्म को नष्ट करने की आज्ञा उसने दी थी। गांधार देश में बौद्धों के १६०० स्तूप और मठ तुड़वाये और कई लाख मनुष्यों को मरवा डाला। उसमें दया का लेख भी न था। शिव का परम भक्त होने से वह शिव को छोड़कर और किसी के आगे सिर नहीं झुकाता था, परंतु राजा यशोधर्म ने वि० सं० ५८६ ( ई० सं० ५३२ ) के आसपास उसको अपने पैरों पर झुकाया अर्थात् जीत लिया। इधर तो उसे यशोधर्म ने हराया और उधर मगध के गुप्तवंशी राजा नरसिंहगुप्त ने पराजित किया^४, जिससे मिहिरकुल के अधिकार से राजपूताना, मालवा आदि देश निकल गये, परन्तु कश्मीर, गांधार आदि की ओर उसका अधिकार घना रहा। मिहिरकुल का एक शिलालेख ग्वालियर से मिला है, जो उसके १५ वें राज्य-वर्ष का है^५। उसके सिक्कों में ईरानियों के ससानियन् शैली के सिक्कों का अनुकरण पाया जाता है। उनपर एक तरफ उसका नाम और दूसरी ओर बहुधा 'जयतु वृषध्वज' लेख है, जो उसका शिवभक्त होना प्रकट करता है^६।

( १ ) बी. यु. रे. वे. च, जि० १, पृ० १६६-१७१।

( २ ) कल्हण, 'राजतरंगिणी', तरंग १, श्लोक २८६-३२४।

( ३ ) मदसोर से मिला हुआ राजा यशोधर्म का शिलालेख, ( झी, गु. इं, पृ० १४६-४७। देखो ऊपर पृ० ६१-६२ और पृ० ६२ का टिप्पण १।

( ४ ) राजा यशोधर्म के मदसोर के शिलालेख से पाया जाता है कि उसने लौहिय ( ब्रह्मपुत्र ) से लगाकर महेन्द्राचल तक और हिमालय से पश्चिमी समुद्र तक के देश विजय किये थे ( देखो ऊपर पृ० ६२ )। ऐसी दशा में नरसिंहगुप्त राजा यशोधर्म का सामंत होना चाहिये, और संभव है कि वह मिहिरकुल से यशोधर्म के पक्ष में रहकर लड़ा हो।

( ५ ) झी, गु. इं, लेखसंख्या ३७।

( ६ ) देखो ऊपर पृ० ६१-६२, और स्मि, कै. कॉ. इं. म्यू, जि० १, पृ० २३६।

यशोधर्म से हार खाने पर भी हूण लोग अपना अधिकार बना रखने के लिए लड़ते रहे हों ऐसा पिछले राजाओं के साथ उनकी जो लड़ाइयां हुईं उनसे प्रकट होता है। थाणेश्वर और कन्नौज के वैसवंशी राजा प्रभाकरवर्द्धन^१ और राज्यवर्द्धन^२ हूणों से लड़े, ऐसे ही मालवे का परमार राजा हर्षदेव^३ ( सीयक ), हैहय ( कलचुरि ) वंशी राजा कर्ण^४, परमार राजा सिंधु-राज^५ और राष्ट्रकूट ( राठोड़ ) राजा ककल^६ ( कर्कराज ) आदि का हूणों से युद्ध करना उनके शिलालेखादि से प्रगट होता है। अब तो हूणों का कोई राज्य नहीं रहा। राजपूताना, गुजरात आदि के कुनबी लोग, जिनकी गिनती अच्छे कृषिकारों में है, हूण जाति के अनुमान किये जाते हैं।

हूणों ने हिंदुस्तान में आने के पूर्व ईरान का खज़ाना लूटा और उसे वे यहां ले आये। इसी से ईरान के ससानियनवंशी राजाओं के सिक्के राजपूताना आदि देशों के अनेक स्थानों में गड़े हुए मिल जाते हैं। मिहिरकुल ने भी उनसे मिलती हुई शैली के अपने सिक्के बनवाये। हूणों का राज्य नष्ट होने पर भी गुजरात, मालवा, राजपूताना आदि में विक्रम संवत् की १२ वीं शताब्दी के आसपास तक बहुधा उसी शैली के चांदी और तांबे के सिक्के बनते और चलते रहे, परंतु क्रमशः उनका आकार घटने के साथ उनकी कारीगरी में भी यहां तक भद्दापन आ गया कि उनपर राजा के चेहरे का पहचानना भी कठिन हो गया। उसकी आकृति इतनी पलट गई कि लोगों ने उसको गधे का खुर मानकर उन सिक्कों को गधिया या गदिया^७ नाम से प्रसिद्ध किया, परंतु उनका गधे से कोई संबंध नहीं है।

( १ ) ए. इ., जि० १, पृ० ६६।

( २ ) वही; जि० १, पृ० ६६।

( ३ ) वही; जि० १, पृ० २२५।

( ४ ) वही; जि० २, पृ० ६।

( ५ ) वही; जि० १, पृ० २२८।

( ६ ) इ. ए., जि० १२, पृ० २६८।

( ७ ) गधिया सिक्को के लिए देखो स्मि, कै. कॉ. इ. न्यू, जि० १, प्लेट २५,

## गुर्जर ( गूजर ) वंश

इस समय गुर्जर अर्थात् गूजर जाति के लोग विशेषकर खेती या पशु-पालन से अपना निर्वाह करते हैं, परन्तु पहले उनकी गणना राजवंशियों में थी। अब तो केवल उनका एक राज्य समथर ( बुंदेलखंड में ) और कुछ ज़मीदारियां संयुक्त प्रदेश आदि में रह गई हैं। पहले पंजाब, रातपूताने तथा गुजरात में उनके राज्य थे। चीनी यात्री हुएन्त्संग वि० सं० की सातवीं शताब्दी के उत्तरार्द्ध में हिन्दुस्तान में आया। उसने अपनी यात्रा की पुस्तक में गुर्जर देश का वर्णन किया है और उसकी राजधानी भीनमाल ( भिलमाल, श्रीमाल, जोधपुर राज्य के दक्षिणी विभाग में ) बतलाया है। हुएन्त्संग का बतलाया हुआ गुर्जर देश महाक्षत्रप रुद्रदामा के राज्य के अंतर्गत था तो भी उक्त राजा के गिरनार के शक सं० ७२ ( वि० सं० २०७=ई० १५० ) से कुछ ही पीछे के लेख में उसके अधीनस्थ देशों के जो नाम दिये हैं उनमें गुर्जर नाम नहीं, किंतु उसके स्थान में श्वभ्र और मरु नाम दिये हैं, जिससे अनुमान होता है कि उक्त लेख के खोदे जाने तक गुर्जर देश ( गुजरात ) नाम प्रसिद्धि में नहीं आया था। क्षत्रपों के राज्य के पीछे किसी समय गुर्जर ( गूजर ) जाति के आधीन जो देश रहा वह गुर्जर देश या 'गुर्जरत्रा' ( गुजरात ) कहलाया। हुएन्त्संग गुर्जर देश की परिधि ८२३ मील बतलाता है^१, इससे पाया जाता है कि वह देश बहुत बड़ा था, और उसकी लंबाई अनुमान ३०० मील या उससे भी अधिक होनी चाहिये। प्रतिहार ( पड़िहार ) राजा भोजदेव ( प्रथम ) के वि० सं० ६०० के दानपत्र में लिखा है—'उसने गुर्जरत्रा ( गुजरात ) भूमि ( देश ) के डेड़वानक विषय ( ज़िले ) का सिवा गांव दान किया'^२ वह दानपत्र जोधपुर राज्य में डीडवाना ज़िले के सिवा गांव के एक टूटे हुए मन्दिर से मिला था। उसमें लिखा हुआ डेड़वानक ज़िला जोधपुर राज्य के उत्तर-पूर्वी हिस्से का डीडवाना ही है, और सिवा गांव

( १ ) ना० प्र० प०, भाग २, पृ० ३४२।

( २ ) गुर्जरत्राभूमौ डेड़वानकविषयसम्ब(म्ब)दसिवाग्रामाग्रहारे

ए इं, जि० ४, पृ० २११।

डीडवाने से ७ मील पर का सेवा गांव है जहां से वह ताम्रपत्र मिला है। कार्लिंजर से मिले हुए वि० सं० की नवीं शताब्दी के आसपास के एक शिलालेख में^१ गुर्जरत्रा मंडल (देश) के मंगलानक गांव से आये हुए जेंदुक के वेटे देहुक की बनाई हुई मंडपिका के प्रसंग में उसकी स्त्री लक्ष्मी के द्वारा उमामहेश्वर के पट्ट की प्रतिष्ठा किये जाने का उल्लेख है। मंगलानक जोधपुर राज्य के उत्तरी विभाग का मंगलाना गांव है, जो मारोठ से १६ मील पश्चिम और डीडवाने से थोड़े ही अन्तर पर है। हुएनत्संग के कथन और इन दोनों लेखों से पाया जाता है कि वि० सं० की ७वीं से ६वीं शताब्दी तक जोधपुर राज्य का उत्तर से दक्षिण तक का सारा पूर्वी हिस्सा गुर्जर देश (गुर्जरत्रा, गुजरात) के अन्तर्गत था। इसी तरह दक्षिण और लाट के राठोड़ों तथा प्रतिहारों के बीच की लड़ाइयों के वृत्तान्त से जाना जाता है कि गुर्जर देश की दक्षिणी सीमा लाट देश^२ से जा मिलती थी। अतएव जोधपुर राज्य का सारा पूर्वी हिस्सा तथा उससे दक्षिण लाट देश तक का वर्तमान गुजरात देश भी उस समय गुर्जर देश के अन्तर्गत था। अब तो केवल राजपूताने से दक्षिण का हिस्सा ही गुजरात कहलाता है। देशों के नाम बहुधा उनपर अधिकार करनेवाली जातियों के नाम से प्रसिद्ध होते रहे हैं, जैसे कि मालवों से मालवा, शेखावतों से शेखावाटी, राजपूतों से राजपूताना आदि। ऐसे ही गुर्जरों (गूजरो) का अधिकार होने से गुर्जरत्रा (गुजरात) नाम प्रसिद्ध हुआ। गुर्जरदेश पर गुर्जरों (गूजरो) का अधिकार कब हुआ और कब तक रहा यह ठीक निश्चित नहीं, तो भी इतना तो निश्चित है कि कद्गदामा के समय अर्थात् वि० सं० २०७ (ई० स० १५०) तक गुर्जरों का राज्य भीनमाल में नहीं हुआ था। संभव है कि क्षत्रपों का राज्य नष्ट होने पर गुर्जरों का अधिकार वहां हुआ हो। वि० सं० ६२५ (ई० स० ६२८) के पूर्व उनका राज्य वहां से उठ चुका था, क्योंकि उक्त संवत् में वहां चाप-

( १ ) श्रीमद्गुर्जरत्रामण्डलान्तःपातिमंगलानकविनिर्गत०

पृ. इं, जि० ५; पृ० २१०, टिप्पण ३।

( २ ) लाटदेश की सीमा के लिए देखो ना० प्र० प, भाग २, पृ० ३४६, टिप्पण ३।

(चावड़ा)वंशी राजा व्याघ्रमुख का राज्य होना भीनमाल के ही रहनेवाले ( भिन्नमालकाचार्य ) प्रसिद्ध ज्योतिषी ब्रह्मगुप्त के 'ब्राह्मस्फुटसिद्धान्त' से पाया जाता है^१। लाट देश के चालुक्य ( सोलंकी ) सामंत पुलकेशी ( अवनजिनाश्रय ) के कलचुरि संवत् ४६० ( वि० सं० ७६६=ई० स० ७३६ ) के दानपात्र से जान पड़ता है कि चावोटक ( चाप, चावड़ा ) वंश गुर्जर वंश से भिन्न था^२।

भीनमाल का गुर्जर-राज्य चावड़ों के हस्तगत होने के पीछे वि० सं० की ११ वीं शताब्दी के प्रारंभ में अलवर राज्य के पश्चिमी विभाग तथा उसके निकटवर्ती प्रदेशों पर गुर्जरों के एक और राज्य होने का भी पता चलता है। अलवर राज्य के राजोरगढ़ नामक प्राचीन किले से मिले हुए वि० सं० १०१६ ( ई० स० ९६० ) माघ सुदि १३ के शिलालेख से पाया जाता है कि उस समय राज्यपुर (राजोरगढ़) पर प्रतिहार गोत्र का गुर्जर महाराजाधिराज सावट का पुत्र, महाराजाधिराज परमेश्वर मथनदेव राज्य करता था और वह परम भट्टारक महाराजाधिराज परमेश्वर क्षितिपालदेव ( महीपाल ) का सामंत था^३। यह क्षितिपाल कन्नौज का रघुवंशी प्रतिहार राजा था। उस शिलालेख में मथनदेव को महाराजाधिराज परमेश्वर लिखा है, जिससे अनुमान होता है कि वह क्षितिपालदेव ( महीपाल ) के बड़े सामंतों में से रहा होगा। उसी लेख से यह भी जाना जाता है कि उस समय वहां गुर्जर (गुजर) जाति के किसान भी थे^४।

वर्तमान गुजरात के भड़ौच नगर पर भी गुर्जरों का राज्य वि० सं० की सातवीं और आठवीं शताब्दी में रहने का पता उनके दानपत्रों से लगता है। संभव है कि उक्त संवत्‌ओं के पहले और पीछे भी उनका राज्य वहां रहा

( १ ) देखो ऊपर पृ० ६४ और टिप्पण २।

( २ ) तरलतरतारतरवारिविदारितोदितसैन्धवकच्छेल्लसौराष्ट्रचावोटक-मौर्यगुर्जरादिराज्ये ( ना० प्र० प, भाग १, पृ० २१० और पृ० २११ का टिप्पण २३ )।

( ३ ) ए ई, जि० ३, पृ० २६६।

( ४ ) वही, जि० ३, पृ० २६६।



हो । आश्चर्य नहीं कि भीनमाल के गुर्जरा ( गूजरां ) का राज्य ही भट्टौच तक फैल गया हो और भीनमाल का राज्य उनके हाथ से निकल जाने पर भी भट्टौच के राज्य पर उनका या उनके कुटुंबियों का अधिकार बना रहा हो । भट्टौच के गुर्जर राजाओं के दानपत्रों से प्रकट होता है कि उस गुर्जर राज्य के अंतर्गत भट्टौच जिला, सूग्त जिले के ओरपाड, चौरासी और वारडोली के परगने तथा उनके पासवाले बड़ौदा राज्य, रेवाकांठा और सचीन राज्य के इलाक़े भी रहे होंगे ।

गुर्जर जाति की उत्पत्ति के विषय में आधुनिक प्राचीन शोधकों ने अनेक कल्पनाएं की हैं । जनरल कर्निगहाम ने उनका यूची अर्थात् कुशन-वंशी होना अनुमान किया है^१ । वी० ए० स्मिथ ने उनकी गणना हूणों में की है^२ । सर जैम्स कैंपबेल का कथन है कि ईसवी सन् की छठी शताब्दी में यूरोप और एशिया की सीमा पर खज़र नाम की एक जाति रहती थी, उसी जाति के लोग गुर्जर या गूजर हैं^३ और मि० देवदत्त रामरुष्ण भंडारकर ने

( १ ) क, आ. स. रि, जि० २, पृ० ७० ।

( २ ) देखो ऊपर पृ० ४७ ।

( ३ ) इं. पें, जि० ४०, पृ० ३० ।

( ४ ) श्रीयुत भंडारकर ने तो साथ में यह भी लिखा है—“‘बंबई इलाते में गूजर ( गुर्जर ) नहीं हैं, ज्ञात होता है कि वह जाति हिन्दुओं में मिल गई । वहा गूजर ( गुर्जर ) वाणिये ( वनिये, महाजन ), गूजर ( गुर्जर ) कुभार और गूजर ( गुर्जर ) सिलावट हैं । खानदेश में देशी कुनरी और गूजर ( गुर्जर ) कुनरी हैं । एक मराठा कुटुंब गुर्जर कहलाता है, जो महाराष्ट्र के आधुनिक इतिहास में प्रसिद्ध रहा है । कर्हादा ब्राह्मणों में भी गुर्जर नाम मिलता है । राजपूताने में गूजरगौड़ ( गुर्जरगौड़ ) ब्राह्मण हैं । ये सब गूजर ( गुर्जर ) जाति के हैं ( इं. पें, जि० ४०, पृ० २२ ) ।” भंडारकर महाशय को इन नामों की मामूली उत्पत्ति जानने में भी भारी भ्रम हुआ और उसी से इन सबको गूजर ठहरा दिया है, परंतु वास्तव में ऐसी बात नहीं है । जैसे भीममाल नगर ( भीनमाल, जोधपुर राज्य में ) के ब्राह्मण, महाजन, जड़िये आदि बाहर जाने पर अपने मूल निवासस्थान के नाम से अन्य ब्राह्मणों आदि से अपने को भिन्न बतलाने के लिए श्रीमाली ब्राह्मण, श्रीमाली महाजन आदि कहलाये, इसी तरह मारवाड़ में दधिमती ( दाहिम ) क्षेत्र के रहनेवाले ब्राह्मण, राजपूत, जाट आदि दाहिमे ब्राह्मण, दाहिमे राज-

कैपवेल का कथन स्वीकार किया है^१; परन्तु ये कथन कल्पनामात्र हैं क्योंकि उनमें से कोई भी सप्रमाण यह नहीं बतला सका कि अमुक समय में अमुक कारण से यह जाति बाहर से यहां आई। खजूर से गुर्जर या गूजर जाति की उत्पत्ति मानना वैसी ही कपोलकल्पना है जैसा कि कोई यह कहे कि सकसेने कायस्थ यूरोप की सैक्सन् जाति से निकले हैं। नवसारी से मिले हुए भड़ौच के गुर्जरवंशी राजा जयभट ( तीसरे ) के कलचुरि संवत् ४५६ ( वि० सं० ७६२ ) के दानपत्र में गुर्जरों का महाराज कर्ण ( भारतप्रसिद्ध ) के वंश में होना लिखा है।

### वड़गूजर

कर्नेल टॉड ने लिखा है—“वड़गूजर सूर्यवंशी हैं और गुहिलोतों को छोड़कर केवल यही एक वंश ऐसा है, जो अपने को रामचंद्र के वड़े बेटे लव^२ से निकलना बतलाता है। वड़गूजर लोगों के बड़े-बड़े इलाके ढूंढाड़

पूत, दाहिमे जाट आदि कहलाये, और गौड़ देश के ब्राह्मण, राजपूत, कायस्थ आदि बाहर जाने पर गौड़ ब्राह्मण, गौड़ राजपूत, गौड़ कायस्थ आदि प्रसिद्ध हुए, वैसे ही प्राचीन गुर्जर देश के रहनेवाले ब्राह्मण, महाजन, कुंभार, सिलावट आदि गुर्जर ब्राह्मण, गुर्जर ( गूजर ) वनिये, गुर्जर ( गूजर ) कुभार तथा गुर्जर ( गूजर ) सिलावट कहलाये। अतएव गुर्जर ब्राह्मण आदि का अभिप्राय यह नहीं है कि गुर्जर ( गूजर ) जाति के ब्राह्मण आदि। उनके नाम के पूर्व लगनेवाला गुर्जर ( गूजर ) शब्द उनके आदि निवास का सूचक है, न कि जाति का। उक्त महाशय ने एक करहाड़ा ब्राह्मण कुटुंब के यहां के ई० स० ११३१ ( वि० सं० १२४८ ) के दानपत्र से थोड़ासा अवतरण भी दिया है, जिसमें दान लेनेवाले गोविंद ब्राह्मण को काश्यप, अवत्सार और नैध्रुव, इन तीन प्रवरवाले नैध्रुव गोत्र का और गुर्जर उपनामवाला ( गुर्जरसमुपाभिधान ) कहा है। यदि गूजर जाति का एशिया की खजूर जाति होना माना जाय तो क्या उनके यहां भी गोत्र और प्रवर का प्रचार था ? उन्होंने गूजरगौड़ों की उत्पत्ति के विषय में भी लिखा है—‘इस नाम का तात्पर्य गूजर जाति के गौड़ ब्राह्मण हैं’, परंतु वास्तव में गुर्जरगौड़ का अर्थ यही है कि गुर्जर देश के रहनेवाले गौड़ ब्राह्मण, न कि गूजर जाति के गौड़ ब्राह्मण।

( १ ) ई० ऐ०, जि० ४०, पृ० ३०।

( २ ) गुहिलोतवंशी राजा अपने को रामचंद्र के पुत्र लव के वंश में नहीं, किंतु क्रुश के वंश में मानते हैं। कर्नेल टॉड ने यह अम से लिखा है।

( जयपुर राज्य ) में थे, और माचेड़ी ( अलवर के राजाओं का मूलस्थान ) के राज्य में राजोर ( राजोरगढ़ ) का पहाड़ी क़िला उनकी राजधानी था । राजगढ़ और अलवर भी उनके अधिकार में थे । जब चढ़गूजरों को कछवाहों ने उनके निवासस्थानों से निकाल दिया तो उस वंश के एक दल ने गंगा किनारे जाकर शरण ली और वहां पर नया निवासस्थान अनूपशहर बसाया^१ ।” कर्नल टॉड ने चढ़गूजरों की राजधानी राजोरगढ़ बतलाई है । हम ऊपर वि० सं० १०१६ के शिलालेख से बतला चुके हैं कि प्रतिहार गोत्र के गुर्जर राजा मथनदेव की राजधानी राजोरगढ़ ही थी । चढ़गूजरों का राज्य उस प्रदेश पर बहलोल लोदी के समय तक रहना तो उनके शिलालेखों से निश्चित है, इसके पीछे कछवाहों ने उनकी जागीरें छीनी होंगी । लेखों में चढ़गूजर नाम पहले पहल माचेड़ी की बावलीवाले वि० सं० १४३६ ( ई० सं० १३८२ ) के शिलालेख में देखने में आया । उस लेख से पाया जाता है कि उक्त संवत् में वैशाख सुदि ६ को सुरताण ( सुल्तान ) पेरोजसाहि ( फ़ीरोज़शाह तुगलक ) के शासन-काल में, जब कि माचाड़ी ( माचेड़ी ) पर चढ़गूजर वंश के राजा आसलदेव के पुत्र महाराजाधिराज गोगदेव का राज्य था, वह बावड़ी खंडेलवाल महाजन कुटुंब ने बनवाई^२ । उसी गोगदेव के समय के वि० सं० १४२१ और १४२६ ( ई० सं० १३६४ और १३६९ ) के शिलालेख भी देखने में आये हैं^३ । गोगदेव फ़ीरोज़शाह तुगलक का सामंत था । वही दूसरी बावली में एक शिलालेख वि० सं० १५१५, शके १३८० ( ई० सं० १४५८ ) का सुरताण ( सुल्तान ) बहलोलसाहि ( बहलोल लोदी ) के समय का बिगड़ी हुई दशा का है । उस समय माचेड़ी में चढ़गूजरवंशी महाराज रामसिंह के पुत्र महाराज रजपालदेव ( राज्यपालदेव ) का राज्य

( १ ) डॉ. रा. जि० १, पृ० १४०-४१ ।

( २ ) राजपूताना म्यूज़ियम् ( अजमेर ) की ई० सं० १६१८-१९ की रिपोर्ट; पृ० २, लेखसंख्या ८ ।

( ३ ) वही, ई० सं० १६१८-१९ ( की रिपोर्ट ), पृ० २, लेखसंख्या ६-७ ।

होना लिखा है^१। उक्त लेख का महाराज रामसिंह गोगदेव का पुत्र या पौत्र होना चाहिये।

गुर्जरो ( गूजरो ) के साथ इस समय राजपूतों का शादी-व्यवहार नहीं है, किंतु चड़गूजरों के साथ है। जयपुर के राजाओं की अनेक राणियां इस वंश की थीं। जनरल कनिंगहम का कथन है^२ कि ग्वालियर के तंवर राजा मानसिंह की गूजरी राणी के नाम पर उसने गूजरी, बहुलगूजरी, माल-गूजरी और मंगलगूजरी नाम की चार रागनियां बनाईं।

### राजा यशोधर्म

यशोधर्म, जिसको विष्णुवर्धन भी कहते थे, बड़ा ही प्रतापी राजा हुआ, परंतु उसके वंश या पिता आदि का अब तक कुछ भी पता नहीं। उसके शिलालेख मंदसोर और वहां से दो मील पर के सौंदणी नामक स्थान में मिले हैं, जिनसे अनुमान होता है कि उस प्रतापी राजा की राजधानी मंदसोर रही होगी। सौंदणी में ही उसने अपने दो विजयस्तंभ खड़े करवाये, जो बड़े विशाल हैं, परंतु अब तो धराशायी हो रहे हैं। इन दोनों विजयस्तंभों पर एक ही लेख खुदवाया गया था, जो इस समय एक पर तो पूर्णतया सुरक्षित है, परंतु दूसरे पर का आधा अंश नष्ट हो गया है। उक्त पूरे लेख का आशय यह है—“जो देश गुप्त राजाओं तथा हूणों के अधिकार में नहीं आये थे उनको भी उसने अपने अधीन किया, लौहित्य ( ब्रह्मपुत्र ) नदी से महेंद्र पर्वत ( हिन्दुस्तान के पूर्वी भाग का पूर्वी घाट ) और हिमालय से पश्चिमी समुद्र तट तक के स्वामियों को अपना सामंत बनाया^३। राजा मिहिरकुल ने भी, जिसने शंभु ( शिव ) के सिवा किसी के आगे सिर नहीं

( १ ) राजपूताना म्यूजियम ( अजमेर ) की ई० स० १६१८-१६ की रिपोर्ट; पृ० ३, लेखसंख्या ११।

( २ ) देखो ऊपर पृ० ३६ और टिप्पण २।

( ३ ) ये भुक्ता गुप्तनाथैर्न सकलवसुधाकर्तान्तिदृष्टप्रतापै-  
र्नृजा हूणाधिपानां क्षितिपतिमुकुटाध्यासिनी यान्प्रविष्टा।  
देशारतान्धन्वशैलद्रुमश(ग)हनसरिद्वीरवाहूपगूढा-  
न्वीर्यावस्कन्नराज्ञः स्वगृहपरिसरावज्ञया यो भुनक्ति ॥

भुकाया था, उसके चरणों में अपना यस्तक नमाया अर्थात् उससे-हारा' ।" विजयस्तंभ पर के दोनों लेखों में संवत् नहीं है, परंतु मंदसोरवाला उसका शिलालेख मालव (विक्रम) संवत् ५८६ ( ई० स० ५३२ ) का है^१ । उसमें पूर्व और उत्तर के बहुतसे राजाओं को वश करने का कथन तो है, परंतु मिहिरकुल को हराते का उल्लेख नहीं है, जिससे अनुमान होता है कि विजय-स्तंभ वि० सं० ५८६ के पीछे खड़े किये गये होंगे ।

### वैस वंश

वैसवंशी राजपूत सूर्यवंशी माने जाते हैं । वाणभट्ट ने अपने 'हर्षचरित' में वैसवंशी राजा प्रभाकरवर्द्धन की पुत्री राज्यश्री का विवाह कन्नौज के मुखर ( मोखरी ) वंशी राजा अवन्तिवर्मा के पुत्र ग्रहवर्मा के साथ होने को सूर्य और चंद्रवंशों का मिलाप बतलाया है^३ । इस वंश का इतिहास वाणभट्ट के 'हर्षचरित', राजा हर्ष के दानपत्र, चीनी यात्री हुएन्त्संग की यात्रा की पुस्तक तथा दक्षिण के सोलंकियों के शिलालेखादि से मिलता है, जिसका सारांशमात्र नीचे लिखा जाता है—

पुण्यभूति श्रीकंठ प्रदेश ( थाणेश्वर ) का^४ स्वामी और परम शिवभक्त

आलौहित्योपकरणत्तलवनगहनोपत्यकादामहेन्द्रा—

दागङ्गाश्लिष्टसानोस्तुहिनशिखरिणः पश्चिमादापयोधेः ।

सामन्तैर्यस्य बाहुद्रविणहृतमदैः पादयोरानमद्भिः—

श्चूडारत्नाङ्शुराजिव्यतिकरशबला भूमिभागाः क्रियन्ते ॥

-मंदसोर का शिलालेख, प्रली, गु. ई. पृ० १४६ ।

( १ ) देखो ऊपर पृ० ६२, टिप्पण १ ।

( २ ) प्रली, गु. ई. पृ० १४२-४४ ।

( ३ ) तात त्वां प्राप्य चिरात्खलु राज(ज्य)श्रिया घटितौ तेजोमयौ  
सकलजगद्दीयमानबुधकर्णानंदकारिगुणगणौ सोमसूर्यवंशविपुष्प(प्य)  
भूतिमुखरवंशौ ( हर्षचरित, उच्छ्वास ४, पृ० १४६; निर्णयसागर-संस्करण ) ।

( ४ ) अस्ति पुरयकृतामधिवासो वासवावास इव वसुधामवतीर्णः  
श्रीकण्ठो नाम जनपदः ( वही, पृ० ६४-६६ ) ।

था। उसके पुत्र नरवर्द्धन की राणी वज्रिणीदेवी से राज्यवर्द्धन उत्पन्न हुआ, जो सूर्य का परम उपासक था। राज्यवर्द्धन की राणी अप्सरादेवी से आदित्यवर्द्धन का जन्म हुआ। वह भी सूर्य का भक्त था। उसकी राणी महा-सेनगुप्ता से प्रभाकरवर्द्धन ने जन्म लिया, जिसको प्रतापशील भी कहते थे। आदित्यवर्द्धन तक के नामों के साथ केवल 'महाराज' पद मिलता है, अतएव वे स्वतंत्र राजा नहीं, किंतु दूसरों ( गुप्तों ) के सामंत रहे होंगे। उनका राजपूताने के साथ कुछ भी संबंध नहीं था।

प्रभाकरवर्द्धन की पदवियां 'परमभट्टारक' और 'महाराजाधिराज' मिलती हैं, जो उसका स्वतंत्र राजा होना प्रकट करती हैं^१। हर्ष के ताम्र-पत्रों में उसको अनेक राजाओं को नमानेवाला तथा 'हर्षचरित' में हूणों एवं गांधार, सिंधु, गुर्जर ( गुर्जर देश ऊपर बतलाया हुआ प्राचीन गुर्जर देश होना चाहिये ) और लाट देशों को विजय करनेवाला लिखा है^२। वह भी सूर्य का परम भक्त था और प्रतिदिन 'आदित्यहृदय' का पाठ किया करता था। उसकी राणी यशोमती से दो पुत्र राज्यवर्द्धन और हर्षवर्द्धन, तथा एक पुत्री राज्यश्री उत्पन्न हुई, जिसका विवाह कन्नौज के मोखरीवंशी राजा अवन्तिवर्मा के पुत्र ग्रहवर्मा के साथ हुआ। मालवे के राजा ने ग्रहवर्मा को मारा और उसकी राणी राज्यश्री के पैरों में वेड़ियां डालकर उसे कन्नौज के कैदखाने में रक्खा^३। उसी समय प्रभाकरवर्द्धन का देहांत हुआ और उसका बड़ा पुत्र राज्यवर्द्धन थाणेश्वर के राज्य-सिंहासन पर बैठा।

राज्यवर्द्धन अपने पिता के देहांत-समय उत्तर में हूणों से लड़ने को

( १ ) ए. ई., जि० ४, पृ० २१० ।

( २ ) वही, जि० ४, पृ० २१० ।

( ३ ) हूणहरिणकेसरी सिधुराजज्वरो गुर्जरप्रजागरो गान्धाराधिपगन्धद्विपकूटपालको लाटपाटवपाटचरो मालववलक्ष्मीलतापरशुः प्रतापशील इति प्रथितापरनामा प्रभाकरवर्द्धनो नाम राजाधिराजः ( हर्षचरित, पृ० १२० ) ।

( ४ ) वही, उच्छ्वास ६, पृ० १८२-८३ ।

गया था, उनके साथ युद्ध में वह घायल हुआ, परंतु विजय प्राप्त कर उसी दशा में थाणेश्वर पहुंचा। अपने पिता के असाधारण प्रेम का स्मरण कर उसने राज्यसिंहासन पर आरूढ़ होना पसंद न किया, किंतु भदंत (बौद्ध साधु) होने के विचार से अपने छोटे भाई हर्षवर्द्धन (हर्ष) को राज्यसिंहासन पर विठाना चाहा। हर्ष ने भी भदंत होने की इच्छा प्रकट की और राज्य की उपाधि को अस्वीकार करना चाहा। इतने में राज्यश्री के क्रैद होने की खबर मिली, जिससे राज्यवर्द्धन ने भदंत होने का विचार छोड़ दिया और १०००० सवारों को साथ ले मालवे के राजा पर चढ़ाई कर दी। संग्राम में विजय पाकर उसने उसके बहुत से हाथी, घोड़े, रत्न, राणियों के आभूषण, छत्र, चंवर, सिंहासन आदि राज्यचिह्न छीन लिये, तथा उसके अंतःपुर की बहुत सी सुंदर स्त्रियों, और मालवे के सब राजाओं (सामंतों) को क्रैद कर लिया। लौटते समय गौड़ (बंगाल) के राजा नरेन्द्रगुप्त (शशांक) ने उसे अपने महलो में लेजाकर विश्वासघात कर मार डाला^१। यह घटना वि० सं० ६६३ (ई० स० ६०६) में हुई। हर्षवर्द्धन के दानपत्र में राज्यवर्द्धन का परम सौगत (बौद्ध) होना, देवगुप्त आदि अनेक राजाओं को जीतना तथा सत्य के अनुरोध से शत्रु के घर में प्राण देना लिखा है^२। उसका उत्तराधिकारी उसका छोटा भाई हर्षवर्द्धन हुआ।

हर्षवर्द्धन को श्रीहर्ष, हर्ष और शीलादित्य भी कहते थे। राज्यसिंहासन पर बैठते ही उसने गौड़ के राजा को, जिसने उसके बड़े भाई को विश्वासघात कर मारा था, नष्ट करने का संकल्प किया और अपने सेनापति सिंहनाद तथा स्कंदगुप्त की संमति से सब ही राजाओं के नाम इस अभिप्राय के

( १ ) हर्षचरित, उच्छ्वास ६, पृ० १८६।

( २ ) राजानो युधि दुष्टवाजिन इव श्रीदेवगुप्तादयः

कृत्वा येन कशाप्रहारविमुखास्सर्वे समं संयता ॥

उत्खाय द्विपतो विजित्य वसुधाङ्कृत्वा प्रजानां प्रियं

प्राणानुजिह्वितवानरातिभवने सत्यानुरोधेन यः ॥

हर्ष का दानपत्र; ए. इ.; जि० ४, पृ० २१०।

पत्र भेजे कि या तो तुम मेरी अधीनता स्वीकार कर लो या मुझ से लड़ने को तैयार हो जाओ। फिर दिग्विजय के लिए प्रस्थान कर पहला मुक्ताम राजधानी से थोड़ी दूर सरस्वती के तट पर किया। वहाँ प्राग्ज्योतिष ( बंगाल के राजशाही ज़िले का नगर ) के राजा भास्करवर्मा ( कुमार ) के दूत हंस-वेग ने उपस्थित होकर अपने स्वामी का भेजा हुआ छत्र भेट कर प्रार्थना की कि भास्करवर्मा आपसे मैत्री चाहता है। उसने दूत का निवेदन स्वीकार कर उसके राजा को अपने पास उपस्थित होने के लिए कहलाया। वहाँ से कई मंज़िल आगे चलने पर मंत्री भंडि भी उससे आ मिला और उसने मालवराज के यहाँ से लाया हुआ लूट का माल नज़र कर निवेदन किया कि राज्यश्री कन्नौज के क़ैदखाने से भागकर विंध्याटवी में पहुँच गई है। यह समाचार पाते ही उस(हर्ष)ने भंडि को तो गौड़ के राजा को दंड देने के लिए भेजा और स्वयं विंध्याटवी की ओर चला और अपनी बहिन को लेकर यष्टिग्रह स्थान में पहुँचा। अनुमान ३० वर्ष तक लगातार युद्ध कर उसने कश्मीर से आसाम तक और नेपाल से नर्मदा तक के सब देश अपने अधीन कर विशाल राज्य स्थापित किया। उसने दक्षिण को भी अपने अधीन करना चाहा, परंतु वादामी ( वातापी, वंवाई इहाते के बीजापुर ज़िले के वादामी विभाग का मुख्य स्थान ) के चालुक्य ( सोलंकी ) राजा पुलकेशी ( दूसरे ) से हार जाने पर उसका वह मनोरथ सफल न हुआ।

( १ ) हर्षचरित, उच्छ्वास ६-७।

( २ ) अपरिमितविभूतिस्फीतसामन्तसेना-

मुकुटमणिमयूखावक्रान्तपादारविन्दः।

युधि पतितगज(जे)न्द्रानीकवी(वी)भत्सभूतो-

भयविगलितहर्षो येन चाकारि हर्षः ॥ [ २३ ] ॥

पुलकेशी ( दूसरे ) के आहोले के शिलालेख से, ए. इ., जि० ६, पृ० ६।

समरससत्तसकलोत्तरापथेश्वरश्रीहर्षवर्द्धनपराजयोपलब्धपरमेश्वरनामधेयस्य...

पुलकेशी के ज्येष्ठ पुत्र चंद्रादित्य की राणी विजयभट्टारिका के दानपत्र से।

इ. ई., जि० ७, पृ० १६३।

हुएन्त्सग ने भी हर्ष के इस पराजय का उल्लेख किया है ( देखो ऊपर पृ० ८३-८४ )।



उसकी राजधानी थाणेश्वर और कन्नौज दोनों थी। चीनी यात्री हुएन्त्संग, जो इस प्रतापी राजा के साथ था, लिखता है कि हर्षवर्द्धन ने अपने भाई के शत्रुओं को दंड देने तथा आसपास के सब देशों को अपने अधीन करने के समय तक दाहिने हाथ से भोजन न करने का प्रण किया था। ५००० हाथी, २०००० सवार और ५०००० पैदल सेना सहित उसने निरंतर युद्ध किया और पूर्व से पश्चिम तक अपनी अधीनता स्वीकार न करनेवाले सब राजाओं को जीतकर ६ वर्ष में हिंदुस्तान (नर्मदा से उत्तर के सारे देश) के पाँचों प्रदेशों (पंजाब, सिंध, मध्यप्रदेश, बंगाल, गुजरात व राजपूताना आदि) को अपने अधीन किया। इस प्रकार राज्य बढ़ जाने पर अपनी सेना में भी वृद्धि कर लड़ाई के हाथियों की संख्या ६०००० और सवारों की १००००० तक पहुँचा दी। तीस वर्ष के बाद उसके शत्रुओं ने विश्राम पाया, फिर उसने शांतिपूर्वक राज्य किया। उस समय वह धर्म-प्रचार के कामों में निरंतर लगा रहता था। अपने राज्यभर में जीवहिंसा तथा मांसभक्षण की मनादी कर दी थी। इसके प्रतिकूल चलनेवाले को प्राण-दंड मिलता था। तमाम बड़े मार्गों पर यात्रियों तथा गरीबों के लिए पुण्य-शालाएं बनवाईं, जहाँ पर खाने-पीने के अतिरिक्त रोगियों को औषधि भी मिला करती थी। प्रति पाँचवें वर्ष वह 'मोक्षमहापरिषद्' नामक सभा कर अपना खज़ाना दान से खाली कर देता, धर्मगुरुओं में परस्पर विवाद करवाकर उनके प्रमाणों की स्वयं परीक्षा करता, सदाचारियों का सम्मान करता, दुष्टों को दण्ड देता, बुद्धिमानों को उत्साहित करता, सदाचारी धर्मवेत्ताओं से धर्म श्रवण करता और दुराचारियों को निकाल देता था। वि० सं० ७०१ (ई० सं० ६४४) के आसपास उसने प्रयाग में धर्ममहोत्सव किया, जिसमें बड़े बड़े २० राजा उसके साथ थे^१। रणरसिक होने के अतिरिक्त वह विद्वान् भी था। उसके रचे हुए 'रत्नावली', 'प्रियदर्शिका' और 'नागानंद' नाटक उसकी विद्वत्ता के उज्ज्वल प्रमाण हैं^२। जैसा वह विद्वान् था वैसा ही चित्र-

( १ ) बी. बु. रे. वे. व, जि० १, पृ० २१३-१६।

( २ ) 'कान्यप्रकाश' की किसी हस्तलिखित प्रति में 'यथा श्रीहर्षादर्धावकादीनां

विद्या में भी बड़ा निपुण था, क्योंकि बंसखेड़ा से मिले हुए उसके दानपत्र में उसने अपने हस्ताक्षर चित्रलिपि में किये हैं, जो उसकी चित्रनिपुणता की साक्षी दे रहे हैं^१। विद्वानों का बड़ा सम्मान करनेवाला होने से उसके समय में कई बड़े बड़े विद्वान् हुए। सुप्रसिद्ध बाणभट्ट उसका आश्रित था, जिसने 'हर्षचरित' नामक गद्य-काव्य में उसका चरित लिखकर उसका नाम अमर कर दिया और 'कादंबरी' नामक अपूर्व गद्य-कथा का पूर्वार्द्ध रचा। इस (कादंबरी) ग्रंथ का उत्तरार्द्ध उसके पुत्र पुलिंद(पुलिन)भट्ट ने अपने पिता के देहान्त होने के पीछे लिखकर उक्त पुस्तक को पूर्ण किया। बाणभट्ट को हर्ष ने बड़ी समृद्धि दी थी ऐसा स्वयं उसके^२ (बाण के) तथा पिछले विद्वानों के कथन^३ से पाया जाता है। राजशेखर कवि की 'सूक्तिमुक्तावली'

धन' (श्रीहर्ष आदि से धावक आदि को धन मिला) पाठ देखकर कुछ विद्वानों की यह कल्पना है कि 'रत्नावली' आदि नाटक श्रीहर्ष (हर्षवर्द्धन) ने नहीं लिखे, किंतु धावक पंडित ने लिखकर धन के लालच से श्रीहर्ष को उनका रचयिता बतलाया और उससे धन लिया। प्रथम तो उक्त कथन का अर्थ यही है कि काव्यरचना से प्रसन्न होने पर राजा लोग विद्वानों को धन देते हैं जैसे कि श्रीहर्ष ने धावक को दिया था। दूसरी बात यह कि 'धावक' पाठ ही अशुद्ध है। डाक्टर वूलर को कश्मीर की प्राचीन प्रतियों में उपर्युक्त पाठ के स्थान में 'यथा श्रीहर्षादेर्वाणादीनां धनं' पाठ मिला, जिसको उसने शुद्ध पाठ माना इतना ही नहीं, किंतु यह भी लिखा कि 'धावक' का नाम कश्मीर में अज्ञात है, इसलिए उसे भारत के कवियों की नामावली में से निकाल देना चाहिये (डा० वूलर की कश्मीर, राजपूताना और मध्यभारत की सरकृत हस्तलिखित पुस्तकों की खोज की रिपोर्ट; पृ० ६९)। काव्यप्रकाश (उल्लास १) के उक्त कथन का आशय यही है कि बाण कवि ने हर्ष का चरित लिखा, जिसपर राजा ने उसको बहुतसा द्रव्य दिया था जैसा कि बाण ने स्वयं लिखा है। श्रीहर्ष स्वयं बड़ा ही विद्वान् था यह बाण आदि के लेखों से सिद्ध है।

(१) पृ० ६९; जि० ४, पृ० २१० के पास के कोटों में राजा हर्ष के हस्ताक्षर देखिये।

(२) अविशच्च पुनरपि नरपतिमवनम्। स्वल्पैरेव चाहोभिः परम-  
प्रीतेन प्रसादजन्मनो मानस्य प्रेम्णो विस्रम्भस्य द्रविणस्य नर्मणः प्रभावस्य  
च परां कोटिमान्नीयत नरेन्द्रेणेति (हर्षचरित, उच्छ्वास २ का अंत, पृ० ८२)।

(३) 'सारसमुच्चय' नामकी पुस्तक में 'काव्यप्रकाश' के उपर्युक्त कथन के

नामक पुस्तक में लिखा है कि वाणभट्ट (और पुलिंदभट्ट) के अतिरिक्त मयूर (सूर्यशतक का कर्ता) और दिवाकर (मातंग दिवाकर) भी उसी राजा के दरबार के पंडित थे। सुवंधु ('वासवदत्ता' का कर्ता) का उसी के समय में होना माना जाता है। जैनों का कथन है कि जैन विद्वान् मानतुंगाचार्य ('भक्तामरस्तोत्र' का कर्ता) भी उसी के समय में हुआ।

चीनी यात्री हुएन्त्संग के अनुसार हर्षवर्द्धन की पुत्री का विवाह घलभीपुर (घळा, फाठियावाड़) के राजा ध्रुवभट्ट (ध्रुवसेन दूसरे) के साथ हुआ था^१। राजा हर्षवर्द्धन ने चीन के बादशाह से मैत्री कर अपने एक ब्राह्मण राजदूत को उसके पास भेजा, जहां से वह वि० सं० ७०० (ई० सं० ६४३) में लौटा। उसीके साथ चीन के बादशाह ने भी अपना दूतदल हर्षवर्द्धन के दरबार में भेजा। वि० सं० ७०४ (ई० सं० ६४७) में चीन के बादशाह ने दूसरी बार अपने दूतदल को, जिसका मुखिया

उदाहरण में नीचे लिखा हुआ श्लोक दिया है—

हेम्नो भारशतानि वा मदमुचां वृन्दानि वा दन्तिनां  
श्रीहर्षेण समर्पितानि कवये वाणाय कुत्राय तत् ।  
या वाणेन तु तस्य सूक्तिनिकोरुदृङ्किताः कीर्तय-  
स्ताः कल्पप्रलयेपि यान्ति न मनाङ्मन्ये परिम्लानताम् ॥

पीटर्सन की पहली रिपोर्ट, पृ० २१।

( १ ) अहो प्रभावो वारुदेव्या यन्मातंगदिवाकरः ।

श्रीहर्षस्याभवत्सभ्यः समो वाणमयूरयोः ॥

'बुभापितावलि' की अंग्रेजी भूमिका, पृ० ८६।

( २ ) चीनी यात्री हुएन्त्संग की भारतयात्रा की पुस्तक 'सीयुकि' के अंग्रेजी अनुवाद में वील ने शीलादित्य ( हर्षवर्द्धन ) के पुत्र की राजकन्या का विवाह वलभी के राजा ध्रुवभट्ट के साथ होना लिखा है ( वी; घु. रे. वे. व; जि० २, पृ० २६७ ) और ऐसा ही अनुवाद जुलियन ने किया है, परंतु थॉमस वॉटर्स उक्त पुस्तक के अनुवाद एवं उसकी विस्तृत टिप्पणी में शीलादित्य ( हर्षवर्द्धन ) ही की पुत्री का विवाह ध्रुवभट्ट के साथ होना बतलाता है ( वॉटर्स, थॉन युअन् च्वांग; जि० २, पृ० २४७ ) जो अधिक विश्वास के योग्य है ।

वंगहुएन्त्से था, हर्षवर्द्धन के दरबार में भेजा, परंतु उसके मगध में पहुंचने से पूर्व ही वि० सं० ७०५ ( ई० स० ६४८ ) के आसपास हर्ष का देहांत हो गया और उसके सेनापति अर्जुन ने राज्यसिंहासन छीनकर चीनी दूतदल को लूट लिया, तथा कई चीनी सिपाही मारे गये । इसपर उक्त दूतदल का मुखिया ( वंगहुएन्त्से ) अपने साथियों सहित नेपाल में भाग गया, किन्तु थोड़े ही दिनों बाद वह नेपाल तथा तिब्बत की सेना को साथ लेकर लौटा तो अर्जुन भागा, परंतु पराजित होकर कैद हुआ और वंगहुएन्त्से उसको चीन ले गया^१ । इस प्रकार हर्षवर्द्धन के स्थापित किये हुए महाराज्य की समाप्ति उसी के देहान्त के साथ हो गई और उसके अधीन किये हुए सब राजा फिर स्वतंत्र बन बैठे ।

वि० सं० ६६४(ई० स० ६०७) में हर्षवर्द्धन का राज्याभिषेक हुआ था उस समय से उसने अपने नाम का संवत्^२ चलाया, जो हर्ष या श्रीहर्ष संवत् नाम से प्रसिद्ध हुआ, और अनुमान ३०० वर्ष तक चलकर अस्त हो गया । राजपूताने में हर्ष संवत्वाले शिलालेख मिले हैं^३ । हर्षवर्द्धन पहले शिव का

( १ ) चवन्नैज़, मैमॉयर, पृ० १६, टिप्पण २ ।

( २ ) हर्ष संवत् के लिए देखो 'भारतीय प्राचीनलिपिमाला', पृ० १७७ ।

( ३ ) भरतपुर राज्य के कोट नामक गांव से मिले हुए एक कुटिलाक्षरवाले शिलालेख में, जो इस समय भरतपुर की राजकीय लाइब्रेरी ( पुस्तकालय ) में रक्खा हुआ है, संवत् ४८ दिया है । लिपि के आधार पर यह संवत् भी हर्ष-संवत् ही हो सकता है ( राजपूताना म्यूज़ियम् (अजमेर) की ई० स० १६१६-१७ की रिपोर्ट, पृ० २, लेखसंख्या १ ) ।

अलवर राज्य के तसई गांव में एक शिवालय के बाहर की दीवार में कुटिल लिपि में खुदी हुई एक प्रशस्ति का नीचे का अंश लगा हुआ है, जिसमें संवत् १८२ दिया है । लिपि के आधार पर वह हर्ष-संवत् ही माना जा सकता है ( राजपूताना म्यूज़ियम् (अजमेर) की ई० स० १६१६-२० की रिपोर्ट, पृ० २, लेखसंख्या १ ) ।

उदयपुर के विक्टोरियाहॉल के म्यूज़ियम् में एक शिलालेख रक्खा हुआ है, जो राजा धवलपदेव के समय का संवत् २०७ का है और मुक्तो डभोक गांव में कर्नेल जेम्स टॉड के बगले के पीछे खेत में पड़ा हुआ मिला था । उसकी लिपि के आधार पर उसका संवत् हर्ष-संवत् ही माना जा सकता है । मैंने उसकी एक छाप प्रसिद्ध विद्वान्

भक्त था, परंतु बौद्ध धर्म की तरफ श्रद्धा अधिक होने के कारण सम्भव है कि पीछे से वह बौद्ध होगया हो। श्रीहर्ष के पीछे उसके वंश का शृंखला-बद्ध इतिहास नहीं मिलता है। अवध में वैसवाड़े का इलाका वैसवंशी राजपूतों का मुख्य स्थान है और उनमें तिलकचन्दी वैस अपने को मुख्य मानते हैं।

### चावड़ा वंश

संस्कृत लेखों में उक्त वंश का नाम चाप, चापोत्कट या चावोटक लिखा मिलता है और भाषा में उसको चावड़ा कहते हैं। अब तक चावड़ों के तीन राज्यों का पता लगा है। सब से पुराना राज्य राजपूताने में भीनमाल पर था, दूसरा काठियावाड़ में वड़वाण पर, जैसा कि वहां के राजा धरणी-घराह के शक सं० ८३६ ( वि० सं ६७१=ई० स० ६१४ ) के दानपत्र से पाया जाता है^१ और तीसरा राज्य चावड़े वनराज ने वि० सं० ८२१ ( ई० स० ७६४ ) में अणहिलवाड़ा ( पाटन ) बसाकर वहां स्थापित किया। इनमे से राजपूताने का संबंध केवल भीनमाल के चावड़ों के राज्य से ही है।

चावड़ा वंश की उत्पत्ति के विषय में हड़ाला ( काठियावाड़ में ) से मिले हुए वड़वाण के चाप ( चावड़ा ) वंशी राजा धरणीघराह के वि० सं० ६७१ ( ई० स० ६१४ ) के दानपत्र में लिखा है—“पृथ्वी ने शंकर से प्रणाम कर निवेदन किया कि हे प्रभो ! आप जब ध्यान में मग्न होते हैं उस समय असुर मुझको दुःख देते हैं, यह मुझ से सहन नहीं हो सकता। इसपर शंकर ने अपने चाप ( धनुष ) से पृथ्वी की रक्षा करने के योग्य एक पुरुष उत्पन्न किया, जो ‘चाप’ कहलाया और उसका वंश उसी नाम से प्रसिद्ध

डॉ० बूलर के पास सम्मति के लिए भेजी तो उक्त विद्वान् ने भी उसके संवत् को हर्ष-संवत् ही माना। श्रीयुत देवदत्त रामकृष्ण गंडारकर ने उक्त लेख के संवत् को ८०७ पढ़कर उसको विक्रम संवत् माना है ( प्रोग्रेस रिपोर्ट आर्चिवालॉजिकल सर्वे आंव इंडिया, वेस्टर्न सर्कल, ई० स० १९०४-६, पृ० ६१ ), परंतु यह सही नहीं क्योंकि उक्त लेख में ८ के अंक का कही नामनिशान भी नहीं है।

( १ ) इ. पू., जि० १२, पृ० १३३-४।

हुआ^१ ।" यह कथन वैसा ही कल्पित और चाप नाम का संबंध मिलाने के लिए गढ़ा गया है जैसा कि किसी ने चालुक्य नाम की उत्पत्ति बतलाने के वास्ते ब्रह्मा के चुलुक (चुल्) से चालुक्यों के मूल पुरुष चालुक्य के उत्पन्न होने की कल्पना की है। चावड़ों के पुराने दोहों आदि से उनका परमारों के अंतर्गत होना पाया जाता है। आधुनिक विद्वानों ने उनकी उत्पत्ति के विषय में भिन्न भिन्न कल्पनाएं की हैं। फर्नल टॉड ने उनका सीथियन अर्थात् शक होना अनुमान किया है। कोई-कोई विद्वान् उनकी गणना गुर्जरो (गुजरो) में करते हैं, परंतु लाट देश के चालुक्य (सोलंकी)-वंशी सामन्त पुलकेशी (अवनिजनाश्रय) के कलचुरी सवत् ४६० (वि० सं० ७६६=ई० सं० ७३६) के दानपत्र में ताजिका (अरबों) की चढ़ाई के प्रसंग में चावोटक (चापोत्कट, चावड़ा) और गुर्जर दो भिन्न-भिन्न वंश बतलाये हैं^२, और भीनमाल के चावड़ों ने गुर्जरों (गुजरो) से ही वहां का राज्य लिया था, इसलिए उक्त विद्वानों का कथन विश्वास के योग्य नहीं है। चीनी यात्री हुएन्त्संग वि० सं० ६६७ (ई० सं० ६४६) के आसपास भीनमाल में आया था। वह वहां के राजा को क्षत्रिय बतलाता है, जो अधिक विश्वास के योग्य है। उस समय भीनमाल पर चावड़ों का ही राज्य था। हमारा अनुमान है कि चाप (चांपा, चंपक) नामक किसी मूल पुरुष के नाम से उसके वंशज चावड़े कहलाये हों। संस्कृत के विद्वान् लौकिक नामों को संस्कृत शैली में बना देते हैं, इसीसे चावड़ा नाम के ऊपर लिखे हुए भिन्न-भिन्न रूप संस्कृत में मिलते हैं।

भीनमाल के चावड़ों का शृंखलावद्ध इतिहास अब तक नहीं मिला। वसंतगढ़ (सिरोही राज्य में) से एक शिलालेख राजा वर्मलात के समय का वि० सं० ६८२ (ई० सं० ६२५) का मिला है, उससे पाया जाता है कि उक्त संवत् में उक्त राजा का सामंत राजिल, जो वज्रभट (सत्याश्रय) का

(१) ईं ऐ, जि० १२, पृ० ११३।

(२) ना० प्र० प०, भाग १, पृ० २१० और पृ० २११ का टिप्पण २३।

पुत्र था, अर्जुन देश (आबू और उसके आसपास के प्रदेश) का स्वामी था^१। भीनमाल के रहनेवाले प्रसिद्ध माघ कवि ने, अपने रचे हुए 'शिशुपालवध' (माघकाव्य) में अपने दादा सुप्रभदेव को वर्मलात राजा का सर्वाधिकारी (मुख्य मंत्री) बतलाया है^२, अतएव वर्मलात भीनमाल का राजा होना चाहिये। वसंतगढ़ के शिलालेख तथा 'शिशुपालवध' में राजा वर्मलात के वंश का परिचय नहीं दिया, परंतु भीनमाल के रहनेवाले ब्रह्मगुप्त ज्योतिषी ने शक सं० ५५० (वि० सं० ६८५=ई० स० ६२८) में, अर्थात् वर्मलात के समय के शिलालेख से केवल तीन वर्ष पीछे, 'ब्राह्मस्फुटसिद्धान्त' नामक ग्रंथ रचा, जिसमें वह लिखता है कि उस समय वहां का राजा चाप(चावड़ा)-वंशी व्याघ्रमुख था^३, अतएव या तो व्याघ्रमुख वर्मलात का उत्तराधिकारी रहा हो, या वर्मलात और व्याघ्रमुख दोनों एक ही राजा के नाम रहे हों, अथवा व्याघ्रमुख उसका विरुद्ध हो। भीनमाल के चावड़ों का अब तक तो इतना ही पता चला है, तो भी उनका राज्य वहां पर वि० सं० ७६६ (ई० स० ७३६) तक रहना तो निश्चित ही है, क्योंकि लाट देश के सोलंकी सामंत पुलकेशी (अवनिजनाश्रय) के कलचुरि सं० ४६० (वि० सं० ७६६=ई० स० ७३६) के दानपत्र में अरबों की चढ़ाई का वर्णन है और वहां उनका चावोटकों (चावड़ों) के राज्य को नष्ट करना भी लिखा है^४। उस समय चावड़ों का राज्य भीनमाल पर ही था। वड़वान और पाटण (अण-हिलवाड़ा) में तो चावड़ों के राज्यों की स्थापना भी नहीं हुई थी। 'फतूहुल-वलदान' नामक फ़ारसी तवारीख में लिखा है कि वह चढ़ाई खलीफा हशाम के समय सिंध के हाक़िम जुनैद ने की थी और उसने मरुमाड़ (मारवाड़) के अतिरिक्त अल् बेलमाल (भीनमाल) पर भी हमला किया

( १ ) ए. ई., जि० ६, पृ० १६१-६२।

( २ ) 'शिशुपालवधकाव्य', सर्ग २० के अंत में 'कविवंशवर्णन', श्लोक १।

( ३ ) देखो ऊपर पृ० ६४ और टिप्पण २।

( ४ ) तरलतरतारतरवारितोदितसैन्धवकच्छेल्लसौराष्ट्रचावोटकमौ-र्यगुर्जरादिराज्ये ( ना० प्र० प०, भाग १, पृ० २१२, टिप्पण २३ )।

था^१ । चावड़ों से भीनमाल का राज्य रघुवंशी प्रतिहारों ( पड़िहारों ) ने छीन लिया ।

### प्रतिहार वंश

गुहिल, चौलुक्य ( सोलंकी ), चाहमान ( चौहान ) आदि राजवंश अपने मूल पुरुषों के नाम से प्रचलित हुए हैं, परन्तु प्रतिहार नाम वंशकर्त्ता के नाम से चला हुआ नहीं, किंतु राज्याधिकार के पद से बना हुआ है । राज्य के भिन्न-भिन्न अधिकारियों में एक प्रतिहार भी था, जिसका काम राजा के बैठने के स्थान या रहने के महल के द्वार ( उद्योढ़ी ) पर रहकर उसकी रक्षा करना था । इस पद के लिए किसी खास जाति या वर्ण का विचार नहीं रहता था, किंतु राजा के विश्वासपात्र पुरुष ही इस पद पर नियुक्त होते थे । प्राचीन शिलालेखादि में प्रतिहार या महाप्रतिहार नाम मिलता है और भाषा में उसे पड़िहार कहते हैं । प्रतिहार नाम वैसा ही है जैसा कि पंचकुल ( पंचोली ) । पंचकुल राजकर वसूल करनेवाले राजसेवकों की एक संस्था थी, जिसका प्रत्येक व्यक्ति पंचकुल कहलाता था । प्राचीन दानपत्रो, शिलालेखों तथा प्रबंधचिंतामणि आदि पुस्तकों में पंचकुल का उल्लेख मिलता है । राजपूताने में ब्राह्मण पंचोली, कायस्थ पंचोली, महाजन पंचोली और गुजर पंचोली हैं, जिनमें अधिकतर कायस्थ पंचोली हैं । इसका कारण यह है कि ये लोग विशेषकर राजाओं के यहां अहलकारी का पेशा ही करते थे । पंचकुल का पंचउल ( पंचोल ) और उससे पंचोली शब्द बना है । जैसे पंचोली नाम किसी जाति का सूचक नहीं, किंतु पद का सूचक है, वैसे ही प्रतिहार शब्द भी जाति का नहीं, किंतु पद का सूचक है । इसी कारण शिलालेखादि में ब्राह्मण प्रतिहार, क्षत्रिय ( रघुवंशी ) प्रतिहार, और गुर्जर ( गुजर ) प्रतिहारों का उल्लेख मिलता है । आधुनिक शोधकों ने प्रतिहार मात्र को गुजर मान लिया है, जो भ्रम ही है ।

मंडोर ( जोधपुर से ४ मील ) के प्रतिहारों के कुछ शिलालेख मिले हैं, जिनमें से तीन में उनके वंश की उत्पत्ति तथा वंशावली दी है । उनमें



मंडोर के  
प्रतिहार

से एक जौधपुर शहर के कोट (शहरपनाह) में लगा हुआ मिला, जो मूल में मंडोर के किसी विष्णुमंदिर में लगा था। यह शिलालेख वि० सं० ८६४ (ई० स० ८३७) चैत्र सुदि ५ का है^१। दूसरे दो शिलालेख घटियाले (जोधपुर से २० मील उत्तर) में मिले हैं, जिनमें से एक प्राकृत (महाराष्ट्री) भाषा का श्लोकवद्ध^२ और दूसरा उसी का आशयरूप संस्कृत में है^३। ये दोनों शिलालेख वि० सं० ६१८ (ई० स० ८६१) चैत्र सुदि २ के हैं। इन तीनों लेखों से पाया जाता है कि 'हरिश्चंद्र' नामक विप्र (ब्राह्मण), जिसको रोहितल्लिद्धि भी कहते थे, वेद और शास्त्रों का अर्थ जानने में पारंगत था। उसके दो स्त्रियां थी, एक द्विज- (ब्राह्मण) वंश की और दूसरी बड़ी गुणवती क्षत्रिय कुल की थी। ब्राह्मणी से जो पुत्र उत्पन्न हुए वे ब्राह्मण प्रतिहार कहलाये और क्षत्रिय वर्ण की राक्षी (राणी) भद्रा से जो पुत्र जन्मे वे मद्य पीनेवाले हुए^४। इस प्रकार मंडोर के प्रतिहारों के उन तीनों शिलालेखों से हरिश्चंद्र का ब्राह्मण एवं किसी राजा का प्रतिहार होना पाया जाता है। उसकी दूसरी स्त्री भद्रा को राक्षी लिखा है, जिससे संभव है कि हरिश्चंद्र के पास जागीर भी रही हो। उसकी ब्राह्मण वंश की स्त्री के पुत्र ब्राह्मण प्रतिहार कहलाये। जोधपुर राज्य में अब तक प्रतिहार ब्राह्मण हैं^५, जो उसी हरिश्चंद्र प्रतिहार के वंशज होने चाहियें। उसकी क्षत्रिय वर्णवाली स्त्री भद्रा के पुत्रों की गणना उस समय की प्रथा के अनुसार मद्य पीनेवालों अर्थात् क्षत्रियों में हुई^६। मंडोर के

(१) ज. सं. ए. सो. ई० स० १८६४, पृ० ४-६। इसके सवत् में सैकड़े और दहाई के धर्म प्राचीन अक्षरप्रणाली से दिये हैं, जिससे पढ़ने में भ्रम होकर ८६४ के स्थान में केवल ४ छपा है। वास्तव में इसका संवत् ८६४ ही है।

(२) ज. सं. ए. सो. ई० स० १८६४, पृ० ४१६-१८।

(३) ए. इ. जि० ६, पृ० २७६-८०।

(४) टेंगो ऊपर पृ० १४ का टिप्पण २।

(५) ई० स० १८११ की जोधपुर राज्य की मनुष्यगणना की हिंदी रिपोर्ट, हिस्सा तीसरा, जिल्द पहली, पृष्ठ १६०।

(६) प्राचीन काल में प्रत्येक वर्ण का पुरुष अपने तथा अपने से नीचे के वर्णों

प्रतिहारों की नामावली उनके उपर्युक्त शिलालेखों में इस प्रकार मिलती है—

में विवाह कर सकता और ब्राह्मण पति का अन्य वर्ण की स्त्री से उत्पन्न हुआ पुत्र ब्राह्मण ही माना जाता था । ऋषि पराशर के पुत्र वेदव्यास की, जो धीवरी सत्यवती (योजनगंधा) से उत्पन्न हुए थे, गणना ब्राह्मणों में हुई । ऋषि जमदग्नि ने इक्ष्वाकुवंशी (सूर्यवंशी) क्षत्रिय रेणु की पुत्री रेणुका से विवाह किया, जिससे परशुराम का जन्म हुआ और उनकी भी गणना ब्राह्मणों में हुई । मनु के समय कामवश ब्राह्मण चारों वर्ण में विवाह कर सकता था । क्षत्रिय जाति की स्त्री से उत्पन्न ब्राह्मणपुत्र ब्राह्मण के समान माना जाता, परन्तु वैश्यजाति की स्त्री से उत्पन्न होनेवाला श्रवण और शूद्रा से उत्पन्न होनेवाला निषाद कहलाता था ।

स्त्रीष्वन्तरजातासु द्विजैरुत्पादितान्सुतान् ।

सदृशानेव तानाहुर्मतृदोषविगर्हितान् ॥ ६ ॥

अनन्तरासु जातानां विधिरेष सनातनः ।

द्वयेकान्तरासु जातानां धर्म्यं विद्यादिमं विधिम् ॥ ७ ॥

ब्राह्मणाद्वैश्यकन्यायामम्बष्ठो नाम जायते ।

निषादः शूद्रकन्यायां यः पारशव उच्यते ॥ ८ ॥

मानुस्मृति, अध्याय १० ।

पीछे से याज्ञवल्क्य ने द्विजों के लिए शूद्रवर्ण की कन्या से विवाह करने का निषेध किया—

यदुच्यते द्विजातीनां शूद्रादारोपसग्रहः ।

नैतन्मम मतं यस्मात्तत्रायं जायते स्वयम् ॥

याज्ञवल्क्यस्मृति, आचाराध्याय ।

फिर तो क्षत्रिय वर्ण की स्त्री से उत्पन्न होनेवाले ब्राह्मण के पुत्र की गणना क्षत्रिय वर्ण में होने लगी जैसा कि शंख और औशनस आदि स्मृतियों से पाया जाता है—

यत्तु ब्राह्मणेन क्षत्रियायामुत्पादितः क्षत्रिय एव भवति क्षत्रियेण वैश्यायामुत्पादितो वैश्य एव भवति वैश्येन शूद्रायामुत्पादितः शूद्र एव भवतीति शंखस्मरणम् ।

याज्ञवल्क्यस्मृति, आचाराध्याय, श्लोक ६१ पर मिताक्षरा टीका ।

नृपायां विधिना विप्राज्जातो नृप इति स्मृतः ।

पूना की आनंदाश्रम ग्रंथावली में प्रकाशित 'स्मृतीनां समुच्चय' में औशनस स्मृति, पृ० ४७, श्लोक २८ ।

( १ ) हरिश्चंद्र (रोहितजिद्धि)—प्रारंभ में किसी राजा का प्रतिहार था। उसकी राणी भद्रा से, जो क्षत्रिय वंश की थी, चार पुत्र भोगभट, कक, रज्जिल और दह् दुए। उन्होंने अपने बाहुबल से मांडव्यपुर (मंडोर) का दुर्ग ( किला ) लेकर वहां ऊंचा प्राकार ( कोट ) बनवाया।

( २ ) रज्जिल ( सं० १ का ज्येष्ठ पुत्र )।

( ३ ) नरभट ( सं० २ का पुत्र )—उसकी वीरता के कारण उसको 'पेलापेल्लि' कहते थे।

( ४ ) नागभट ( सं० ३ का पुत्र )—उसको नाहट भी कहते थे। उसने मेडंतकपुर ( मेड़ता, जोधपुर राज्य ) में अपनी राजधानी स्थिर की। उसकी राणी जज्जिकादेवी से दो पुत्र—तात और भोज—हुए।

( ५ ) तात ( सं० ४ का पुत्र )—उसने जीवन को बिजली के समान चंचल जानकर अपना राज्य अपने छोटे भाई को दे दिया और आप मांडव्य के पवित्र आश्रम में जाकर धर्माचरण में प्रवृत्त हुआ।

( ६ ) भोज ( सं० ५ का छोटा भाई )।

( ७ ) यशोवर्द्धन ( सं० ६ का पुत्र )।

( ८ ) चंदुक ( सं० ७ का पुत्र )।

( ९ ) शीलुक ( सं० ८ का पुत्र )—उसने त्रवणी और वल्ल देशों में अपनी सीमा स्थिर की अर्थात् उनको अपने राज्य में मिलाया, और वल्ल-मंडल ( वल्लदेश ) के स्वामी भट्टिक ( भाटी ) देवराज को पृथ्वी पर पड़ाड़-कर उसका छत्र छीन लिया^२।

( १ ) इन देशों के लिए देखो ऊपर पृ० २, टिप्पण १।

( २ ) ततः श्रीशिलुको जातः पुत्रो दुर्वारविक्रमः ।

येन सीमा कृता नित्यास्त्र(त्र)वणीवल्लदेशयोः ॥

भट्टिकं देवराजं यो वल्लमण्डलपालकं ।

निपात्य तत्क्षणं भूमौ प्राप्तवान् छ(वांश्छ)त्रचिह्नकं ॥

ज. सं. ए. सो. ई० सं० १८६४, पृ० ६।

( १० ) भोट ( सं० ६ का पुत्र )—उसने राज्य सुख भोगने के पीछे गंगा में मुक्ति पाई ।

( ११ ) भिल्लादित्य ( सं० १० का पुत्र )—उसने युवावस्था में राज्य किया, फिर अपने पुत्र को राज्यभार सौंपकर वह गंगाद्वार ( हरिद्वार ) को चला गया जहां १८ वर्ष जीवित रहा और अन्त में उसने अनशन व्रत से शरीर छोड़ा ।

( १२ ) कक्क ( सं० ११ का पुत्र )—उसने मुद्गगिरि ( मुंगेर, बिहार ) में गौड़ों के साथ लड़ने में यश पाया । वह व्याकरण, ज्योतिष, तर्क ( न्याय ) और सर्व भाषाओं के कवित्व में निपुण था । उसकी भट्टि ( भाटी ) वंश की महाराणी पद्मिनी से वाउक और दूसरी राणी दुर्लभदेवी से कक्कुक का जन्म हुआ । उसका उत्तराधिकारी वाउक हुआ । कक्क रघुवंशी प्रतिहार राजा वत्सराज का सामंत होना चाहिये, क्योंकि गौड़ों के साथ लड़ने में उसके यश पाने के उल्लेख से यही मालूम होता है कि जब वत्सराज ने गौड़ देश के राजा को परास्त कर उसकी राज्यलक्ष्मी और दो श्वेत छत्र छीने, उस समय कक्क उसका सामंत होने से उसके साथ लड़ने को गया होगा ।

( १३ ) वाउक ( सं० १२ का पुत्र )—जब शत्रुओं का अतुल सैन्य नन्दावल्ल को मारकर भूअकूप में आ गया और अपने पक्षवाले द्विजनृपकुल के प्रतिहार भाग निकले, तथा अपना मंत्री एवं अपना छोटा भाई भी छोड़ भागा, उस समय उस राणा ( राणा, वाउक ) ने घोड़े से उतरकर अपनी तलवार उठाई । फिर जब नवों में डलो के सभी समुदाय भाग निकले और अपने शत्रु राजा मयूर को एवं उसके मनुष्य ( सैनिक ) रूपी मृगों को मार गिराया तब उसने अपनी तलवार म्यान में की^१ । वि० सं० ८६४ ( ई० स० ८३७ ) की ऊपर लिखी हुई जोधपुर की प्रशस्ति उसी ने खुदवाई थी ।

( १ ) नन्दावल्लं प्रहत्वा रिपुवलमतुलं भूअकूपप्रयातं

दृष्ट्वा भग्नां ( न् ) स्वपक्षां ( न् ) द्विजनृपकुलजां ( न् ) सत्प्रतीहारभूपां ( न् ) ।

( १४ ) कक्कुक ( सं० १३ का भाई )—घटियाले से मिले हुए वि० सं० ६१८ के दोनों शिलालेख उसी के हैं, जिनके अनुसार उसने अपने सच्चरित्र से मरु, माड, वल्ल, तमणी (त्रवणी), अज्ज ( आर्य ) एवं गुर्जरत्रा के लोगों का अनुराग प्राप्त किया, वड्डणाण्य मंडल में पहाड़ पर की पल्लियों ( पालो, भीलों के गांवों ) को जलाया; रोहिन्सकूप ( घटियाले ) के निकट गांव में हट्ट ( हाट, बाज़ार ) बनवाकर महाजनों को बसाया और मंडोर ( मंडोर ) तथा रोहिन्सकूप गांवों में जयस्तंभ स्थापित किये^१ । कक्कुक न्यायी, प्रजापालक एवं विद्वान् था और संस्कृत में काव्यरचना भी करता था । घटियाले के वि० सं० ६१८ के संस्कृत शिलालेख के अन्त में एक श्लोक उसका बनाया हुआ खुदा है और साथ में यह भी लिखा है कि यह श्लोक स्वयं कक्कुक का बनाया हुआ है^२ ।

मंडोर के प्रतिहारों की कक्कुक तक की शृंखलाबद्ध वंशावली उपर्युक्त तीन शिलालेखों से मिलती है । संवत् केवल वाउक और कक्कुक के

धिभूतैकेन तस्मिन्प्रकटितयशसा श्रीमता वाउकेन  
स्फूर्जन्हत्वा मयूरं तदनु नरमृगा घातिता हेतिनैव ॥  
कस्यान्यस्य प्रभग्नः ससचिवमनुज लज्ज राण(णः) सुतंत्रः  
केनैकेनातिभीते दशदिशि तु बले (बले ?) स्तम्भ्य चात्मानमेकं ।  
धैर्यान्मुक्त्वाश्वपृष्ठं क्षितिगतचरणेनासिहस्तेन शत्रुं  
क्षित्वा(त्त्वा) भित्त्वा(त्त्वा) श्मशानं कृतमतिभयदं वाउकान्येन तस्मिन् ॥  
नवमंडलनवनिचये भग्ने हत्वा मयूरमतिगहने ।  
तदनु[ह]तासितरंगा श्रीमद्वाउकनृसिधे(हे)न ॥

ज. सं. ए. सो. ई० सं० १८१४, पृ० ७-८ ।

( १ ) ज. सं. ए. सो. ई० सं० १८१५, पृ० ५७-१८ ।

( २ ) यौवनं विविधैर्भोगैर्मध्यमं च वयः श्रिया ।

वृद्धभावश्च धर्मेण यस्य याति स पुण्यवान् ॥

अयं श्लोकः श्रीकक्कुकेन स्वयं कृतः ॥

ए. इ. जि० १, पृ० २८० ।

ही मालूम हुए हैं, जो ऊपर दिये गये हैं। इस वंश का मूल पुरुष हरिश्चंद्र कब हुआ यह निश्चित रूप से ज्ञात नहीं, किंतु वाउक के निश्चित संवत् ८६४ से प्रत्येक का राज्य-समय औसत हिसाब से २० वर्ष मानकर पीछे हटते जावे तो हरिश्चंद्र का वि० सं० ६५४ ( ई० स० ५६७ ) के आसपास विद्यमान होना स्थिर होता है। विक्रम सं० ६१८ के पीछे भी मंडोर के राज्य पर प्रतिहारों का अधिकार रहा, परन्तु उस समय की शृंखलावद्ध नामावलीवाला कोई शिलालेख अब तक प्राप्त नहीं हुआ। एक लेख जोधपुर राज्य के चेराई गांव से प्रतिहार दुर्लभराज के पुत्र जसकरण का ( ? नाम कुछ संदिग्ध है ) वि० सं० ६६३ ( ई० स० ६३६ ) ज्येष्ठ सुदि १० का मिला है। दुर्लभराज और जसकरण शायद वाउक और ककडुक के वंशधर रहे हों। वि० सं० १२०० के आसपास नाडौल के चौहान रायपाल ने, जिसके शिलालेख वि० सं० ११८६ से १२०२ तक के मिले हैं, मंडोर पडिहारों से छीन लिया। उसके पुत्र सहजपाल का एक शिलालेख ( १६ टुकड़ों में ) मंडोर से मिला है, जिससे मालूम होता है कि वि० सं० १२०२ ( ई० स० ११४५ ) के आसपास सहजपाल वहां का राजा था^१।

वंशभास्कर मे प्रतिहार से लगाकर कृपाल तक की प्रतिहारों की नामावली मे १६५ नाम दिये हैं, परन्तु बहुधा पुराने सब नाम कल्पित हैं और भाटों की ख्यातों से लिये हैं। उनमे से १४५ वें राजा अनुपमपाल का समय संवत् ३५० दिया है, और १७१ वें अर्थात् अनुपमपाल से २६ वें राजा नाहरराज की पुत्री पिंगला का विवाह चित्तोड़ के राजा तेजसिंह से होना, तथा उस समय कन्नौज पर राठोड़ ( गहरवार ) जयचन्द का, चित्तोड़ पर सीसोदिये ( गुहिल ) समरसिंह रावल का, दिल्ली पर अनंगपाल तंवर का, अजमेर पर सोमेश्वर चौहान का, गुजरात पर भोलाराय भीम ( भोला भीम ) सोलंकी का तथा दूसरे स्थानों पर अन्य-अन्य राजाओं का राज्य करना लिखा है। यह सब पृथ्वीराज रासे से ही लिया है और सारा मनगढ़ंत है।

( १ ) आर्कियालॉजिकल सर्वे ऑफ इंडिया, एन्युअल रिपोर्ट, ई० स० १९०६-१०, पृ० १०२-३।

न तो रावल समरसिंह, जिलका वि० सं० १३३० से १३५८ तक विद्यमान होना शिलालेखादि से निश्चित है^१, नाहरराव का समकालीन था, और न जयचंद, अनंगपाल, सोमेश्वर, भोला भीम आदि उस (नाहरराव) के समकालीन थे। प्रायः उस सारी वंशावली के कृत्रिम होने से हमने उसको इतिहास के लिए निरूपयोगी समझकर पुराना वृत्तान्त उससे कुछ भी उद्धृत नहीं किया। मंडोर के प्रतिहारों के जो नाम उनके शिलालेखों में मिलते हैं, वे भाटों की रयातों में नहीं मिलते।

रघुवंशी प्रतिहारों ( पड़िहारों ) ने चावड़ों से प्राचीन गुर्जर देश छीन लिया। उनकी राजधानी भी भीनमाल होनी चाहिये। उनकी उत्पत्ति के विषय में ग्वालियर से मिली हुई प्रतिहार राजा भोज ( प्रथम ) रघुवंशी प्रतिहार के समय की प्रशस्ति में लिखा है—‘सूर्य वंश में मनु, इक्ष्वाकु, ककुत्स्थ आदि राजा हुए। उनके वंश में पौलस्त्य ( रावण ) को मारनेवाले राम हुए, जिनका प्रतिहार ( ज्यौढ़ीवान ) उनका छोटा भाई सौमित्रि ( लक्ष्मण ), इन्द्र का मानमर्दन करनेवाले मेघनाद आदि को हरानेवाला था। उसके वंश में नागभट्ट हुआ^२।’ आगे चलकर उसी प्रशस्ति में वत्सराज को इक्ष्वाकु वंश की उन्नति करनेवाला कहा है। उस प्रशस्ति में संवत् नहीं है, परंतु भोज ( प्रथम ) के शिलालेखादि वि० सं० ६०० से ६३८ ( ई० स० ८४३ से ८८१ ) तक के और उसके पुत्र एवं उत्तराधिकारी महेन्द्रपाल ( प्रथम ) का सब से पहला लेख वि० सं० ६५० ( ई० स० ८६३ ) का है, अतएव भोज की ग्वालियर की प्रशस्ति वि० सं० ६०० और ६५० के बीच के किसी संवत् की होनी चाहिये।

काव्यमीमांसा आदि अनेक ग्रंथों के कर्त्ता प्रसिद्ध कवि राजशेखर ने, जो कन्नौज के प्रतिहार राजा भोज ( प्रथम ) के पुत्र महेन्द्रपाल ( प्रथम ) का गुरु ( उपाध्याय ) था और महेन्द्रपाल तथा उसके पुत्र महीपाल के समय में भी कन्नौज में था, अपनी ‘विद्धशालभंजिका’ नाटिका में अपने

( १ ) ना० प्र० प०, भाग १, पृ० ३२, और पृ० ४१३ का टिप्पण ५७।

( २ ) देखो ऊपर पृ० ७४ का टिप्पण २।

शिष्य महेन्द्रपाल ( निर्भयनरेन्द्र ) को रघुकुलतिलक और 'वालभारत' में रघुग्रामणी ( रघुवशियों में अग्रणी ) कहा है। उसी कवि ने 'वालभारत' नाटक में महेन्द्रपाल के पुत्र महीपाल को 'रघुवंशमुक्तामणि' ( रघुवंशरूपी मोतियों में मणि के समान ) एवं आर्यावर्त का महाराजाधिराज लिखा है^१। राजशेखर के ये सब कथन ग्वालियर की प्रशस्ति के कथन की पुष्टि करते हैं।

शेखावाटी ( जयपुर राज्य ) के प्रसिद्ध हर्षनाथ के मंदिर की प्रशस्ति में, जो वि० सं० १०३० ( ई० सं० ६७३ ) आषाढ़ सुदि १५ की सांभर के चौहान राजा विग्रहराज के समय की है, उक्त विग्रहराज के पिता सिंहराज के वर्णन में लिखा है—'उस विजयी राजा ने, सेनापति होने के कारण उद्धत तोमर ( तंबर ) नायक सलवण को मारा ( या हराया, मूल लेख में 'हत्वा' या 'जित्वा' शब्द होगा, जो नष्ट हो गया है, केवल 'आ' की मात्रा बची है ) और चारों ओर युद्ध में राजाओं को मारकर बहुतेरों को उस समय तक कैद में रक्खा जब तक कि उनको छोड़ने के लिए पृथ्वी पर का चक्रवर्ती रघुवंशी ( राजा ) स्वयं उसके यहां न आया^२।'

इससे स्पष्ट है कि सांभर का चौहान राजा सिंहराज किसी चक्रवर्ती अर्थात् बड़े राजा का सामंत था। उस समय उत्तरी भारत में प्रचल राज्य प्रतिहारों का ही था, जिसके अधीन राजपूताने का बड़ा अंश ही नहीं, किंतु गुजरात, काठियावाड़, मध्यभारत (मालवा) एवं सतलज से लगाकर बिहार तक के प्रदेश थे। सांभर के ( चौहान ) भी पहले कन्नौज के प्रतिहारों के अधीन थे, क्योंकि उसी हर्षनाथ की प्रशस्ति में सिंहराज के पूर्वज गूवक ( प्रथम ) के संबंध में लिखा है कि उसने बड़े राजा नागावलोक ( कन्नौज का

( १ ) देखो ऊपर पृ० ७४-७५, टिप्पण ३।

( २ ) ..... । तोमरनायक सलवणं सैन्याधिपत्योद्धतं

युद्धे येन नरेश्वराः प्रतिदिश निर्ना( रणा ) शिता जिष्णुना ।

कारावेशमनि भूरयश्च विधृतास्तावद्धि यावद्गृहे

तन्मुक्त्वर्थमुपागतो रघुकुले भूचक्रवर्ती स्वयम् ॥

पृ० इ०, जि० २, पृ० १२१-२२।



राज्य छीननेवाला प्रतिहार राजा नागभट-दूसरा) की सभा में 'वीर' कहलाने की प्रतिष्ठा पाई थी'। ऐसी दशा में सिंहराज की कैद से उन राजाओं को छुड़ानेवाला रघुवंशी राजा कन्नौज का प्रतिहार राजा ही हो सकता है। सिंह-राज का समकालीन कन्नौज का प्रतिहार राजा देवपाल या उसका छोटा भाई विजयपाल होना चाहिये। उक्त प्रशस्ति से स्पष्ट है कि वि० सं० १०३० (ई० स० ६७३) में सांभर के चौहान भी कन्नौज के प्रतिहारों को रघुवंशी मानते थे।

आधुनिक विद्वान् कन्नौज के रघुवंशी प्रतिहार राजाओं को गुर्जर या गूजर मानते हैं, जिसका संक्षिप्त वृत्तान्त हम पाठकों के संमुख इस अभि-प्राय से रखना चाहते हैं कि उसके द्वारा वे स्वयं निर्णय कर सकें कि प्रति-हारों को गूजर ठहराना केवल उनकी कल्पना और भ्रममूलक अनुमान ही है या वास्तव में वह कथन ठीक है।

पहले पहल डाक्टर भगवानलाल इन्द्रजी जब गुजरात देश का प्राचीन इतिहास लिखने लगा तो गुजरात नाम वहां गुर्जर जाति के बसने या राज करने से पड़ा, ऐसा निश्चय कर उसने लिखा—“गूजर भारतवर्ष के पश्चिमोत्तर मार्ग द्वारा बाहरी प्रदेश से आई हुई एक विदेशी जाति है, जो प्रथम पंजाब में आवाद होकर शनैः शनैः दक्षिण में गुजरात, खानदेश, राज-पूताना, मालवा आदि देशों में बढ़ती गई। गूजरों का मुख्य धंधा पशुपालन, कृषि और सिपाहीगरी था, यद्यपि यह मानने के लिए कोई प्रमाण नहीं मिलता, परंतु संभव है कि गूजर कुशनवंशी राजा कनिष्क के राज्य में ( ई० स० ७८-१०६) इधर आये हों। फिर दो सौ वर्ष पीछे जब गुप्तवंशियों का प्रताप बढ़ा तब पूर्वी राजपूताना, गुजरात और मालवे में गुप्त राजाओं की तरफ से उनको जागीरें मिली हो। सातवीं शताब्दी ( ईसवी ) में चीनी यात्री हुएन्त्संग उत्तरी गुर्जर राज्य की राजधानी भीनमाल होना लिखता है। दक्षिणी गुर्जरों के प्राचीन शिलालेखों में उनका परिचय गुर्जर वंश

( १ ) आद्यः श्रीगूवकाख्याप्रथितनरपतिश्चाहमानन्वयोभूत्

श्रीमन्नागावलोकप्रवरनृपसमालब्ध(ब्ध)वीरप्रतिष्ठः ।

पृ. इं, जि० २, पृ० १२१ ।

के रूप में दिया है, परंतु फिर उन्होंने इसको बदलकर अपनी वंश-परम्परा पौराणिक राजा कर्ण से जा मिलाई। चौथी शताब्दी से आठवीं शताब्दी तक मध्य गुजरात में शक्तिशाली राज्य वलभी का था, परंतु वहां के दान-पत्रों आदि से यह नहीं पाया जाता कि वलभी के राजा किस वंश के थे। हुण्ट्सिंग उनका क्षत्रिय होना लिखता है तथा उनका विवाह-संबंध मालवे और कन्नौज के राजाओं के साथ बतलाता है तथापि संभव है कि वे गुर्जर वंश के रहे हों। हुण्ट्सिंग उस समय आया था जब कि वलभीवालों का प्रताप बहुत बढ़ चुका था, आश्चर्य नहीं कि काल बीतने पर वे अपने मूल-वंश को भूलकर पीछे से क्षत्रिय बन गये हो और विवाह-संबंध तो राजपूत सदा अपने से बड़े-चड़े कुल में करने से नहीं चूकते हैं। गुजरात में गूजरों की कई जातियां हैं जैसे गूजर बनिये, गूजर सुतार (सूत्रधार), गूजर सोनी, गूजर कुम्भार, गूजर सिलावट आदि। गूजर जाति के लोगों के पृथक्-पृथक् धन्धे स्वीकार कर लेने ही से उनमें ये जातिभेद हुए। गूजरों की बड़ी संख्या में कुनबी लोग हैं^१।”

मिस्टर ए० एम० टी० जैक्सन ने बॉम्बे गैज़ेटियर में भीममाल पर जो निबन्ध लिखा उसमें गुर्जर जाति का ऐतिहासिक वृत्त देते हुए लिखा है—  
“वे लोग पांचवीं शताब्दी (ईसवी) में भारतवर्ष में आये, क्योंकि पहले पहल सातवीं शताब्दी में लिखे हुए श्रीहर्षचरित में उनका उल्लेख मिलता है। भीममाल में उनके बसने का समय अनिश्चित है, परंतु हुण्ट्सिंग ने वहां के राजा को क्षत्रिय लिखा है। उन्होंने वलभी के राजा को उनकी सत्ता स्वीकार करने के लिए बाध्य किया। कवि पद्म ने ई० स० ६४१ (वि० सं० ६६८) में ‘पद्मभारत’ नामक काव्य लिखा, जिसमें वह लिखता है—‘अरिकेसरी सोलंकी के पिता ने गुर्जरराज^२ महीपाल को पराजित किया।’ यह महीपाल धरणीविराह (चावड़े) के ई० स० ६१४ (वि० सं० १०७१) के दानपत्र का

( १ ) बब गै, जि० १, भाग १, पृ० २-५।

( २ ) सोलंकियों का प्राचीन इतिहास, प्रथम भाग, पृ० २०७ और उसी पृष्ठ का टिप्पण †।

महीपाल हो सकता है, क्योंकि चावड़ों में तो कोई महीपाल हुआ ही नहीं। अतः वह गुर्जर देश ( भीनमाल ) का राजा होना चाहिये' ।”

श्रीयुत देवदत्त रामकृष्ण भंडारकर ने गुर्जर (जाति) पर एक निबन्ध छपवाया, जिसमें मिस्टर जैक्सन के लेख की पुष्टि करते हुए लिखा—“राजोर ( अलवर राज्य ) के प्रतिहार मथनदेव का ई० स० ६६० (वि० सं० १०१६) का लेख स्पष्ट कह देता है कि वह ( मथनदेव ) प्रतिहार वंश का गूजर था, अतएव कन्नौज के प्रतिहार राजा भी गूजर वंश के थे^१ ।”

कुशनवंशी राजा कनिष्क के समय में गुर्जरों का भारतवर्ष में आना प्रमाणशून्य बात है, जिसको स्वयं डाक्टर भगवानलाल इन्द्रजी ने स्वीकार किया है, और गुप्तवंशियों के समय में गूजरों को राजपूताना, गुजरात और मालवे में जागीर मिलने के विषय में कोई प्रमाण नहीं दिया। न तो गुप्त राजाओं के लेखों में और न भड़ौच के गूजरों के दानपत्रों में इसका कहीं उल्लेख है। यह केवल उक्त पंडितजी का अनुमानमात्र है। चीनी यात्री हुएन्त्संग ने गुर्जर जाति का नहीं, किंतु गुर्जर देश का वर्णन कर अपने समय के भीनमाल के राजा को क्षत्रिय जाति का बतलाया है और उस देश की परिधि भी दी है। ऐसे ही बलभी के राजाओं को हुएन्त्संग ने क्षत्रिय बतलाया और आजकल के विद्वान् उनको मैत्रक ( सूर्यवंशी ) मानते हैं। उनको केवल अपनी कल्पना के आधार पर गुर्जरवंशी कहने और पीछे से वे क्षत्रिय बन गये हों ऐसा निर्मूल अनुमान करने एवं उनके विवाह-संबंध के विषय में ऐसे खयाली घोड़े दौड़ाने को इतिहास कब स्वीकार कर सकता है।

इसी प्रकार मिस्टर जैक्सन ने हर्षचरित के वर्णन से भीनमाल के राजा को गुर्जरवंशी कहा, यह भी उसका भ्रममात्र है, क्योंकि हर्षचरित के रचयिता का अभिप्राय वहां गुर्जरदेश ( या वहां के राजा ) से है न कि गुर्जर जाति के राजा से। बड़ौदे के जिस दानपत्र की साक्षी मिस्टर जैक्सन

( १ ) बंब. गै. जि० १, भाग १, पृ० ४६५-६६।

( २ ) बंब. प. सो. ज., ई० स० १६०५ ( एक्स्ट्रा नंबर ), पृ० ४१३-३३।

ने दी है उसमें राजा का नाम तो नहीं दिया, किंतु स्पष्ट शब्दों में उसको 'गुर्जेश्वर' लिखा है। फिर न मालव उक्त महाशय ने इससे गुर्जर जाति का अनुमान कैसे कर लिया। दक्षिण के राष्ट्रकूट राजा गोविन्दराज तीसरे के शक संवत् ७३० ( वि० सं० ८६५=ई० स० ८०८ ) के वर्षी और राघनपुर से मिले हुए दानपत्रों में उसी ( गुर्जेश्वर ) का नाम वत्सराज दिया है,

( १ ) गौडेद्रवंगपतिनिर्जयदुर्विदग्धसद्गुर्जेश्वरदिगर्गलतां च यस्य ।

नीत्वा भुजं विहतमालचरक्षणात्थं स्वामी तथान्यमपि राज्यद्व(फ)लानि भुङ्क्ते ॥

वहीदे का दानपत्र; ई. पू. १२, पृ० १६०, और ना. प्र. प, भाग २, पृ० ३४५ का टिप्पण १ ।

उक्त ताम्रपत्र के 'गुजेश्वर' पद का अर्थ 'गुर्जर ( गुजरात ) देश का राजा' स्पष्ट है, जिसको ग्रीक तान कर गुर्जर जाति वा वण का राजा मानना सर्वथा अशुभ है। संस्कृत साहित्य में ऐसे हज़ारों उदाहरण मिलते हैं, जिनमें से कुछ नीचे दिये जाते हैं—

लाटेश्वरस्य सेनान्यमसामान्यपराक्रमः ।

दुर्वारं वारपं हत्वा हास्तिकं यः समग्रहीत् ॥ ३ ॥

महेच्छकच्छभूपालं लक्षं लक्ष्मीचकार यः ॥ ४ ॥

जगाम मालवेशस्य करवालः करादपि ॥ १० ॥

चद्धः सिधुपतिर्येन वैदेहीदयितेन वा ॥ २६ ॥

चक्रे शाकंभरीशोपि शङ्कितः प्रणतं शिरः ॥ २६ ॥

मालवस्वामिनः प्रौढलक्ष्मीपरिवृढः स्वयं ॥ ३० ॥

कीर्तिकौमुदी, सर्ग २ ।

ये सब उदाहरण केवल एक ही पुस्तक के एक ही सर्ग के अशमात्र से उद्धृत किये गये हैं। देशवाची शब्द का प्रयोग उक्त देश के राजा के लिए भी होता है—

अपारपौरुषोद्गारं खङ्गारं गुरुमत्सरः ।

सौराष्ट्रं पिष्टवानाजौ करिणं केसरीव यः ॥ २५ ॥

'कीर्तिकौमुदी', सर्ग १ ।

इस श्लोक में 'सौराष्ट्र' पद सौराष्ट्र देश के राजा ( खगार ) का सूचक है, न कि देश का। ऐसे ही इस टिप्पण के प्रारम्भ के श्लोक के तीसरे चरण का 'मालव' शब्द मालवे के राजा का सूचक है, न कि मालव जाति या मालव देश का।

जिसका रघुवंशी होना हम सप्रमाण आगे बतलाते हैं। 'पम्पभारत' काव्य में भी राजा-महीपाल को गुर्जर जाति का नहीं, किंतु गुर्जर देश का स्वामी कहा है।

श्रीयुत देवदत्त रामकृष्ण भंडारकर ने भी मिस्टर जैक्सन के कथन की पुष्टि करते हुए कन्नौज के प्रतिहार राजाओं को गुर्जरवंशी सिद्ध करने का प्रयत्न किया है, परंतु कन्नौज के प्रतिहारवंशी राजा भोजदेव की ग्वालियर की प्रशस्ति में, जो राजौरगढ़ के गुर्जर प्रतिहार राजा मथनदेव के लेख से अनुमान १०० वर्ष से भी अधिक पूर्व की है, कन्नौज के प्रतिहारों को रघुवंशी बतलाया है। ऐसे ही हर्षनाथ के चौहानों के लेख में भी उनको रघुवंशी लिखा है, जिसको भंडारकर ने भी पीछे से स्वीकार किया है^१। विक्रम संवत् ६५० के लगभग होनेवाले कवि राजशेखर ने कन्नौज के प्रतिहारों को रघुवंशी बतलाया है^२। प्रतिहार शब्द मूल में जाति सूचक नहीं, किंतु पंचोली, महता आदि के समान पदसूचक था जैसा कि पहले बतलाया जा चुका है। ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य और गूजर इन चारों जातियों के प्रतिहार होने के उल्लेख मिलते हैं। यदि केवल मथनदेव के लेख में गुर्जर प्रतिहार शब्द आने से प्रतिहारमात्र गुर्जर जाति के मान लिये जावें, तो उक्त लेख से अनुमानतः १२५ वर्ष पहले के लेखों में कहे हुए ब्राह्मण प्रतिहार शब्द से सब प्रतिहार ब्राह्मण जाति के और रघुवंशी प्रतिहार शब्द से सभी प्रतिहारों को क्षत्रिय ही मानना चाहिये। अतएव यह कहना सर्वथा ठीक नहीं है कि प्रतिहार-मात्र गुर्जरवंशी हैं।

रघुवंशी प्रतिहारों ने प्रथम चावड़ों से भीनमाल का राज्य छीना, फिर कन्नौज के महाराज्य को अपने हस्तगत कर वहीं अपनी राजधानी स्थापित की, जिससे उनको कन्नौज के प्रतिहार भी कहते हैं। अब तक के शोध के अनुसार उनकी नामावली तथा संक्षिप्त वृत्तान्त नीचे लिखा जाता है—

(१) इ. ऐ. जि० ४२, पृ० ५८-५९।

(२) देखो ऊपर पृ० ७४, टिप्पण ३।

(१) नागभट—उस से ही उनकी नामावली मिलती है। उसको नागावलोक भी कहते थे। हांसोट (भड़ौच ज़िले के अंक्लेश्वर तालुके में) से एक दानपत्र चौहान राजा भर्तृवृद्ध (भर्तृवृद्ध) दूसरे का मिला है, जो वि० सं० ८१३ (ई० सं० ७५६) का है^१। उक्त साम्रपत्र से पाया जाता है कि भर्तृवृद्ध (दूसरा) राजा नागावलोक का सामंत था। उक्त दानपत्र का नागावलोक यही प्रतिहार नागभट (नागावलोक) होना चाहिये। यदि यह अनुमान ठीक हो तो उसका राज्य उत्तर में मारवाड़ से लगाकर दक्षिण में भड़ौच तक मानना पड़ता है। उसके राज्य पर स्लेच्छ (मुसलमान) बलचों (बिलोचो) ने^२ आक्रमण किया, परंतु उसमें वे परास्त हुए। मुसलमानों की मारवाड़ पर की यह चढ़ाई सिंध की ओर से हुई होगी।

(२) ककुस्थ (संख्या १ का भतीजा)—उसको कक्कु भी कहते थे।

(३) देवराज (सं० २ का छोटा भाई)—उसको देवशक्ति भी कहते थे और वह परम वैष्णव था। उसकी राणी भूयिकादेवी से वत्सराज का जन्म हुआ।

(४) वत्सराज (सं० ३ का पुत्र)—उसने गौड़ और बंगाल के राजाओं पर विजय प्राप्त की। गौड़ के राजा के साथ की लड़ाई में उसका सामंत मंडोर का प्रतिहार कक्क^३ भी उसके साथ था। जिस समय उसने मालवे के राजा पर चढ़ाई की उस समय दक्षिण का राष्ट्रकूट (राठोड़) राजा धुवराज अपने सामंत लाट देश के राठोड़ राजा कर्कराज

(१) ए. इ. जि० १२, पृ० २०२-३।

(२) तद्वन्शे (वशे) प्रतिहारकेतनमृति त्रैलोक्यरत्नास्पदे-

देवो नागभटः पुरातनमुनेर्मूर्तिर्बभूवादभुतम्।

येनासौ सुकृतप्रमाथिवलक्ष्मलेच्छाधिपान्दौहिणीः

क्षुन्दानस्फुरदुग्रहेतिरुचिरैर्दोर्मिश्रतुर्मिर्बभौ ॥ ४ ॥

प्रतिहार राजा भोजदेव की ग्वालियर की प्रशस्ति, आर्कियालॉजिकल सर्वे ऑव् इंडिया, ई० सं० १९०३-४ की रिपोर्ट, पृ० २८०।

(३) देखो उपर पृ० १६६ में कक्क का वृत्तांत

सहित, जो इन प्रतिहारों का पड़ोसी था, मालवे के राजा को वचाने के लिए गया, जिससे वत्सराज को हारकर मरु (मारवाड़) देश में लौटना पड़ा और गौड़ देश के राजा के जो दो श्वेत छत्र उस (वत्सराज) ने छीने थे वे राठोड़ों ने उससे ले लिये^१। उस क्षत्रियपुंगव ने बलपूर्वक भंडि^२ के वंश का राज्य छीनकर इक्ष्वाकु वंश को उन्नत किया। शक सं० ७०५ (वि० सं० ८४०=ई० स० ७८३) में दिगंबर जैन आचार्य जिनसेन ने 'हरिवंश पुराण' लिखा, जिसमें उक्त संवत् में उत्तर (कन्नौज) में इंद्रायुध और पश्चिम (मारवाड़) में वत्सराज का राज्य करना लिखा है^३। वह परम माहेश्वर (शैव) था, उसकी राणी सुंदरीदेवी से नागभट्ट का जन्म हुआ।

(५) नागभट्ट दूसरा (सं० ४ का पुत्र)—उसको नागावलोक भी कहते थे। उसने चक्रायुध^४ को परास्त कर कन्नौज का साम्राज्य उससे

(१) ना. प्र. प; भाग २, पृ० ३४५-४६; और पृ० ३४५ का टिप्पण १।

(२) ख्याताङ्गण्डकुलान्मदोत्कटकरिप्राकारदुर्लघतो

यः साम्राज्यमधिज्यकार्मुकसखा संख्ये हठादग्रहीत्।

एकः क्षत्रियपुङ्गवेषु च यशोगुर्वीन्द्रधुर प्रोद्वह-

न्निक्ष्वाकोः कुलमुन्नतं सुचरितैश्चक्रे स्वनामाङ्कितम् ॥ ७ ॥

राजा भोजदेव की ग्वालियर की प्रशस्ति, आर्कियालॉजिकल सर्वे ऑव् इंडिया; सन् १९०३-४ की रिपोर्ट; पृ० २८०।

भंडि का वंश कहाँ राज्य करता था इसका ठीक-ठीक निर्णय नहीं हो सका। एक भंडि तो प्रसिद्ध वैसवंशी राजा हर्ष (हर्षवर्द्धन) के मामा का पुत्र और उक्त राजा (हर्ष) का मंत्री भी था। यहाँ उससे अभिप्राय हो ऐसा पाया नहीं जाता। शायद भंडि के वंश से यहाँ अभिप्राय भीनमाल के चावड़ों के वंश से हो। यदि यह अनुमान ठीक हो तो यह मानना अनुचित न होगा कि भंडि भीनमाल के चावड़ों का मूल पुरुष था।

(३) शाकेष्वब्दशतेषु सप्तसु दिशं पञ्चोत्तरेषूत्तरां

पातीन्द्रायुधिनाग्नि कृष्णनृपजे श्रीवल्लभे दक्षिणाम्।

पूर्वा श्रीमदवन्तिभूभूति नृपे वत्सादि(धि)राजेऽपरां

बंब० गै, जि० १, भाग २, पृ० १६७, टि० २।

(४) चक्रायुध कन्नौज के उपर्युक्त राजा इंद्रायुध का उत्तराधिकारी था। ये दोनों किस वंश के थे यह ज्ञात नहीं हुआ।

छीना। उसी के समय से गुर्जर देश के इन प्रतिहारों की राजधानी कन्नौज स्थिर होनी चाहिये। उपर्युक्त ग्वालियर की प्रशस्ति में लिखा है^१ कि उसने आंध्र, सैंधव, विदर्भ (वरार), कलिंग और बंग के राजाओं को जीता, तथा आनर्त, मालव, किरात, तुरुष्क, वत्स और मत्स्य आदि देशों के पहाड़ी किले ले लिये। राजपूताने में जिस नाहड़राव पड़िहार का नाम बहुत प्रसिद्ध है और जिसके विषय में पुष्कर के घाट बनवाने की ख्याति चली आती है, वह यही नागभट (नाहड़) होना चाहिये, न कि उस नाम का मंडार का प्रतिहार। उसके समय का एक शिलालेख वि० सं० ८७२ ( ई० स० ८१५ ) का बुचकला ( जोधपुर राज्य के बीलाड़ा परगने में ) से मिला है^२। नागभट भगवती ( देवी ) का परम भक्त था। उसकी राणी ईसटादेवी से रामभद्र उत्पन्न हुआ। नागभट का स्वर्गवास वि० सं० ८६० भाद्रपद सुदि ५ ( ई० स० ८२३ ता० २३ अगस्त ) को होना जैन चंद्रप्रभसूरि ने अपने 'प्रभावक चरित' में लिखा है^३। कई जैन लेखकों ने कन्नौज के राजा नागभट के स्थान में 'ग्राम' नाम लिखा है, परंतु चंद्रप्रभसूरि ने ग्राम और नागावलोक दोनों एक ही राजा के नाम होना बतलाया है।

( ६ ) रामभद्र ( सं० ५ का पुत्र )—उसको राम तथा रामदेव भी कहते थे। उसने बहुत थोड़े समय तक राज्य किया। वह सूर्य का भक्त

( १ ) आर्कियालॉजिकल सर्वे ऑफ़ इंडिया, ई० स० १६०३-४ की रिपोर्ट; पृ० २८१, श्लोक ८-११।

( २ ) ए. इ., जि० ६, पृ० १६६-२००।

( ३ ) विक्रमतो वर्षाणां शताष्टके सनवतौ च भाद्रपदे।

शुक्रे सितपंचम्यां चन्द्रे चित्राख्यऋक्षस्थे ॥ ७२० ॥

माभूत्संवत्सरोऽसौ वसुशतनवतेर्मा च ऋक्षेषु चित्रा

धिग्मासं तं नभस्यं क्षयमपि स खलः शुक्लपक्षोपि यातु।

संक्रांतिर्या च सिंहे विशतु हुतमुजं पंचमी यातु शुक्रे

गंगातोयाग्निमध्ये त्रिदिवमुपगतो यत्र नागावलोकः ॥ ७२५ ॥

'प्रभावक चरित' में बप्पभट्टिप्रबंध, पृ० १७७।



था, उसकी राणी अम्पादेवी से भोज का जन्म हुआ ।

( ७ ) भोजदेव ( सं० ६ का पुत्र )—उसको मिहिर और आदिवराह भी कहते थे । वह अपने पड़ोसी लाट देश के राठोड़ राजा ध्रुवराज ( दूसरे ) से लड़ा, जिसमें राठोड़ों के कथनानुसार वह हार गया । उसके समय के ५ शिलालेखादि वि० सं० ६०० से लगाकर ६३८ ( ई० स० ८४३ से ८८१ ) तक के^१ मिले हैं और चांदी व तांबे के सिक्के भी मिले, जिनके एक तरफ 'श्रीमदादिवराह' लेख और दूसरी ओर 'वराह' ( नरवराह ) की मूर्ति बनी है^२ । वह भगवती ( देवी ) का भक्त था । उसकी राणी चंद्रभट्टारिकादेवी से महेन्द्रपाल उत्पन्न हुआ था । भोजदेव के युवराज का नाम नागभट्ट मिलता है, परंतु महेन्द्रपाल और विनायकपाल के दानपत्रों में उसका नाम राजाओं की नामावली में न मिलने से अनुमान होता है कि उसका देहान्त भोजदेव की विद्यमानता में ही हो गया, जिससे भोजदेव का उत्तराधिकारी उसका दूसरा पुत्र महेन्द्रपाल हुआ ।

( ८ ) महेन्द्रपाल ( सं० ७ का पुत्र )—उसको महेन्द्रायुध, महिंदपाल, निर्भयराज और निर्भयनरेन्द्र भी कहते थे । उसके समय के दो शिलालेख और तीन ताम्रपत्र मिले हैं, जो वि० सं० ६५० से ६६४ ( ई० स० ८६३ से ९०७ ) तक^३ के हैं । उन तीन ताम्रपत्रों में से दो काठियावाड़ में मिले, जिनसे पाया जाता है कि काठियावाड़ के दक्षिणी हिस्से पर भी उसका राज्य था, जहां उसके सोलंकी सामंत राज्य करते थे^४ और उसकी तरफ से वहां का शासक धीइक था । काव्यमीमांसा, कर्पूरमंजरी,

( १ ) वि० सं० ६०० का दौलतपुरे का दानपत्र ( ए. इं. जि० ५, पृ० २११ ) और पेहेवा ( पेहोआ, कर्नाल ज़िले में ) से मिला हुआ हर्ष संवत् २७६ ( वि० सं० ६३६ का शिलालेख ( ए. इं. जि० १, पृ० १८६-८८ ) ।

( २ ) स्मि; कै. कॉ. इं. म्यू; पृ० २४१-४२, प्लेट २५, संख्या १८ ।

( ३ ) वलभी संवत् ५७४ ( वि० सं० ६५० ) का ऊना ( काठियावाड़ के जूनागढ़ राज्य ) गांव से मिला हुआ दानपत्र ( ए. इं. जि० ६, पृ० ४-६ ) और वि० सं० ६६४ का सीयडोनी का शिलालेख ( ए. इं०; जि० १, पृ० १७३ ) ।

( ४ ) ना. प्र. प, भा० १, पृ० २१२-१५ ।

विद्यशालभंजिका, बालरामायण, बालभारत आदि ग्रन्थों का कर्त्ता प्रसिद्ध कवि राजशेखर उसका गुरु था। महेंद्रपाल भी अपने पिता की नाई भगवती (देवी) का भक्त था। उसके तीन पुत्रों—महीपाल (क्षितिपाल), भोज और विनायकपाल के नामों—का पता लगा है। भोज की माता का नाम देहनागादेवी और विनायकपाल की माता का नाम महीदेवी मिला है।

(६) महीपाल (सं० ८ का पुत्र)—उसको क्षितिपाल भी कहते थे। उसके समय काव्यमीमांसा आदि का कर्त्ता राजशेखर कवि कन्नौज में विद्यमान था, जो उसको आर्यावर्त का महाराजाधिराज तथा मुरल, मेकल, कर्लिंग, केरल, कुलूत, कुंतल और रमठ देशवालों को पराजित करनेवाला लिखता है। महीपाल दक्षिण के राठोड़ इंद्रराज (तीसरे, नित्यवर्ष) से भी लड़ा था, जिसमें राठोड़ों के कथनानुसार उसकी हार हुई थी। उसके समय का एक दानपत्र हड़्डाला गांव (काठियावाड़) से शक सं० ८३६ (वि० सं० ६७१=ई० सं० ६१४) का मिला^१, जिसके अनुसार उस समय वड़वान में उसके सामंत चाप(चावड़ा)वंशी धरणीविराह का अधिकार था, और उसका एक शिलालेख वि० सं० ६७४ (ई० सं० ६१७) का^२ भी मिला है।

(१०) भोज—दूसरा (सं० ६ का भाई)—उसने थोड़े ही समय तक राज्य किया। अब तक यह निश्चित रूप से ज्ञात नहीं हुआ कि भोज (दूसरा) बड़ा था या महीपाल।

(११) विनायकपाल (सं० १० का छोटा भाई)—उसके समय का एक दानपत्र वि० सं० ६८८^३ (ई० सं० ६३१) का मिला है। उसकी राणी प्रसाधनादेवी से महेंद्रपाल (दूसरे) का जन्म हुआ। उसके अंतिम समय से कन्नौज के प्रतिहारों का राज्य निर्बल होता गया और सामंत लोग स्वतंत्र बनने लगे।

(१) इ. ऐ. जि० १२, पृ० १६३-६४।

(२) वही, जि० १६, पृ० १७४-७५।

(३) इ. ऐ. जि० १५, पृ० १४०-४१। छपी हुई प्रति में सं० १८८ पढ़ा जाकर उसको हर्ष संवत् माना है, जो अशुद्ध है, शुद्ध संवत् ६८८ है।

( १२ ) महेन्द्रपाल दूसरा ( सं० ११ का पुत्र )—उसके समय का एक शिलालेख प्रतापगढ़ से मिला है, जो वि० सं० १००३ ( ई० सं० ९४६ ) का है। उससे पाया जाता है कि घोंटावर्षिका ( घोंटासी, प्रतापगढ़ से अनुमान ६ मील पर ) का चौहान इंद्रराज उसका सामंत था, उस समय मंडपिका ( मांडू ) में बलाधिकृत ( सेनापति ) कौकट का नियुक्त किया हुआ श्रीशर्मा रहता था और मालवे का तंत्रपाल ( शासक, हाकिम ) महासामंत, महादंडनायक माधव ( दामोदर का पुत्र ) था जो उज्जैन में रहता था। चौहान इंद्रराज के बनवाये हुए घोंटावर्षिका ( घोंटासी ) के 'इन्द्रराजादित्यदेव' नामक सूर्यमंदिर को 'धारापद्रक' ( धर्यावद ) गांव महेन्द्रपाल ( दूसरे ) ने भेंट किया, जिसकी सनद ( दानपत्र ) पर उक्त माधव ने हस्ताक्षर किये थे^१।

( १३ ) देवपाल ( संख्या ६ वाले महीपाल का पुत्र )—उसके समय का एक शिलालेख वि० सं० १००५ ( ई० सं० ९४८ ) का^२ मिला है, जिसमें उसके विरुद्ध परमभट्टारक, महाराजाधिराज और परमेश्वर दिये हैं। उसको क्षितिपालदेव ( महीपालदेव ) का पादानुध्यात ( उत्तराधिकारी ) कहा है। यदि देवपाल ऊपर लिखे हुए क्षितिपालदेव ( महीपालदेव ) का पुत्र हो तो हमें यही मानना पड़ेगा कि उसकी बाल्यावस्था के कारण उसका चचा विनायकपाल उसका राज्य दबा बैठा हो, और महेन्द्रपाल ( दूसरे ) के पीछे वह राज्य का स्वामी हुआ हो।

( १४ ) विजयपाल ( सं० १३ का भाई )—उसके समय का एक शिलालेख वि० सं० १०१६ ( ई० सं० ९६० ) का अलवर राज्य में राजौरगढ़ से मिला है, उस समय उसका सामंत गुर्जर ( गूजर ) गोत्र का प्रतिहार वहां का स्वामी था ( देखो ऊपर गुर्जर वंश का इतिहास, पृ० १४६ )।

( १५ ) राज्यपाल ( सं० १४ का पुत्र )—उसके समय कन्नौज के प्रतिहारों का राज्य निर्वल तो हो ही रहा था इतने में महमूद गज़नवी ने कन्नौज पर चढ़ाई कर दी। अल् उत्वीने अपनी 'तारीख यमीनी' में लिखा है—

( १ ) ए. इ.; जि० १४, पृ० १८२-८४।

( २ ) सीयडोनी का शिलालेख, ए. इ., जि० १, पृ० १७७।

“मथुरा लेने के बाद सुलतान कन्नौज की तरफ चला। वहां के राय जैपाल (राज्यपाल) ने, जिसके पास थोड़ी ही सेना थी, भागकर अपने सामंतों के यहां शरण लेने की तैयारी की। सुलतान ता० ८ शाबान हि० सन् ४०६ (वि० सं० १०७५ मार्गशीर्ष सुदि १०) को कन्नौज पहुंचा। राय जैपाल (राज्यपाल) सुलतान के आने की खबर पाते ही गंगा पार भाग गया। सुलतान ने वहां के सातों किले तोड़े और जो लोग वहां से नहीं भागे वे क़त्ल किये गये।”

फ़िरिश्ता लिखता है—“हि० स० ४०६ (वि० सं० १०७५=ई० स० १०१८) में सुलतान महमूद १०००० चुनिंदा सवार और २०००० पैदल सेना लेकर कन्नौज पर चढ़ा। वहां का राजा कुंवरराय (नाम अशुद्ध है राज्यपाल चाहिये) बड़े राज्य और समृद्धि का स्वामी था, परंतु अचानक उसपर हमला हो जाने के कारण सामना करने या अपनी सेना एकत्र करने का उसको अवसर न मिला। उसने शत्रु की बड़ी सेना से डरकर संधि करनी चाही और सुलतान की अधीनता स्वीकार की। सुलतान तीन दिन वहां रहकर मेरठ की तरफ चला गया। हि० स० ४१२ (वि० सं० १०७८=ई० स० १०२१) में सुलतान के पास हिंदुस्तान से यह खबर पहुंची कि मुसलमानों से सुलह करने तथा उनकी अधीनता स्वीकार करने के कारण कन्नौज के राजा कुंवरराय पर सुलतान के चले जाने के बाद पड़ोसी राजाओं ने हमला किया है। सुलतान तुरंत ही उसकी सहायता को चला, परंतु उसके पहुंचने के पहले ही कालिंजर के राजा नंदराय (गंड, चंदेल) ने कन्नौज को घेरकर कुंवरराय (राज्यपाल) को मार डाला^१।” फ़िरिश्ता कन्नौज के राजा का नाम कुंवरराय लिखता है, परंतु उससे लगभग ६०० वर्ष पूर्व का लेखक अल् उत्वी उसको रायजैपाल या राजपाल लिखता है, जो राज्यपाल का कुछ विगड़ा हुआ रूप है। ऐसे ही फ़िरिश्ता राज्यपाल को मारनेवाले कालिंजर के राजा का नाम नंदराय लिखता है, वह भी गंड होना चाहिये, क्योंकि महोबा से मिले हुए चंदेलों के एक शिलालेख में राजा गंड के पुत्र विद्याधर

( १ ) इलियट्, हिस्ट्री ऑफ् इंडिया, जि० २, पृ० ४५।

( २ ) बिग, फ़िरिश्ता, जि० १, पृ० ५७ और ६३।

के हाथ से कन्नौज के राजा का मारा जाना लिखा है। राज्य में विद्याधर के साथ दुवकुंड का कच्छपघात (कछवाहा) स था। दुवकुंड से मिले हुए कच्छपघात (कछवाहा) वंशी साम के समय के वि० सं० ११४५ (ई० स० १०८८) के शिलालेख प्रपितामह (परदादा) अर्जुन के वर्णन में लिखा है कि उस की सेवा में रहकर बड़े युद्ध में राज्यपाल को मारा। राज्य १०७७ या १०७८ में मारा गया होगा।

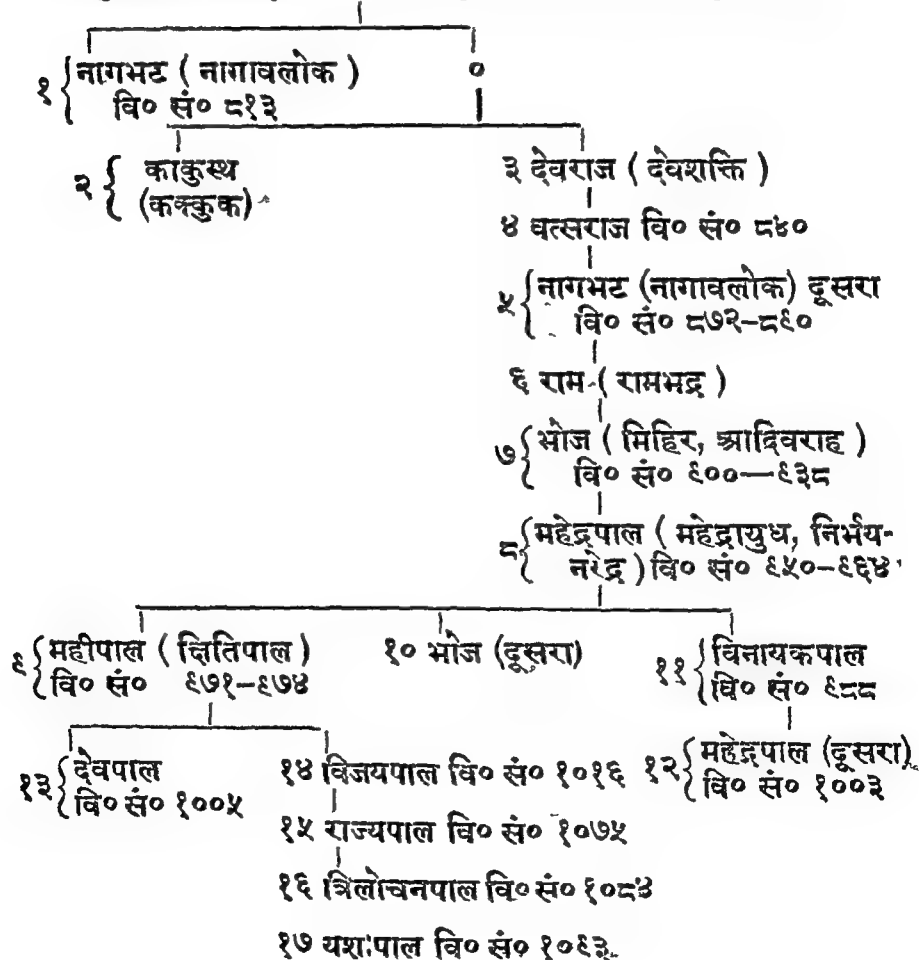
(१६) त्रिलोचनपाल (सं० १५ का उत्तराधिकारी) का एक दानपत्र वि० सं० १०८४ (ई० स० १०२७) का मिला।

(१७) यशपाल (?) के समय का एक शिलालेख (ई० स० १०३६) का मिला है। उसके पीछे वि० सं० ११०६३ से कुछ पूर्व गाहड़वाल (गहरवार) महीचंद्र का पुत्र का राज्य प्रतिहारों से छीनकर वहां का स्वामी बन गया। कन्नौज का बड़ा राज्य गाहड़वालों (गहरवारों) के हाथ पर भी उनके वंशजों को समय-समय पर जो इलाक़े जागीर उनके अधिकार में कुछ समय तक बने रहे। कुरेठा (गवा) से एक दानपत्र मलयवर्म प्रतिहार का वि० सं० १२७७ का मिला। उस (मलयवर्म) को नटुल का प्रपौत्र, प्रतापसिंह का पौत्र अ पुत्र बतलाया है। मलयवर्म की माता का नाम लालहणदेवी केलहणदेव की पुत्री थी। यह केलहणदेव शायद नाडोल का च रहा हो। उस दानपत्र में मलयवर्म के पिता का स्लेच्छो से ल जो क्लुतबुद्दीन ऐबक से संबंध रखता होगा। मलयवर्म के सिव जो वि० सं० १२८० से १२९० तक के हैं, वहीं से एक दूसरा द १३०४ चैत्र सुदि १ (ई० स० १२४७ ता० ६ मार्च) का भी प्राप्त हु धर्म के भाई नृवर्मा (नरवर्मा) का है। नृवर्मा के पीछे यज्वप

(जजपेल्लवंशी) परमाडिराज के पुत्र चाहड़ (चाहड़देव) ने प्रतिहारों से नलगिरि (नरवर) आदि छीन लिये। अब तो कन्नौज के रघुवंशी प्रतिहारों के वंश में केवल बुंदेलखंड में नागौद का राज्य एवं अलिपुरा का ठिकाना तथा कुछ और छोटे-छोटे ठिकाने रह गये हैं। नागौद के राजाओं की जो वंशावली भाटों की पुस्तकों में मिलती है उसमें पुराने सब नाम कृत्रिम हैं।

जैसे मारवाड़ में ब्राह्मण प्रतिहार अब तक हैं वैसे ही अलवर राज्य गुर्जर (गुजर) के राजोरगढ़ तथा उसके आसपास के इलाकों पर गुर्जर जाति के प्रतिहार जाति के प्रतिहारों का राज्य था। उनका हाल हम ऊपर गुजरो के इतिहास (पृ० १४६) में लिख चुके हैं।

### रघुवंशी प्रतिहारों का वंशवृक्ष (ज्ञात संवत् सहित)



कर्नल टॉड ने लिखा है—“पड़िहारों ने राजस्थान के इतिहास में कभी कोई नामवरी का काम नहीं किया। वे सदैव पगधीन ही रहे और दिल्ली के तंवरों या अजमेर के चौहानों के जागीरदार होकर कार्य करते रहे। उनके इतिहास में सब से उज्ज्वल वृत्तांत नाहड़राव का अपनी स्वतंत्रता की रक्षा के लिए पृथ्वीराज से निष्फल युद्ध करने का है^१।”

कर्नल टॉड ने यह वृत्तांत अनुमान १०० वर्ष पूर्व लिखा था। उस समय प्राचीन शोध का प्रारंभ ही हुआ था, जिससे प्रतिहारों के प्राचीन इतिहास पर कुछ भी प्रकाश नहीं पड़ा था। वास्तव में गुप्तों के पीछे राजपूताने में धीर्हर्ष के अतिरिक्त प्रतिहारों के समान प्रतापी कोई दूसरा राजवंश नहीं हुआ। जिन तंवर और चौहान वंशों के अधीन प्रतिहारों का होना टॉड ने लिखा है वे वंश प्रारंभ में प्रतिहारों के ही मातहत थे। प्रतिहारों का साम्राज्य नष्ट होने के पीछे उन्होंने दूसरों की अधीनता स्वीकार की थी। जितना शोध इस समय हुआ है उतना यदि टॉड के समय में होता तो टॉड के ‘राजस्थान’ में प्रतिहारों का इतिहास और ही रूप से लिखा जाता। नाहड़राव न तो पृथ्वीराज के समय में हुआ और न उससे लड़ा था। यह कथा नाहड़राव ( नागभट्ट, नाहड़ ) का नाम राजपूताने में प्रसिद्ध होने के कारण पृथ्वीराजराजे में इतिहास के अन्धकार की दशा में धर दी गई, जो सर्वथा विश्वास के योग्य नहीं है।

मुहम्मद नैणसी ने अपनी रयात में, जो वि० सं० १७०५ और १७२५ के बीच लिखी गई थी, भाट नीलिया के पुत्र खंगार के लिखाने के अनुसार पड़िहारों की निम्नलिखित २६ शाखाएं दर्ज की हैं^२—

१—पड़िहार। २—ईदा, जिसकी उपशाखा में मलसिया, काल्पा, घड़सिया और वूलणा हैं। ३—लूलोरा, ये मिया के वंशज हैं। ४—रामावट। ५—चोथा, जो मारवाड़ में पाटोदी के पास हैं। ६—वारी, ये मेवाड़ में राजपूत और मारवाड़ में तुर्क हैं। ७—धांधिया, ये जोधपुर इलाके में राजपूत हैं।

( १ ) हि. टॉ. रा. भाग १, पृ० २६०—६१।

( २ ) मुहम्मद नैणसी की मूल रयात, और छपी हुई पुस्तक, जि० १, पृ० २२१—२२।

८-खरवड़, ये मेवाड़ ( उदयपुर राज्य ) में बहुत हैं। ९-सीधका, ये मेवाड़ और बीकानेर राज्यों में हैं। १०-चोहिल, मेवाड़ में बहुत हैं। ११-फलू, ये सिरोही तथा जालोरी ( जालोर के इलाक़े ) में बहुत हैं। १२-चैनिया, फलोदी की तरफ हैं। १३-बोजरा। १४-भांगरा, ये मारवाड़ में भाट हैं और धनेरिया, भूमलिया और खीचीवाड़े में राजपूत हैं। १५-वापणा, ये महाजन हैं। १६-चौपड़ा, ये महाजन हैं। १७-पेसवाल, ये खोखरियावाले रैवारी ( ऊंट आदि पशु पालनेवाले ) हैं। १८-गोढला। १९-टाकसिया, ये मेवाड़ में हैं। २०-चांदारा (चांदा के वंश के), ये नीवाज मे कुंभार हैं। २१-माहप, ये राजपूत हैं और मारवाड़ में बहुत हैं। २२-झराणा, ये राजपूत हैं। २३-सवर, ये मारवाड़ में राजपूत हैं। २४-पूमोर। २५-सामोर। २६-जेठवा, पड़िहारों में मिलते हैं।

‘वंशभास्कर’ में दी हुई पड़िहारों की वंशावली में प्रसिद्ध नाहड़राव^१ ( नागभट ) का प्रतिहार से १७१ वी पीढ़ी में होना बतलाया है। नाहड़राव से छठी पीढ़ी में अमायक हुआ, जिसके १२ पुत्रों से १२ शाखाओं का चलना

( १ ) राजपूताने में जिस नाहड़राव पड़िहार का नाम प्रसिद्ध है वह मंडोर का पड़िहार नहीं, किंतु मारवाड़ ( भीनमाल ) का नागभट ( दूसरा ) होना चाहिये, जो बड़ा ही प्रतापी और वीर राजा हुआ। उसीने मारवाड़ से जाकर कन्नौज का महाराज्य अपने अधीन किया था। मंडोर के प्रतिहार अर्थात् ब्राह्मण हरिश्चंद्र के वंशज प्रथम चावड़ों के और पीछे से रघुवंशी प्रतिहारों के सामंत बने। उनके लेखों में जो वीरता के काम बतलाये हैं, वे उनके स्वतंत्र नहीं, किंतु अपने स्वामी के साथ रहकर किये हुए होने चाहिये। जैसे कि कक्क ( बाउक के पिता ) का मुद्गगिरि ( मुगेर ) के गौड़ों के साथ की लड़ाई में यश पाना लिखा है, परंतु वास्तव में कक्क अपने स्वामी मारवाड़ के प्रतिहार वत्सराज का सामंत होने से उसके साथ मुगेर के युद्ध में गौड़ों से लड़ा था। ऐसे उदाहरण बहुतसे मिल आते हैं कि सामंत लोग अपने स्वामी के साथ रहकर विजयी हुए हों तो उक्त विजय को अपने शिलालेखादि में अपने नाम पर अंकित कर देते हैं। भाटों की ख्यातों में केवल मंडोर के पड़िहारों का ही उल्लेख मिलता है और मारवाड़ तथा कन्नौज के प्रतापी रघुवंशी प्रतिहारों के संबंध में कुछ भी नहीं लिखा, जिसका कारण यही है कि भाट लोग बहुत पीछे से ख्यात लिखने लगे और नाहड़राव ( नागभट दूसरे ) का नाम राजपूताने में अधिक प्रसिद्ध होने से उसको उन्होंने मंडोर का पड़िहार मान लिया।



माना है। उनमें से सोधक नाम के एक पुत्र का बेटा इंद्रा दुआ, जिससे प्रसिद्ध इंद्रा नाम की शाखा चली। इस शाखा के पड़िहारों की ज़मींदारी इंद्रावाटी—जोधपुर से १५ कोस पश्चिम में—है। मंडोर का गढ़ इंद्रा शाखा के पड़िहारों ने पड़िहार राणा हंमीर से, जो दुराचारी था, तंग आकर राव वीरम के पुत्र राठोड़ चूंडा को वि० सं० १४५१ ( ई० सं० १३६५ ) में दहेज में दिया। फिर राणा हंमीर बीरुटकनपुर में जा रहा। हंमीर के एक भाई दीपसिंह के वंशज सोंधिये पड़िहार हैं, जो अब मालवे की तरफ सोंधवाड़े में रहते हैं। हंमीर के एक दूसरे भाई गूजरमल ने एक मीणा जाति की स्त्री से विवाह कर लिया, जिसके वंशज पड़िहार मीणे सराढ़ में हैं ( जो ऊजले मीणे कहलाते हैं )। हंमीर के पुत्र कुंतल ने रान ( राण ) नगर ( भिणाय ) लेकर वहां राजधानी स्थापित की। कुंतल के पुत्र वाघ और निवदेव थे। वाघ ने बुढ़ापे में ईहडदेव सोलंकी ( शायद यह राण अर्थात् भिणाय का सोलंकी हो ) की पुत्री जैमती से विवाह किया। वह फुलटा निकली और अपने बूढ़े पति को छोड़कर गोठण गांव के गूजर वधराव ( वाघराव ) के पुत्र भोज के घर जा बैठी, इसलिए पड़िहारों ने गूजरों को मारकर उनका गांव लूट लिया ( जैमती के गीत अब तक राजपूताने में गाये जाते हैं )। गूजर भोज के बेटे ऊदल ने अपने पिता का बैर लेने को वाघ पड़िहार के पुत्र भुद्ध पर चढ़ाई की, राण नगर को लूटा और पड़िहार वहां से भाग निकले। भुद्ध से चौथी पीढ़ी में होनेवाले भीम के पुत्र किशनदास ने (?) उचेरे ( उचहरा, नागौद, वधेलखंड ) में राजधानी जा जमाई। इस समय प्रतिहारों का एक छोटा राज्य नागौद है और उनकी ज़मींदारियां ज़िले इटावा में तथा पंजाब में कांगड़े व होशियारपुर के ज़िलों में भी हैं।

### परमार वंश

परमारों के शिलालेखों तथा कवि पद्मगुप्त ( परिमल ) रचित 'नवसाह-सांकचरित' काव्य आदि में परमारों की उत्पत्ति के विषय में लिखा है— 'आबू पर्वत पर वसिष्ठ ऋषि रहते थे उनकी गौ ( नंदिनी ) को विश्वामित्र-छल से हर ले गये इसपर वसिष्ठ ने क्रुद्ध हो मंत्र पढ़कर अपने

अग्निकुंड में आहुति दी, जिससे एक वीर पुरुष उस कुंड में से प्रकट हुआ, जो शत्रु को परास्त कर गौ को लौटा लाया; इसपर प्रसन्न होकर ऋषि ने उसका नाम 'परमार' अर्थात् शत्रु को मारनेवाला रक्खा। उस वीर पुरुष के वंश का नाम परमार हुआ। इस प्रकार परमारों की उत्पत्ति मालवे के परमार राजा मुंज ( वाक्पतिराज, अमोघवर्ष ) के पीछे के शिलालेखों तथा संस्कृत पुस्तकों में मिलती है, परंतु मुंज के ही समय के पंडित हलायुध ने राजा मुंज को ब्रह्मक्षत्र कुल का कहा है। परमारों की उत्पत्ति के विषय में हम ऊपर ( पृ० ७५-७६ और उनके टिप्पणों में ) विस्तार से लिख आये हैं।

परमारों का मूल राज्य आवू के आसपास के प्रदेश पर था, जहां से जाकर उन्होंने मारवाड़, सिंध, वर्तमान गुजरात के कुछ अंश तथा मालवे आदि में अपने राज्य स्थापित किये।

( १ ) ब्रह्माण्डमण्डपस्तम्भः श्रीमानस्त्यर्बुदो गिरिः । ०० ॥ ४६ ॥

अतिस्वाधीननीवारफलमूलसमित्कुशम् ।

मुनिस्तपोवनं चक्रे तत्रेद्वाकुपुरोहितः ॥ ६४ ॥

हृता तस्यैकदा धेनुःकामसूर्गाधिसूनुना ।

कार्तिवीर्यार्जुनेनेव जमदग्नेरनीयत ॥ ६५ ॥

स्थूलाश्रुधारसन्तानस्रपितस्तनवल्कला ।

अमर्षपावकस्याभूद्रुत्समिदरुन्धती ॥ ६६ ॥

अथाथर्वविदामाद्यस्समन्त्रामाहुति ददौ ।

विकसद्विकटज्वालाजटिले जातवेदसि ॥ ६७ ॥

ततः क्षणात् सक्रोदण्डः किरीटी काञ्चनाङ्गदः ।

उज्जगामाग्निनतः कोऽपि सहेमकवचः पुमान् ॥ ६८ ॥

दूरं सन्तमसेनेव विश्वामित्रेण सा हृता ।

तेनानिन्ये मुनेर्धेनुर्दिनश्रीरिव भानुना ॥ ६९ ॥

परमार इति प्रापत् स मुनेर्नाम चार्थवत् । ०००००० ॥ ७१ ॥

पद्मगुप्त (परिमल)रचित 'नवसाहस्राङ्कचरित', सर्ग ११ ।

आवू के परमारों का मूल पुरुष धूमराज हुआ, परंतु वंशावली उससे नहीं, किंतु उसके वंशधर उत्पलराज से नीचे लिखे अनुसार मिलती है—

( १ ) उत्पलराज ( धूमराज का वंशज )—वसंतगढ़ ( वसिष्ठपुर, घट-नगर, सिरोही राज्य ) से मिले हुए परमार राजा पूर्णपाल के समय के वि० सं० १०६६ ( ई० स० १०४२ ) के शिलालेख में वंशावली उत्पलराज से शुरू होती है ।

( २ ) आरण्यराज ( सं० १ का पुत्र ) ।

( ३ ) कृष्णराज ( सं० २ का पुत्र )—उसको कान्दड़देव भी कहते थे ।

( ४ ) धरणीवराह ( सं० ३ का पुत्र )—कन्नौज के रघुवंशी प्रतिहारों का राज्य निर्वल होने पर उनके सामंत स्वतंत्र होने लगे । मूलराज नामक सोलंकी ने अपने मामा चावड़ावंशी सामंतसिंह ( भूयड़ ) को मारकर उसका राज्य छीना^१ और वह गुजरात की राजधानी पाटण (अणहिलवाड़े) की गद्दी पर बैठ गया । उसने धरणीवराह पर भी चढ़ाई की थी, जिससे उस ( धरणीवराह ) ने हस्तिकुंडी ( हथुंडी, जोधपुर राज्य के गोड़वाड़ ज़िले में ) के राष्ट्रकूट ( राठोड़ ) राजा धवल की शरण ली, ऐसा धवल के वि० सं० १०५३ ( ई० स० ९९७ ) के शिलालेख से पाया जाता है^२ । मूलराज ने वि० सं० ९९८ से १०५२ ( ई० स० ९४२—९९६ ) तक राज्य किया, अतएव धरणीवराह पर उसकी चढ़ाई इन दोनों संवत्तों के बीच किसी वर्ष में होनी चाहिये । राजपूताने में ऐसा प्रसिद्ध है कि परमार धरणीवराह के ६ भाई थे, जिनको उसने अपना राज्य बांट दिया, और उनकी ६ राजधानियां

( १ ) हिं. डॉ. रा, खड १, पृ० ४३२ । ( खड्गविलासप्रेस का संस्करण ) ।

( २ ) यं मूलादुदमूलयद्गुरुवलः श्रीमूलराजो नृपो

दर्पणीधो धरणीवराहनृपति यद्वद्वि ( द्द्वि ) पः पादपं ।

आयातं भुवि कादिशीकमभिको यस्तं शरणयो दधौ

दंष्ट्रयामिव रूढमूढमहिमा कोलो महीमण्डलं ॥ १२ ॥

पृ. इं, जि० १०, पृ० २१ ।

नवकोटी मारवाड़ कहलाई। इस विषय का एक छुप्पय भी प्रसिद्ध है^१, परन्तु उसमें कुछ भी सत्यता पाई नहीं जाती। अनुमान होता है कि वह छुप्पय किसीने पीछे से बनाया होगा। उसके बनानेवाले को परमारों के प्राचीन इतिहास का ठीक-ठीक ज्ञान नहीं था।

(५) महीपाल (सं० ४ का पुत्र)—जिसको धूर्भट^२, ध्रुवभट और देवराज भी कहते थे। उसका एक दानपत्र वि० सं० १०५६ (ई० स० १००२) का मिला है, जो अब तक प्रकाशित नहीं हुआ।

(६) धंधुक (सं० ५ का पुत्र)—उसने गुजरात के सोलंकी राजा भीमदेव (प्रथम) की सेवा स्वीकार न की, जिससे भीमदेव उसपर क्रुद्ध हुआ (अर्थात् चढ़ आया), तब वह आवू छोड़कर धारा (धारा नगरी, धार) के राजा भोज के पास चला गया, जब कि वह चित्तोड़ में रहता था। भीमदेव ने प्राग्वाटवंशी (पोरवाड़) महाराज विमल (विमलशाह) को आवू का दण्डपति (हाकिम) नियत किया, जिसने धंधुक को चित्तोड़ से बुलाकर भीमदेव के साथ उसका मेल करा दिया, फिर उस(धंधुक)की आज्ञा से वि० सं० १०८८ (ई० स० १०३१) में आवू पर (देल्वाड़ा गांव में) विमलवसती (विमलवसही) नामक करोड़ों रुपयों की लागत का आदिनाथ का मंदिर

(१) मंडोवर सामंत, हुवो अजमेर सिद्धसुव ।

गढ पूंगल गजमल्ल, हुवो लोद्रेवे भाणभुव ॥

अल्ह पल्ह अरवद्, भोजराजा जालंधर ।

जोगराज धरधाट, हुवो हांसू पारकर ॥

नवकोट किराडू संजुगत, थिर पंवार हर थप्पिया ।

धरणीवराह धर भाइयां, कोट वांट जू जू दिया ॥

(२) श्रीधरणीवराहोभूतप्रभूर्भूमेस्तदंगजः ।

श्रीधूर्भटमहीपालो तत्सुतोदधतुर्मही ॥

आवू के किसी परमार राजा के एक दानपत्र का पहला पत्रा (रा० न्यू० अजमेर की ई० स० १६३२ की रिपोर्ट, पृ० २-३)। यह अब तक अप्रकाशित है।

पनवाया^१। कारीगरी में उस मंदिर की समता करनेवाला दूसरा कोई मंदिर हिन्दुस्तान में नहीं है^२। धंधुक की गणी अमृतदेवी से पूर्णपाल नामक पुत्र और लाहिनी नामक कन्या हुई। लाहिनी का विवाह विग्रहराज के साथ हुआ था, जिसको संगमराज का प्रपौत्र, दुर्लभराज का पौत्र और चच का पुत्र बतलाया है। लाहिनी विधवा हो जाने पर अपने भाई पूर्णपाल के पास आकर रहने लगी और वि० सं० १०६६ (ई० स० १०४२) में उसने वसिष्ठपुर (वसंतगढ़, सिरौही राज्य) में सूर्य के मंदिर और सरस्वती घापी (वावली) का जीर्णोद्धार कराया^३। लाहिनी के नाम से अब तक

( १ ) तत्कुलकमलमरालः कालः प्रत्यर्थिमंडलीकानां ।  
चंद्रावतीपुरीशः समजनि वीराग्रणीर्धन्वुः ॥ ५ ॥  
श्रीभीमदेवस्य नृपस्य सेवाममन्यमानः किल धंधुराजः ।  
नरेशरोपाच्च ततो मनस्वी धाराधिपं भोजनृपं प्रपेदे ॥ ६ ॥  
प्राग्वाटवंशाभरणं वभूव रत्नप्रधानं विमलाभिधानः ॥ ७ ॥  
ततश्च भीमेन नराधिपेन प्रतापवह्निर्विमलो महामतिः ।  
कृतोर्वुदे दंडपतिः सता प्रियो प्रियवदो नंदतु जैनशासने ॥ ८ ॥  
श्रीविक्रमादित्यनृपाद्व्यतीतेऽष्टाशीति याते शरदां सहस्रे ।  
श्रीआदिदेवं शिखरेर्वुदस्य निवेशितं श्रीविमलेन वंदे ॥ ११ ॥

आधू पर विनलशाह के मंदिर के जीर्णोद्धार सबधी वि० सं० १३७८ के शिलालेख से ।

राजानकश्रीधांधूके ऋद्धं श्रीगूर्जेश्वरं ।  
प्रसाद्य भक्त्या तं चित्रकूटादानीय तद्गिरा ॥ ३६ ॥  
वैक्रमे वसुवस्वाशा १०८८ मितेऽब्दे भूरिरैव्ययात् ।  
सत्प्रासादं स विमलवसत्याहं व्यधापयत् ॥ ४० ॥

जिनप्रभसूरिरचित 'तीर्थकल्प' में अर्जुदकल्प ।

( २ ) इस मंदिर की सुंदरता के लिए देखो ऊपर पृ० २७ ।

( ३ ) वसंतगढ़ का वि० सं० १०६६ का शिलालेख (ए. इ., जि० ६, पृ० १२-१५) ।

वह चावली लाणवाव ( लाहिनी वापी ) कहलाती है । धंधुक के तीन पुत्र^१ पूर्णपाल, दंतिवर्मा और कृष्णराज हुए ।

( ७ ) पूर्णपाल ( सं० ६ का पुत्र )—उसके समय के तीन शिलालेख मिले हैं, जिनमे से दो वि० सं० १०६६ ( ई० स० १०४२ ) के और तीसरा वि० सं० ११०२ ( ई० स० १०४५ ) का है ।

( ८ ) दंतिवर्मा ( सं० ७ का छोटा भाई )—उसके पुत्र योगराज के विद्यमान होते हुए भी उस ( दंतिवर्मा ) का छोटा भाई कृष्णदेव राज्य का स्वामी बन बैठा, जिससे दंतिवर्मा के वंशज कुछ वर्ष तक राज्यसे वंचित रहे ।

( ९ ) कृष्णदेव ( कृष्णराज दूसरा, सं० ८ का छोटा भाई )—गुजरात के सोलंकी राजा भीमदेव ( प्रथम ) ने उसको कैद किया, परंतु नाडौल के चौहान राजा बालप्रसाद ने उसे मुक्त करा दिया^२ । उसके समय के दो शिलालेख भीनमाल से मिले हैं, जो वि० सं० १११७^३ और ११२३^४ ( ई० स० १०६० और १०६६ ) के हैं ।

( १० ) काकलदेव ( सं० ९ का पुत्र ) ।

( ११ ) विक्रमसिंह ( सं० १० का पुत्र )—हेमचन्द्र ( हेमाचार्य ) ने

( १ ) श्रीध ( धं ) धूका ( को ) धराधीशो महीपालतनूद्भवः । ... ॥ ४ ॥

तत्सुतः पूर्णपालोभूदतिवर्मा द्वितीयकः ।

तृतीयः कृष्णदेवोभूद्राज्यं चक्रुः क्रमेण ते ॥ ५ ॥

परमारों के उपर्युक्त दानपत्र का पहला पत्रा ।

( २ ) जज्ञे भूमृत्तदनु तनयस्तस्य बालप्रसादो

भीमदमाभृच्चरणयुगलीमर्दनव्याजतो यः ।

कुर्वन् पीडामतिव ( व ) लतया मोचयामास कारा—

गाराद् भूमिपतिमपि तथा कृष्णदेवाभिधानम् ॥ १८ ॥

ए. ई. जि० ६, पृ० ७१-७६ ।

( ३ ) वंव. गैज़ेटियर, जि० १, भा० १, पृ० ४७२-७३ ।

( ४ ) वही, जि० १, भा० १, पृ० ४७३-७४ ।

अपने 'द्वयाश्रयमहाकाव्य' में लिखा है—“गुजरात के सोलंकी राजा कुमारपाल ने अजमेर के चौहान राजा आना ( अर्णोराज, आनलदेव, आनाक ) पर चढ़ाई की उस समय आबू का राजा विक्रमसिंह कुमारपाल के साथ था^१।” जिगमंडनोपाध्याय ने अपने 'कुमारपाल-प्रबंध' में लिखा है—“विक्रमसिंह लड़ाई के समय आना ( अर्णोराज ) से मिल गया, जिससे कुमारपाल ने उसको क्रोध कर आबू का राज्य उसके भतीजे यशोधवल ( योगराज के पुत्र और रामदेव के पुत्र ) को दिया।” सोलंकी कुमारपाल ने अजमेर पर दो चढ़ाइयां की थीं, परंतु पिछले जैन-लेखकों ने दोनों को मिलाकर गड़गड़ कर दिया है। पहली चढ़ाई वि० सं० १२०१ ( ई० सं० ११४४ ) के आसपास हुई, जिसमें कुमारपाल की सफलता पर सन्देह होता है, परंतु दूसरी चढ़ाई वि० सं० १२०७ ( ई० सं० ११५० ) में हुई, जिसमें वह विजयी हुआ^२। विक्रमसिंह के समय पहिली चढ़ाई हुई होगी, क्योंकि अजारी गांव ( सिरोही राज्य ) से यशोधवल के समय का एक शिलालेख^३ वि० सं० १२०२ ( ई० सं० ११४५ ) का मिला, जिसमें उसको महामंडलेश्वर कहा है। विक्रमसिंह के एक पुत्र रणसिंह हुआ, जिसको आबू का राज्य नहीं मिला। ( १२ ) यशोधवल ( दंतिवर्मा का वंशज और रामदेव का पुत्र^४ )—

( १ ) 'द्वयाश्रयमहाकाव्य'; सर्ग १६, श्लो० ३३-३४।

( २ ) ई० सं०; जि० ४१, पृ० १६५-६६।

( ३ ) यह शिलालेख राजपूताना म्यूजियम ( अजमेर ) में सुरक्षित है।

( ४ ) दंतिवर्मात्मजः श्रीमान् योगराजो जगज्जयी।

राजा काकलदेवोभूत् कृष्णदेवतनूद्भवः ॥ ६ ॥

योगराजांगसंभूतो रामदेवो रणोत्कटः।

जातः काकलदेवांगाद्विक्रमसिहद्धमाधिपः ॥ ७ ॥

रामदेवतनोर्जातः श्रीयशोधवलो नृपः।

येन मालवभूपालो बल्लालो दलितो रणे ॥ ८ ॥

परमारो के उपर्युक्त दानपत्र का पहला पत्र।

उसने कुमारपाल के शत्रु मालवे के राजा बल्लाल को मारा था^१। बल्लाल का नाम मालवे के परमारों के शिलालेखादि में नहीं मिलता। संभव है कि वह उनका कोई वंशधर रहा हो, जिसने अपने पुरुखाओं का सोलंकियों के हाथ में गया हुआ राज्य छुड़ा लेने का बीड़ा उठाया हो और उसमें मारा गया हो, अथवा किसी राजा का उपनाम ( खिताब ) हो, जिसका निर्णय अब तक नहीं हुआ। उस ( यशोधवल ) के समय के दो शिलालेख मिले हैं, जो वि० सं० १२०२ और १२०७ ( ई० सं० ११४५ और ११५० ) के हैं। यशोधवल के दो पुत्र धारावर्ध और प्रल्हादनदेव थे।

( १३ ) धारावर्ध ( सं० १२ का पुत्र )—वह आवू के परमारों में बड़ा प्रसिद्ध और पराक्रमी हुआ। गुजरात के राजा कुमारपाल ने जब कोंकण (उत्तरी) के राजा ( मल्लिकार्जुन ) पर दो चढ़ाइयां कर उसको मारा उस समय कुमारपाल की सेना के साथ वह भी था और उसने भी अपनी वीरता दिखाई थी^२। ' ताजुल मअसिर ' नाम की फ़ारसी तवारीख से पाया जाता है कि हिजरी सन् ५६३ के सफ़र ( वि० सं० १२५३ पौष या माघ=ई० सं० ११६६ ) महीने में कुतबुद्दीन ऐबक ने अणहिलवाड़े पर चढ़ाई की। उस समय आवू के नीचे ( कायद्रां गांव के पास ) बड़ी लड़ाई हुई, जिसमें धारावर्ध गुजरात की सेना के दो मुख्य सेनापतियों में से एक था। इस लड़ाई में गुजरात की सेना हारी, परंतु उसी जगह थोड़े ही समय पहले जो एक दूसरी लड़ाई हुई थी उसमें शहाबुद्दीन गोरी घायल होकर भागा था^३। उस लड़ाई में भी

( १ ) रोदःकदरवर्त्तिकीर्त्तिलहरीलिप्तामतांशुद्युते—

रप्रद्युम्नवशो यशोधवल इत्यासीत्तनूजस्ततः ।

यश्चौलुक्यकुमारपालपनतिप्रत्यर्थितामागतं

मत्वा सत्वरमेष मालवपति बल्लालमालब्धवान् ॥ ३५ ॥

आवू पर के तेजपाल के मंदिर की वि० सं० १२८७ की प्रशस्ति ( पृ० इं; जि० ८, पृ० २१०-११ ) ।

( २ ) वही प्रशस्ति, श्लोक ३६ ।

( ३ ) इलियट्ट, हिस्ट्री आवू इंडिया, जि० २, पृ० २२६-३० ।



धारावर्ष का लड़ना पाया जाता है। उसके समय गुजरात में कुमारपाल, अजय-पाल, मूलराज (दूसरा) और भीमदेव (दूसरा) ये चार सोलंकी राजा हुए। वालक राजा भीमदेव (दूसरे) के समय में उसके मंत्रियों तथा सरदारों ने उसका राज्य धीरे-धीरे दबा लिया और वे स्वतंत्र बन बैठे, तब धारावर्ष भी स्वतंत्र हो गया, परंतु जब गुजरात पर दक्षिण के यादव राजा सिंहण ने तथा दिल्ली के सुलतान शमशुद्दीन अलतमश ने चढ़ाईयां कीं, उस विकट समय में धोलका के बघेल (सोलंकी) सामंत वीरधवल तथा उसके मंत्री पोरवाड़ (प्राग्वाट) महाजन वस्तुपाल और तेजपाल के आग्रह से मारवाड़ के अन्य राजाओं के साथ वह भी गुजरात के राजा की सहायता करने को फिर तैयार हो गया^१। वह बड़ा वीर और पराक्रमी राजा था। पाटनारायण के मंदिर के वि० सं० १३४४ (ई० सं० १२८७) के शिलालेख में लिखा है—‘धारावर्ष एक बाण से तीन भैंसों को बीध डालता था’^२। इस कथन की साक्षी आवू पर अचलेश्वर के मंदिर के बाहर मंदाकिनी नामक बड़े कुंड के तट पर धनुष सहित पत्थर की बनी हुई राजा धारावर्ष की सड़ी मूर्ति दे रही है, जिसके आगे पूरे ऋतु के तीन भैंसे पास-पास खड़े हुए हैं। उनमें से प्रत्येक के शरीर के आरपार समान रेखा में एक-एक छिद्र बना है। उसकी दो राणियां—शृंगा-रदेवी और गीगादेवी—नाडोल के चौहान राजा केलहण की पुत्रियां थी, जिनमें से गीगादेवी उसकी पटराणी थी। उसके राज्यकाल का एक दानपत्र और कई शिलालेख वि० सं० १२२० से १२७६^३ (ई० सं० ११६३ से १२१६) तक के

( १ ) मन्त्रिभिर्मंडलीकैश्च बलवद्भिः शनैः शनैः ।

बालस्य भूमिपालस्य तस्य राज्यं व्यभज्यत ॥ ६१ ॥

कीर्तिकौमुदी, सर्ग २ ।

( २ ) ना० प्र० प०, भाग ३, पृ० १२३-२४, और पृ० १२४ के टिप्पण १, ३ और ४ ।

( ३ ) एकबाणनिहतं त्रिलुलायं यं निरीक्ष्य कुर्योधसदृजं ।

पाटनारायण की प्रशस्ति, श्लो० १५ ( मूललेख की छाप से ) ।

( ४ ) धारावर्ष का वि० सं० १२२० ज्येष्ठ सुदि ५ का शिलालेख कायद्रा गांव

मिले हैं, जिनसे निश्चित है कि उसने कमसे कम ५७ वर्ष तक राज्य किया था ।

‘पृथ्वीराज रासो’ में लिखा है कि आबू के परमार राजा सलख की पुत्री इच्छनी से गुजरात के राजा भीमदेव ( दूसरा, भोलाभीम ) ने विवाह करना चाहा, परंतु यह बात सलख तथा उसके पुत्र जैतराव ने स्वीकार नहीं की और इच्छनी का संबंध चौहान पृथ्वीराज से कर दिया । इसपर क्रुद्ध होकर भीम ने आबू पर चढ़ाई कर दी । युद्ध में सलख मारा गया । उसके पीछे पृथ्वीराज ने भीम को परास्त कर आबू का राज्य जैतराव को दिया और इच्छनी से विवाह कर लिया । यह सारी कथा कल्पित है, क्योंकि आबू पर सलख या जैतराव नाम का कोई परमार राजा हुआ ही नहीं । पृथ्वीराज ने वि० सं० १२३६ ( ई० सं० ११७६ ) से १२४६ ( ई० सं० ११६२ ) तक राज्य किया, और वि० सं० १२२० ( ई० सं० ११६३ ) से १२७६ ( ई० सं० १२१६ ) तक आबू का राजा धारावर्ष था, जिसके कई शिलालेख मिल चुके हैं ।

धारावर्ष का छोटा भाई प्रह्लादनदेव (पालनसी) वीर एवं विद्वान् था । उसकी विद्वत्ता और वीरता की बहुत कुछ प्रशंसा प्रसिद्ध कवि सोमेश्वर ने अपनी रची हुई ‘कीर्तिकौमुदी’ नामक पुस्तक^१ तथा तेजपाल के बनवाये हुए लूणवसही की प्रशस्ति में की है । यह प्रशस्ति वि० सं० १२८७ में आबू पर देलवाड़ा गांव के नेमिनाथ के मंदिर में लगाई गई थी । मेवाड़ के गुहिलवंशी राजा सामंतसिंह और गुजरात के सोलंकी राजा अजयपाल की लड़ाई में, जिसमें अजयपाल घायल हुआ, प्रह्लादन ने बड़ी वीरता से लड़कर गुजरात की रक्षा की थी^२ । प्रह्लादन का रचा हुआ ‘पार्थपराक्रमव्यायोग’^३ ( नाटक )

( सिरोही राज्य ) से मिला है, जो राजपूताना म्यूज़िअम् ( अजमेर ) में सुरक्षित है और १२७६ का मकावल गांव ( सिरोही राज्य ) से थोड़ी दूर एक छोटे से ताजाव की पाल पर खड़े हुए सगमरमर के अठपहलू स्तंभ पर खुदा है ।

( १ ) श्रीप्रह्लादनदेवोभूद्धितयेन प्रसिद्धिमान् ।

पुत्रत्वेन सरस्वत्याः पतित्वेन जयश्रियः ॥ २० ॥

कीर्तिकौमुदी, सर्ग १ ।

( २ ) ए० ई०, जि० ८, पृ० २११, श्लोक सं० ३८ ।

( ३ ) संस्कृत में नाटको के मुख्य १० भेद माने गये हैं, जिनमें से एक ‘व्यायोग’

भी मिल चुका है, जो उसकी लेखनी का उज्ज्वल रत्न है। उसने अपने नाम से प्रह्लादनपुर नगर बसाया, जो अब पालनपुर नाम से गुजरात में प्रसिद्ध है। उत्पलराज से लगाकर धारावर्ष तक के आवू के परमार राजाओं की शृंखलावद्ध पूरी वंशावली उपर्युक्त आवू के किसी परमार राजा के ताम्र-पत्र के पहले पत्रे में दी हुई है।

( १४ ) सोमसिंह ( सं० १३ का पुत्र )—उसने अपने पिता से शस्त्र-विद्या और चचा ( प्रह्लादन ) से शस्त्रविद्या पढ़ी थी^१। उसके समय में मंत्री वस्तुपाल के छोटे भाई तेजपाल ने आवू पर देलवाड़ा गांव में लूणवसही नामक नेमिनाथ का मंदिर, जो आवू के सुंदर मंदिरों में दूसरा है^२, करोड़ों रुपये लगाकर अपने पुत्र लूणसिंह ( लावण्यसिंह ) तथा अपनी स्त्री अनुपमा-देवी के श्रेय के लिए वि० सं० १२८७ ( ई० स० १२३० ) में बनवाया। उसकी पूजा आदि के लिए सोमसिंह ने चारठ परगने का डवाणी गांव उक्त मंदिर को भेंट किया^३। उसी गांव से मिले हुए वि० सं० १२६६ ( ई० स० १२३६ ) श्रावण सुदि ५ के शिलालेख में उक्त मंदिर तथा तेजपाल और उसकी स्त्री अनुपमादेवी के नामों का उल्लेख है। सोमसिंह के समय के तीन शिलालेख अथ तक मिले हैं, जो वि० सं० १२८७ से १२६३ ( ई० स० १२३० से १२३६ ) तक के हैं^४।

कहलाता है। व्यायोग किसी प्रसिद्ध घटना का प्रदर्शक होता है, जिसमें युद्ध का प्रसंग अवश्य रहता है, परंतु वह स्त्री के निमित्त न हो। उसमें एक ही श्रृंखला, धीरोद्धत वीर पुरुष नायक, पात्रों में पुरुष अधिक और स्त्रियां कम और मुख्य रस वीर तथा रौद्र होते हैं। 'पार्थपराक्रमव्यायोग' 'गायकवाह ओरिपेंटल सीरीज़' में छप चुका है।

( १ ) धारावर्षसुतोऽयं जयति श्रीसोमसिंहदेवो यः ।

पितृतः शौर्यं विद्यां पितृव्यकादानमुभयतो जगृहे ॥ ४० ॥

ए० इ, जि० ८, पृ० १११ ।

( २ ) उक्त मंदिर की सुंदरता आदि के लिए देखो ऊपर पृ० २७ ।

( ३ ) ए० इ, जि० ८, पृ० २२२, पंक्ति ३१ ।

( ४ ) वि० सं० १२८७ की दो प्रशस्तियां आवू पर वस्तुपाल के मंदिर में लगी हुई हैं ( ए० इ, जि० ८, पृ० २०८-२२ ) और वि० सं० १२६३ का शिलालेख देव-खेत्र ( देवचेन्न, सिराही राज्य ) के मंदिर में लगा हुआ ( अप्रकाशित ) है ।

यह गुजरात के सोलंकी राजा भीमदेव ( दूसरे ) का सामंत था । उसने जीतेजी अपने पुत्र कृष्णराज ( कान्हड़देव ) को युवराज बना दिया था और उसके हाथ खर्च के लिए नाणा गांव ( जोधपुर राज्य के गोड़वाड़ इलाक़े में ) दिया था ।

( १५ ) कृष्णराज-तीसरा ( सं० १४ का पुत्र )—उसको कान्हड़देव भी कहते थे ।

( १६ ) प्रतापसिंह ( सं० १५ का पुत्र )—उसके विषय में पाटनारायण के मंदिर के वि० सं० १३४४ के शिलालेख में लिखा है—“उसने जैत्रकर्ण को परास्त कर दूसरे वंश में गई हुई चंद्रावती का उद्धार किया अर्थात् दूसरे वंश के राजा जैत्रकर्ण ने चंद्रावती ले ली थी, उसको परास्त कर वहां पर उसने परमारों का राज्य पीछा जमाया ।” जैत्रकर्ण शायद मेवाड़ का राजा जैत्रसिंह हो । प्रतापसिंह का मंत्री ब्राह्मण देहण था, जिसने वि० सं० १३४४ में पाटनारायण के मंदिर का जीर्णोद्धार करवाकर उसपर ध्वजा-दंड चढ़ाया ।

( १७ ) विक्रमसिंह ( सं० १६ का उत्तराधिकारी )—उसके समय का एक शिलालेख वि० सं० १३५६ ( ई० सं० १२६६ ) का वर्माण गांव ( सिरोही राज्य ) के ब्रह्माणस्वामी नाम के सूर्यमंदिर के एक स्तंभ पर खुदा है, जिसमें उसका खिताब ‘महाराजकुल’ ( महारावल ) लिखा है ।

( १ ) सिरोही राज्य के काळागरा नामक गांव से एक शिलालेख वि० सं० १३०० का मिला है, जिसमें चंद्रावती के महाराजाधिराज आल्हणसिंह का नाम है । वह किस वंश का था इस संबंध का उक्त लेख में कुछ भी उल्लेख नहीं है । पाटनारायण के मंदिर के वि० सं० १३४४ के शिलालेख में कृष्णराज के पीछे प्रतापसिंह का नाम है, आल्हणसिंह का नहीं, ऐसी दशा में संभव है कि आल्हणसिंह कृष्णराज का ज्येष्ठ पुत्र हो और उस ( आल्हणसिंह ) के पीछे प्रतापसिंह राजा हुआ हो । शिलालेखों में ऐसे उदाहरण कभी-कभी मिल जाते हैं कि एक भाई के पीछे दूसरा भाई राजा हुआ हो तो वह ( दूसरा ) अपने बड़े भाई का नाम छोड़ अपने पिता के पीछे अपना नाम लिखाता है, परंतु जब तक अन्य लेखों से हमारे इस अनुमान की पुष्टि न हो तब तक हम आल्हणसिंह को आबू के परमारों की वंशावली में स्थान देना उचित नहीं समझते ।

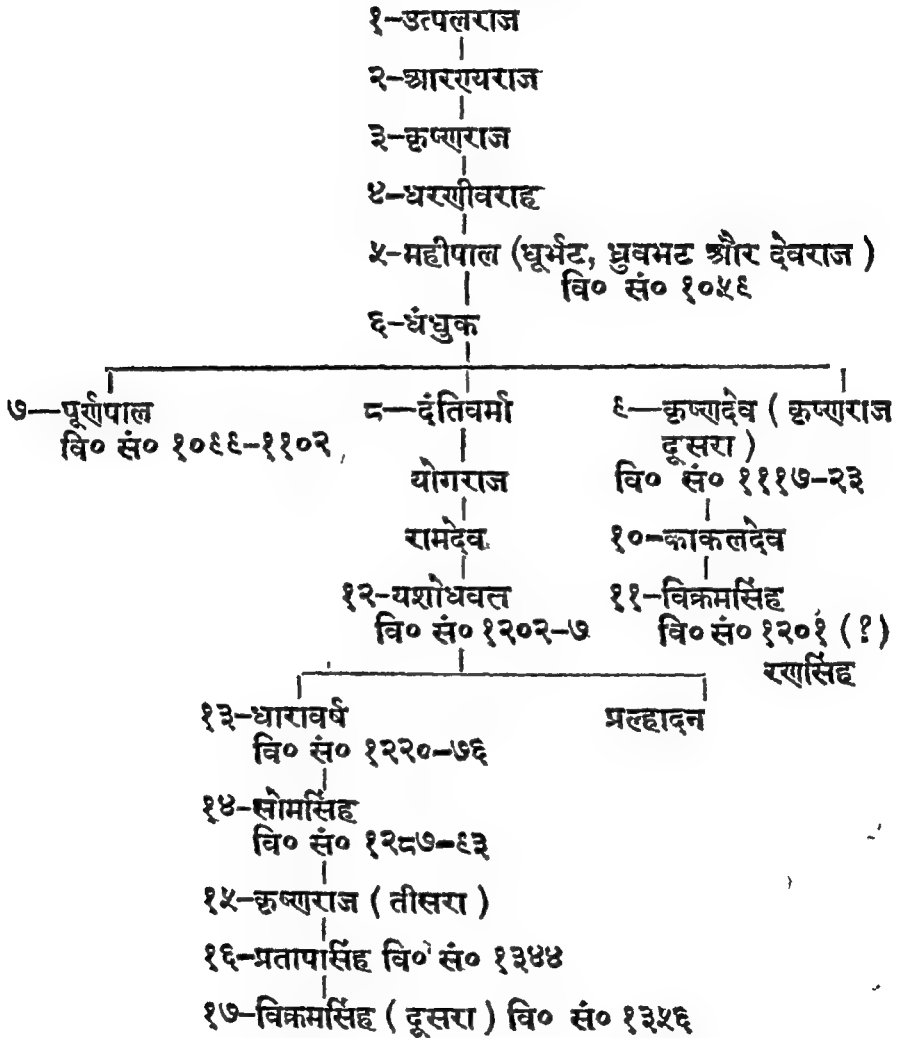
आवू पर तेजपाल के मंदिर की वि० सं० १२८७ ( ई० स० १२३० ) की दूसरी प्रशस्ति में आवू के परमार राजा सोमसिंह को भी राजकुल ( रावल ) लिया है, जिससे अनुमान होता है कि जैसे मेवाड़ के राजाओं ने पीछे से राजकुल ( रावल ) और महाराजकुल ( महारावल ) खिताब धारण किये वैसे ही आवू के परमारों ने भी किया था । विक्रमसिंह के समय जालोर के चौहानों ने आवू के परमार राज्य का पश्चिमी अंश दवा लिया और उसके अंतिम समय में, अथवा उसके पुत्र या वंशज से वि० सं० १३६८ ( ई० स० १३११ ) के आसपास राव लुंभा ने आवू तथा उसकी राजधानी चंद्रावती छीनकर आवू के परमार राज्य की समाप्ति की और वहां चौहानों का राज्य स्थापित किया ।

आवू के परमारों के वंशधर दांता ( आवू के निकट ) के परमार हैं । उनका जो इतिहास गुजराती 'हिंदराजस्थान' में छपा है उससे पाया जाता है कि उसके संग्रह करनेवाले को परमारों के प्राचीन इतिहास का कुछ भी ज्ञान न था, जिससे 'ग्रंथार्चितामणि' आदि में मालवे के परमारों का जो कुछ इतिहास मिला उसे संग्रह कर दांता के परमारों को मालवे के परमारों का वंशधर लिख दिया । फिर मुंज, सिंधुल और प्रसिद्ध राजा भोज के पीछे क्रमशः उदयकरण ( उदयादित्य ), देवकरण, खेमकरण, संताण, समरराज और शालिवाहन के नाम दिये हैं । उसी शालिवाहन का वि० सं० १३५ ( ई० स० ७८ ) में होना और शक संवत् चलाना भी लिखा है । यह सब इतिहास के अंधकार में बहुधा कल्पित वृत्तान्त लिख मारा है । दांता के परमार आवू के राजा कृष्णराज ( कान्हड़देव ) दूसरे के वंशधर होने चाहियें ।



## आबू के परमारों का वंशवृत्त

( धूमराज के वंश में )



जिहण्ड ( मेरठ का पहाड़ ) में परमारों का एक निवास था, ( सं० १०००-१०१० ) ११५४ ( ई० १००१-२ ) का जिला है, जिसे यहां के परमारों ने परमार में रक्त नाम दिया है—

( १ ) आर्यानिगा ( २ ) परमार ( ३ ) मेरठ, ( ४ ) आर्यानिगा, ( ५ ) जिहण्ड, ( ६ ) आर्यानिगा और ( ७ ) सीमा । सीमा की सीमा में परमारों ने विष्णुदेवदेव के मंदिर पर एक संस्कृत में लिखे का पत्थर मढ़ाया । ये राजा राजा ने परमारों की देवी का नाम में होने पर लिखे । यह आर्या निगा के नाम से राजा से निकली इसका कुछ भी हाल यह तक मालूम नहीं हुआ, परंतु आर्यानिगा का आर्यानिगा नाम के महीराज ( भक्तभट्ट ) का समकालीन महीराज है, महीराज में आर्यानिगा की आर्यानिगा का नाम परमार परमार के परमार में हो तो मालूम नहीं ।

जिहण्ड ( मेरठ का पहाड़ ) के जिहण्ड के एक राजा पर यहां के परमारों का एक निवास है, जो वि० सं० १२१८ आर्यानिगा सुदि १ ( ई० १००१-११११ ) का है । उसका एक विहार जिहण्ड के एक देव मंदिर में बना है जो भी जो बहुत पवित्र है, उसमें राजा कल्याण के संस्कृतों के महीराज जिहण्ड नाम लिखे हैं—

( १ ) मेरठगण ( कल्याण का पुत्र ) ।

( २ ) उदयगण ( सं० १ का पुत्र )—यह गुजरात के सोलंकी राजा जयसिंह ( सिद्धगण ) का मामंत था और उसके लिए जोड़, गौड़, कल्याण और मातंग में लड़ाईयां लड़ा था ।

( ३ ) महीराज ( सं० २ का पुत्र )—यह प्रारंभ में जयसिंह ( सिद्धगण ) का मामंत और कल्याण था । उसने जयसिंह की कृपा से विष्णुदेवदेव के राज्य को, जो पहले लूट गया था, फिर से प्राप्त कर कुमारपाल ( सिद्धगण जयसिंह का उत्तराधिकारी ) की कृपा से उसे सुदृढ़ किया और जिहण्ड में बहुत समय तक यह राज्य बनता रहा । वि० सं० १२१८ ( ई० १००१-११६१ ) आर्यानिगा सुदि १ गुजरात को उसने राजा जयक से १७०० मोरे दंड में लिये और उसके दो किले तरुकोट ( तनौट, असलमेर राज्य ) और नयसर

( नौसर, जोधपुर राज्य ) भी छीन लिये। अंत में जज्जक को चौलुक्य ( सोलंकी ) राजा ( कुमारपाल ) के अधीन कर वे किले आदि उसको पीछे दे दिये^१, जिसकी यादगार में किराडू का वह लेख खुदवाया गया था।

आबू के परमारों की ऊपर लिखी हुई शाखाओं के अतिरिक्त जोधपुर राज्य में कहीं-कहीं और भी परमारों के लेख मिलते हैं, परंतु उनमें वंशावली न होने से हमने उन्हें यहां स्थान नहीं दिया।

मालवे के परमारों के शिलालेखों तथा 'नवसाहसांकचरित' आदि पुस्तकों में उनका उत्पत्ति-स्थान आबू पर्वत बतलाया है, जिससे अनुमान होता है कि वे आबू से उधर गये हों। मालवेके पर-  
मालवेके परमार मारों के अधीन राजपूताने के कोटा राज्य का दक्षिणी विभाग, भालावाड़ राज्य, बागड़ तथा प्रतापगढ़ राज्य का पूर्वी विभाग होना पाया जाता है। उनकी मूल राजधानी धारानगरी थी, फिर उज्जैन हुई और भोज के समय पीछी धारानगरी में राजधानी स्थापित की गई। उनकी नामावली नीचे लिखे अनुसार मिलती है—

( १ ) प्रसादाज्जयसिहस्य सिद्धराजस्य भूमुजः ॥ १९ ॥

.....सिंधुराजपुरोद्भवं ।

भूयो निर्व्याजशौर्येण राज्यमेतत्समुद्धृतं ॥ २० ॥

...। कुमारपालभूपालात् सुप्रतिष्ठमिदं कृतं ॥ २१ ॥

किरातकूटमात्मीयं.....समन्वितं ।

निजेन छात्रधर्मेण पालयामास यश्चिरं ॥ २२ ॥

अष्टादशाधिके चास्मिन् शतद्वादशकेश्विने ।

प्रतिपद्गुरुसंयोगे सार्द्धयामे गते दिने ॥ २३ ॥

दंडं सप्तदशशतमश्वानां नृपजज्जकात् ।...॥ २४ ॥

तण्डुकोटं नवसरो दुर्गां सोमेश्वरोगृहीत् ।...॥ २५ ॥

बहुशः सेवकीकृत्य चौलुक्यजगतीपतेः ।

पुनः संस्थापयामास तेषु देशेषु जज्जकं ॥ २६ ॥

किराडू का शिलालेख । (मूल लेख की छाप से)



(१) कृष्णराज—उसका दूसरा नाम उपेंद्र मिलता है। उदयपुर की प्रशस्ति में लिखा है कि उसने कई यक्ष किये और अपने ही पराक्रम से बड़ा राजा होने का सम्मान प्राप्त किया^१। 'नवसाहसांकचरित' में लिखा है—'उसका यश जो सीता के आनन्द का हेतु था, हनुमान की नाई समुद्र को उल्लंघन कर गया^२।' इसका अभिप्राय यही होना चाहिये कि सीता नाम की विदुषी और कवित्वशालिनी स्त्री ने उसके यश का कोई ग्रंथ लिखा हो। सीता नाम की विदुषी स्त्री का 'प्रबंधचिंतामणि' और 'भोजप्रबंध' में भोज के समय में होना लिखा है, परंतु उसका कृष्णराज के समय में होना विशेष संभव है। कृष्णराज के दो पुत्र—वैरिसिंह और डंबरसिंह—थे, जिनमें से वैरिसिंह उसका उत्तराधिकारी हुआ और डंबरसिंह को वागड़ (डूंगरपुर और बांसवाड़ा राज्य) का इलाका जागीर में मिला।

(२) वैरिसिंह (सं० १ का पुत्र)।

(३) सीयक (सं० २ का पुत्र)।

(४) वाक्पतिराज (सं० ३ का पुत्र)—उसके विषय में उदयपुर (गवालियर राज्य) के शिलालेख में लिखा है कि उसके घोड़े गंगासमुद्र (गंगासागर या गंगा और समुद्र) का जल पीते थे, अर्थात् वहां तक उसने धावा किया होगा।

(५) वैरिसिंह (दूसरा, सं० ४ का पुत्र)—उसको वज्रटस्वामी भी कहते थे। उसने अपनी तलवार की धारा (धार) से शत्रुओं को मारकर धारा (धारानगरी) का नाम सार्थक कर दिया।

(६) श्रीहर्ष (सं० ५ का पुत्र)—उसको सीयक (दूसरा) और सिंहभट भी कहते थे। प्रारंभ में कुछ समय तक वह दक्षिण के राठोड़ राजा

(१) ए. इ., जि० १, पृ० २३४।

(२) उपेन्द्र इति सञ्जज्ञे राजा सूर्येन्दुसन्निभः ॥ ७६ ॥

सदागतिप्रवृत्तेन सीतोच्छ्वसितहेतुना।

हनुमतेव यशसा यस्यालङ्घ्यत सागरः ॥ ७७ ॥

नवसाहसांकचरित; सर्ग ११।

कृष्णराज ( तीसरे, अकालवर्ष ) का सामंत भी रहा, परंतु पीछे से स्वतन्त्र होगया था। उसने कृष्णराज के उत्तराधिकारी खोट्टिग ( खोट्टिगदेव ) पर चढ़ाई की। नर्मदातट पर खलिघट्ट में लड़ाई हुई, जिसमें राठोड़ों की हार हुई। इस लड़ाई में वागड़ का स्वामी परमार कंकदेव, जो श्रीहर्ष का कुटुंबी था, हाथी पर चढ़कर लड़ता हुआ मारा गया^१। फिर उस(श्रीहर्ष)ने आगे बढ़कर वि० सं० १०२६ ( ई० स० ६७२ ) में दक्षिण के राठोड़ों की राजधानी मान्यखेट ( मालखेड़, निज़ाम राज्य ) नगर को लूटा^२। उसने हूणों

( १ ) श्रीहर्षदेव इति खोट्टिगदेवलक्ष्मीं जग्राह यो युधि नगादसमप्रतापः॥

उदयपुर की प्रशस्ति ( ए. इं, जि० १, पृ० २३५ )।

तस्यान्वये करिकरोद्धुरवा(वा)हुदण्डः

श्रीककदेव इति लब्ध(ब्ध)जयो व(व)भूव ।...॥

आरूढो गजपृष्ठमदभुतस(श)रासारै रणो सर्व्वतः

कण्णार्णटाधिपतेर्व्व(र्व्व)लं विदलयस्तन्नर्मदायास्तटे ।

श्रीश्रीहर्षनृपस्य मालवपतेः कृत्वा तथारिचयं

यः स्वर्गं सुभटो ययौ सुरवधूनेत्रोत्पलैरर्चितः ॥

अर्थूणा ( बांसवाड़ा राज्य ) के मंडलेश्वर के मंदिर की वि० सं० ११३६ की प्रशस्ति की छाप से ।

चच्चनामाभवत्तस्माद्भ्रातृसूनुर्महानृपः ।

रणे.....॥ २८ ॥

.....ख्यया

विख्यातः करवालघातदलितद्विदूकुंभिकुंभस्थलः ।

यः श्रीखोट्टिकदेवदत्तसमरः श्रीसीयकार्थे कृती

रेवायाः खलि[घट्ट]नामनि तटे युध्वा प्रतस्थे दिवं ॥ २९ ॥

पाणाहेड़ा ( बांसवाड़ा राज्य ) के मंडलेश्वर के मन्दिर की वि० सं० १११६ की प्रशस्ति की छाप से ।

( २ ) विक्रमकालस्स गए अउणत्तीसुत्तरे सहस्सस्मि ( १०२६ ) ।

मालवनरिदघाडीए लूडिए मन्नखेडस्मि ॥

पाण्डुअलच्छीनाममाला, श्लो० १६८ ।

को भी जीता था। वि० सं० १०२६ में उसके राज्य में रहते समय धनपाल कवि ने अपनी विदुषी बहिन सुंदरी के लिए 'पाद्मलच्छ्मीनाममाला' नामक प्राकृत कोष बनाया। श्रीहर्ष का एक दानपत्र वि० सं० १००५ माघ वदि अमावास्या ( ई० स० ६४६ ता० २ जनवरी ) का मिला है^१। उसके दो पुत्र मुंज और सिंधुराज (सिंधुल) थे, जिनमे से मुंज उसका उत्तराधिकारी हुआ।

( ७ ) मुंज ( सं० ६ का पुत्र )—उसके विरुद्ध वाक्पतिराज, अमोघ-वर्ष, उत्पलराज, पृथिवीवल्लभ और श्रीवल्लभ मिलते हैं। उसने कर्णाट, लाट, केरल और चोल के राजाओं को अधीन किया^२; चेदि देश के कलचुरी ( द्वैहय ) वंशी राजा युवराजदेव ( दूसरे ) को जीतकर उसके सेनापतियों को मारा और उस ( युवराजदेव ) की राजधानी त्रिपुरी पर तलवार उठाई ( अर्थात् उसको लूटा ); ऐसे ही [ राजा शक्तिकुमार के समय ] मेवाड़ पर चढ़ाई कर आघाटपुर ( आहाड़ ) को तोड़ा^३ और चित्तोड़गढ़ तथा मालवे से मिला हुआ उक्त गढ़ के निकट का प्रदेश अपने राज्य में मिला लिया^४। कर्णाटदेश के चालुक्य ( सोलंकी ) राजा तैलप पर चढ़ाई की, परंतु उसमें वह फ़ैल हुआ और कुछ समय बाद वही मारा गया^५।

मेरुतुंग ने अपनी 'प्रबंधचिन्तामणि' में लिखा है—“आज्ञा के विरुद्ध चलने के कारण मुंज ने अपने भाई सिंधुल को राज्य से निकाल दिया

( १ ) पुरातत्व ( गुजराती ); वि० सं० १९७६-८०, पृ० ४४-४६।

( २ ) ए. इ., जि० १, पृ० २२७।

( ३ ) युवराजं विजित्याजौ हत्वा तद्वाहिनीपतीन्।

खड्गमूर्द्धीकृतं येन त्रिपुर्या विजिगीषुणा ॥

बदयपुर की प्रशस्ति ( ए. इ., जि० १, पृ० २३२ )।

( ४ ) भंकृत्वाघाटं घटाभिः प्रकटमिव मदं मेदपाटे भटानां

जन्ये राजन्यजन्ये जनयति जनताजं रणं मुंजराजे।

ए. इ., जि० १०, पृ० २०।

( ५ ) ना० ग्र० प०; भा० ३, पृ० ५।

( ६ ) सोलंकीयो का प्राचीन इतिहास; प्रथम भाग, पृ० ७५-७७।

तब वह गुजरात के कासहद नामक स्थान में जा रहा । कुछ समय पीछे वह मालवे में लौटा तो मुंज ने उसकी आंखें निकलवाकर पिंजरे में कैद कर दिया और उसके पुत्र भोज को मारने की आज्ञा दी इत्यादि ।^१ यह कथा इतिहास के अभाव में फलिप्त चढ़ी की गई है, क्योंकि मुंज और सिंधुराज के समय जीवित रहनेवाले पद्मगुप्त ( पश्मिल ) रचित 'नवसाहसांकचरित' और धनपालरचित 'तिलकमंजरी' नामक पुस्तकों से पाया जाता है कि मुंज को अपने भतीजे भोज पर चढ़ी प्रीति थी और उसके योग्य होने से ही मुंज ने उसको अपने राज्य पर अभिषिक्त कर दिया था^२ अर्थात् गोद ले लिया था, और जब वह ( मुंज ) तैलप से लड़ने को गया उस समय राज्य का प्रबंध अपने भाई सिंधुराज को सौंप गया था । मुंज उस लड़ाई के पीछे मारा गया और उस समय भोज के बालक होने से ही उसका पिता सिंधुराज राजा हुआ था ।

मुंज स्वयं अच्छा विद्वान् और विद्वानों का आश्रयदाता था । उसके दरबार में धनपाल, 'नवसाहसांकचरित' का कर्त्ता पद्मगुप्त ( पश्मिल ), 'दशरूपक' का कर्त्ता धनंजय, दशरूपक पर 'दशरूपावलोक' नामक टीका लिखनेवाला धनिक ( धनंजय का भाई ), 'पिंगललृदसूत्र' पर 'मृतसंजीवनी' टीका का कर्त्ता हलायुध और 'सुभाषितरत्नसंदोह' का कर्त्ता अमितगति आदि प्रसिद्ध विद्वान् थे । मुंज का बनाया हुआ कोई ग्रंथ अब तक नहीं मिला, परंतु सुभाषित के संग्रह ग्रंथों में उसके बनाये हुए श्लोक मिलते हैं ।

मुंज के समय के दो दानपत्र वि० सं० १०३१ और १०३६ ( ई० स०

( १ ) प्रवधचिंतामणि, पृ० ११-१८ ।

( २ ) तस्याजायत मांसलायतभुजः श्रीभोज इत्यात्मजः ।

प्रीत्या योग्य इति प्रतापवसतिः ख्यातेन मुञ्जाख्यया

यः स्वे वाक्पतिराजभूमिपतिना राज्येऽभिषिक्तः स्वयं ॥ ४३ ॥

तिलकमंजरी ।

६७४ और ६७६) के मिले हैं^१। वि० सं० १०५० में^२ अमितगति ने 'सुभा-  
पितरत्नसंदोह' की रचना की उस समय वह शासन कर रहा था और  
वि० सं० १०५० और १०५४ ( ई० स० ६६३ और ६६७) के बीच तैलप  
के यहां मारा गया^३। उसके प्रधान मंत्री का नाम रुदादित्य था।

( ८ ) सिंधुराज ( संख्या ७ का छोटा भाई )—उसको सिंधुल भी  
कहते थे। उसके विरुद्ध कुमारनारायण और नवसाहसांक थे। मुंज ने अपने  
जीतेजी भोज को गोद ले लिया, परंतु उस ( मुंज ) के मारे जाने के समय  
वह बालक था इसलिए सिंधुराज गद्दी पर बैठा था। उसने हूण^४, कोसल  
( दक्षिणकोसल ), चागड़, लाट और मुरलवालों को जीता^५ तथा इस नवीन  
साहस के कारण ही उसने 'नवसाहसांक' पदवी धारण की होगी। पद्मगुप्त  
( परिमल ) कवि ने उसके समय में उसके चरित का 'नवसाहसांक' काव्य  
लिखा, परंतु उसमें ऐतिहासिक बातें बहुत कम हैं। उक्त काव्य के अनुसार  
उसके मंत्री का नाम रमांगद था। सिंधुराज ने नागकन्या ( नागवंश की  
राजकुमारी ) शशिप्रभा के साथ विवाह किया था। सिंधुराज वि० सं० १०६६  
( ई० स० १००६ ) से कुछ ही पूर्व गुजरात के चौलुक्य ( सोलंकी ) राजा  
चासुंडराज के साथ की लड़ाई में मारा गया^६।

( १ ) वि० सं० १०३१ का दानपत्र, इ. ई. जि० ६, पृ० ५१-५२; और १०३६  
का इ. ई. जि० १४, पृ० १६०।

( २ ) समालुढे पूतत्रिदशवसति विक्रमनृपे

सहस्रे वर्षाणां प्रभवति हि पंचादशधिके ( १०५० ) ।

समाप्ते पंचम्यामवति धरणिं मुंजनृपतौ

सिते पद्मे पौषे बुधहितमिदं शास्त्रमनघं ॥ ६२२ ॥

अमितगति; सुभापितरत्नसंदोह ।

( ३ ) सोलंकीयों का प्राचीन इतिहास; प्रथम भाग, पृ० ७७ ।

( ४ ) ए. ई. जि० १, पृ० २२८ ।

( ५ ) नवसाहसांकचरित, सर्ग १०, श्लो० १५-१६ ।

( ६ ) ना० प्र० प०; भाग १, पृ० १२१-२४ ।

( ६ ) भोज ( सं० ८ का पुत्र )—उसका विरुद्ध त्रिभुवननारायण मिलता है । वह बड़ा दानी, विद्वान् और रणरसिक था । उदयपुर ( ग्वालियर राज्य ) के शिलालेख से पाया जाता है—“उसने कैलाश से लगाकर मलय पर्वत ( दक्षिण ) तक के देशों पर राज्य किया” ( इसमें अतिशयोक्ति का होना संभव है ), तथा चेदीश्वर ( चेदि देश का राजा ), इंद्ररथ, तोगल, भीम आदि को एवं कर्णाट, लाट और गुर्जर ( गुजरात ) के राजाओं तथा तुरुष्कों ( मुसलमानों ) को जीता । उसके काम, दान और ज्ञान की समानता कोई नहीं कर सकता था । वह कविराज ( कवियों में राजा के समान ) कहलाता था, उसने केदार, रामेश्वर, सोमनाथ, सुंडीर ( ? ), काल ( महाकाल ), अनल और रुद्र के मंदिर बनवाये थे^१ ।” उसके देहांत-समय धारा नगरी पर शत्रुरूपी अंधकार छा गया था । ऊपर लिखे हुए राजाओं में से चेदीश्वर अर्थात् चेदि देश का हैहय ( कलचुरि ) वंशी राजा गांगेयदेव था, जिसके भोज से परास्त होने का उल्लेख मिलता है । इंद्ररथ और तोगल कहां के राजा थे यह अब तक ज्ञात नहीं । ‘प्रबंधचिन्तामणि’ के अनुसार भीम गुजरात का सोलंकी राजा भीमदेव ( प्रथम ) था, जिसके समय भोज के सेनापति कुलचंद्र ने गुजरात पर चढ़ाई कर विजय प्राप्त की^२, दक्षिण के सोलंकी तैलप ने मुंज को मारा, जिसका बदला सिंधुराज न ले सका, परंतु भोज ने तैलप के पौत्र जयसिंह पर चढ़ाई कर उसको पराजित किया ।

( १ ) ए. इ. जि० १, पृ० २३५, श्लो० १७ ।

( २ ) चेदीश्वरेन्द्ररथ [ तोगल ] भीममुखा—

नृकर्णाटलाटपतिगूर्जरराटुतुरुष्कान् ।

यद्भृत्यमात्रविजितानवलोक्य मौला

दोष्णां व ( व ) लानि कलयति न [ योद्धृ ] लो [ कान् ] ॥

केदाररामेस्व ( श्व ) रसोमनाथ [ सु ] ङीरकालानलरुद्रसत्कैः ।

सुराश्र [ यै ] व्यप्य च यः समन्ताद्यथार्थसंज्ञां जगती चक्रार ॥

ए. इ. जि० १, पृ० २३५-३६ ।

( ३ ) प्रबंधचिन्तामणि, पृ० ८० ।

सोलंकियों के शिलालेखों में जयसिंह को भोजरूपी कमल के लिए चंद्रमा के समान वतलाया है^१, परंतु भोज के वंशज उदयादित्य के समय के उदयपुर ( ग्वालियर राज्य ) के शिलालेख में भोज को कर्णाटक के राजा ( सोलंकी जयसिंह ) को जीतनेवाला लिखा है। वांसवाड़े से मिले हुए राजा भोज के वि० सं० १०७६ ( ई० सं० १०२० ) माघ सुदि ५ के दानपत्र में कौंकण विजयपर्वणि ( कौंकण जीतने के उत्सव ) पर घाघदोर ( ? व्याघ्र-दोर, वागीडोरा, वांसवाड़ा राज्य ) भोग ( विभाग ) के घटपद्रक ( बड़ौ-दिया ) गांव में, छीछा ( चोंच, वांसवाड़ा राज्य ) स्थान ( गांव ) के रहने-वाले भाइल ग्राह्यण को १०० निवर्त्तन ( भूमि का नाप, बीघा ) भूमि दान करने का उल्लेख है^२। इससे स्पष्ट है कि सोलंकी जयसिंह पर की चढ़ाई में भोज ने विजयी होकर मुंज के मारे जाने का बदला लिया था। अवंती के राजा भोज ने सांभर के चौहान राजा वीर्यराम को मारा, जिसका उल्लेख 'पृथ्वीराजविजयमहाकाव्य' में है^३। भोज के अंतिम समय में गुजरात के सोलंकी राजा भीमदेव ( प्रथम ) और चेदि के राजा कर्ण ने, जो गांगेयदेव का पुत्र था, धारानगरी पर चढ़ाई की उसी समय भोज का देहांत हुआ और उसके राज्य में अव्यवस्था हो गई।

राजा भोज प्रसिद्ध विद्वान् था। उसने अलंकार शास्त्र पर 'सरस्वती-कंठाभरण', योगशास्त्र पर 'राजमार्तंड', ज्योतिष के विषय में 'राजमृगांक' और 'विद्वज्जनमंडन', शिल्प का 'समरांगण' ऐसे ही एक व्याकरण का ग्रंथ तथा 'शृंगारमंजरीकथा' आदि कई ग्रंथ संस्कृत में लिखे। उसके बनाये हुए

( १ ) सोलंकियों का प्राचीन इतिहास, प्रथम भाग, पृ० ८६।

( २ ) ए. ई., जि० ११, पृ० १८२-८३।

( ३ ) वीर्यरामसुतस्तस्य वीर्येण स्यात्सरोपमः।

यदि प्रसन्नया दृष्ट्या न दृश्यते पिनाकिना ॥ ६५ ॥

अगम्यो यो नरेन्द्राणां सुधादीधितिसुन्दरः।

जघ्ने यशश्च यो यश्च भोजेनावन्तिभूभुजा ॥ ६७ ॥

पृथ्वीराजविजय, सर्ग ५।

‘कूर्मशतक’ नामक दो प्राकृत काव्य भी शिलाओं पर खुदे मिले हैं। धारानगरी में ‘सरस्वतीकंठाभरण’ ( सरस्वतीसदन ) नामक पाठशाला बनवाई थी, जिसमें कूर्मशतक, भर्तृहरि की कारिका आदि कई पुस्तकें शिलाओं पर खुदवाकर रक्खी गई थीं। भोज के पीछे भी उदयादित्य, अर्जुनवर्मा आदि ने कई पुस्तकों को शिलाओं पर खुदवाकर वहां रखवाया; परंतु फिर वहां मुसलमानों ने अपने शासन-काल में उक्त विद्यामंदिर को तोड़कर उसके स्थान में मसजिद बनवा दी, जो अब ‘कमला-मौला’ नाम से प्रसिद्ध है, और उसके अन्दर की पुस्तकादि खुदी हुई शिलाओं में से अनेक के अक्षर टांकियों से तोड़कर उनको फर्श में जड़ दिया है और कितनी एक को उलटी लगा दीं, जो अब वहां से निकाल ली गई हैं। उनमें से ‘कूर्मशतक’ काव्य और ‘पारिजातमंजरी’ नाटिकावाली शिलाएं प्रसिद्धि में आ चुकी हैं^१।

राजा भोज स्वयं विद्वान् और विद्वानों का गुणग्राहक था। विद्वानों को एक एक श्लोक की रचना पर लाख लाख रुपये देने की उसकी ख्याति अब तक चली आती है। भोजप्रबंध के कर्त्ता बल्लाल पंडित तथा प्रबंध-चिंतामणि के कर्त्ता मेरुतुंग ने कालिदास, वररुचि, सुवंधु, वाण, अमर, राजशेखर, माघ, धनपाल, सीता पंडिता, मयूर, मानतुंग आदि अनेक विद्वानों का भोज की सभा में रहना तथा सम्मान पाना लिखा है, परंतु उनमें से कुछ तो भोज से बहुत पहले हुए थे इसलिए उनकी नामावली विश्वास योग्य नहीं है। धनपाल भोज के समय जीवित था और उसी के समय उसने तिलकमंजरी कथा की रचना की थी। आनन्दपुर ( गुजरात ) के रहनेवाले वज्रट के पुत्र ऊवट ने भोज के समय यजुर्वेद की वाजसनेयी संहिता पर भाष्य बनाया था।

ऊपर लिखी हुई सरस्वतीकंठाभरण पाठशाला के अतिरिक्त भोज ने चित्तोड़ के किले में, जहां वह कभी कभी रहता था, त्रिभुवननारायण का

( १ ) कूर्मशतककाव्य, ए. इ., जि० ८, पृ० २४३-६०, और पारिजातमंजरी; ए. इ., जि० ८, पृ० १०१-२२ में छप चुकी है।



विशाल शिवमंदिर बनवाया', जिसका जीर्णोद्धार महाराणा मोकल ने वि० सं० १४८५ ( ई० सं० १४२८ ) में कराया था। इस समय उस मंदिर को अदचदजी ( अद्भुतजी ) का मंदिर और मोकलजी का मंदिर भी कहते हैं। कल्हण की राजतरंगिणी में लिखा है कि पद्मराज नामक पान बेचनेवाले ने, जो कश्मीर के राजा अनंतदेव का प्रीतिपात्र था, मालवे के राजा भोज के भेजे हुए सुवर्ण से कपटेश्वर ( कोटेर, कश्मीर ) में एक कुंड बनवाया और राजा भोज ने यह नियम किया कि मैं अपना मुंह सदा 'पापसूदन' तीर्थ ( कपटेश्वर के कुंड ) के जल से धोऊंगा। इसलिए पद्मराज ने उस कुंड के जल से भरे हुए अनेक काच के कलश घराघर पहुंचाते रहकर भोज के उस कठिन प्रण को पूरा किया^१। भोजपुर ( भोपाल ) की बड़ी विशाल भील भी, जिसको मालवे ( मांडू ) के सुलतान हुशंगशाह ने तुड़वाया, भोज की बनाई हुई मानी जाती है^३।

भोज के समय के चार दानपत्र अब तक मिले हैं, जिनमें से पहला बांसवाड़े से वि० सं० १०७६ ( ई० सं० १०१६ ) का^२, दूसरा वेटमा ( इन्दौर राज्य ) गांव से वि० सं० १०७६ ( ई० सं० १०१६ ) का^३, तीसरा उज्जैन से वि० सं० १०७८ ( ई० सं० १०२१ ) का^४ और चौथा देपालपुर ( इन्दौर राज्य ) से वि० सं० १०७६ ( ई० सं० १०२२ ) का है^५। इनके अतिरिक्त ब्रिटिश म्यूजियम ( लन्दन ) में रक्खी हुई सरस्वती की मूर्ति के नीचे वि० सं० १०६१ ( ई० सं० १०३४ ) का भोज के समय का लेख भी खुदा हुआ है। शक सं० ६६४ ( वि० सं० १०६६ ) में भोज ने 'राजमृगांककरण'^६ लिखा

( १ ) ना० प्र० प०; भाग ३, पृ० १-१८।

( २ ) कल्हण; राजतरंगिणी; तरंग ७, श्लोक १६०-६३।

( ३ ) इ०. पें; जि० १७, पृ० ३५०-५२, और उसका नक्शा पृ० ३४८ के पास।

( ४ ) एपिग्राफिया इंडिका, जिल्द ११, पृ० १८२-८३।

( ५ ) वही; जि० १८, पृ० ३२२।

( ६ ) इंडियन ऐंटीक्वेरी, जि० ६, पृ० ५३।

( ७ ) इंडियन हिस्टोरिकल क्वार्टरली, जि० ८, पृ० ३११-१३।

( ८ ) ए. इ०. जि० १, पृ० २३२-३३।

और उसके उत्तराधिकारी (पुत्र) जयसिंह का पहला लेख (दानपत्र) वि० सं० १११२ (ई० सं० १०५५) का है, इसलिए भोज का देहान्त वि० सं० १०६६-१११२ (ई० सं० १०४२-१०५५) के बीच किसी वर्ष हुआ होगा।

(१०) जयसिंह (सं० ६ का पुत्र)—भोज की मृत्यु के समय धारानगरी शत्रुओं के हाथ में थी, परंतु उनके लौट जाने पर जयसिंह मालवे का राजा हुआ। उसका एक दानपत्र वि० सं० १११२ (ई० सं० १०५५) का मिला है^१, और एक शिलालेख वि० सं० १११६ का वांसवाड़ा राज्य के पाणाहेड़ा गांव के मंडलीश्वर के मंदिर में लगा हुआ है, जिसका एक तिहाई अंश जाता रहा है। उसमें उक्त राजा की वीरता के वर्णन के साथ उसके सामंत घागड़ के परमार मंडलीक (मंडन) के विषय में लिखा है कि उसने बड़े बलवान् दंडाधीश (सेनापति) कन्ह को पकड़कर उसको हाथी-घोड़ों सहित जयसिंह के सुपुर्द किया^२। कन्ह किस राजा का सेनापति था यह अब तक ज्ञात नहीं हुआ। वि० सं० १११६ (ई० सं० १०५६) के पीछे जयसिंह अधिक काल तक राज करने न पाया हो ऐसा अनुमान होता है।

(११) उदयादित्य (सं० १० का चाचा)—जयसिंह के समय में धारा के राज्य की स्थिति सामान्य ही पाई जाती है। उदयादित्य ने शत्रुओं का उपद्रव मिटाकर सांभर के चौहान राजा विग्रहराज (तीसरे, वीसलदेव) की सहायता से अपने राज्य की उन्नति की और विग्रहराज के ही दिये हुए सारंग नाम के बड़े तेज तुरंग पर सवार होकर गुजरात के राजा कर्ण (भीमदेव के पुत्र) को जीता^३। यह लड़ाई भीमदेव की चढ़ाई का बदला

(१) ए. ई. जि० ३, पृ० ४८-५०।

(२) येनादाय रणे कन्हं दंडाधीशं महाबलं।

अर्पितं जयसिंहाय साश्वं गजसमन्वितं ॥ ३६ ॥

पाणाहेड़ा का वि० सं० १११६ का शिलालेख।

(३) मालवेनोदयादित्येनास्मादेवाप्यतोन्नतिः।

मन्दाकिनी हृदादेव लेभे पूरणमब्धिना ॥ ७६ ॥

लेने को हुई होगी। भोज ने चौहान धीर्यराम को मारा था, परंतु उदयादित्य ने सांभर के चौहानों से मेल कर लिया हो यह संभव है^१। उसने अपने नाम से उदयपुर नगर ( ग्वालियर राज्य ) बसाया जहां से परमारों के कई एक शिलालेख मिले हैं। उदयादित्य भी विद्यानुरागी था। धारानगरी में भोज की बग़ीचा हुई पाठशाला के स्तंभों पर नरवर्मा के खुदवाये हुए नागबंध में संस्कृत के वर्ण तथा नामों और धातुओं के प्रत्यय विद्यमान हैं, जो उदयादित्य की योजना है। उनके साथ उसके नाम के श्लोक खुदे हैं^२। ऐसे ही संस्कृत के पूरे वर्ण और नागबंध में प्रत्यय, उज्जैन के महाकाल के मंदिर के पीछे की छत्री में लगी हुई एक प्रशस्ति की अंतिम शिला के खाली अंश पर^३ तथा ऊन गांव में भी खुदे हुए हैं और उदयादित्य के नाम का श्लोक भी उनके साथ खुदा है। उसके दो पुत्रों—लक्ष्मदेव और नरवर्मा—

सारंगाख्यं तुरङ्गं स ददौ तस्मै मनोजवम् ।

नह्युच्चैश्रवसं क्षीरसिन्धोरन्यः प्रयच्छति ॥ ७७ ॥

जिगाय गूर्जरं कर्णं तमश्वं प्राप्य मालवः । ७८ ॥

पृथ्वीराजविजय, सर्ग ५ ।

( १ ) 'वीसलदेव रासा' नामक हिंदी काव्य में मालवे के राजा भोज की पुत्री राजमती का विवाह चौहान राजा वीसलदेव ( विग्रहराज, तीसरे ) के साथ होना लिखा है और अजमेर के चौहान राजा सोमेश्वर के समय के वि० सं० १२२६ के बीजोत्पत्ति ( मेवाड़ ) के चट्टान पर खुदे हुए बड़े शिलालेख में वीसल की राणी का नाम राजदेवी मिलता है। राजमती और राजदेवी एक ही राजपुत्री के नाम होने चाहियें, परंतु भोज ने सांभर के चौहान राजा धीर्यराम को मारा था, ऐसी दशा में भोज की पुत्री राजमती का विवाह वीसलदेव के साथ होना संभव नहीं। उदयादित्य ने चौहानों से मेल कर लिया था अतएव संभव है कि यदि वीसलदेव रासे के उक्त कथन में सत्यता हो तो राजमती उदयादित्य की पुत्री या बहिन हो सकती है।

( २ ) उदयादित्यदेवस्य वर्णनागकृपाणिका ।

कवीनां च नृपाणां च तोषा .....॥

भोज की पाठशाला के स्तंभ पर नागबंधों के ऊपर खुदा हुआ लेख, श्लोक दूसरा ।

( ३ ) भारतीय प्राचीनलिपिमाला, पृ० ७१, टिप्पण ६, और लिपिपत्र २५ वां ।

तथा एक पुत्री श्यामलदेवी के नाम शिलालेखों में मिलते हैं। श्यामलदेवी का विवाह मेवाड़ के गुहिलवंशी राजा विजयसिंह से हुआ था। उससे आल्हण-देवी नाम की कन्या हुई, जो चेदि देश के हैहयवंशी ( कलचुरि, करचुली ) राजा गयकर्णदेव के साथ ब्याही गई थी^१ ।

उदयपुर से मिले हुए एक शिलालेख में, जो बहुत पुराना नहीं है, उद्यादित्य का वि० सं० १११६, शक सं० ६८१ मे राजा होना लिखा है^२, जो असंभव नहीं, परंतु वह लेख संशयरहित नहीं है। उद्यादित्य के समय के अब तक दो शिलालेख मिले हैं, जिनमें से एक उदयपुर ( ग्वालियर राज्य ) का वि० सं० ११३७ ( ई० सं० १०८० )^३ का और दूसरा भालरा-पाटन ( राजपूताना ) का वि० सं० ११४३ ( ई० सं० १२०० ) का^४ है।

भारतों की ख्यातों में उद्यादित्य के एक पुत्र जगदेव की रोचक कथा मिलती है। उसमें उसकी वीरता, स्वामिभक्ति और उदारता का बहुत कुछ वर्णन है। उसके विषय में यह भी लिखा है कि घर के द्वेष के कारण वह

(१) पृथ्वीपतिर्विजयसिंह ( सिंह ) इति प्रवर्द्धमानः सदा जगति यस्य यशः

सुधांशुः । तस्याभवन्मालवमण्डलाधिनाथोदयादित्यसुता सुरूपा

शृङ्गारिणी श्यामलदेव्युदारचरित्रचिन्तामणिरर्चितश्रीः । १० ॥

तस्मादाल्हणदेव्यजायत जगद्रक्षाक्षमाङ्गपते—

रेतस्यान्निजदीर्घवन्श ( वंश ) विशदप्रेखत्पताकाकृतिः ॥

विवाहविधिमाधाय गयकर्णानरेश्वरः ।

चक्रे प्रीतिम्परामस्यां शिवायामिव शंकरः ॥

भेराघाट का शिलालेख ( ए. ई. जि० २, पृ० १२ ) ।

( २ ) ए. ई. जि० ५ का परिशिष्ट, लेखसख्या ६८ और टिप्पण १ ।

( ३ ) ई. ई. जि० २०, पृ० ८३ ।

( ४ ) संवत् ११४३ वैशाख सुदि १० अद्यैह श्रीमदुदयादित्यदेवकल्याण-विजयराज्ये ।

यह शिलालेख भालरापाटन के म्यूजियम् में सुरक्षित है ।

गुजरात के सोलंकी राजा जयसिंह ( सिद्धराज ) की सेवा में जा रहा और अपनी वीरता तथा स्वामिभक्ति के कारण जयसिंह की भूति सम्पादन कर उससे बड़ी जागीर भी पाई। उदयादित्य ने अपने पीछे अपने छोटे पुत्र जगदेव को ही अपना राज्य दिया आदि। इस कथा का बहुतसा अंश कल्पित होने पर भी इतना तो निश्चित है कि मालवे के परमारों में जगदेव ( जगदेव ) नामक कोई उदार पुरुष अवश्य हुआ था, क्योंकि मालवे के परमार राजा अर्जुनवर्मा ने 'अमरुशतक' पर 'रसिकसंजीवनी' टीका लिखी, जिसमें वह जगदेव ( जगदेव ) की प्रशंसा का एक श्लोक उद्धृत कर उसको अपना पूर्वपुरुष बतलाता है।

( १२ ) लक्ष्मदेव ( सं० ११ का पुत्र )—उसने त्रिपुरी पर हमला कर शत्रुओं का नाश किया और वह तुरुष्को ( मुसलमानों ) से भी लड़ा था। निःसंतान होने के कारण उसके पीछे उसका भाई राजा हुआ।

( १३ ) नरवर्मा ( सं० १२ का छोटा भाई )—'प्रबंधचिंतामणि' के अनुसार गुजरात का राजा जयसिंह ( सिद्धराज ) अपनी माता सहित सोमनाथ की यात्रा को गया हुआ था, उस समय मालवे के राजा यशोवर्मा ने गुजरात पर चढ़ाई की। जयसिंह के मंत्री सांतु ने यशोवर्मा से पूछा कि आप किस शर्त पर लौट सकते हैं ? इसपर मालवराज ने उत्तर दिया कि यदि तुम जयसिंह की उक्त यात्रा का पुराय सुभे दे दो तो मैं लौट जाऊँ। सांतु ने वैसा ही कर उसको लौटा दिया। प्रबंधचिंतामणि में मालवे के राजा का नाम यशोवर्मा लिखा है जो भूल है, वास्तव में यह चढ़ाई नरवर्मा की थी। सांतु की उक्त नीति से अप्रसन्न होकर ही जयसिंह ने नरवर्मा पर चढ़ाई की और वह क्रमशः उसका देश दबाता हुआ अन्त में धारा तक जा पहुँचा। वांसवाड़ा राज्य के तलवाड़ा गांव के एक मंदिर में गणपति की छूर्ति के आसन पर जयसिंह ( सिद्धराज ) के समय का लेख खुदा हुआ ( विगढ़ी हुई दशा में ) है, जिसमें भीम, कर्ण और जयसिंह तक की वंशावली दी है। उसमें जयसिंह सिद्धराज का नरवर्मा को परास्त करने का

उल्लेख है^१। जयसिंह मालवे पर चढ़ा तब से लगाकर १२ वर्ष तक लड़ाई चलती रही। उसी अर्से में वि० सं० ११६० कार्तिक शुदि ८ ( ई० सं० ११३३ ता० ८ अक्टोबर ) को नरवर्मा का देहान्त हुआ और उसका पुत्र यशोवर्मा मालवे की गद्दी पर बैठकर जयसिंह ( सिद्धराज ) से युद्ध करता रहा।

नरवर्मा विद्वान् राजा था। उसके समय की वि० सं० ११६१ ( ई० सं० ११०४ ) की नागपुर की प्रशस्ति उसकी रचना है। उदयादित्य के निर्माण किये हुए घरों तथा नामों एवं धातुओं के प्रत्ययों के नागबंध चित्र नरवर्मा ने ऊपर लिखे हुए स्थानों में खुदवाये थे। विद्या और दान में उसकी तुलना भोज से की जाती थी। उसके समय में भी मालवा विद्यापीठ सम्भ्रा जाता था और जैन तथा वेदमतावलंबियों के बीच शास्त्रार्थ भी हुए थे। जैन विद्वान् समुद्रघोष और वल्लभसूरि ने उसी से सम्मान पाया था। उसके समय के दो शिलालेख मिले हैं, जो वि० सं० ११६१ और ११६४ ( ई० सं० ११०४ और ११०७ ) के हैं^२।

( १४ ) यशोवर्मा ( सं० १३ का पुत्र )—उसके समय भी जयसिंह ( सिद्धराज ) के साथ की लड़ाई चलती रही, अंत में हाथियों से धारा-नगरी का दक्षिणी दरवाजा तुड़वाया गया और जयसिंह ने धारा में प्रवेश कर यशोवर्मा^३ को उसकी राणियों सहित कैद किया और १२ वर्ष की

( १ ) राजपूताना म्यूजियम् ( अजमेर ) की ई० सं० १६१४-१५ की रिपोर्ट; पृ० २, लेखसंख्या ४।

( २ ) वि० सं० ११६१ का नागपुर का प्रसिद्ध शिलालेख ( ए. ई., जि० २, पृ० १८२-८८ ) और ११६४ का मधुकरगढ़ से मिला ( ए. ई., जि० ५ वीं का परिशिष्ट, लेखसंख्या ८२ )।

( ३ ) सिद्धराज जयसिंह की इस विजय के संबंध में गुजरात के प्राचीन इतिहासलेखकों में मतभेद है। हेमचंद्र अपने 'द्वयाश्रयकाव्य' में ( १४।२०-७४ ), अरिसिंह अपने 'सुकृतसंकीर्तन' में ( २।२४-२५, ३४ ) और मेरुतंग अपनी 'प्रबंध-चिंतामणि' में ( पृ० १८४ ) मालवे के राजा यशोवर्मा को कैद करना मानते हैं, परंतु सोमेश्वर अपनी 'कीर्तिकौमुदी' में ( २।३१-३२ ), जिनमडनगणि अपने 'कुमारपाल-प्रबंध' में ( पत्र ७।१ ) और जयसिंहसूरि अपने 'कुमारपालचरित' में ( १।४१ )

लड़ाई के उपरान्त यह अपनी राजधानी को लौटा'। इस युद्ध में विजय पाकर जयसिंह ने 'अधितिनाथ' विग्रह धारण किया और मालवे के बड़े अंश पर उसका अधिकार हो गया। मेवाड़ का प्रसिद्ध चित्तोदगढ़ तथा उसके पास का मालवे से मिला हुआ प्रदेश, जो मुंज के समय से मालवे के परमारों के राज्य में चला आता था, अब मालवे के साथ जयसिंह के अधीन हुआ। इसी तरह घागड़ (डुंगरपुर और बांसवाड़ा) भी उसके हाथ आ गया। यह विजय वि० सं० ११६२ और ११६७ के बीच किसी वर्ष हुई होगी क्योंकि वि० सं० ११६२ मार्गशीर्ष वदि ३ का तो यशोवर्मा का दानपत्र मिल चुका है, और जयसिंह का एक शिलालेख उज्जैन की कमेटी (म्यूनिसिपलटी) में रफ्फा हुआ भिरे देहने में आया जो पहले बघा के एक दरवाजे में लगा था। उसकी गुठी हुई घाजू भीतर की ओर थी, जिससे दरवाजा गिराये जाने के समय उस लेख का पता लगा। यह शिलालेख वि० सं० ११६४ (ई० सं० ११३८) ज्येष्ठ वदि १४ का है उसमें जयसिंह का

नरवर्मा को श्रेष्ठ करना बतलाते हैं। चामन में बात यह है कि सिद्धराज जयसिंह ने नरवर्मा के समय मालवे पर चण्डिका, और उसका देव विजय करता हुआ आगे बढ़ता गया तथा १० वर्ष तक लड़ते रहने पर यशोवर्मा के समय विजय प्राप्त हुई जैसा कि ऊपर तलवाड़े और उज्जैन के शिलालेखों से बतलाया गया है।

(१) तत्र स्वजयकारपूर्वकं द्वादशवार्षिके विग्रहे संजायमानेऽद्य मया धारामहानन्तरं (प्रबंधवितामणि, पृ० १४२-४३)।

कृत्वा विग्रहमुग्रमैन्यनिवर्त्यैर्द्वद्वादशाब्दप्रमं

प्राग्द्वारं विदलय्य पट्टकरिणा भंक्त्वा च धारापुरीं ।...॥४१॥

जयसिंहसूरि का कुमारपालचरित; सर्ग १।

कृत्वा विग्रहमुग्रमाग्रहवशाज्जग्राह धारां धरा-

धीशो द्वादशवत्सर्वहुतरं विभ्रच्चिर मत्सरम् ।.. ॥ ३५ ॥

देशान्विजित्य तरणिप्रमितैः स वर्षैः

सिद्धाधिपो निजपुरं पुनराससाद ॥ ३८ ॥

चारित्रसुदरगणि का कुमारपालचरित्र; सर्ग १, वर्ग २।

) इ. पू. जि० १६, पृ० ३४६।

मालवे के राजा यशोवर्मदेव (यशोवर्मा) को जीतने तथा अपनी ओर से अयंतिमंडल (मालवे) में नागर जाति के महादेव को शासक बनाने का उल्लेख है^१। जयसिंह (सिद्धराज) का जीता हुआ मालवे का राज्य उसके उत्तराधिकारी कुमारपाल तक गुजरात के सोलंकियों के अधीन रहा, परंतु कुमारपाल के अयोग्य उत्तराधिकारी अजयपाल के मारे जाने पर मालवे के परमार फिर स्वतंत्र हो गये। यशोवर्मा के दो दानपत्र मिले हैं, जो वि० सं० ११६१^२ और ११६२^३ (ई० सं० ११३४ और ११३५) के हैं। उसके तीन पुत्र जयवर्मा, अजयवर्मा और लक्ष्मीवर्मा थे।

(१५) जयवर्मा (सं० १४ का पुत्र)—यह नाममात्र का राजा था अथवा गुजरात के सोलंकियों की अधीनता में रहा होगा। उसका नाम कहीं-कहीं ताम्रपत्रों में छोड़ भी दिया गया है।

(१६) अजयवर्मा (सं० १५ का छोटा भाई)—यह अपने बड़े भाई का उत्तराधिकारी हुआ होगा या उसका राज्य उसने छीना होगा। उसके समय से मालवे के परमारों की दो शाखाएं हो गईं, बड़ी शाखावाले अपने को मालवे के स्वामी मानते रहे और छोटी शाखावाले 'महाकुमार' कहलाते थे। महाकुमार उदयवर्मा के वि० सं० १२५६ (ई० सं० ११६६) के दानपत्र में लिखा है—'परमभट्टारक महाराजाधिराज परमेश्वर जयवर्मा का राज्य अस्त होने (छूटने) पर महाकुमार लक्ष्मीवर्मा ने तलवार के बल से अपना राज्य

(१) सं० ११६५ ज्येष्ठ व १४ गुरावद्येह श्रीमदणहिलपाटका-

वस्थितमहाराजाधिराजपरमेश्वरत्रिभुवनगराडसिद्धचक्रवर्ति-

अवंतीनाथवर्बरकजिष्णुश्रीजयसिंहदेवविजयराज्ये.....

मालवराजश्रीयशोवर्मनामान च जित्वा

श्रीमदवतीमंडले.....तन्निरूपितनागरकुलान्वये .....

श्रीमहादेव(वो) मालवव्यापारं कुर्वति .....

( उज्जैन का शिलालेख, अप्रकाशित )।

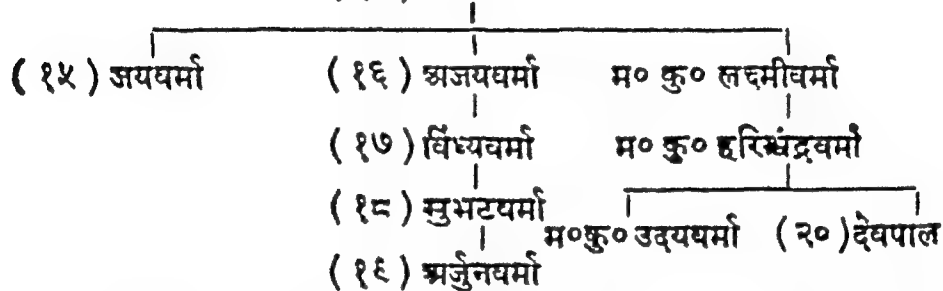
(२) महाकुमार लक्ष्मीवर्मदेव के वि० सं० १२०० के दानपत्र में यशोवर्मा के वि० सं० ११६१ के दान का उल्लेख है (इं. ऐं. जि० १६, पृ० ३५३)।

(३) इं. ऐं. जि० १६, पृ० ३४६।



जमाया^१। इससे अनुमान होता है कि अजयवर्मा ने जयवर्मा का राज्य छीना उस समय लक्ष्मीवर्मा जयवर्मा के पक्ष में रहा होगा और कुछ इलाके दया धैटा। महाकुमार हरिश्चंद्रवर्मा के दानपत्र में जयवर्मा की कृपा से उसका राज्य पाना लिया है, जो ऊपर के कथन की पुष्टि करता है। हम यहां पर मालवे के परमारों की दोनों शाखाओं का संबंध नीचे लिखे हुए वंशवृक्ष में बतलाकर छोटी शाखा का परिचय पहिले देंगे, तदनंतर बड़ी शाखा का।

(१४) यशोवर्मा



महाकुमार लक्ष्मीवर्मा का एक दानपत्र वि० सं० १२०० आषाढ सुदि १५ (ई० सं० ११४३ ता० २८ जुलाई) का मिला है^२। उसके पुत्र महाकुमार हरिश्चंद्रवर्मा का एक दानपत्र पीपलिया नगर (भोपाल राज्य) से मिला है, जिसमें दो दानों का उल्लेख है। एक वि० सं० १२३५ पौष वदि अमावस्या (ई० सं० ११७८ ता० ११ दिसम्बर) को और दूसरा वि० सं० १२३६ वैशाख सुदि १५ (ई० सं० ११७९ ता० २३ अप्रैल) को दिया गया था^३। उसके पुत्र महाकुमार उदयवर्मा का दानपत्र वि० सं० १२५६ वैशाख सुदि १५ (ई० सं० ११९६ ता० १२ अप्रैल) का मिला है^४। वि० सं० १२७२ (ई० सं० १२१५) तक बड़ी शाखा का राजा अर्जुनवर्मा विद्यमान था, जैसा कि आगे बतलाया जायगा। उसके निःसंतान मरने पर उदयवर्मा का भाई देवपाल मालवे का राजा हो गया। अब आगे बड़ी शाखा परिचय दिया जाता है।

(१) इ. पू. जि० १६, पृ० २५४।

(२) इ. पू. जि० १६, पृ० ३५२-५३।

(३) बंगा. ए. सो. ज, जि० ७, पृ० ७३९।

(४) इ. पू. जि० १६, पृ० २५४-५५।

( १७ ) विंध्यवर्मा ( सं० १६ का पुत्र )—गुजरात के सोलंकी राजा कुमारपाल के उत्तराधिकारी अजयपाल के समय से ही गुजरात का राज्य शिथिल होने लगा था और वि० सं० १२३३ ( ई० सं० ११७६ ) में उसके मरने पर उसका बालक पुत्र मूलराज ( बालमूलराज ) गुजरात के राज्य-सिंहासन पर बैठा, यह दो वर्ष राज्य कर वि० सं० १२३५ ( ई० सं० ११७८ ) में मर गया । उसके पीछे उसका छोटा भाई भीमदेव ( दूसरा ) बाल्यावस्था में ही गुजरात के राज्यसिंहासन पर बैठा । तभी से गुजरात के राज्य की दशा बिगड़ती गई और सामंत लोग स्वतंत्र होते गये । उसके राज्य की अव्यवस्था के समय विंध्यवर्मा गुजरात से स्वतंत्र हो गया हो, यह संभव है । वि० सं० १२७२ के अर्जुनवर्मा के दानपत्र में विंध्यवर्मा को वीरसूधन्य ( वीरों का अग्रणी ) और गुजरातवालों का उच्छेद करनेवाला कहा है^१ । सोमेश्वर कवि अपने 'सुरथोत्सव' काव्य में गुजरात के सेनापति से पराजित होकर राजा विंध्यवर्मा का रणक्षेत्र छोड़ जाना, उक्त सेनापति का गोगास्थान नामक पत्तन को तोड़ना तथा वहां महल के स्थान पर कुआँ खुदवाना लिखता है^२ । विंध्यवर्मा भी विद्यानुरागी था । उसका सांघिविग्रहिक विल्हण कवि ( कश्मीरी विल्हण से भिन्न ) था । सपादलक्ष ( अजमेर के चौहानों के अधीन का देश ) के अंतर्गत मंडलकर ( मांडलगढ़, उदयपुर राज्य ) का रहनेवाला जैन पंडित आशाधर सपादलक्ष पर मुसलमानों का अधिकार हो जाने तथा उनके अत्याचार के कारण अपना निवास-स्थान छोड़कर

( १ ) तस्मादजयवर्माभूज्जयश्रीविश्रुतः सुतः ॥

तत्सूनुर्वीरमूर्द्धन्यो धन्योत्पत्तिरजायत ।

गुर्जरोच्छेदनिर्वधी विध्यवर्मा महासुतः ॥

अमेरिकन ओरिएण्टल सोसाइटी का जर्नल, जि० ७, पृ० ३२-३३ ।

( २ ) धाराधीशे विन्ध्यवर्मण्यवन्ध्यक्रोधाध्मातेऽप्याजिमुत्सृज्य याते ।

गोगस्थानं पत्तन तस्य भङ्क्त्वा सौधस्थाने खानितो येन कूपः ॥३६॥

सुरथोत्सव; सर्ग १५ ।

विंध्यवर्मा के समय मालवे में जा रहा और उक्त विलक्षण पंडित से उसकी मैत्री हुई' ।

( १८ ) सुभटवर्मा (सं० १७ का पुत्र)—उसको सोहड़ भी कहते थे, जो सुभट का प्राकृत रूप है । उसके समय में मालवे के परमार केवल स्वतंत्र ही नहीं हुए बरन् गुजरात पर चढ़ाई करने को भी समर्थ होगये थे । 'प्रबंधचिंतामणि' में लिखा है—'गुजरात के राजा भीमदेव ( दूसरे, भोला-भीम ) के समय मालवे के राजा सोहड़ ( सुभटवर्मा ) ने गुजरात को नाश करने की इच्छा से उसपर चढ़ाई कर दी, परन्तु भीमदेव के मंत्री ने उसको समझाकर लौटा दिया' । 'कीर्तिकौमुदी' के अनुसार धारा के राजा (सुभटवर्मा) ने गुजरात पर चढ़ाई की, जिसको बघेल लवणप्रसाद ने लौटा दिया । लवणप्रसाद भीमदेव का सामंत था और उसके राज्य की विगड़ी हुई दशा में गुजरात के राज्य का कुल काम उसी की इच्छा के अनुसार होता था । अर्जुनवर्मा के दानपत्र में सुभटवर्मा के प्रताप की दायाग्रि का गुजरात में जलने का जो उल्लेख है^३, उसकी पुष्टि ऊपर लिखे हुए गुजरातवालों के दोनों कथनों से होती है ।

( १९ ) अर्जुनवर्मा ( सं० १८ का पुत्र )—उसके वि० सं० १२७२ के दानपत्र में लिखा है कि उसने युद्ध में जयसिंह को खिलवाड़ में ही भगा दिया^४ । उसके राजगुरु मदन ( बालसरस्वती ) की रची हुई 'पारिजात-मंजरी' ( विजयश्री ) नाटिका के मत से उसका गुजरात के राजा जयसिंह

( १ ) आशाधर के धर्मामृतशास्त्र के अंत की प्रशस्ति, श्लोक १-७ ।

( २ ) प्रबंधचिंतामणि, पृ० २४६ ।

( ३ ) भूपः सुभटवर्मेति धर्मे तिष्ठन्महीतलम् ॥

यस्य ज्वलति दिग्जेतुः प्रतापस्तपनद्युतेः ।

दावाग्निसुमनाद्यापि गर्जन्गुर्जरपत्तने ॥

बंगा. पृ. सो. ज, जि० ५, पृ० ३७८-७९ ।

( ४ ) बाललीलाहवे यस्य जयसिंहे पलायिते ।

जर्नल ऑव् दी अमेरिकन् ओरिएण्टल् सोसाइटी, जि० ७, पृ० २५-२७ ।

के साथ पर्व-पर्वत ( पावागढ़ ) के पास युद्ध हुआ । उसमें जयसिंह भाग गया । गुजरात के निर्बल राजा भीमदेव ( दूसरे ) से उसका राज्य उसके कुटुंबी जयसिंह ने कुछ काल के लिए छीन लिया था । वही जयसिंह अर्जुनवर्मा से हारा होगा । उसका एक दानपत्र वि० सं० १२८० ( ई० स० १२२३ ) का मिल चुका है, जिसमें उसका नाम जयंतसिंह लिखा है, जो जयसिंह का रूपान्तरमात्र है ।

‘प्रबंधचिन्तामणि’ में लिखा है—‘राजा भीमदेव ( दूसरे ) के समय अर्जुनवर्मा ने गुजरात का नाश किया’ । अर्जुनवर्मा विद्वान्, कवि और गानविद्या में निपुण था । उसके समय के तीन दानपत्र मिले हैं, जिनमें से एक वि० सं० १२६७ फाल्गुण सुदि १० ( ई० स० १२११ ता० २४ फरवरी ) का मंडपदुर्ग ( मांडू ) से दिया हुआ, दूसरा वि० सं० १२७० वैशाख वदि अमावास्या ( ई० स० १२१३ ता० २२ अप्रैल ) का भृगुकच्छ ( भड़ौच, गुजरात ) में और तीसरा वि० सं० १२७२ भाद्रपद सुदि १५ ( ई० स० १२१५ ता० ६ सितम्बर ) का रेवा ( नर्मदा ) और कपिला के संगम पर अमरेश्वर तीर्थ से दिया हुआ है । इन तीनों दानपत्रों की रचना राजगुरु मदन ने ही की थी । पहले दो ताम्रपत्रों के लिखे जाने के समय अर्जुनवर्मा का महासांघिविग्रहिक विलहण पंडित था, परंतु तीसरे दानपत्र के समय उस पद पर राजा सलंखण था । उसके मंत्री का नाम नारायण था । अर्जुनवर्मा का देहांत वि० सं० १२७२ और १२७५ ( ई० स० १२१५ और १२१८ ) के बीच किसी वर्ष हुआ होगा, क्योंकि वि० सं० १२७५ मार्गशीर्ष सुदि ५ ( ई० स० १२१८ ता० २४ नवम्बर ) के हरसोड़ा गांव ( मध्य प्रदेश के होशंगाबाद ज़िले में ) से मिले हुए देवपाल के समय के शिलालेख में उस (देवपाल) को धारानगरी का राजा, परमभट्टारक, महाराजाधिराज और परमेश्वर लिखा है ।

( २० ) देवपाल ( सं० १६ का कुटुंबी )—अर्जुनवर्मा के पुत्र न होने से उसके पीछे छोटी शाखा के वंशधर महाकुमार हरिश्चंद्रवर्मा का दूसरा

( १ ) इं. ऐं. जि० ६, पृ० १६६-६८ ।

( २ ) प्रबंधचिन्तामणि, पृ० २५० ।

पुत्र देवपाल मालवे का राजा हुआ। उसका उपनाम ( विरुद्ध ) 'साहस्रमल्ल' था। उसके समय के तीन शिलालेख और एक दानपत्र मिला है। पहला शिलालेख वि० सं० १२७५ ( ई० सं० १२१८ ) का ऊपर लिया हुआ हरसोटा गांव का और दो उदयपुर ( ग्वालियर राज्य ) से मिले हैं, जो वि० सं० १२८६^२ और १२८६^३ ( ई० सं० १२२६ और १२३२ ) के हैं। उसका एक दानपत्र मांधाता से भी मिला है, जो वि० सं० १२६२ भाद्रपद सुदि १५ ( ई० सं० १२३५ ता० २६ अगस्त ) का है^४। उसके समय हि० सन् ६२६ ( वि० सं० १२८८-८९= ई० सं० १२३१-३२ ) में दिल्ली के सुलतान शमशुद्दीन अलतमश ने मालवे पर चढ़ाई कर साल भर की लड़ाई के बाद ग्वालियर को विजय किया, फिर भेलसा और उज्जैन लिया तथा उज्जैन में महाकाल के मंदिर को तोड़ा, परंतु मालवे पर सुलतान का कब्जा न हुआ। सुलतान के लूटमार कर चले जाने पर वहां का राजा देवपाल ही रहा^५। देवपाल के समय आशाधर पंडित ने वि० सं० १२८५ में नलकच्छपुर ( नालंदा, धार से २० मील ) में 'जिनयक्ष-कल्प' तथा वि० सं० १२६२ ( ई० सं० १२३५ ) में 'त्रिपष्टिसृति' नाम की पुस्तकें रचीं और वि० सं० १३०० ( ई० सं० १२४३ ) में सटीक 'धर्मावृत-शास्त्र' की रचना की जब कि मालवे का राजा जयतुंगिदेव था^६ अतएव

( १ ) इ. पू., जि० २०, पृ० ३११ ।

( २ ) वही, जि० २०, पृ० ८३ ।

( ३ ) वही; जि० २०, पृ० ८३ ।

( ४ ) ए. डं., जि० ६, पृ० १०८-१३ ।

( ५ ) त्रिग; किरिस्ता; जि० १, पृ० २१०-११ ।

( ६ ) पंडिताशाधरश्रुते टीकां क्षोदक्षमामिमां ॥ २८ ॥

प्रमारवशवार्धुदुदेवपालनृपात्मजे ।

श्रीमज्जैतुंगिदेवेसिस्थाम्नावंतीनवत्यलं ॥ ३० ॥

नलकच्छपुरे श्रीमन्नेमिचैत्यालयेसिधत् ।

विक्रमाब्दशतेष्वेपा त्रयोदशसु कार्तिके ॥ ३१ ॥

देवपाल की मृत्यु वि० सं० १२६२ और १३०० (ई० सं० १२३५ और १२७३) के बीच किसी समय हुई होगी। उसके दो पुत्र-जयतुगिदेव और जयवर्मा—थे, जो उसके पीछे क्रमशः राजा हुए।

(२१) जयतुगिदेव (सं० २० का पुत्र)—उसको जयसिंह और जैत्रमल्ल भी कहते थे। उसके समय का एक शिलालेख राहतगढ़ से (वि० सं० १३१२ (ई० सं० १२५५) का^१ और दूसरा (वि० सं० १४ अर्थात् १३१४ का, जिसमें शताब्दी के अंक छोड़ दिये गये हैं) कोटा राज्य के अटू नामक स्थान से मिला है^२। मेवाड़ का गुहिलवंशी राजा जैत्रसिंह अर्धूणा (बांसवाड़ा राज्य) में जयतुगिदेव से लड़ा था^३। उसका देहांत वि० सं० १३१४ (ई० सं० १२५७) में हुआ।

(२२) जयवर्मा दूसरा (सं० २१ का छोटा भाई)—उसके समय का एक शिलालेख वि० सं० १३१४ माघ वदि १ (ई० सं० १२५७ ता० २३ दिसंबर) का और एक दानपत्र वि० सं० १३१७ ज्येष्ठ सुदि ११ (ई० सं० १२६० ता० २२ मई) का^४ मंडप दुर्ग (मांझ) से दिया हुआ मिला है, जिसमें उसके सांघिविग्रहिक का नाम मालाधर पंडित और महाप्रधान का नाम राजा अजयदेव होना लिखा है।

(२३) जयसिंह तीसरा (सं० २२ का उत्तराधिकारी)—वि० सं० १३४५ (ई० सं० १२८८) के कवालजी के कुंड (कोटा राज्य) के शिलालेख में, जो रणथंभोर के प्रसिद्ध चौहान राजा हंमीर के समय का है, लिखा है कि जैत्रसिंह (हंमीर के पिता) ने मंडप (मांझ) के जयसिंह को बार बार सताया। मालवे के उस राजा के सैकड़ों योद्धाओं को भंगवाई घट्ट (भंगायता के घाटे) में हराया और उनको रणस्थंभपुर (रणथंभोर) में कैद रक्खा^५। जयसिंह

श्वेतावर जैन साधुओं में जैसे अनेक ग्रंथों के रचयिता हेमचंद्राचार्य हुए वैसे ही दिगंबर जैनों में आशाधर पंडित ने भी अनेक ग्रंथों की रचना की।

(१) ई. ऐ, जि० २०, पृ० ८४।

(२) भारतीय प्राचीनलिपिमाला, पृ० १८२ का टिप्पण ६।

(३) ना० प्र० प०, भाग ३, पृ० १३२-३४।

(४) ए. इ., जि० ६, पृ० १२०-२३।

(५) ततोभ्युदयमासाद्य जैत्रसिंहविवर्त्तवः।

( तीसरे ) के समय का एक शिलालेख वि० सं० १३२६ वैशाख सुदि ७ ( ई० स० १२६६ ता० १० अप्रैल ) का मिला है^१ ।

( २४ ) अर्जुनवर्मा दूसरा ( सं० २३ का उत्तराधिकारी )—उपर्युक्त कवालजी के कुंड के शिलालेख में रणधंभोर के चौहान राजा हंमीर के विषय में लिखा है कि उसने युद्ध में अर्जुन ( अर्जुनवर्मा ) को जीतकर बलपूर्वक उससे मालवे की लक्ष्मी को छीन लिया^२ । 'हंमीरमहाकाव्य' में हंमीर की गद्दीनशीनी का संवत् १३३६ और 'प्रबंधकोष' के अंत की वंशावली में १३४२ दिया है । कवालजी के कुंडवाला शिलालेख वि० सं० १३४५ ( ई० स० १२८८ ) का है, इसलिण हंमीर ने वि० सं० १३३६ ( या १३४२ ) और १३४५ के बीच अर्जुन ( अर्जुनवर्मा ) से मालवा या रणधंभोर के राज्य से मिला हुआ मालवे का कुछ अंश छीना होगा ।

( २५ ) भोज दूसरा ( सं० २४ का उत्तराधिकारी )—'हंमीरमहाकाव्य' में हंमीर की विजययात्रा के वर्णन में लिखा है—“मंडलकृत् दुर्ग ( मांडू का किला ) लेकर वह शीघ्र ही धारा को पहुंचा और परमार भोज को, जो मानो भोज ( प्रथम ) के तुल्य था, नवाया^३ ।” यदि इस कथन में सत्यता हो तो इस घटना का कवालजी के कुंडवाले लेख के खुदे जाने वि० सं० १३४५ ( ई० स० १२८८ ) और हंमीर की मृत्यु वि० सं० १३५८ ( ई० स०

अपि मंडपमध्यस्थं जयसिहमतीतपत् ॥ ७ ॥

येन भूपाइथाघट्टे मालवेशभटाः शतं ।

व(व)द्वा रणस्तभपुरे क्षिप्ता नीताश्च दासतां ॥ ६ ॥

कवालजी के कुंड की प्रशस्ति की छाप से ।

( १ ) पृ. ६; जि० ५ का परिशिष्ट, लेखसंख्या २३२ ।

( २ ) सां(सा)म्राज्यमाज्यपरितोषितहन्यवाहो

हंमीरभूपतिरविव(द)त भूतधात्र्याः ॥ १० ॥

निर्जित्ययेनार्जुनमाजिमूर्द्धनि श्रीस्मालवस्योज्जगृहे हठेन ॥ ११ ॥

कवालजी के कुंड की प्रशस्ति की छाप से ।

( ३ ) हंमीरमहाकाव्य; सर्ग ६, श्लोक १८-१९ ।

१३०१) के बीच किसी वर्ष में होना संभव है । धार में अद्दुल्लाशाह चंगाल की क़बर के दरवाज़े में एक फारसी शिलालेख लगा हुआ है, जिसमें चंगाल की प्रशंसा के साथ यह भी लिखा है कि उस कबर के ऊपर के गुंबज की, जो अलाउद्दीन गोरी ने बनवाया था, महमूदशाह खिलजी ने मरम्मत करवाई । वह क़बर हिजरी सन् ८५७ ( वि० सं० १५१०=ई० स० १४५३ ) में बनी थी । उसमें यह भी लिखा है कि राजा भोज उस ( चंगाल ) की करामात देखकर मुसलमान हो गया था^१ । भोज ( प्रथम ) के समय तो मालवे में मुसलमान आये भी नहीं थे संभव है कि पिछले अर्थात् दूसरे भोज की स्मृति होने के कारण पीछे से शिलालेख तैयार करनेवाले ने उक्त भोज के मुसलमान होने की कल्पना खड़ी कर दी हो ।

( २६ ) जयसिंह चौथा ( सं० २५ का उत्तराधिकारी )—उसके समय का एक शिलालेख उदयपुर ( ग्वालियर राज्य ) से मिला है, जो वि० सं० १३६६ श्रावण वदि १२ ( ई० स० १३०६ ता० ५ जुलाई ) का है^२ । उसके अंतिम समय के आसपास बहुधा सारा मालवा मुसलमानों के अधीन हो गया, जिससे हिन्दू राजा उनके सरदारों की स्थिति में रह गये, परंतु समय पाकर वे लड़ते भी रहे ।

जलालुद्दीन फ़ीरोज़शाह खिलजी ने हि० स० ६६० ( वि० सं० १३४८=ई० स० १२६१ ) में उज्जैन को लिया और वहां के कई मंदिरों को तोड़ा^३ । दो वर्ष बाद फिर उसने मालवे पर चढ़ाई कर उसे लूटा और उसके भतीजे अलाउद्दीन ने भेलसा फतह कर मालवे का पूर्वी हिस्सा भी जीत लिया । अनुमान होता है कि मुहम्मद तुग़लक के समय मालवे के परमार-राज्य का अंत हुआ । 'मिराते सिकंदरी' से पाया जाता है कि मुहम्मद तुग़लक ने हि० स० ७४४ ( वि० सं० १४००=ई० स० १३४३ ) के आसपास मालवे

( १ ) बंब. ए. सो. ज, ई० स० १६०५ का एक्स्ट्रा नंबर, पृ० ३५२ ।

( २ ) इ. ऐ. जि० २०, पृ० ८४ ।

( ३ ) ब्रिग, फिरीस्ता, जि० १, पृ० ३०१ । इलियट, हिस्टरी ऑफ़ इंडिया, जि० ३, पृ० १४७ ।



का सारा इलाका अजीज हिमार के सुपुर्द किया, जो पहले केवल धार का हाकिम नियत किया गया था।

मालवे के परमारों का राज्य मुसलमानों के हस्तगत होने पर वहां की एक शाखा अजमेर ज़िले में आ बसी। उस शाखावालों का एक शिलालेख पीसांगण के तालाब की पाल पर खड़ा है, जो वि० सं० १४३२ का है^१। उसमें लिखा है कि जिस परमार वंश में मुंज और भोज हुए उसी वंश में हंमीरदेव हुआ। उसका पुत्र हरपाल और हरपाल का महीपाल (महपा), और उसका पुत्र रघुनाथ (राघव) था। रघुनाथ की राणी राजमती ने, जो बाहड़मेर के राठौर दुर्जनशल्य (दुर्जनसाल) की पुत्री थी, यह तालाब बनवाया। ऊपर लिखा हुआ महीपाल (महपा) मेवाड़ के महाराणा मौकल के मारनेवाले चाचा और मेरा से मिल गया था, जब राठोड़ राव रणमल्ल ने चाचा और मेरा को मारा तब महपा भागकर मांडू के सुलतान के पास चला गया। तदनन्तर उसने महाराणा कुंभा से अपना अपराध क्षमा कराया और उनकी सेवा में रहने लगा। राव रणमल्ल को मारने में भी महपा शामिल था। उक्त लेख के रघुनाथ (राघव) का बेटा कर्मचंद था, जिसके यहां मेवाड़ का महाराणा सांगा अपने कुंवरपदे के आपत्तिकाल में रहा था। कर्मचंद के जगमल्ल आदि पुत्र थे। उक्त तालाब के लेख से उस^२ (कर्मचंद) की पत्नी रामादेवी ने वि० सं० १५८० आश्विन सुदि ५ (ई० सं० १५२३ ता० १४ सितम्बर) को अपने नाम से रामासर (रामासर गांव में) तालाब बनवाया। कहा जाता है कि पहले उक्त गांव का नाम अंबासर था, परंतु रामासर तालाब बनने के पीछे वह गांव रामसर कहलाया।

मालवे के परमार राजा कृष्णराज (उपेद्र) के दूसरे पुत्र डंबरसिंह के वंश में वागड़ के परमार हैं। उनके अधिकार में वांस-  
वागड़ के परमार  
वाड़ा और डूंगरपुर के राज्य हैं। इस शाखा के कई

(१) राजपूताना म्यूज़ियम् (अजमेर) की ई० सं० १६११-१२ की रिपोर्ट, पृ० २, लेखसंख्या २।

(२) मूल लेख की छाप से।

शिलालेख मिले हैं, जिनमें से दो में उनकी वंशावली दी है। अर्थुणा से मिले हुए वि० सं० १२३६ (ई० सं० ११७६) के चामुंडराज के शिलालेख के अनुसार 'इस शाखा का मूलपुरुष डंबरसिंह मालवे के राजा वैरिसिंह (प्रथम) का छोटा भाई था। उसके वंश में कंकदेव हुआ', जो मालवे के राजा श्रीहर्ष (सीयक) के समय कर्णाट के राजा (खोट्टिगदेव, राठोड़) के साथ युद्ध में मारा गया। वि० सं० १११६ (ई० सं० १०५६) के पाणाहेड़ावाले लेख में डंबरसिंह का नाम नहीं दिया और उसमें वंशावली धनिक से प्रारंभ होती है। धनिक के भाई का पुत्र चच्च हुआ। उसके पुत्र (कंकदेव) का खोट्टिगदेव के साथ लड़ाई में मारा जाना उक्त लेख से पाया जाता है। इन दोनों तथा अन्य लेखों के अनुसार वागड़ के परमारों की नामावली नीचे लिखी जाती है—

(१) डंबरसिंह (कृष्णराज का दूसरा पुत्र)।

(२) धनिक (संख्या १ का उत्तराधिकारी)—उसने महाकाल के मंदिर के पास धनेश्वर का मंदिर बनवाया^२।

(३) चच्च (संख्या २ का भतीजा^३)

(४) कंकदेव (सं० ३ का उत्तराधिकारी या पुत्र)—वह हाथी पर

(१) तस्यान्वये क्रमवशादुदपादि वीरः श्रीवैरिसिंह इति समृतसिंहनादः ।...॥

तस्यानुजो डम्ब(म्ब)रसिंह इति प्रचंडदोर्दंडचडिमवशीकृतवैरिवृदः ।...॥

तस्यान्वये करिकरोदुरवा(वा)हुदण्डः श्रीकंकदेव इति लब्ध(ब्ध)जयो व(व)भूव

अर्थुणा के लेख की छाप से।

(२) अत्रासीत्परमारवंशविततो लब्धा(ब्धा)न्वयः पार्थिवो

नाम्ना श्रीधनिको धनेश्वर इव त्यागैककल्पद्रुमः ।...॥ २६ ॥

श्रीमहाकालदेवस्य निकटे हिमपांडुरं ।

श्रीधनेश्वर इत्युच्चैः कीर्तनं यस्य राजते ॥ २७ ॥

पाणाहेड़ा के शिलालेख की छाप से।

(३) चच्चनामाभवत्तस्माद् आतृसूनुर्महानृपः ।...॥

पाणाहेड़ा के लेख की छाप से।

चढ़कर मालवराज श्रीहर्ष के शत्रु कर्णाट के राजा खोटिगदेव की सेना का संहार करता हुआ नर्मदा के किनारे मारा गया। मालवे के परमार राजा जयसिंह (प्रथम) और वागड़ के सामन्त मण्डलीक के समय (वि० सं० १११६) के पाणाहेड़ा (वांसवाड़ा राज्य) वाले लेख के अनुसार यह लड़ाई खलिघट्ट नामक स्थान में हुई थी।

(५) चंडप (सं० ४ का पुत्र)।

(६) सत्यराज (सं० ५ का पुत्र)—उसका वैभव राजा भोज ने बढ़ाया और वह गुजरातवालों से लड़ा। उसकी स्त्री राजश्री चौहान वंश की थी^२।

(७) लिंबराज (सं० ६ का पुत्र)।

(८) मंडलीक (सं० ७ का छोटा भाई)—उसको मंडनदेव भी कहते थे। वह मालवे के परमार राजा भोज और जयसिंह (प्रथम) का सामन्त था। उसने बड़े बलवान सेनापति कन्ह को पकड़कर उसके घोड़ों और हाथियों सहित जयसिंह के सुपुर्द किया और अपने नाम से पाणाहेड़ा गांव में मंडलेश्वर का मंदिर वि० सं० १११६ (ई० सं० १०५६) में बनवाया^३।

(९) चामुंडराज (सं० ८ का पुत्र)—उसने वि० सं० ११३६ (ई० सं० १०७६) में अर्थूणा (वांसवाड़ा राज्य) गांव में मंडलेश्वर का शिव-मंदिर बनवाया, जिसके शिलालेख के अनुसार उसने सिंधुराज को नष्ट किया था। सिंधुराज से अभिप्राय या तो सिंध के राजा या उक्त नाम के राजा से होगा, परंतु उसका ठीक पता नहीं लगा। उसने अपने पिता मंडलीक (मंडनदेव) के नाम से मंडनेश (मंडलेश्वर) नामक शिवालय और मठ बनवाया। उसके समय के चार शिलालेख अर्थूणा से मिले हैं, जो

(१) देखो ऊपर पृष्ठ २०७ और टिप्पण १।

(२) पाणाहेड़ा का शिलालेख, श्लो० ३२।

(३) राजपूताना म्यूजियम (अजमेर) की ई० सं० १६१६-१७ की रिपोर्ट, पृ० २, लेखसंख्या २।

वि० सं० ११३६^१, ११३७^२, ११५७^३ और ११५९^४ (ई० स० १०७६, १०८०, ११००, ११०२) के हैं।

(१०) विजयराज (सं० ६ का पुत्र)—उसका सांघिविग्रहिक चालभ जाति के कायस्थ राजपाल का पुत्र वामन था। उसके समय के दो शिलालेख वि० सं० ११६५^५ और ११६६^६ (ई० स० ११०८ और ११०९) के मिले हैं। विजयराज के वंशजों के नामों का पता नहीं लगा, क्योंकि विजयराज के पीछे का कोई शिलालेख अब तक नहीं मिला। वि० सं० १२३६ (ई० स० ११७६) से कुछ पूर्व मेवाड़ के गुहिल राजा सामन्तसिंह ने, मेवाड़ का राज्य छूट जाने के पीछे वागड़ के वड़ौदे पर अपना अधिकार जमाया। तदनन्तर उसने तथा उसके वंशजों ने क्रमशः सारा वागड़ इन परमारों से छीन लिया। अब वागड़ के परमारों के वंश में सौंथ (मही-कांठा इलाका, गुजरात) के राजा हैं।

वागड़ के परमारों की राजधानी उत्थूणाक नगर (अर्थूणा) थी। अब तो वह प्राचीन नगर नष्ट हो गया है और उसके पास अर्थूणा गांव नया बसा है, परंतु परमारों के समय में वह बड़ा वैभवशाली नगर था। अब भी वहां कई एक बड़े बड़े मंदिर खड़े हैं और कई एक को गिराकर उनके द्वार आदि को लोग उठा ले गये, जो दूर दूर के गांवों के नये मन्दिरों में लगे हुए देखने में आते हैं। अर्थूणा गांव का नया जैनमन्दिर भी वही के पुराने मंदिरों से स्तंभ आदि लाकर खड़ा किया गया है।

(१) राजपूताना म्यूजियम (अजमेर) की ई० स० १९१४-१५ की रिपोर्ट; पृ० २, लेखसंख्या १।

(२) वही, ई० स० १९१४-१५, पृ० २, लेखसंख्या २।

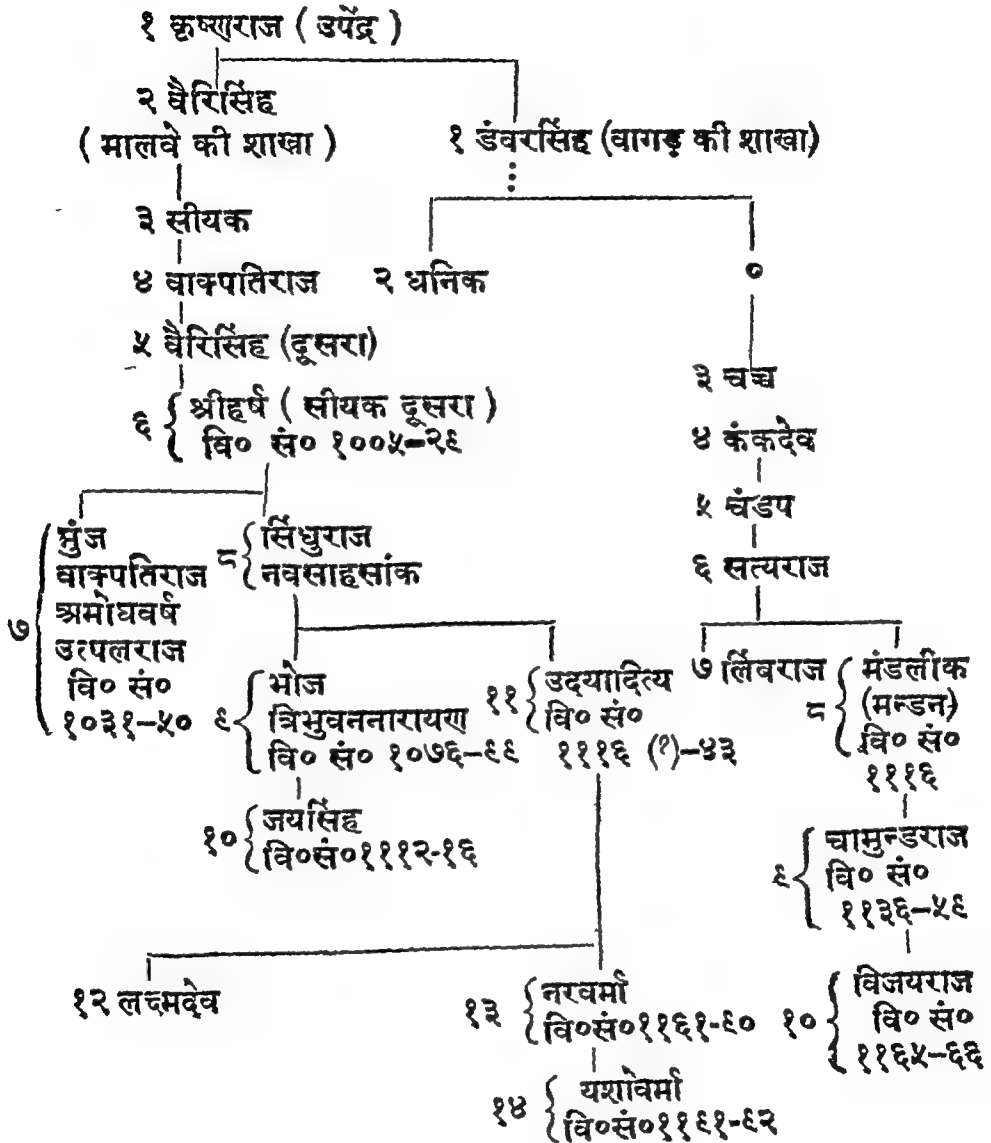
(३) इस शिलालेख के ऊपर का आधा अंश राजपूताना म्यूजियम (अजमेर) में सुरक्षित है (इसका नीचे का आधा अंश, जो पहले विद्यमान था, अब नहीं रहा)।

(४) राजपूताना म्यूजियम (अजमेर) की ई० स० १९१४-१५ की रिपोर्ट; पृ० २, लेखसंख्या ३।

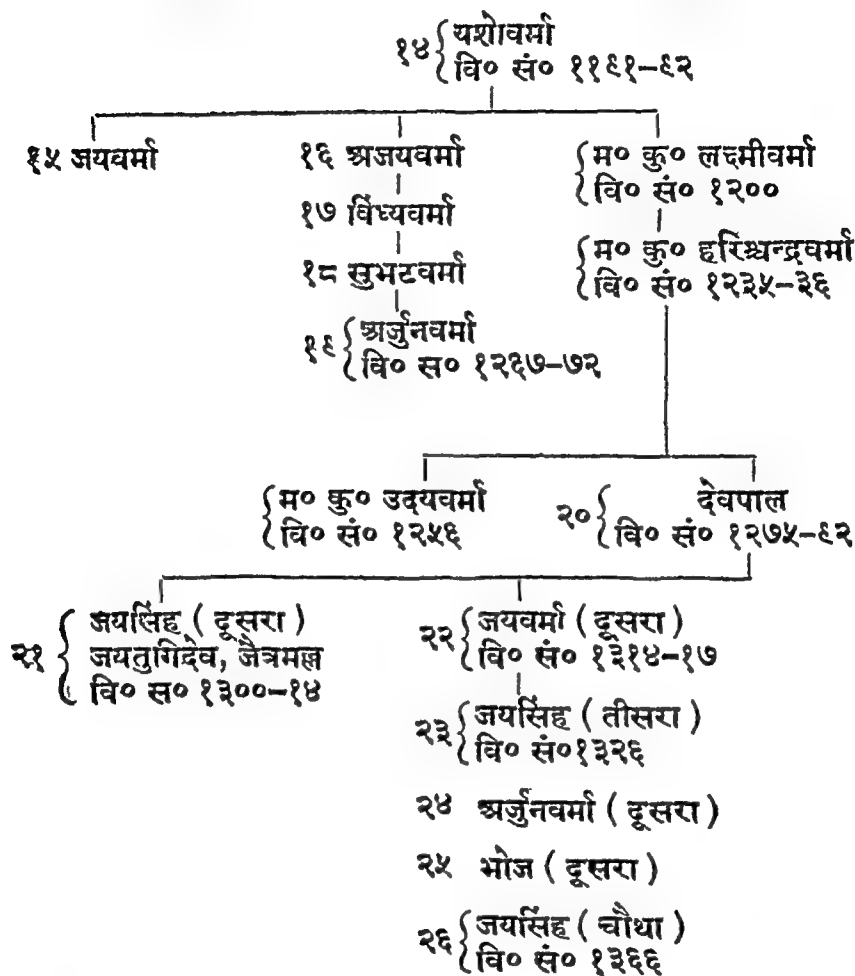
(५) वही, ई० स० १९१७-१८ की रिपोर्ट, पृ० २, लेखसंख्या २।

(६) यह शिलालेख राजपूताना म्यूजियम (अजमेर) में सुरक्षित है।

## मालवा और वागड़ के परमारों का वंशवृक्ष ।



१४ { यशोवर्मा  
वि० सं० ११६१-६२



१-पेंवार ( परमार ) । २-सोंढा । ३-सांखला । ४-भाभा । ५-भायल ।  
६-पेस । ७-पाणीसवल । ८-वहिया । ९-बाहल । १० छुहड़ । ११-मोटसी ।  
१२-हुंबड़ ( हुरड़ ) । १३-सीलोरा । १४-जैपाल । १५-क्रंगवा । १६-कावा ।  
१७-ऊंमट । १८-धांधु । १९ घुरिया । २०-भाई । २१-कछोड़िया । २२-  
काला । २३-कालमुहा । २४-खैरा । २५-खंटा । २६-ढल । २७-ढेखल ।

२८-जागा । २९-टंडा । ३०-गुंगा । ३१-गैललहा । ३२-कलीराया । ३३-कुंकरा । ३४-पीयलिया । ३५-डोडा । ३६-बागू' ।

इन शाखाओं में से अब परमार, सोढ़ा, सांगला, उमट और बागू मुख्य हैं। नैणसी के कथन से मालूम होता है कि निगाह (आबू) के राजा धरणीवराह का पुत्र ग्राह्य गुप्ता, जिसके तीन पुत्र—सोढ़ा, सांगला और बागू—थे। सोढ़ा से सोढ़ा शाखा और सांगला से सांगला शाखा चली। उमट शाखा किससे चली यह अनिश्चित है, परंतु उस शाखा के राजगढ़ के राजाओं की जो वंशावली भाटों ने लिगाई वह विश्वाम्न के योग्य नहीं है, क्योंकि उनमें पहले के नाम ब्रह्मा रुद्रिम धरे हुए हैं और संयत् भी अशुद्ध हैं, जैसे कि मालवे के प्रसिद्ध राजा भोज का वि० सं० ३६३ आकर यदि १४ (ई० सं० ३३६) का नदी पर बैठना आदि। इसी तरह भोज के वंशजों की जो नामावली दी है वह भी रुद्रिम ही है। उक्त वंशावली में भोज की नयी पीढ़ी में धर्मादरवाह राजा का नाम दिया है, जो संभव है आबू का प्रसिद्ध धरणीवराह रहा हो। भाटों ने उमट

( १ ) मुद्रांगोल नैणसी की ग्यात, जि० १, पृ० २३० तथा मूलपुस्तक, पत्र ११। २। नैणसी ने जो ३६ शाखाओं के नाम दिये हैं उनमें से अधिकतर का तो अब पता ही नहीं चलता। भाटों की भिन्न-भिन्न पुस्तकों में दिये हुए इन शाखाओं के नाम भी परस्पर नहीं मिलते। वंशभास्कर में भी परमारों की ३५ शाखाएं होना लिखा है, परंतु उसमें दिये हुए १७ नाम नैणसी से नहीं मिलते, जो ये हैं—ठामी, हूण, सामंत, सुजान, कुंता, सरवाडिया, जोरवा, नल, मयन, पामवा, मालाउत, रवडिया, धलवा, सिंघण, कुरड, उलगा और वागला ( वंशभास्कर, प्रथम भाग, पृ० ४६७-६८ )। वंशभास्कर में परमार से लगाकर शिवमिह तक २१४ पीढ़ियां लिखी हैं। उनमें शंत के थोड़े से नामों को, जो चीजोल्यां के परमारों के हैं, छोड़कर बाकी के बहुधा सब नाम कल्पित हैं। आबू के परमारों में तो पृथ्वीराज राय के अनुसार सलख और जैतराव नाम ही दिये हैं। ये दोनों नाम भी कल्पित हैं। ऐसे ही मालवे के प्रसिद्ध राजा भोज का परमार से १६० वीं पीढ़ी में होना लिखा है और उसके दादा का नाम गिवराज दिया है। सिंधुल, भोज और मुंज के वृत्तान्त के लिए 'भोजप्रबंध' की दुहाई दी है। इन बातों से स्पष्ट है कि भाटों को प्राचीन इतिहास का कुछ भी ज्ञान न था, जिससे उन्होंने झूठी वंशावलियां गढ़ ली हैं।

शाखा को धरणीवराह के वंशज उमरसुमरा ( सिंध के राजा ) की शाखा में बतलाया है, जो विश्वास के योग्य नहीं है। संभव है कि धरणीवराह के ऊंमट नामक किसी वंशधर से ऊंमट शाखा चली हो। बारड़ शाखा किससे चली यह अनिश्चित है। बारड़ शाखा में इस समय दांता के महाराणा हैं, जो आवू के परमार राजा धंधुक के पुत्र कृष्णराज ( कान्हड़देव ) दूसरे के वंशज हैं, अतएव संभव है कि बारड़ शाखा उक्त कृष्णराज के किसी वंशधर से चली हो। आवूरोड रेलवे स्टेशन से ३ मील दूर हपीकेश के मन्दिर के निकट एक दूसरे मंदिर में सभामंडप के एक ताक में एक राजपूत वीर और उसकी स्त्री की खड़ी मूर्तियां एक ही आसन पर बनी हुई हैं। पुरुष की मूर्ति के नीचे 'बारड़ जगदेव' और स्त्री की मूर्ति के नीचे 'बाइ केसरदेवी' नाम खुदे हुए हैं। बाइ शब्द का 'इ' अक्षर पुरानी शैली का होने से अनुमान होता है कि बारड़ शाखा वि० सं० की १३ वीं शताब्दी के आसपास या उससे भी पूर्व निकली होगी।

नैणसी ने लिखा है कि सोड़ा से सातवीं पीढ़ी में धारावरिस ( धारा वर्ष ) था, जिसका एक पुत्र आसराव पारकर का स्वामी और दूसरा दुर्जन-साल उमरकोट का स्वामी हुआ। सोड़ा पहले सिंध में सुमरों के पास चला गया। सुमरों ने उसे राताकोट जागीर में दिया। पीछे हंमीर सोड़ा को जाम तमाइची ने उमरकोट की जागीर दी।

नैणसी ने साखलो के संबंध में पहले तो धरणीवराह के पुत्र छाहड़ के एक बेटे का नाम सांखला दिया, परंतु आगे चल कर यह भी लिख दिया कि छाहड़ के तीसरे पुत्र बाघ के बेटे बैरसी ने मुंदियाड़ के पड़िहारों से लड़ते समय ओसियां ( नगरी ) की माता की शपथ ले प्रतिज्ञा की थी कि पड़िहारों पर मेरी विजय हुई तो कमलपूजा ( अपना सिर काटकर चढ़ाना ) करूंगा। विजयी होने पर जब वह अपनी प्रतिज्ञा के अनुसार देवी को अपना मस्तक चढ़ाने लगा तब माता ने उसका हाथ पकड़ लिया और प्रसन्न होकर अपना शंख उसे दिया और कहा कि शंख बजाकर सांखला कहला। तब से सांखला नाम प्रसिद्ध हुआ। यह कथा भाटों की गढ़त है।



वास्तव में छाद्ग के दूसरे पुत्र सांगला के वंशज सांगले कहलाये। उनका ठिकाना पहले रंणकोट (मारवाड़) था। पीछे सांगले महीपाल के पुत्र रायसी (राजसिंह) ने दक्षिणों से जांगल लिया। फिर सांगले मेहराज को जोधपुर के राठोड़ राव चूड़ा ने नागौर इलाक़े का गांव भुंडेल जागीर में दिया। राव जोधा ने मेहराज के पुत्र हरभम (हरबू) को, जो सिद्ध (पीर) माना जाता है, बेंगटी गांव का शासक बना दिया और उसके वंशज वहाँ रहने लगे। धिलोचों के दबाव से तंग आकर राणा मणकराय का पुत्र नापा जोधपुर जाकर राव जोधा के पुत्र बीका को ले गया और उसको जांगलू का स्वामी बनाया।

इस समय ऊंमट शाखा में राजगढ़ और नरसिंहगढ़ के राज्य मालवे (ऊंमटवाड़ा) में हैं। वारड़ शाखा का एक राज्य दांता (गुजरात) है। सोड़ों की जागीरें अब तक उमरकोट इलाक़े में हैं। टेहरी (गढ़वाल) के राजा, बल्लतगढ़ के ठाकुर और मथवार के राणा (दोनों मालवे में), बाघल (सिमला हिल स्टेट्स) के राजा, बीजोलियां (मेवाड़) के राव तथा अन्य छोटे छोटे जागीरदार परमार वंश के हैं। सूथ (महीकांठा एजेन्सी) के महाराणा वागड़ के परमारों के वंशधर हैं और वे अपने को लिवदेव (लिवराज) की परम्परा में बतलाते हैं। बुंदेलखंड में छतरपुर के महाराजा और बेरी के जागीरदार परमार वंश के हैं, परन्तु अब वे बुन्देलों में मिल गये हैं। ऐसे ही देवास (दोनों) और धार के महाराजा तथा फल्टन के स्वामी भी परमारवंशी हैं।

### सोलंकी वंश ।

गुप्तों के पीछे एक समय ऐसा था कि उत्तरी भारत में थाणेश्वर के प्रतापी राजा हर्ष (हर्षवर्द्धन) का और दक्षिणी भारत में सोलंकी पुलुकेशी (दूसरा) का राज्य था। इस प्रतापी (सोलंकी) वंश के राजा बड़े दानी और विद्यानुरागी हुए हैं। उनके सैकड़ों शिलालेख और दानपत्र मिले हैं। अनेक विद्वानों ने उनकी गुणग्राहकता के कारण उनका थोड़ा बहुत इतिहास अपनी-अपनी पुस्तकों में लिखा है। ऐसा माना जाता है कि उनका

राज्य प्रारंभ में अयोध्या में था, जहां से वे दक्षिण में गये, फिर गुजरात, काठियावाड़, राजपूताना और वधेलखंड में उनके राज्य स्थापित हुए। हमारे इस ग्रंथ का संबंध राजपूताने से ही है और गुजरात के सोलंकियों का अधिकार राजपूताने में सिरौही राज्य और जोधपुर राज्य के अधिकांश पर बहुत समय तक और चित्तोड़ तथा उसके आसपास के प्रदेश एवं वागड़ पर थोड़े समय तक रहा, इसलिए केवल गुजरात के सोलंकियों का, जिनका इतिहास बहुत मिलता है, यहां बहुत ही संक्षेप से परिचय दिया जाता है और उसमें भी विशेष कर राजपूताने के संबंध का।

इस समय सोलंकी और वधेल (सोलंकियों की एक शाखा) अपने को अग्निवंशी बतलाते हैं और वशिष्ठ ऋषि के द्वारा आवू पर के अग्निकुंड से अपने मूलपुरुष चुलुक्य (चालुक्य, चौलुक्य) का उत्पन्न होना मानते हैं, परंतु सोलंकियों के वि० सं० ६३५ से १६०० (ई० सं० ५७८-१५४३) तक के अनेक शिलालेखों, दानपत्रों तथा पुस्तकों में कही उनके अग्निवंशी होने की कथा का लेश भी पाया नहीं जाता। उनमें उनका चंद्रवंशी और पांडवों की वंशपरंपरा में होना लिखा है^१। वि० सं० १६०० (ई० सं० १५४३) के आसपास 'पृथ्वीराज रासा' बना, जिसके कर्त्ता ने इतिहास के अज्ञान से इनको भी अग्निवंशी ठहरा दिया और ये भी अपने प्रचीन इतिहास की अज्ञानता में उसी को ऐतिहासिक ग्रंथ मानकर अपने को अग्निवंशी कहने लगे। गुजरात के सोलंकी राजाओं की नामावली नीचे दी जाती है—

( १ ) मूलराज (राजि का पुत्र)—उसने अणहिलवाड़े (पाटण) के अन्तिम चावड़ावंशी राजा सामंतसिंह को, जो उसका मामा था, मारकर गुजरात का राज्य उससे छीन लिया। यह घटना वि० सं० ६६८ (ई० सं० ६४१) में हुई। उसने गुजरात से उत्तर में अपना अधिकार बढ़ाना शुरू कर आवू के परमार राजा धरणीवराह पर चढ़ाई की, उस समय हथुंडी (जोधपुर राज्य के गोड़वाड़ इलाके में) के राष्ट्रकूट (राठोड़) राजा धवल

( १ ) सोलंकियों की उत्पत्ति के लिए देखो मेरा 'सोलंकियों का प्राचीन इतिहास', प्रथम भाग, पृ० ३-१४।

ने उस ( धरणीवराह ) को अपनी शरण में रखा' । मूलराज के वि० सं० १०४१ ( ई० सं० ६६४ ) के दानपत्र के अनुसार उक्त संवत् में उसने सत्यपुर ( सांचोर, जोधपुर राज्य ) जिले का धरणक गांव दान में दिया था । इससे स्पष्ट है कि आबू के परमारों का राज्य उसने अपने अधीन किया, क्योंकि उस समय सांचोर परमारों के राज्य में था । मूलराज को इस प्रकार उत्तर में आगे बढ़ता देखकर सांभर के चौहान राजा विग्रहराज ( वीसलदेव दूसरा ) ने उसपर चढ़ाई कर दी, जिससे मूलराज अपनी राजधानी छोड़कर कंधादुर्ग ( कंधकोट का किला, कच्छ राज्य ) में भाग गया । विग्रहराज साल भर तक गुजरात में रहा और उसको जर्जर करके लौटा' । उसी समय के आस पास कल्याण के सोलंकी राजा तैलप के सेनापति वारप ने भी, जिसको तैलप ने लाट देश जागीर में दिया था, उसपर चढ़ाई की, परंतु वारप युद्ध में मारा गया । मूलराज सोरठ ( दक्षिणी काठियावाड़ ) के चूडासमा ( यादव ) राजा ग्रहरिपु पर भी चढ़कर गया । उस समय ग्रहरिपु का मित्र कच्छ का जाड़ेजा ( जाड़ेचा, यादव ) राजा लाखा फुलाणी ( फूल का बेटा ) उसकी सहायता के लिए आया । लड़ाई में ग्रहरिपु कैद हुआ और लाखा मारा गया' । हेमचन्द्र ( हेमाचार्य ) के 'द्वयाश्रयकाव्य' के अनुसार इस लड़ाई में आबू का राजा, जो मूलराज की सेना में था, वीरता से लड़ा । मूलराज ने सिद्धपुर में 'रुद्रमहालय' नामक बड़ा ही विशाल शिवालय बनवाया तथा उसकी प्रतिष्ठा के समय थाणेश्वर, कर्नाज आदि उत्तरी प्रदेशों के ब्राह्मणों को बुलाया और गांव आदि जीविका देकर उनको धंधी रखवा । वे उत्तर ( उदीची ) से आने के कारण औदीच्य कहलाये और गुजरात में बसने के कारण औदीच्य ब्राह्मणों की गणना पीछे से पंचद्रविड़ों में हो गई, परन्तु वास्तव में वे उत्तर के गौड़ ही हैं । उस समय तक ब्राह्मण जाति एक ही थी और उसमें गौड़ और द्रविड़ का भेद

( १ ) देखो ऊपर पृ० १६२ और टिप्पण २ ।

( २ ) ना० प्र० प०; भाग १, पृ० ४२०-२४ ।

( ३ ) बंब० गै० जि० १, पृ० १६६-६० ।

न था। यह भेद उससे बहुत पीछे हुआ। मूलराज ने वि० सं० ६६८^१ से १०५२ ( ई० सं० ६४१ से ६६५ ) तक राज्य किया। उसके समय के चार दानपत्र^२ मिले हैं, जो वि० सं० १०३० से १०५१ ( ई० सं० ६७३ से ६९४ ) तक के हैं।

( २ ) चामुण्डराज ( सं० १ का पुत्र )—उसने मालवे के राजा सिंधु-राज ( भोज का पिता ) को युद्ध में मारा^३, तभी से गुजरात के सोलंकियों और मालवे के परमारों के बीच वंशपरंपरागत वैर हो गया और वे बराबर लड़ते तथा अपनी बरवादी कराते रहे। चामुण्डराज बड़ा कामी राजा था, जिससे उसकी बहिन वाचिणीदेवी ( चाचिणीदेवी ) ने उसको पदच्युत कर उसके ज्येष्ठ पुत्र वल्लभराज को गुजरात के राज्यसिंहासन पर बैठाया। उसके तीन पुत्र—वल्लभराज, दुर्लभराज और नागराज—थे। उसने वि० सं० १०५२ से १०६६ ( ई० सं० ६६५ से १००६ ) तक राज्य किया।

( ३ ) वल्लभराज ( सं० २ का पुत्र )—उसने मालवे पर चढ़ाई की, परंतु वह मार्ग में ही बीमार होकर मर गया। उसने प्रायः ६ मास तक राज्य किया। उसका उत्तराधिकारी उसका छोटा भाई दुर्लभराज हुआ।

( ४ ) दुर्लभराज ( सं० ३ का भाई )—उसका विवाह नाडौल के

( १ ) वसुनन्दनिधो(धौ) वर्षे व्यतीते विक्रमार्कतः ॥

मूलदेवनरेशस्तु[चूडाम]णिरभूदभुवि ॥६॥ ( ई० ऐ, जि० ५८, पृ० २३५ )।

( २ ) ( क ) बहौदे का वि० सं० १०३० ( ई० सं० ६७३ ) का दानपत्र ( वियेना ओरिएण्टल जर्नल; जि० ५, पृ० ३०० )।

( ख ) वि० सं० १०३३ ( ई० सं० ६७६ ) का ( अप्रकाशित )। इसका हाल अहमदाबाद निवासी दीवानबहादुर केशवलाल हर्षदराथ ध्रुव के पत्र से ज्ञात हुआ।

( ग ) कडी ( बडौदा राज्य ) का वि० सं० १०४३ ( ई० सं० ६८६ ) का दानपत्र ( इ० ऐ, जि० ६, पृ० १६१ )।

( घ ) बालेरा ( जोधपुर राज्य ) का वि० सं० १०५१ ( ई० सं० ६९४ ) का दानपत्र ( ए इ, जि० १०, पृ० ७८-७९ )।

( ३ ) देखो ऊपर पृ० २१०।

चौहान राजा महेंद्र की वहिन दुर्लभदेवी से हुआ था। उसने वि० सं० १०६६ से १०७८ ( ई० स० १००६ से १०२१ ) तक राज्य किया और उसका उत्तराधिकारी उसके छोटे भाई नागराज का पुत्र भीमदेव हुआ।

( ५ ) भीमदेव ( सं० ४ का भतीजा )—उसने आबू के परमार राजा धंधुक से, जो उसका सामंत था, विरोध होजाने पर अपने मंत्री पोरवाड़ ( प्रागवाट ) जाति के महाजन विमल ( विमलशाह ) की अधीनता में आबू पर सेना भेजी, जिससे धंधुक, जो उस समय चित्तोड़ में रहता था, मालवे के परमार राजा भोज के पास चला गया। विमलशाह ने धंधुक को चित्तोड़ से बुलवाया और भीमदेव के साथ उसका मेल करा दिया। फिर उसने वि० सं० १०८८ ( ई० स० १०३१ ) में आबू पर देलवाड़ा गांव में विमलवसही नामक आदिनाथ का अपूर्व मंदिर बनवाया^१। भीम ने सिंध के राजा हंमुक (?) पर चढ़ाई कर उसे परास्त किया। जब वह सिंध की लड़ाई में लगा हुआ था तब मालवे के परमार राजा भोज के सेनापति कुलचंद्र ने अणहिलवाड़े पर चढ़ाई कर उस नगर को लूटा, जिसका बदला लेने के लिए भीम ने मालवे पर चढ़ाई की। उन्ही दिनों में भोज रोगग्रस्त होकर मर गया। भीम ने आबू के परमार राजा कृष्णराज को भी कैद किया, परंतु नाडौल के चौहान राजा बालग्रसाद ने उसे कैद से छुड़वाया^२ था। नाडौल के चौहानों का भी भीमदेव के अधीन होना पाया जाता है। वि० सं० १०८२ ई० स० १०२५ ) में जब गज़नी के सुलतान महमूद ने गुजरात पर चढ़ाई कर सोमनाथ के प्रसिद्ध मंदिर को तोड़ा, जो काठियावाड़ के दक्षिण में समुद्र तट पर है, उस समय भीमदेव ने अपनी राजधानी को छोड़कर एक किल्ले ( कंथकोट, कच्छ में ) की शरण ली। उसने वि० सं० १०७८ से ११२० ( ई० स० १०२१ से १०६३ ) तक राज्य किया। उसके तीन पुत्र मूलराज, क्षेमराज और कर्ण थे। मूलराज का देहांत अपने पिता की जीवित दशा में होगया था। भीमदेव ने अंतिम समय में क्षेमराज को राज्य

( १ ) देखो ऊपर पृ० १६३।

( २ ) देखो ऊपर पृ० १६५।

( १ ) देवी जयर ५० २१६-२० ।

( २ ) राजा ५० ५०, राजा ३, ५० ६ का टिप्पण २ ।

( ३ ) देवी, राजा १, ५० ३६३-६४ ।

( वागमर ), 'गणेशमहोदधि' का कर्त्ता ब्रह्मान तथा समारचन आदि ।  
 जैसे—'देवीचरणरज' का कर्त्ता श्रीपाल, 'कविप्रिया' का कर्त्ता जयपाल  
 का यह बड़ा सम्मान करता था । उसके दरबार में कई विद्वान रहते थे,  
 सम्मान करनेवाला हुआ । प्रसिद्ध विद्वान जैन आचार्य हेमचन्द्र ( हेमचार्ड )  
 सिद्धराज वहाँ ही लोकप्रिय, न्यायी, विद्यारसिक और जैनो का भी विशेष  
 देहान्त होने पर उसके उत्तराधिकारी कुमारपाल ने उसका पालन किया ।  
 सिद्धराज समेश्वर को बचपन में ही अपने यहाँ ले गया था और उसका  
 देवी का विवाह आना के साथ कर दिया, जिससे समेश्वर का जन्म हुआ^३ ।  
 प्राप्त की, परंतु पीछे से सुलह हो जाने के कारण उसने अपनी पुत्री कांचन-  
 अजमेर के चौहान राजा आना ( अयोराज, आनाक, आनन्ददेव ) पर विजय  
 को केंद्र किया, और आदि जंगली जातियों को अपने अधीन किया और  
 सोरठ पर चढ़ाई कर गिरनार के प्रादव ( चंडासमा ) राजा खगार ( हंसरा )  
 की थी, परंतु उसमें उसको विजय प्राप्त हुई ही, यह संदिग्ध है । उसने  
 चले आते थे । जयसिंह ने महीरा के चंदेल राजा मदनवर्मा पर भी चढ़ाई  
 नाहिल के चौहान ने पहले ही से गुजरात के राजाओं की अधीनता में  
 अजयपाल के समय तक किसी प्रकार बना रहा । आर्य के परमार तथा  
 पर भी जयसिंह का अधिकार हुआ^४, जो कुमारपाल के उत्तराधिकारी  
 इसके साथ बिचौह का किला तथा उसके आसपास के प्रदेश, एवं वागमर  
 और मालवा कुछ समय तक के लिए गुजरात के राज्यंतर्गत हो गया^५ ।  
 यथोक्तों के समय इस युद्ध की समाप्ति हुई । अंत में यथोक्तों द्वारा, केंद्र हुआ  
 उससे लड़ता रहा । इस लड़ाई में नरवर्मा का देहान्त हुआ और उसके पुत्र  
 चढ़ाई कर दी, जिसके बेटे में मालवे पर चढ़ाई कर जयसिंह १२ वर्ष तक  
 की यात्रा को गया था तब मालवे के परमार राजा नरवर्मा ने गुजरात पर  
 सिद्धराज जयसिंह नाम से अधिक विख्यात है । जिस समय वह सोमनाथ

ᐱᐅᐅᐅ ᐅᐅᐅᐅ

अपशिष्ट के समय के = अजितेय' मिले हैं, जो वि० सं० १८६६ (ई० सं० १८७६) से वि० सं० १८८२ (ई० सं० १८९२) तक के हैं।

(२) कुमारपाल (सं० ७ का कुटुम्बी) - बहू गुजरात के सौलिकियाँ से सब से प्रतापी हुआ, परन्तु राज्य पाने से पहले का समय उसने बड़ी ही आपत्ति में व्यतीत किया था, क्योंकि अपशिष्ट (सिद्धराज) उसको मरवाना चाहता था, जिससे वह भी बर्तलकर प्राण बचाता फिरता था। उसने

रामदेवप्रसादमहोदयरायन ... ॥

कौस्तुभ देव राजनिधिखिचनपणालादेवयामरायसारा ... ॥  
कुमारपालदेवरायः श्रीमानरथास्ति मदनः । ... ॥

देवि देव ... .. ॥

कुमारपाल का विवाह का पिछलेप (अजकाल)। पूजा ही कल्याण के 'रामपाल', विनम्र के 'कुमारपालराय', अग्रिमसुर के 'कुमारपालराज' आदि ग्रन्थों में किया है, वही विषय के योग्य है। कुमारपाल अपशिष्ट का पुत्र नहीं, किन्तु कुटुम्बी था।

(१) (क) गाला (गाला राज्य) का वि० सं० ११३३ का (ज० शा० शा० १० सं० १०, वि० सं० २५, सं० ३२४) ।

(घ) गाला का वि० सं० ११३३ का (राजकोट के राजपूत मूर्तिपूज्य की विपुल, ई० सं० १३२२-२३, सं० ७) ।

(ग) उज्जैन का वि० सं० ११३४ का (मुँह लेस की गुप्त से) ।

(घ) मद्रास (कर्ण राज्य) का वि० सं० ११३४ का (आर्किया लोचिकल सर्व आर्क देवदेव देविदेव, नं० २, गोप समूह सं० १३, सं० ५६) ।

(ङ) दौहद (गुजरात) का वि० सं० ११३६ का (इ० पू०, वि० १०, सं० १४३) ।

(च) भीमाल (गोपपुर राज्य) का वि० सं० ११३६ (ई० सं० ११३६) का (गोपपुर विपुल सर्व आर्किया लोचिकल सर्व आर्क देविदेव, देवदेव सकल, ई० सं० १२०७-८, सं० ३८८) ।

(छ) किराई (गोपपुर राज्य) का वि० सं० ११३८ का (मुँह लेस की गुप्त से) ।

(ज) ललवादा (ललवादा राज्य) से (ललवादा हुआ) राजपूताना मूर्तिपूज्य अजमेर की विपुल, (ई० सं० १३१४-१५, सं० ३, सं० ४) ।

सर्व सुखा ४ । ॥



अजमेर के चौहान राजा आना ( अर्धराज ) पर दो चतुर्दश को, जिनमें से पहली विं स० १२०१ ( ई० स० ११४४ ) के आसपास हुई । उसमें कुमार-पाल को विजय प्राप्त हुई हो ऐसा निश्चित नहीं । दूसरी चतुर्दश विं स० १२०७ ( ई० स० ११५० ) में की, जिसमें वह विजयी हुआ था । पहली चतुर्दश में आर्जु का परमार राजा विक्रमासिंह आना से मिल गया, जिससे कुमारपाल ने विक्रमासिंह को केंद्र कर उसके भतीजे यशोधराल को आर्जु का राज्य दिया । कुमारपाल ने मालवे के राजा यज्ञाल को मारा और कौक्य के जिलारतियारी राजा मल्लिकार्जुन पर दो बार चढ़ाईयाँ कीं । पहली चतुर्दश में उसकी सेना को हारकर लौटना पड़ा, परंतु दूसरी चतुर्दश में विजय प्राप्त हुई । इस चतुर्दश में चौहान सोमेश्वर ( पृथ्वीराज का पिता ) ने, जिसने गण्डावतियाँ ननिहाल में ध्वजीत की थी और जयसिंह ( सिद्ध-राज ) तथा उसके कमबुधियायी कुमारपाल ने बड़े स्त्रोह से जिसका पालन किया था, मल्लिकार्जुन का फिर काटा था । कुमारपाल बड़ा यत्नशील और नीतिनिष्ठ था । उसके राज्य की सीमा दूर दूरतक फैल गई थी और मालवा तथा राजपूताने का अधिकभाग उसके अधीन था । प्रसिद्ध जैन आचार्य हेमचंद्र ( हेमाचार्य ) के उपदेश से उसने जैन धर्म स्वीकार कर अपने राज्य में जीवहिंसा रोक दी । कुमारपाल के समय का एक दोनपत्र और १४ खिलखिल गुजरात, राजपूताना और मालवे में मिले हैं, जो विं स० १२०२

( १ ) देवी ऊपर ७० १३३ ।

( २ ) ना० १० पृ० १, ७० ३३३ ।

( ३ ) गौरील ( गोधुत राज्य ) का विं स० १२१३ ( ई० स० ११५६ ) का दोनपत्र ( ई० पृ० ७१, ७० २०३ ) ।

( ४ ) ( क ) मालाल ( काठियावाड़ ) का विं स० १२०२ ( ई० स० ११४५ ) का ( भावनामंद इतिहास, ७० १५८ ) ।

( ख ) किराई ( गोधुत राज्य ) का विं स० १२०५ ( ई० स० ११४८ ) का ( मूल लेख की छापी से ) ।

( ग ) विद्यावाह ( उदयपुर राज्य ) का विं स० १२०७ ( ई० स० ११५० ) का ( पृ० ६०, ६०, ६०, ६०, ६०, ६० ) ।

(६) अजयपाल (सं ८ का मतीना) — उस विजुड़ि राजा के समय से ही गुजरात के सैनिकियों के राज्य की अवनति प्रारंभ हुई। मेवाड़ के राजा सांभासिंह के साथ युद्ध में हारकर बह बुरी तरह से बाधल हुआ उस समय आर्ध के परमार राजा धारवर्ध के छोटे भाई

सिंहसम पर बैठा।

(घ) वर्धमान (बड़ौदा राज्य) का वि० सं० १२०८ (ई० सं० ११५१)

का (पु० ई०, वि० १, पृ० २३६) ।

(ङ) किराई का वि० सं० १२०६ (ई० सं० ११५२) का (पु० ई०

वि० ११, पृ० ४६-४७) ।

(च) पाली (जोधपुर राज्य) का वि० सं० १२०३ का (पु० ई०

आ० सं० ३०, ई० सं० १३०७-८, पृ० ४६) ।

(छ) आर्द्ध (जोधपुर राज्य) का वि० सं० १२१० (ई० सं० ११५३)

का (बही, ई० सं० १३०७-८, पृ० ४७) ।

(ज) पाली (जोधपुर राज्य) का वि० सं० १२१६ (ई० सं० ११५६)

का (बही, ई० सं० १३०७-८, पृ० ४६) ।

(झ) किराई का वि० सं० १२१८ (ई० सं० ११६१) का (पूणवर्ध

नाहर, जैनलेख संग्रह, वि० १, पृ० २५१) ।

(झ) उदयपुर (गालिफर राज्य) का वि० सं० १२२० (ई० सं०

११६३) का (ई० पु० वि० १८, पृ० ३४३) ।

(२) जालोर (जोधपुर राज्य) का वि० सं० १२२१ (ई० सं० ११६४)

का (पु० ई०, वि० ११, पृ० ४६) ।

(३) गालिह (जोधपुर राज्य) का वि० सं० १२२८ (ई० सं० ११७१)

का (पु० ई०, वि० ४, पृ० १२२) ।

(४) विजोदयार्ध का वि० सं० १२२८ का ।

(५) मुल लेख की खोज से ।

(६) रतनाई (जोधपुर राज्य) का वि० सं० १२२८ का ।

(७) रावनागर इतिहास, पृ० २०३ ।

प्रह्लाद ने गुजरात की रक्षा की। उसने जैन धर्म का विरोध कर वहूत आत्माचार किया और वि० सं० १२३३ ( ई० सं० ११७६ ) में अपने ही एक दायज के साथ से वह मारा गया। उसके समय का एक शिलालेख और एक दानपत्र मिलता है, जो क्रमशः वि० सं० १२२६ और १२३१ ( ई० सं० ११७२ और ११७४ ) के हैं।

( १० ) मूलराज दूसरा ( सं० ६ का पुत्र )—वह बाल्यावस्था में ही गुजरात का राजा हुआ, जिससे उसको बालमूलराज भी कहते हैं। उसके समय में सुलतान शहाबुद्दीन गोरी ने गुजरात पर चढ़ाई की थी और आठ वर्षों के नीचे ( कपड़ों गांव के पास ) लड़ाई हुई, जिसमें सुलतान बाधल हुआ और हारकर लौट गया। फारसी इतिहासलेखक उस लड़ाई का भीमदेव के समय होना लिखते हैं, परंतु संस्कृत ग्रंथकारों ने उसका मूलराज के समय में होना माना है, जिसका कारण यही है कि उसी समय में मूलराज का देहांत और भीमदेव ( दूसरा ) का राज्यारम्भ हुआ था। मूलराज ने वि० सं० १२३३ से १२३५ ( ई० सं० ११७६ से ११७८ ) तक गुजरात पर राज्य किया।

( ११ ) भीमदेव दूसरा ( सं० १० का छोटा भाई )—वह भीमभीम के नाम से प्रसिद्ध हुआ। उसने भी बाल्यावस्था में राज्य पाया था, जिससे उसके भ्रातृ तथा सांभो ने उसका बहुतसा राज्य दबा लिया। किंतु ही सांभल स्वतन्त्र हो गये और उसके संबंधी जयसिंह ( जयसिंह ) ने उससे आग्रहिलवाड़े की गद्दी भी छीन ली थी, परंतु अंत में उसको वहां से हटना पड़ा। सोलंकियों की बखल श्रावण का राया आर्षाज का पुत्र ( १ ) देवा ऊपर पृ० १६६।

( २ ) ( क ) उदयपुर ( पालिपुत्र राज्य ) का वि० सं० १२२६ ( ई० सं० ११७२ ) का शिलालेख ( ई० पू०, वि०, पृ० ३४७ )।  
( ख ) वि० सं० १२३१ ( १२३२ ) का दानपत्र ( ई० पू०, वि०, पृ० २८, पृ० २८ )।  
( ३ ) देवा ऊपर पृ० १६७।  
( ४ ) देवा ऊपर पृ० १६८।

लक्ष्मणसद और उसका पुत्र वीरवर्धन दोनों भीमदेव के पक्ष में रहे। भीम-देव के समय कुतुबुद्दीन ऐबक ने गुजरात पर चढ़ाई की और आबू के नीचे (कालदा गाँव के पास) अपने भाई-अबरोधक परमार धारावर्ध तथा गुजरात के अन्य सामंतों को हराकर गुजरात को लूटा। भोलभीम ने वि० सं० १२३५ से १२६८ (ई० सं० ११७८ से १२४१) तक राज्य किया। वह लक्ष्मणसद का राजा रहा, क्योंकि सारी राज्यसत्ता लक्ष्मणसद और उसके पुत्र वीरवर्धन के हाथ में थी। उसके पीछे उसका कुतुबी विजयवर्धन आग्रहिलवाड़े की गद्दी पर बैठा, जिसका उसके साथ क्या संबंध था यह अब तक खाल नहीं हुआ।

(१) देखा ऊपर पृ० १६७।  
(२) (क) वीरपुर (गालाह, उदयपुर राज्य) का वि० सं० १२४२ का (अप्रकाशित)। सारांश के लिए देखो रा. अ. अ. की ई० सं० १६२३-३० की रिपोर्ट, पृ० २, लेख संख्या २।

(ख) पाटण (बर्हौदा राज्य) का वि० सं० १२५६ का (ई० पू०, वि० ११, पृ० ७१)।  
(ग) आहाह (उदयपुर राज्य) का वि० सं० १२६३ का। सारदा और-पटल का-कन्स (बर्हौदा) की कार्यवाही में प्रकाशित होगा।  
(घ) कर्वा (बर्हौदा राज्य) का वि० सं० १२६३ का (ई० पू०, वि० ६, पृ० १६४)।  
(ङ) टिमणा (आवनगर राज्य) का वि० सं० १२६४ का (ई० पू०, वि० ११, पृ० ३३७)।

(च) रावल पेशवागढ़िक सोसाइटी के संग्रह का वि० सं० १२६६ का।

बर्हौ, वि० १२, पृ० ११२।  
(छ) कर्वा का वि० सं० १२६३ का (ई० पू०, वि० ६, पृ० १६६)।  
(ज) कर्वा का वि० सं० १२८७ का। बर्हौ, वि० ६, पृ० २०१।  
(झ) कर्वा का वि० सं० १२८८ का। बर्हौ, वि० ६, पृ० २०३।  
(ञ) कर्वा का वि० सं० १२६५ का। बर्हौ, वि० ६, पृ० २०५।  
(३) (क) किराह (जायपुर राज्य) का वि० सं० १२३५ का (मूल लेख की छाप से)।

( १ ) गं. मं. पं., भाग ३, पृ. २, लि. ११ ।  
 ( २ ) कर्त्तृ ( वर्तुला राज्ञ ) का वि. सं. १२३३ का ( पं. पं., लि. ३, पृ. २०२ ) ।  
 लि. २, पृ. २०२-१२ भाग २१३-२२२ ।  
 ( ३-४ ) वर्तुला राज्ञ ( भाग ) के वि. सं. १२२७ का के दो लेख ( पं. पं., भाग ३, पृ. २०२-२०३ ) ।  
 ( ५ ) भाग ( जोधपुर राज्ञ ) का वि. सं. १२२३ का । पं. पं. लि. २०२ ।  
 वर्तुला राज्ञ ( भाग ) का वि. सं. १२२३ का ।  
 ( ६ ) भाग ( काठियावाड़ ) का वि. सं. १२२३ का ।  
 वर्तुला राज्ञ ( काठियावाड़ ) का वि. सं. १२२३ का ।  
 ( ७ ) वर्तुला राज्ञ ( काठियावाड़ ) का वि. सं. १२२३ का ।  
 लि. ११, पृ. २२१ ।  
 ( ८ ) कर्त्तृ ( भाग ) का वि. सं. १२२३ का ।  
 पं. पं. का वि. सं. १२२३ का ।  
 ( ९ ) वर्तुला राज्ञ ( जोधपुर राज्ञ ) का वि. सं. १२२३ का ।  
 ( १० ) वर्तुला राज्ञ ( वर्तुला राज्ञ ) का वि. सं. १२२३ का ।

उत्तराधिकारी हुआ जिस कि ऊपर ( पृ. २४४ पं ) वर्तुला राज्ञ का है ।  
 जयसिंह के कोई पुत्र न होने से ही उसका कुटुंबी कुमारपाल उसका पुत्र था, जिसे पुत्र वर्तुला के वर्तुला वर्तुला कहलाये । सिद्धराज वर्तुला में तो यह लिखा है कि सिद्धराज जयसिंह के ७ लक्षों के उत्तराधिकारी का जिस राजा से निकली । भाग की मं है, परंतु अब तक किसी पुत्रक या पुत्रालेख आदि से यह पता नहीं चले या वर्तुला ( वर्तुला ) गुजरात के सौलिकियों की छोटी शाखा उसका एक राजपूत । वि. सं. १२३३ ( पं. सं. १२४२ ) का मिलता है ।  
 वर्तुला वर्तुला के पुत्र वर्तुला वर्तुला ने उससे गुजरात का राज्य जीत लिया । १३०० ( पं. सं. १२४३ ) के आसपास सौलिकियों की वर्तुला शाखा के राजा जयसिंह के साथ काटिह ( काटिह ) के पास लड़ा और वि. सं. ( १२ ) विजयनगर ( सं. ११ का उत्तराधिकारी )—यह महारं के ( पं. सं. १२३३ ) तक के हैं ।

अब तक मिले हैं, जो वि. सं. १२३५ ( पं. सं. ११७८ ) से वि. सं. १२३३

ऐसी दशा में पाटी का कथन विवास के योग्य नहीं हो सकता। सोल-  
कियों के इतिहास से संशय रखनेवाली पुस्तकों के अनुसार सोलकी वंश  
की दूसरी शाखा के धवल नामक पुरुष का विवाह कुमारपाल की मौसी  
के साथ हुआ था, जिसके गर्भ से आर्योराज (आनाक, आना) ने जन्म  
लिया। उस (आर्योराज) ने कुमारपाल की आठवीं सेवा की, जिससे प्रसन्न  
होकर कुमारपाल ने उसकी व्यावपत्नी (वधवल, आरुहिलवाई से १० मील  
पर) गांव दिया और उक्त गांव के नाम पर उसके वंशज 'व्यावपत्नीय' या  
'वधवल कहलाये'। इस कथन की हम पाटी के उपर्युक्त कथन से अधिक  
विश्वसनीय समझते हैं।

आर्योराज का पुत्र लवणप्रसाद भीमदेव (दूसरा) का मंत्री बना और  
उसकी आगीर में धोले का परगना आया। लवणप्रसाद की खी मदनराणी  
से धीरवधल का जन्म हुआ। वृद्धावस्था में लवणप्रसाद ने राज-काज धीर-  
वधल के सुपुत्र कर दिया, जिससे धही (धीरवधल) भीमदेव के राज्य का  
संचालक हुआ। धही धीर प्रकृति का पुरुष था। उसने महेन्द्रवर (कच्छ),  
वामनस्थली (वधली, काठियावाड़) और गोधरा के राजाओं पर  
विजय प्राप्त की। आर्य का परमार धारवाह तथा जालौर का चौहान उदय-  
सिंह आदि मारवाड़ के चार राजा गुजरात से स्वतंत्र हो गये थे, परंतु अब  
दिल्ली से यादव राजा सिद्धरा और उत्तर से दिल्ली का सुलतान शमशुद्दीन  
अलतमश गुजरात पर चढ़ाई करनेवाले थे, तब धीरवधल ने उन चारों  
राजाओं की फिर से गुजरात के पक्ष में करलिया। उसके मंत्री वरवृणाल  
और वैजपाल नामक दो भाई (परवाड़ जालि के महाजन) थे, जिन्होंने  
उसके राज्य की बड़ी उन्नति की और जैन धर्म के कामों में अग्रणी ब्रह्म  
व्यय किया। ये दोनों भाई बड़े ही नीतिनिष्ठ थे। वरवृणाल धीरपुरुष था  
दंतवा ही नहीं, किंतु प्रसिद्ध विद्वान भी था और अनेक विद्वानों की उसने  
बहुत कुछ धन दिया था। सोमेश्वर ने 'कीर्तिकौमुदी' में, बालचंद्रसूरि ने

( १ ) वीसल ( धोलके के राणी वीरधवल का वीसरा पुत्र )—उसकी विधवा और विधवल भी कहते थे । गुजरात का राज्य छीनने के पीछे वह भेवाड़ और मालवे के राजाओं से लड़ा । उस समय भेवाड़ का राजा

संबंध राजपूताने से हुआ ।

का राज्य छीनकर गुजरात के राज्य-सिंहासन पर बैठ गया तब से उसका १३०० ( ई० स० १२४३ ) के आसपास आग्रहिलवाड़े के राजा विमुचनपाल राजाओं के सामंत थे । वीसलदेव धोलके का स्वामी होने के पीछे वि० स० का राजपूताने से कोई संबंध न था और वे राजा नहीं, किंतु गुजरात के वस्तिपाल के यल से बड़ी मारा गया । यहाँ तक इन धोलका के वंशजों प्रसुर जालेर के चौहान उदयसिंह के यहाँ जाकर रहने लगे, परंतु इलाका देवाकर एक दो वर्ष गुजरात में रहा । फिर वहाँ से भागकर अपने न वीसलदेव का पत्र लेकर उसी की धोलके की जागीर दी । वीरम कुंछ धिकारी मान लिया, परंतु उसके उद्धत होने के कारण मंत्री वस्तिपाल हकदार वीरम था । उसने पिता के मरते ही अपने को उसका उत्तराधी वीरधवल की जीवित दशा में हो गया था, जिससे उसकी जागीर का हुआ । उसके तीन पुत्र प्रतापमल्ल, वीरम और वीसल थे । प्रतापमल्ल का देहांत वीरधवल का देहांत वि० स० १२६४ या १२६५ ( ई० स० १२३७ या ३८ ) में भूमिनाथ का अपूर्व मंदिर वि० स० १२८७ ( ई० स० १२३० ) में बनवाया । अपने पुत्र ज्योतिषिंह के नाम से करोड़ों रुपये लगाकर ज्योतिषही नामक सुभाषित ग्रंथों में भी मिलती है । वेजपाल ने आबू पर देलावाड़ा गांव में है । वस्तिपाल ने 'नरनारायणानंद' महाकाव्य लिखा और उसकी कविता तथा अनेक शिलालेखों में इन दोनों ग्रंथों का बहुत कुछ वही मिलता है । 'उपदेशांतरिणी', 'प्रबंधकोष' ( चतुर्विंशतिप्रबंध ), 'पलचरित' में उसका विस्तृत चरित्र लिखकर उसकी कीर्ति अमर कर दी 'वसंतविलास' में, अरिसिंह ने 'सुकवसंतोदय' में और जिनहर्ष ने 'वस्तु-

वैजासिंह या उसका पुत्र वैजासिंह और मालव का राजा परमार जयवर्धनदेव या जयवर्मा (ईसा) होना चाहिये। मालव के उक्त राजा के साथ की लड़ाई के संबंध में गणपति व्यास ने 'धामज्योति' नामक काव्य भी लिखा था। वि० सं० १३०० से १३१८ (ई० सं० १२४३ से १२६१) तक उसने गुजरात पर राज्य किया। उसके पीछे उस (बीसल) के बड़े भाई प्रतापसिंह का पुत्र अर्जुनदेव गुजरात का राजा हुआ। उसके समय के तीन प्रियालेख^३ और एक लघुपत्र^४ मिलते हैं, जो वि० सं० १३०८-१३१७ (ई० सं० १२५१-१२६०) तक के हैं।

(२) अर्जुनदेव का विरह निःशोकमल्ल था। उसके समय का एक प्रिया-लेख वि० सं० १३२० (ई० सं० १२६३) का अजारी गांव (सिराही राज्य) में गोपालजी के मंदिर की कथा में लगा हुआ है, जिसके अनुसार उसके समय तक आर्व के परमार किसी प्रकार गुजरात के सांत्विकिया की अधीनता में थे। उसका राजवकाल वि० सं० १३१८ से १३३१ (ई० सं० १२६१ से १२७४) तक रहा। उसके दो पुत्र-रामदेव और सारंगदेव-थे। अजारी के प्रियालेख के आतिरिक अर्जुनदेव के तीन प्रियालेख^३ और मिलते हैं, जो वि० सं० १३२० से १३३० (ई० सं० १२६३ से १२७३) तक के हैं।

(१) (क) अहमदाबाद (गुजरात) का वि० सं० १३०८ का (पू० ई०, वि० ५, पू० १०३)।  
 (ख) इमोई (वडौदा राज्य) का वि० सं० १३११ का। वहीं, वि० १, पू० २५।  
 (ग) पुरावर (काठियावाड़) का वि० सं० १३१५ का। वार्देसन म्यांजियम (राजकोट) की ई० सं० १३२१-२२ की रिपोर्ट, पू० १५।  
 (२) कर्षी (वडौदा राज्य) का वि० सं० १३१७ का (ई० पू०, वि० ६, पू० २१०)।  
 (३) (क) वेरावल (काठियावाड़) का वि० सं० १३२० का (ई० पू०, वि० ११, पू० २४२)।  
 (ख) कटिला (काठियावाड़) का वि० सं० १३२० का। बुद्धिप्रकाश (गुजराती), जनवरी ई० सं० १३१४।  
 (ग) गिरनार (काठियावाड़) का वि० सं० १३३० का। माइयाली-वाकिल सोसाइटी का जर्नल, वि० १४, पू० २४३।



(३) रामदेव (सं २ का पुत्र) —उसने आई ही समय तक राज्य किया, जिससे उसका नाम किसी ने छोट दिया और किसी ने लिखा भी है। (४) सरंगदेव (सं ३ का छोटा भाई) —उसने गंगदेव को, जो फारसी वपारीयों के अनुसार पढ़ले मालवे के राजा का प्रधान था, परंतु पीछे से अवसर पाकर जिसने वहां का आधा राज्य बंटवा लिया था, हराया। सरंगदेव ने विं सं १३३१ से १३५३ (ईं सं १२७३ से १२९६) तक शासन किया। उसके समय के आठ खिलखिले मिले हैं, जो विं सं १३३२ से १३५२ (ईं सं १२७५ से १२९५) तक के हैं। (५) कथुदेव (सं ४ का पुत्र) —गुजरात में वह करगुवेली (खैल=पगल) के नाम से अवनत प्रसिद्ध है। उसके समय विं सं १३५६ (ईं सं १२९६) में दिल्ली के सुलतान अलाउद्दीन खिलजी के छोटे भाई उलखां तथा नसतखां जलिसरी ने गुजरात पर चढ़ाई कर कथुदेव का राज्य छीन लिया। राजा भागकर देवगिरी के यादव राजा रामदेव के साथ रहने लगा था। इसप्रकार गुजरात के सोलंकी-राज्य की समाप्ति हुई।

(१) (क) खैलरा (कच्छ राज्य) का विं सं १३३२ का (ईं, पुं, लिं २१, पुं, पुं २७७) ।

(ख) आमरा (काठियावाड़) का विं सं १३३३ का। पुरातन (गुजराती), लिं १, पां १, पुं ३७।

(ग) बिडिया मूर्ध्निम (बार्दन) का विं सं १३३५ का (पुं, पुं, लिं ५, शेष संग्रह पुं ३४, पं २३७) ।

(घ) वेरावल (बृन्नाह राज्य) का विं सं १३४३ का। बर्ही, लिं १, पुं २००।

(ङ) बंधली (काठियावाड़) का विं सं १३४६ का (पुंनलस और दो संहारकर औरिफ्युडल तिसबुं इंस्टीट्यूट, लिं ५, पुं १७४) ।

(च) अनावाहं (बर्हैरा राज्य) का विं सं १३४८ का (ईं, पुं, लिं ४१, पुं २१) ।

(छ) आव का विं सं १३५० का तिमलयाह के मंदिर का (मुलख की छाप से) ।

(ज) खंमाल (बार्ह प्रेसीडेन्सी) का विं सं १३५२ का

(झ) भावनगर इन्सुकिथानस, पुं २२७) ।



१-सौलकी । २-बावेल ( बबेल ) । ३-बाबल । ४-रहवर ।  
५-वीरपुर । ६-बैराङ्ग । ७-बहेला । ८-पीथापुर । ९-सोअनिया ।  
१०-उदर, ये सिंध मे तुर्क ( मुसलमान ) हो गये । ११-भूदह, ये भी सिंध मे  
मुसलमान हो गये । १२-कमी, ये मुसलमान हो गये और ठूँडे की तरफ हों ।  
कनल टाँड के गुरु यदि शानचंद्र के मांडल ( मेवाड़ ) के उपरसे में  
मुझे दो ऐसे पत्र मिले, जिनमे सौलिकियों की याखाओ के ये नाम अधिक हैं—  
महीरां, अलमेचा, थोकडेडा, कंठपाहिडा, तंबकरा, टीला, होंसवाटा,  
राणकरा ( राणिकिया ), भुसुंडरा, डाकी, धडंसुका, ऊणोदरा, भुणोला,  
भंडारा, डाहिया, वुवाल, खोदरा, लडा, महेलागोल, सुरकी, नाथविल,

सौलिकिया की राजाद-मुहम्मद नैयसी ने आपनी क्या में सौलिकिया



सौलिकियों के एक घाट की पुस्तक में नीचे लिखा हुई उनकी और

शोखाण्ड मिली—

लंघा, लौक, सरवरिया, गालिया और कुलभार । ये शोखाण्ड तथा ऐसे ही राजपूतों के अन्य वंशों की मित्र-मित्र शोखाण्ड भी अधिकतर उनके निवासस्थानों के नामों पर प्रसिद्ध हुई हैं, जैसे कि राण या राणक (मिण्य) में रहने से राणकरा या राणिकिया, यवेल गांव में रहने से यवेल आदि, परंतु कुछ शोखाण्ड प्रसिद्ध पुरुषों के नामों से भी चली हैं, जैसे कि नाथसिंह से नाथावत, बालन से बालनौत आदि ।

मुसलमानों के गुजरात खीनने के पीछे का सौलिकियों का उद्देश्य भाटों की खयालों में एकसा नहीं मिलता । एक ख्यात से पता जाता है कि सौलिकियों के एक वंशधर देवरज ने देलणपुर बसाया । उसके पीछे उसका उद्योग पुत्र सुजादेव देलणपुर का स्वामी हुआ और उसके भाई वीरदेवज ने अपना राज्य लूणावाड़े में स्थापित किया । सुजादेव का १० वां वंशधर देवा, राण या राणक ( मिण्य, आजमेर जिले में ) में आ बसा । यहाँ वहने देवा, राण या राणक ( सिरोही राज्य में माळ-भार के पास ) में आ बसा । मुह- ( लालू ) गांव ( सिरोही राज्य में माळ-भार के पास ) में आ बसा । मुह- गांव ( सिरोही में लिखा है कि भोज देपावत ( देपा का पुत्र ) और सिरोही के राव लाला के बीच शत्रुता हुई और उनमें लड़ाया होती रही । राव लाला ने ५ या ६ लड़ायों में हारने के पीछे ईडर के राव की सहायता से भोज की मारा और लाल पर अधिकार प्राप्त किया । फिर वे भवाण्ड के पास राजमल के पास कुंभलगढ़ पहुँचे । उस समय देसूरी का इलाका सौलिकों के अधिकार में था । वहाँ के चौहान राणा की आला का पालन नहीं करते थे, जिससे राणा तथा उसके ऊपर पृथ्वीराज ने भोज के पुर्यों से कहा कि मादहियों को मारकर देसूरी का इलाका ले लो । इसपर सौलिकों राजमल तथा उसके पुत्र सांवतसी ने आर्ज की कि मादहों को हमारे

( १ ) यह उलान्त कर्तव्य डाँड के गुप्त याति शोचनचन्द्र के उपासने से मिली हुई सौलिकियों की एक ख्यात से उद्धृत किया गया है ।

रिपेरेटर है। राणा ने उत्तर दिया कि भरे पास दूसरी जगहिर तो देने के लिए नहीं है, इसपर उन्होंने मादरेचों की मारकर १४० गांव सहित देसरी की जगहिर अपने अधिकार में कर ली। रायमल के पुत्र सांवतसी के वंश में कपनगर (भेवाड़) के और उस (सांवतसी) के भाई शंकर के वंश में जीलवाड़ (भेवाड़) के सोलकी है। जोधपुर राज्य के गोडवाड़ इलाके में कोट नाम का ठिकाना भी इन्हीं देसरी के सोलिकियों का है।

देसरी के सोलकी रायमल के पौत्र और सांवतसी के दूसरे पुत्र देला ने जावरे (मालवे) में जाकर वहां अपना राज्य स्थापित किया और मांडू के सुलतान से रावत का खिताब और ८४ गांवों का पट्टा पाया। उसके वंशज अब तक जावरे में रहते हैं और उनकी वहां जागीर भी है। जावरे से ऊपरवाड़ा और खोजनखंडा के वंश निकले। आलोड (देवास की बड़ा हिस्सा) का वंश भी जावरे से निकला हुआ माना जाता है और जावरे से ही खडगपुर (नीमाड़, इंदौर राज्य) की शाखा निकली।

ऊपर लिखे हुए देवरान से आठवीं पीढ़ी में सूरजमल या सूर्यमल हुआ, जिसके छोटे भाई गरुमाल ने देलापुर से जाकर प्रथम नरवरगढ़ में सुहृद्योत नैगसी लिखता है कि नगरपाल (जोधपुर राज्य) का और वहां से टोड़े (जोधपुर राज्य) में अपना अधिकार जमाया। सुहृद्योत नैगसी लिखता है कि नगरपाल (जोधपुर राज्य) का टोड़ा सोलिकियों का मूल निवासस्थान है और वहां से सोलकी अन्यत्र फैले हैं। टोड़े के सोलिकियों का खिताब राव था और वे कीरहृद्योत (कीरहृद्य के वंशज) कहलाते थे। टोड़ही में महिमगोले सोलिकियों का राज्य था। नैगसी ने सिद्धराज से ७ वें पुरुष कान्हू के बेटे महलू का

(१) सुहृद्योत नैगसी की रचना, वि० १, पृ० २१७।

(२) यदि शोमचन्द्र के उपासरे से मिली हुई सोलिकियों की रचना से।  
(३) गुजरात खंडन के पीछे टोड़े से कई आलाप निकली इसलिये टोड़े की उनका मूल निवासस्थान कहा है।

(४) नैगसी ने कीरहृद्य का अधिक परिचय नहीं दिया, परंतु यदि शोमचन्द्र की रचना में कीरहृद्य की उपर्युक्त गरुमाल का नाम बताया गया है।  
(५) शोमचन्द्र के यहां की रचना में महलू नाम नहीं है, परंतु गरुमाल के

टोहें में राज्य करना लिखा है ( इसी महल से महिलगाँव सोलंकी कहलाये हुं ) । महल का पुत्र दुर्जनसाल, उसका हस्तज और हस्तज का सुरताण हुआ । राव सुरताण हस्तजाल टोहड़ी छोड़कर राणा रायमल के पास चितौड़ में आकर रहने लगा और राणा ने उसको बदनेर का पक्षी जगिर में दिया । राव सुरताण की बेटी प्रसिद्ध तारादेवी का विवाह राणा रायमल के ऊँवर पृथ्वीराज ( उज्ज्या पृथ्वीराज ) के साथ हुआ था । रायमल का छोटा पुत्र जयमल राव सुरताण से अग्रसब था, जिससे उसने बदनेर पर चढ़ाई कर दी । राव सुरताण पहले ही से बदनेर छोड़कर चला गया था । मार्ग में रात के समय दोनों की मुठभेड़ हुई, जिसमें राव के साले रत्ना साँवला के हाथ से जयमल मारा गया । नीमार्ह ( इंदौर राज्य ) में धर्म-शािव, उड़ी और धर्मराज नामक स्थानों के सोलंकी टोह के सोलंकीयों के मांडलगढ़ ( मेवाड़ ) और बूंदी राज्य के सोलंकी भी टोह के सोलंकीयों के ही वंशधर थे ।

इस समय सोलंकीयों के राज्य रीवां ( बघेलखण्ड ), लूणावाड़ा और बांसवा ( दोनो युजरात ) में हैं । रीवांवाले किस बघेल राजा के वंश-धर हैं, यह अब तक निश्चित रूप से मालूम नहीं हुआ । बघेलखंड में रीवां के

पाँच वंशधर का नाम महीपाल दिया है । यापद महीपाल और महल एक ही रहे हो । ( १ ) टोह और टोहरी के सोलंकी एक ही शाखा के वंशधर थे । टोह का इलाका छोड़कर उनके मेवाड़ में आने का कारण नैयसी ने नहीं लिखा, परंतु कारण यही प्रतीत होता है कि टोह का सारा इलाका पठानों ने छीन लिया था, जिससे राव सुरताण हस्तजाल मेवाड़ के राणा रायमल के पास आकर रहने लगा । राव सुरताण ने यह प्रमाण दिया था कि जो मुझे अपना टोह का राज्य पुनर्प्राप्त करने के साथ मैं अपना पुत्री तारा का विवाह करेगा । राणा रायमल के पुत्र प्रसिद्ध पृथ्वीराज ने उसका प्रण पूरा करने का वचन देकर तारा के साथ विवाह किया था, जिसका सविस्तर वर्णन मेवाड़ के इतिहास में लिखा जाएगा ।

आतिरक सुहावल, जिराह, फ्यांटी, सुहागपुर आदि बहुत से ठिकाने वधेलों के हैं, जो रीवा से ही निकले हैं। पालणपुर इलाके में अराद, दिगोदर, महीकांठा इलाके में प्यापुर, रवाकांठे में भादरा, छालिपेर और यरी सालिकियों के तथा पौइछा वधेलों का स्थान है। बांसदे का राज्य कहां से अलग हुआ यह ठीक-ठीक शाल नहीं हो सका। जब से गुजरात सालिकियों के अधिकार से छूटा तब से उनका ठीक-ठीक वृत्तान्त नहीं मिलता। यदि शालचंद्र के यहां की ख्यात में भी पुराने नाम तो बहूया कलिपत ही हैं, परंतु पिछली वंशावलिओं तथा कई शाखाओं के पृथक् होने का वर्णन विस्तार से दिया है। नैणसी की ख्यात में सालिकियों का पिछला इतिहास बहुत कम मिलता है।

‘वंशमास्कर’ में चालुक्य या चौलुक्य से लगाकर अर्जुनसिंह तक २१७ पंक्तियों का उल्लेख है, परंतु पीछे के कुछ नामों को छोड़कर बहूया पुराने नाम उज्जिम ही हैं तथा उनका इतिहास भी विष्णुस के योग्य नहीं है। गुजरात पर सालिकियों का राज्य स्थापित करनेवाले मूलराज से जय-सिंह (सिद्धराज) तक जो नाम दिये हैं वे भी बहूया कलिपत हैं और सिद्धराज का वि० सं० ४४१ में राजा होना-लिखा है। ऐसी दशा में हमने उचित पुरतक में दिये हुए सालिकियों के वृत्तान्त से कुछ भी उद्धृत करना उचित नहीं समझा।

### नाग वंश

नाग वंश का अस्तित्व महाभारत-युद्ध के पहले से प्रमाणित होता है। महाभारत के समय अनेक नागवंशी राजा विद्यमान थे। तबक नाग के द्वारा परीक्षित का कटा जाना और जनमेजय के सर्वसत्र में हजुरां नागों की आहुति देना, एक एक माना जाय तो आशय यही निकलेगा कि परीक्षित नागवंशी तबक के राज्य से मारा गया, जिससे उसके पुत्र ने अपने पिता के वंश में हजुरां नागवंशियों की भाँति। नागों की आलौकिक शक्त के

उदाहरण बीच ग्रंथों तथा राजतन्त्रिणी आदि में मिलते हैं। तबक, कर्क-  
टक, यन्त्रय, मणिमाल आदि इस ग्रंथ के प्रसिद्ध राजाओं के नाम हैं।  
तबक के ग्रंथ तबल, तबक, टाक, टाक आदि नामों से प्रसिद्ध हुए।  
यह ग्रंथ भारतवर्ष के बड़े हिस्से में फैला हुआ था। विष्णुपुराण में तब  
नागवंशी राजाओं का पद्यावली (पहेआ, गालिपर राज्य), कांतिपुरी  
और मयुरा में राज्य करना लिखा है। वायु और ब्रह्मंडपुराण नागवंशी  
तब राजाओं का चंपापुरी में और सात का मयुरा में होना बतलाते हैं।  
पद्यावली के नागवंशियों के स्थिति भी मालवे में कई जगह पर मिले हैं।  
यणभट्ट ने अपने 'दृष्टचरित' में जहां कई राजाओं के भिन्न-भिन्न प्रकार  
से मारे जाने का उल्लेख किया है वहां नागवंशी राजा नागसेन का, सारिका  
(भैना) द्वारा युवभेद प्रकट हो जाने के कारण मारा जाना माना है।  
कई नागकन्याओं के विवाह वीजियों तथा गहनों के साथ होने के उल्लेख  
भी मिलते हैं। मालवे के परमार राजा भोज के पिता सिधुराज का विवाह  
नागवंश की राजकन्या शशिप्रभा के साथ हुआ था। नागवंशियों की अनेक  
शालाएं थीं। टांक या टाक शाला के राजाओं का छोटेछोटे राज्य वि० सं०  
की १४ वीं और १५ वीं शताब्दी तक यमुना के तट पर काछा या काठा  
नगर में था।

(१) नवनागाः पद्यावत्या कांतिपुर्या मयुराया

विष्णुपुराण, अष्ट ४, अध्याय २४।

(२) नवनागास्तु भोदयन्ति पूर्ण चम्पावती नृपाः।

मयुरा च पूर्ण रम्भा भोदयन्ति सप्त वै ॥

वायुपुराण, ३३। ३८२, और ब्रह्मंडपुराण, ३। ७४। १३४।

(३) नागकुलजन्मनः सारिकाश्रावितमन्त्रस्यासीदाशौ नागसेनस्य

पद्यावत्याम्।

दृष्टचरित, उच्छवास ६, पृ० १३८।

(४) हि. टी. सी, प्रथम खंड, पृ० ४६४।

(५) राघवहोद, हर्माबाल हिस्किटिव, लिस्ट आर्व इस्किपयन्स इन वी

संदर्भ ग्राह्य-सीमा पृष्ठ अष्ट, पृ० १३४-३५



- ( १ ) हि. श्र. ग. प्रथम खंड, पृ. ४६२-४८ ।  
 ( २ ) इ. पृ. लि. १४, पृ. ४६ ।  
 ( ३ ) युधिष्ठिर की एक स्त्री देवकी ( जो शिशु ज्ञानि के गोपसेन की पुत्री थी )

शुद्धिभारतवर्ष की एक बहुत प्राचीन विविध जाति है, जो बड़ी ही वीर मानी जाती थी । शोधय शब्द 'युध' यात्रि से बना है, जिसका अर्थ 'लड़ना' है । शोध राज्य की स्थापना से भी कई शताब्दी पूर्व होनेवाले प्रसिद्ध वैद्याकरण पाणिनि ने भी अपने व्याकरण में इस जाति का उल्लेख किया है ।

## शोधय

कोई बंशधर ही है ।

अब तो राजपूताने में नागावंशियों का न तो कोई स्थान है और न वंशी कबील के रघुवंशी प्रतिहारों के सामंत रहे हों । देवदत्त की उक्त लेख में सामंत कहा है अतएव संभव है कि ये नागा इस समय तक राजपूताने में बौद्ध मत का अस्तित्व किसी प्रकार बना हुआ बनवाया था, जिससे अनुमान होता है कि वह बौद्धधर्मावलंबी था और मान था । उसने वहां कौशवर्द्धन पर्वत के पूर्व में एक बौद्ध मंदिर और मठ नाम श्री ( श्रीदेवी ) था । देवदत्त वि० सं० ८४७ ( ई० सं० ७६१ ) में विद्य-विभूतनाग, पद्मनाग, सर्वनाग और देवदत्त । सर्वनाग की राणी का हुआ है, जिसमें नीचे लिखे हुए नागावंशियों के चार नाम क्रमशः मिलते हैं— वि० सं० ८४७ माघ सुदि ६ ( ई० सं० ७६१ वा० १५ जनवरी ) का जना करता है । कोटा राज्य में शेरगढ़ कस्बे के दरबारों के पास एक शिलालेख जिसकी अष्टिच्छत्रपुर भी कहते थे, नागों का वहां अधिकार होना प्रकट कर पुराने समय से राजपूताने में भी था । नागौर (नागपुर, जौधपुर राज्य), से शेरवर्मा शताब्दी तक विद्यमान था । नागावंशियों का कुछ न कुछ अधि-भूलावृत्ति ( निजाम राज्य ) के सिद्धवंशियों का राज्य वि० सं० की दसवीं में कई जगह रहा । इस शाखा के बंशधर जालिपर के वर्तमान शासक हैं । सिद्ध नामक पुरुष से चली हुई नागावंश की सिद्ध शाखा का राज्य दक्षिण

यूधेयों का मूल निवासस्थान पंजाब था। अब इनको जोहिया कहाँ है। इन्हीं के नाम से सतलज नदी के दोनों तटों पर का बहावलपुर राज्य के निकट का प्रदेश जोहियार कहा जाता है। जोहिये राजपूत अब तक पंजाब के हिसार और मोटगाँवरी (साहिवाल) जिलों में पाये जाते हैं। प्राचीन काल में ये लोग सदा स्वतंत्र रहते थे और इनके अलग-अलग दलों के मुखिये ही इनके सेनापति और राजा माने जाते थे। पंजाब से दक्षिण में बढ़ते हुए ये लोग राजपूताने में भी पहुँच गये थे। महात्मा के निरनारवाल लेखनुसार उसने जोधिया में वीर का खिलवा धारण करने वाले यूधेयों को नष्ट किया था। उसके पीछे मुसलमानी राजा समुद्रगुप्त ने उनको अपने अधीन किया। इनके सिके भी मिलते हैं। ये लोग स्थापिकारिक के उपासक थे। राजपूताने में भरतपुर राज्य के बयाना नगर के पास विजयगढ़ के किले से सि० सं० की छठी शताब्दी के आस-पास की लिपि में इनका एक टूटा हुआ लेख भी मिला है (यूधेयगणपुर-स्कतस्य महाराजमहाराजनामतेः पु०)। वीकानेर के राजाओं ने जोहियों से कई लड़ाइयाँ लड़ी थी, जिनका वृत्तान्त वीकानेर के इतिहास में लिखा जाया। अधिकतर जोहिये मुसलमान हो गये और अब तक वीकानेर राज्य में वे पाये जाते हैं।

### तंवर यूधे

तंवर नाम की संस्कृत-लैखक गोमर लिखते हैं और भाषा की पुस्तकों में तंवर मिलता है। जिस समय कन्नौज पर खुवंशी प्रतिहारों का राज्य था उस समय दिल्ली तथा प्रयुक्त (पिहोआ, कुर्बोज में सरस्वती नदी के निकट) में तंवरों का राज्य था। उनके झिलालेखों के अनुसार वे कन्नौज

से जो पुत्र उत्पन्न हुआ उसका नाम यूधेय रखा गया था, ऐसा महाभारत से पाया

जाता है (महाभारत, आदिपर्व, ६३। ७६)।

(१) देवो जप पु० ७१ और उरी का टिप्पण ३।

(२) देवो जप पु० १३२।

(३) प्रती, पु० ६३ पु० २६२।

( ४ ) देखो ऊपर पृ० १७३ और टिप्पण ३ ।

पृ ३, लि. २, पृ० १२३ ।

हृत्वा खेनमपुं समम[मिव] [व]लावे[न] लज्वा[ ] जयश्रीः ॥

वसाच्छां चंदनोमैषि विपतिमयदत्तोमोय सदृश

( ३ ) ऐनसस्त्राय अपः प्रथम इव पुनर्नौकालयः प्रतीपी ।

( २ ) वही, पृ० ३४८-४९ ।

( १ ) हि. टा. टी, पृ० ३४९ ।

उसका हिंसी ( दिखी ) नाम से प्रसिद्ध होता तथा उस राजा के पीछे आठ  
बादल ( या बादपिता ? नाम अशुद्ध है ) का कत्वा इंद्रमस्थ वसना,  
क्रियता हिं सं ३०७ ( वि० सं १७६-७७ ) में तंबर वंश के राजा  
बली आती है । दिखी के वसनेवाले राजा का नाम आनंदाज प्रसिद्ध है ।  
नहीं है । तंबरी ने पुराने इंद्रमस्थ के स्थान में दिखी बसाई, यह प्रसिद्धि  
परंतु भाटों आदि की किसी नामावली में कदेन ( कदपाल ) या सलवण का नाम  
नामक सलवण ( शालिवहन ) को हरावेवाला ( या मारनेवाला ) कहा है^२,  
को मरा था^३ । उसी शिलालेख में विग्रहराज के पिता सिंहराज को तामर  
पूर्वज चंदनराज के विषय में लिखा है कि उसने तामर ( तंबर ) राजा कदेन  
के बने हुए शेषावाटी के हर्षनाथ के मंदिर के शिलालेख में उस राजा के  
के चौहान राजा विग्रहराज के समय के वि० सं १०३० ( ई० सं १७३ )  
की ठीक करने के लिए अब तक कोई साधन उपस्थित नहीं हुआ । संभर  
भाटों की खानों के कुछ नाम अवश्य ठीक होंगे, तो भी सारी वंशावली  
से ही ली गई है, अतएव यह दूसरी वंशावलियों के समान ही निकरमी है ।  
अबुलफजल ने 'आइन अकबरी' में जो उनकी वंशावली दी है वह भी भाटों  
नामों पर और भाटों आदि के दिये हुए संवत्तों पर विराम नही हो सकता^४ ।  
मिलती है, परंतु एक खान के नाम दूसरी से नहीं मिलते, इसलिए उन  
विषय उनकी शुद्ध वंशावली दी हो । भाटों की खानों में उनकी नामावली  
रहे हों । तंबरी का अब तक कोई ऐसा शिलालेख या वास्तव्य नहीं मिला,  
के प्रतिहारों के अधीन थे^५ । संभव है कि दिखी के तंबर भी उन्हीं के अधीन

तंत्र राजाओं का होना लिखता है। उसने अनेक राजा का नाम शालिधान (शालिवाहन) बतलाया है। तंत्रों के पीछे वहाँ चौहानों का राज्य होने तथा उस वंश के मानकदेव, देवरज, रावलदेव, जाहरदेव, सहरदेव और पिथौरा (पृथ्वीराज) का वहाँ कम्पूः राज्य करना भी फ़िरिया ने लिखा है, परंतु फ़िरिया का लिखा हुआ हिंदूओं का पुराना इतिहास जैसा फ़िरिया है वैसा ही यह कथन भी फ़िरिया ही है, क्योंकि तंत्रों से दिल्ली, चौहान आना के पुत्र विजहराज (वीसलदेव चौधा) ने वि० सं० १२०७ (ई० सं० ११५०) के लगभग ली और तब से ही दिल्ली का राज्य अजमेर के राज्य का सखा बना। विजहराज के पीछे ऊपर लिखे हुए राजा नहीं, किंतु अमराणाथ (अपराणाथ, अमराणा), पृथ्वीराज दूसरा (पृथ्वीराज), सोमेश्वर और पृथ्वीराज (वीसरा) कम्पूः अजमेर के राज्य के स्वामी हुए। अबुलफ़जल दिल्ली के वसये जाने का सबसे ४२६ मानता है, यह भी विख्यात के योग्य नहीं है। यह प्रसिद्ध चली आती है कि तंत्र अनांगपाल ने दिल्ली की बसाया। उसी ने वहाँ की विष्णुपद नाम की पढ़ाई पर से प्रसिद्ध लोहे की लाट की, जिसको 'कीली' भी कहते हैं और जो वर्तमान दिल्ली से ६ मील दूर मिहरीली गांव के पास कुतुब-मीनार के निकट खड़ी है, उठाकर वहाँ खड़ी करवाई थी। उक्त लाट पर का प्रसिद्ध लेख राजा चंद्र (चंद्र-गुप्त दूसरा) का है, जिसने उस लाट की उक्त पढ़ाई पर विष्णु के चक्राक्ष स्थापित किया था। उसपर पीछले समय के छोटे-छोटे और भी लेख खुदे हैं, जिनमें से एक 'संवत् दिल्ली ११०६ अनांगपाल वही' है। उसके अनुसार उक्त लेख के खुदवाये जाने के समय अनांगपाल की उक्त संवत् में दिल्ली बसाना माना जाता था। कुतुबुद्दीन ऐबक की मसजिद के पास एक तालाब की पाल पर अनांगपाल के बसाये हुए एक मंदिर के संतम अथ वक्त खड़े हैं, जिनमें से एक पर अनांगपाल का नाम भी खुदा हुआ है। पृथ्वीराज रासे

- (१) ना म. प., भाग १, पृ० ४०५ और टिप्पण ४३।  
 (२) वही, भाग १, पृ० ३६३।  
 (३) वही ऊपर पृ० १३३-३४।

[illegible]

सूदन त्रि० सं० १७२४ ( ई० सं० १७८४ ) में हुआ ।  
माटी की कछवाही की खाना लिखते समय इतना सोझा था कि  
कछवाहे खानियर से राजधानी में आये और पीछे खानियर पर गवरो

का राज्य हो गया, परंतु उनकी इस बात का पता न था कि कछवाहे जालियर से कब और किस तरह राजपूताने में आये और तब कब तथा कैसे जालियर के स्वामी हुए, जिससे उन्हें यह कथा गढ़ ली कि जालियर के कछवाहे राजा ईशासिंह ने बुद्धावस्था में अपना राज्य अपने भानजे जैसा (जयसिंह) तब को दान में दे दिया। फिर ईशासिंह के पुत्र सोहन देव ने जालियर से आकर जौला (जयपुर राज्य) में अपने बाहुबल द्वारा अपना तथा राज्य वि० सं० १०२३ (ई० सं० १६६६) में स्थापित किया। यह सारी कथा कल्पित है, न तो ईशासिंह ने अपना जालियर का राज्य तब को दिया और न तब को राज्य उस समय गढ़ा था। ईशासिंह के पीछे भी जालियर पर कछवाहों का ही राज्य था। वहां के राजा भगलराज के पुत्र कीर्तिराज के छोटे भाई सुमित्र का पांचवां बंधावर ईशासिंह जौला में आया और उसे छीनकर वहां का स्वामी हुआ। इस विषय का विशेष ज्ञान और उस छीनकर वहां का स्वामी हुआ। इस विषय का विशेष

### दहिआ वंश

संस्कृत लिखालेखों में इस वंश का नाम 'दधीविक', 'दहियक' या 'दधीव' मिलता है और हिन्दी में दहिया कहते हैं। जौधपुर राज्य में पर्वत-सर से चार मील उत्तर किनसरिया गांव के पास की पहाड़ी पर केवास माला के मंदिर के समामंडप में लगा हुए दहियावंशी सामंत चच्च के वि० सं० १०५६ (ई० सं० १६६६) के लिखालेख में एक वंश की उत्पत्ति के विषय में लिखा है—'देवताओं के द्वारा प्रदत्त' (शब्द) की प्रार्थना कि ये जानें पर जिस दधीवि अर्पित ने अपनी दहियां दे दी थी उनके वंशज दधीविक कहलाये।' एक लिखालेख में दहियों का वंशान नीचे लिखे अनुसार मिलता है—

'दधीविक वंश में भोजनद हुआ, जिसने युद्धयौत्र में बड़ी बीरता दिखाई। उसकी स्त्री मासटा से बड़े दानी और वीर वैरिसिंह का जन्म तथा उसकी धर्मपत्नी देवा से चच्च उत्पन्न हुआ। उसने वि० सं० १०५६ धियास सुदि ३ (ई० सं० १६६६ त्ति० २१ अश्लेष) को ऊपर लिखा हुआ

- ( १ ) पृ. ६, लि० १२, पृ० ५३-६१ ।  
 ( २ ) वही, लि० १२, पृ० ५२ ।  
 ( ३ ) पृ. ६, लि० ११, पृ० ५७-५८ ।

श्री, नरवाण, देह मंडलीक ( देरावर में हुआ ), चूहेड मंडलीक, गुणरंग धाह ), विजैवाह, सुसल, सालवाहन ( शालिवाहन ), जिसकी राणी हंसवाली देवीच, विमलराजा, सिवर, कुलखत ( ? ), अमर, अजैवाह ( अजय-राज्य ) थे । नौगसी ने देवीच के पीछे उनकी बंधावाली इस प्रकार दी है— सावर, घटियाली ( अजमेर जिंला ), हरसोर और मारोठ ( दोनों जोधपुर शालीनराज था । देहियों के स्थान देरावर, पर्वतसर ( जोधपुर राज्य ), स्थान नासिक-अंधक के पास होकर वहनेवाली गोदावरी नदी के निकट आसोज महीने में संग्रह किया । उसने लिखा है कि देहियों का मूल निवास-वृत्तान्त अपनी खान के लिए वि० सं० १७२२ ( ई० सं० १८६५ ) के मुहयोल नौगसी ने पर्वतसर ( जोधपुर राज्य ) में रहकर देहियों का बाह्यदेव था । अब तक देहियों के येही तीन शिलालेख मिले हैं ।

है । उस समय राजस्थानपुर ( राजस्थान, जयपुर राज्य ) का राजा चौहान पुत्र परमसिंह ( परासिंह ) के बड़े महाराजपुत्र जयचंद्र ( जयचंद्र ) का अथल ( रविवार का मिला है, जो उस वंश के महामंडलेश्वर कद्वराज के जिंले में ) से वि० सं० १२७२ ज्येष्ठ वदि ११ ( ई० सं० १२१५ या १० २६ देहियों का तीसरा शिलालेख मंगलाण ( जोधपुर राज्य के मारोठ ( स्थान, स्मारक ) बनवाया ।

सिधारा । उक्त राणी के पुत्र जगधर ने अपने माता पिता के निमित्त यह ( कीर्तिसिंह ) का पुत्र या विक्रम ( विक्रम ) राणी गहलदेवी सहित स्वर्ग ( ई० सं० १२४३ या १ जून ) सोमवार के दिन देहिया या ( राणी ) कीर्तसी स्तंभ पर है, जिसका आशय यह है कि वि० सं० १३०० ज्येष्ठ सुदि १३ देहियों का दूसरा शिलालेख उसी मंदिर के पास के एक स्मारक-स्तंभ पर है । चौहान राजा सिंहराज के पुत्र दुर्लभराज का संगत था । भवानी का मंदिर बनवाया । उसके दो पुत्र यथाः पुष्ट और उद्धरा हुए ।

माना जाता है । अब तो उनकी कोई जागीर भी नहीं है ।  
मिला । चौहान पृथ्वीराज के मंत्री कैमास ( कदंबवास ) का दाहिमा दोना  
रहे । राजपूताने में इस वंश का अब तक कोई खिलाख या ताम्रपत्र नहीं  
का प्राचीन काल में कोई बड़ा राज्य नहीं था, वे सामंतों की दशा में ही  
श्रीमाली ब्राह्मण, श्रीमाली महाजन, श्रीमाली जडिये आदि । दाहिमे राजपूतों  
दाहिमे जाट कहलाये, जैसे कि श्रीमाल ( भीममाल ) नाम के नाम से  
निकले हुए ब्राह्मण, राजपूत, जाट आदि दाहिमे ब्राह्मण, दाहिमे राजपूत,  
प्राचीन काल में दधिमली ( दाहिम ) लोग कहलाता था । उस लोग से  
का बहुत प्राचीन प्रसिद्ध मंदिर है । इस मंदिर के आसपास का प्रदेश  
जोधपुर राज्य के गोट और मांगोटि गांवों के बीच दधिमली माला

### दाहिमा वंश

मालानी जिले में दाहिमे हैं, परन्तु वहां उनकी जागीरें नहीं हैं ।  
पुर राज्य के जालोर, बाली, जसवंतपुरा, पाली, सिवाना, सांचौर और  
( जोधपुर राज्य ) भी दाहिमा का वंश था जैसा माना जाता है । अब जोध-  
दाहिमा का एक स्थान सिरोही राज्य में कैर नाम का है । जालोर का गढ़  
में नैषादी की दाहिमा की पिछली वंशावली विजयस के योग्य है । अब तो  
पीछे के तीनों नाम नैषादी और खिलाख में बराबर मिलते हैं, ऐसी दशा  
में बनाने कहा है । ये दोनों नाम एक ही राजा के दो खकते हैं, क्योंकि उसके  
बली में, जिसने कीरतली लिखा है, उसकी किमसरिया के खिलाख में  
स्वामी हुआ आदि' ( धान १७ नाम और भी दिखे हैं ) । नैषादी की वंशा-  
देवी का मंदिर बनगया । उधर ( उधर ) पदवसर और मायेठ का  
खाल राणा । इससे गांव विजयदंडिया ( किमसरिया ) के पास की पहाड़ी पर  
बराब ( राणा, कीरतली (कीर्तिदंड) राणा, बैरसी ( बैरसिंह ) राणा और  
मंडलीक, देराल ( देराल ) राणा, भरह राणा, रोह राणा, कटवाराल ( कटु-



संस्कृत शिलालेखों तथा एक दानपत्र में इस वंश का नाम जोड़ मिलता है और राजपूताने में जोड़िया नाम प्रसिद्ध है । जोड़िये परमारों की शाखा में माने जाते हैं और वे भी अपनी उपनि आवृ पर वसिष्ठ के अग्नि-कुण्ड के मंडप में लगे हुए कैले के डोड़े से होना बतलाते हैं, जो असंभव है, परंतु यह कथन उनका परमारों की शाखा में होना प्रकट करता है । बुलंदशहर से, जिसका प्राचीन नाम वारण था, मिले हुए वि० सं० १२३३ ( ई० सं० १९७६ ) के दानपत्र में जोड़ वंश के राजाओं की १६ पीढ़ियों के

### जोड़िया वंश

और गोरखपुर ( जिला गोरखपुर, युक्त प्रान्त ) है । भी लिखें की एक शाखा मानी जाती है, जिनके ठिकाने सगरी, आंवल के निजुपवंधी अलवर के इलाके से अपना वहां जाना बतलाते हैं । सरनैत है । पहले ये दोनों ठिकाने अलग अलग थे, परंतु पीछे से मिल गये । वहां है । हरदोई जिले ( युक्त प्रान्त ) में लिजुंमों का ठिकाना विरवा-हथौरा पूताने में न तो लिजुंमों की कोई जागीर है और न कोई लिजुंमवंधी रहा मेवाड़ के माडलगढ़ जिले में भी पहले उनकी जागीर थी । अब तो राज-रहा, परंतु लोदिया के समय में वह भी मुसलमानों के हाथ में चला गया । मुसलमानों ने छीन लिया था, तो भी अलवर की ओर उनका अधिकार बना बरवाना अब तक प्रसिद्ध है । पहले जयपुर की तरफ का उनका इलाका उत्तरी विमान पर उनका अधिकार होना तथा वहां पर उनका कोई गढ़ है । राजपूताने में भी पहले लिजुंमवंधी थे । अलवर और जयपुर राज्य के में रहा, जिनके तादृशगढ़ में वहां के राजाओं की वंशावली मिलती १२ वीं और १३ वीं शताब्दी में बंवाई इंदौर के खानदेश जिले राजा लिजुंम से मानते हैं । लिजुंमवंधियों का राज्य वि० सं० की लिजुंम या लिजुंम राजपूत सूर्यवंशी हैं । वे अपनी उपनि सूर्यवंशी

### लिजुंम वंश

नाम मिलते हैं। वि० सं० १०७५ (ई० सं० १०१८) में राजनी के सुलतान महमूद (गुजनी) ने मथुरा पर चढ़ाई की उस समय मथुरा नगर तुलंद-शहर (बारा) के राजा हरदत्त डोड के अधिकार में था। अजमेर के चौहान राजा विग्रहराज (वीसलदेव) ने वि० सं० १२०७ (ई० सं० ११५०) के आस-पास दिल्ली का राज्य और हांसी का किला लेकर उनकी अजमेर के राज्य में मिलाया। विग्रहराज के पीछे पुष्पराज (हंसरा, पुष्पराज) के समय हांसी का किला उसके मामा गुहिलवंशी किरहण के शासन में था। पुष्पराज (हंसरा) के समय के वि० सं० १२२४ माघ सुदि ७ (ई० सं० ११६८ ता० १६ जनवरी) के हांसी के शिलालेख से पाया जाता है कि वहां का किला किरहण ने डोडवंशी बरह के पुत्र लक्ष्मण की अध्यक्षता में तैयार करवाया था। उदयपुर राज्य में बहलपुर जिले के आबलदा गांव से मिले हुए चौहान राजा सोमेश्वर के समय के वि० सं० १२३४ माघपद सुदि ४ (ई० सं० ११७७ ता० २६ अगस्त) के शिलालेख में डोडरा (राव) 'सिंघरा (सिंदराव) के पुत्र सिंदराव (सिंदराव) का नाम मिलता है'। गानसैन (कोटा राज्य) में भी पहले डोडियों का अधिकार होना माना जाता है। अब राजपूताने में उदयपुर राज्य के अंतर्गत डोडियों का एक स्थान सरदारगढ़ (लवा) है, जो वहां के प्रथम श्रेणी के सरदारों में है

(१) उक्त शिलालेख में डोडवंशी राजाओं के ये नाम क्रमशः दिखे हैं—

बदक (?), धरणीवराह, प्रभास, भैरव, दत्त, गोविंदराज, अशोक, हरदत्त,

विजयनादित्य, भोगादित्य, कुलादित्य, विक्रमादित्य, प्रभादित्य, सोलदेव, सहजानंदित्य

(राजराज) और अनग। अनग वि० सं० १२३३ के वैशाल में विद्यमान था।

(२) इतिहास, 'हिररी आंव' इतिहास, वि० २, पृ० ४५६।

(३) ई० पू०, वि० ४१, पृ० १६।

(४) ता. म. प., भाग १, पृ० ४०३, दिक्क ४०। मेवाड़ (उदयपुर राज्य)

के पूर्वी विभाग तथा हांसी में चौहानों के समय डोडियों की जागीर थी, जो सीधियों

ने हीन की और उनसे हांसी ने ली ऐसी प्रसिद्धि है (ई० पू०, वि० ४१, पृ० १८)।

(५) शीघ्रतः देवदत्त रामकेल्य भंडारकर ने हांसी के शिलालेख का संपादन

करते समय लवा (टोंक के निकट) के जागीरदार को डोडिया लिखा है यह भ्रम है।

उक्त राजा के सरदारों की नस्ल का साक्षात् कर्तृवादा राजपूत है।

हृष्टा या और कबल तथा आवली नगर श्रीहर्ष के समय उसी के अवगत थे ।  
 गीत दंडिया, जि० १, पृ० ३०० ) । शालेश्वर के राज्य का विस्तार दूर दूर तक फैला  
 अल्लखेनी ने शालेश्वर देश का नाम गौड़ ( गौड़ ) दिया है ( पृष्ठवर्द्ध साधु, अल्लखे-  
 देश ने निवास किया था, जिससे वह विहार बौद्धों से बड़ा ही पवित्र माना जाता था ।  
 ( शावत ) ने उसे बताया था । बौद्धों का प्रसिद्ध जैतवन विहार यहाँ था, जहाँ बुद्ध-  
 ( उत्तर कोसल ) देश का प्रसिद्ध आवली नगर था और देववाञ्छवर्षी राजा शावत  
 अवध के गौड़ ( गौड़ ) जिले में सहेठ और महेठ गाँवों की सीमा पर कोसल  
 मत्स्यपुराण, अध्याय १२ ।

निर्मिता येन आवली गौड़देशे विजोत्तमाः ॥ ३० ॥  
 आवली महेतवा वत्सकत्तरसुरितोऽभवत् ।

( १ ) पुराणों से पता जाता है कि आवली नगरी गौड़ देश में थी—

पूर्वज वज्रराज और वामन यहाँ आये । वज्रराज की संतान अजमेर जिले में  
 के समय अपना राजपूताने में आना मानते हैं और उनका कथन है कि उनके  
 उनके अधिकार में रह गया है । अजमेर के गौड़ प्रसिद्ध चौहान पृथ्वीराज  
 जिले में गौड़ों की जमीन पढ़ते थे, अब तो केवल एक स्थान राजगढ़ ही  
 प्रसिद्ध है, जहाँ प्राचीन काल में गौड़ों का अधिकार रहा होगा । अजमेर  
 प्राचीन काल में आये हैं । जौधपुर राज्य का एक इलाका गौड़वाड़ नाम से  
 वे चन्द्रवंशी माने जाते हैं । प्रतीत होता है कि राजपूताने में गौड़ बहुत  
 उनकी उत्पत्ति भाटों की स्थापना से स्वायत्त भव से चलती गई है और  
 के गौड़ राजपूत और ब्राह्मण संभवतः अवध के गौड़ हैं न कि बंगाल के ।  
 राजपूत, गौड़ कपूरथ, गौड़ चमार आदि नामों से प्रसिद्ध हुए । राजपूताने  
 अवधवाले गौड़ देश के निवासी ब्राह्मण, राजपूत आदि गौड़ ब्राह्मण, गौड़  
 और दूसरा उत्तर कोसल अर्थात् अवध ( अयोध्या ) का एक विभाग—थे ।  
 प्राचीन काल में भारतवर्ष में गौड़ नाम के दो देश—एक तो पश्चिमी बंगाल,

### गौड़ देश

सुजवल ( पुरावत ), पिपलीदा, बाल और ऊणी ( सभी मानवा एजेंसी में ) हैं ।  
 डोडियाँ की जमीन मध्यभारत में चाणान ( पुरावत ), मुद्रखेड़ा ( सादावत ),  
 और वहाँ के डोडियों का कठियावाड़ से मेवाड़ में आना माना जाता है । अब

और बामन की कुलमण्ड ( जोधपुर राज्य ) में रही । अजमेर के गौड़ों के अधीन पहले जूनिआ और शीनगर के इलाक़े थे, परंतु पीछे से शीनगर के सिवा सब इलाक़े उनके अधिकार से निकल गये । उनकी भूखलायत नामावली नहीं मिलती । जसा का पौत्र और जोगा का पुत्र गौड़ राजा गोपालदास ( मांघादेराज ) बादशाह जहांगीर के समय आसरे का किलेदार था और जब बादशाह तथा उसके बेटे खुर्रम सहित शाहजहाँ के साथ था और उई की लड़ाई में वे दोनों बड़ी वीरता से लड़कर काम आये । गोपालदास के मारे जाने पर उसका दूसरा बेटा विहिलदास जूनिआ में शाहजहाँ के पास हाजिर हुआ तो शाहजहाँ ने उसकी बहुत कुछ तसल्ली की और बहुतसा इनाम इकराम दिया । शाहजहाँ ने तहत पर बैठने के पीछे उसकी ३००० गाँव और १५०० सेवार का मनसब

( १ ) बादशाह अकबर के पहले के दिवों के पुके, गुलाम, खिलजी, गुजलक, सेयद, बौदी ( अफगान ) और सूरदाशिया में से किसीका राज्य सौ वर्ष या इन्हें न पाया, जिसका मुख्य कारण यह था कि उन सुलतानों ने हिन्दुओं को सैनिक-सेवा के उच्च पदों पर बढ़िया नियत नहीं किया था । अकबर ने उनकी इस नीति को दृष्टिकोणक जानकर अपनी सेना में सुधी, क्षिया और राजपूतों ( हिंदुओं ) के बीच बल इसी विचार से रक्खे कि यदि कोई एक दल बादशाह के प्रतिफल हो जाय, तो दूसरे दल उसका दवान में सहायक हो सके । इस सिद्धान्त की समझ रखकर अकबर ने सैनिक सेवा के लिए मनसब का तरीका जारी किया और कई हिंदू, राजाओं, सरदारों तथा पुरखों को सिख सिख पदों के मनसबों पर नियत किया ।

पहले तो अमीरों के दल नियत न थे और न यह नियम था कि कौनसा अधिकार किसका बचावमा रखे और क्या तनखवाह पावे । अकबर ने कौजी प्रत्यक्ष के लिए ६६ मनसब नियत किये और अपने अमीरों, राजाओं, सरदारों और जमीनदारों आदि को अलग अलग दलों के मनसब देकर सिख सिख मनसबों के अनुसार मनसब-दारों की तनखवाह और बचावमा नियत कर दिया । ये मनसब १०००० से जााकर १० तक थे । ग़रब में शाहजहाँ के सिवा किसी को ५००० से ऊपर का मनसब नहीं मिलता था, परंतु पीछे इस नियम का पालन नहीं हुआ, क्योंकि राजा टोडरमल तथा कछवाहा राजा मानसिंह की भी खानदानी मनसब मिली थी और शाहजहाँ का मनसब १०००० से ऊपर बढ़ा दिया था ।

दिया। फिर उसकी प्रतिमि उद्यति होती गई और वाद्यहा के चौरों राजपर्व अर्थात् सन् ४ जुलैस (वि० सं० १६८७-८८) में वह मण्डपों के किले का दृष्टिकम लिपत हुआ। सन् ६ जुलैस (वि० सं० १६८६-९०) में वह मिरजा सुंफकर फिरमानी की जाह अजमेर का फौजदार और सन् ८ जुलैस (वि० सं० १६९१-९२) में अजमेर का सूबेदार नियत हुआ। वही इलाका उसकी जगह का था। सन् १४ जुलैस (वि० सं० १६९७-९८) में वर्जीरख सूबेदार के मरने पर वह अकबरवाद (आगरे) का फिलेदार और सूबेदार बना और उसका मतसब ५००० जाल और ४००० खवार का हो गया। मरने से पहले उसका मतसब ५००० जाल और ५००० खवार तक पहुँच गया था। वह कई लड़कियों में ग्राहजादे गुजा और औरंगजेब के साथ था। सन् २५ जुलैस (वि० सं० १७०६) में उसका देहान्त हुआ। उसके ४ पुत्र अति-कष्ट, अजुन, यीम और हरजस थे। अनिरुद्ध अपने पिता का उत्तराधिकारी हुआ। वह वादग्राही सेवा में रहकर अपने अच्छे कामों से ३५०० जाल व ४००० खवार जाली थे और इनके विधा सवार अलग होते थे, जिनकी संख्या जाली मतसब से अधिक नहीं, किन्तु कम हो रहती थी, जैसे हजारी जाल, ७०० सवार, तीन हजारी जाल, २००० सवार आदि। कभी कभी जाली मतसब के बराबर सवारों की संख्या थी, लड़ाई आदि में अच्छी सेवा बजाने पर वरदा दी जाती, परन्तु जाल से सवारों की संख्या गणन्य हो रहती थी। अबजना सवार दो अस्था, से (तीन) अस्था कर दिये जाते थे। दो अस्था सवारों की तनखाह मामूल से डेढ़ी और से अस्था की दूनी मिलती थी, जिससे मतसबदारों को फायदा पहुँच जाता था। वादग्राह के मतसब होने पर मतसब वरदा दिया जाता और अपसब होने पर घटा दिया या छीन भी लिया जाता था। मतसब के अजुमार ग्राहवारी तनखाह या जगह मिलती थी। प्रत्येक मतसब के साथ घोड़े, हाथी, ऊट, खच्चर और गाड़ियों की संख्या नियत होती थी और मतसबदार को ठीक उतनी ही संख्या में वे रखने पड़ते थे, जैसे कि—

दस हजारी मतसबदार को ६६० घोड़े, २०० हाथी, १६० ऊट, ४० खच्चर और ३२० गाड़ियाँ रखनी पड़ती थी और उसकी ग्राहवार तनखाह ६०००० रुपये होती थी। पाँच हजारी को ३३० घोड़े, १०० हाथी, ८० ऊट, २० खच्चर और १६० गाड़ियाँ रखनी पड़ती थी और उसका मासिक वेतन ३०००० रुपये होता था। एक हजारी को १०४ घोड़े, ३० हाथी, २१ ऊट, ४ खच्चर और ४२ गाड़ियाँ रखनी पड़ती थी और उसे ८००० रुपये मासिक तनखाह मिलती थी।

३००० सवार तक के मनसब तक पहुँच गया था। आलमगीर (औरंगज़ेब) के शासन-काल में मुज्जा पर जो चढ़ाई हि० स० १०६६ ( वि० स० १७१६-१७) में हुई थी उसमें वह नियत हुआ और आगरे से खाना होकर रास्ते में ही मर गया। उसके बंधुओं का वृत्तान्त हम अजमेर के इतिहास में मिलेगा। अलिख के तीनों भाई भी बादशाही चाकरी में रहे और उन्होंने भी मनसब पाये थे। अलिख के भाई अर्जुन ने जोधपुर के राजा गजसिंह के उद्योग पुत्र प्रसिद्ध अमरसिंह राठौर को—जिसने शाहजहाँ बादशाह के

एक सती (१००) बालों को १० बाँटे, ३ हाथी, २ ऊँट, १ खर और ५ गावियाँ रखी थी और उसका मासिक वेतन ७०० रुपये होता था। बाँटे अरथी, दुराही, मुजानस, उर्की, दंडू, गाजी और जंगली रखे जाते थे। उनमें से प्रत्येक गाँव की सख्या भी नियत रहती थी और गाँव के अजुसर प्रत्येक बाँटे की तनख्वाह अलग अलग होती थी जैसे कि अरथी की १८ रुपये माहवार हो जंगली की ६ रुपये। इसी तरह हाथी भी अलग अलग गाँव के अधीन मस्त, शेरगिर, सारा, मंझोला, करह, कुँवरकिया और म्योकल होते थे और उनकी तनख्वाह भी गाँव के अजुसर अलग अलग नियत थी, जैसे मस्त के ३३ रुपये माहवार हो म्योकल की ७ रुपये माहवार तनख्वाह थी। ऊँट की माहवार तनख्वाह ६ रुपये, खर की ३ और गावियों की १५ रुपये थी।

सवारों के अजुसर मनसब के तीन दर्जे होते थे। जिसके सवार मनसब (गाँव) के बराबर होते वह प्रथम श्रेणी का, जिसके सवार मनसब से आधे या उससे अधिक होते वह दूसरी श्रेणी का, और जिसके आधे से कम होते वह तीसरी श्रेणी का माना जाता था। इन श्रेणियों के अजुसर मनसबदार की माहवारी तनख्वाह में भी थोड़ासा अंतर रहता था, जैसे कि प्रथम श्रेणी के ५ हजार की मनसबदार की माहवारी तनख्वाह ३०००० रुपये तो दूसरी श्रेणीवाले की २६००० और तीसरी श्रेणीवाले की २८००० होती। इसी तरह बाँटों के सवारों की तनख्वाह भी बाँटों की गाँव के अजुसर अलग अलग होती थी। जिसके पास दुराही की बाँट होती उसको ३० रुपये माहवार, मुजानस-बाँट की २५, उर्कीवाले की २०, दंडूवाले की १८, गाँववाले की १५ और जंगलीवाले की १२ रुपये माहवार मिलते थे। बाँटों के दोगे भी लगाने जाते थे और उनकी हाजिरी भी ली जाती थी। यदि नियत सख्या से बाँटे आदि कम निकलते तो उनकी तनख्वाह काट ली जाती थी। मनसबदारों का यह तरीका अकबर के पीछे बीजा पड़ गया और बाद में तो रामराय का प्रसिद्ध-सूचक लिखाल सा हो गया था।

लिखे अनुसार ही है—

६ से २४=दि० स० १६१७ से १६३५ तक) की शिक्षा विषय वस्तुओं की दर नीचे  
 शकवरी में शकवर के राज्य के प्रत्येक गाँव की उद्योग वस्तु (सब जूतियाँ या राजपुत्रों  
 याई वस्तु में उत्तम लाल-पट्टी तथा अन्य आवश्यक वस्तुएँ मिल सकती थीं। शकवे  
 नदी मिल सकती। विद्वत्त साधारण स्थिति के मनुष्य को भी उस समय बहुत ही  
 भी आर्थी जो चीज उस वक्त एक आने में मिलती थी उतनी आज एक रुपये की भी  
 आश्चर्य होती कोई बात नहीं है, क्योंकि उस समय प्रत्येक वस्तु बहुत सस्ती मिलती  
 गांधियाँ सैनिक सेवा के लिए उत्तम स्थिति में कैसे रख सकती थीं? परंतु इसमें  
 धातु (सवार और सार सड़ित), २०० टापी, १६० कंठ, ४० खड्ग, और ३२०  
 यह प्रश्न करते कि इस इलाही मनसबदार अपने मासिक वेतन ६०००० रुपये में ६६०  
 मनसब का यह तुलना परकर पाठकों को आश्चर्य होगा और वे अवश्य ही

निकाला है। प्राचीन शिलालेख और दानपत्र, जो पहले केवल धन के बीजक  
 के प्राचीन इतिहास पर प्रकाश डालकर उसे किसी प्रकार अंधकार से  
 से दूरी और विदेशी विद्वान् उन्हें खनपाव के पात्र हैं, जिनके शोध ने भारत  
 है और अब तक राजपूत जालि उन्ही पर विद्यास करती चली आ रही है।  
 लोगों ने कैसी-कैसी निराधार कथाओं को इतिहास के नाम से उनसे भर दिया  
 उनमें दिये हैं वे प्रायः कथिम एवं मनमाने हैं। इतिहास के अधिकार में उन  
 भाटों की ख्याती में नहीं मिलता और जिन वंशों की वंशावलि में तथा संभव  
 अन्वय में दिये हुए प्राचीन राजवंशों में से अधिकतर का तो नाम निशान भी  
 ख्याति और राजा आदि पुरतों के तबनी अशुद्ध और कपोलकल्पित हैं। इस  
 उसके पढ़ने से पाठकों को यह आल हो जाए कि प्रचलित वर्तमान भाटों की  
 संक्षिप्त परिचय इस अन्वय में केवल इस अभिप्राय से दिया गया है कि  
 राजपूताने के साथ संबंध रखनेवाले प्राचीन राजवंशों का बहुत ही  
 दूरियाँ आगरा, अवध आदि जिलों में हैं।

गौड़वादी (गौड़वादी) कहलाता है। राजपूताने के बाहर गौड़ों की जमीन-  
 प्रदेश में भी गौड़ों का पहिले अधिकार था, जिससे वह प्रदेश अब तक  
 अजमेर के आतिरिक जोधपुर राज्य में मारोठ के आसपास के  
 दरबार में भीर वल्लभी सलततवालों का कटार से काम लमा किता—था।

समझे जाते, जिसके रहस्य प्रायः गुप्त और गुप्त ही से थे और जिसकी लिपि को देखकर लोग आश्चर्य के साथ जाना प्रकर की मिथ्या कल्पनाएं करते थे, उन्हें के द्वारा आज हमारा संज्ञा इतिहास कितने एक अर्थ में प्राप्त हो

पदार्थ	मात्र	पदार्थ	मात्र
गहूँ	५०	आकर (बाज)	१००
कड़वा चीने	५०	तमक	५०
दूध चीने	५०	मिरच	५०
मसूर	५०	पालक	५०
जौ	५०	पौदीना	५०
चावल (बहिया)	५०	कादा	५०
चावल (घटिया)	५०	बाहसिन	५०
सोही चावल	५०	भांग	५०
भूंग	५०	अनार (बिलपती)	५०
उड़द	५०	पारवजा	५०
मौठ	५०	किशमिश	५०
जवारा	५०	सुपारी	५०
सोया	५०	बादास	५०
भूत का मांस	५०	पुला	५०
बकरे का मांस	५०	मखरौट	५०
धी	५०	चिरोली	५०
तेल	५०	मिसरी	५०
दूध	५०	कंद (सफेद)	५०
दही	५०	कसर	५०
आकर (सफेद)	५०	हल्दी	५०

अकबर के समय का मत, २२ सेर १० छटाक अंगूठी के बराबर होता था और अकबरी रुपया भी कलंदर से न्यून नहीं था। उपर्युक्त भाव देखकर पाठक स्वयं विचार कर सकते हैं कि उस समय मनसबदार और उनके सैनिक सांगी अपना निर्वाह माली-माली किस प्रकार कर सकते थे। मजदूरी और नौकरी के वेतन का भी अनुमान इसी से किया जा सकता है।





रखनेवाले प्राचीन राजवंशों का नाम-मात्र का परिचय ही ऊपर दिया है। सामग्री उपलब्ध हुई है उसी के आधार पर हमने राजपूताने से संबंध हास श्रुतता के साथ लिखे जाने में सहयक होने। आज तक जो कुछ होने पर फिर अनेक नवीन वृत्त प्रकट होकर राजपूताने का प्राचीन इति-अथ तक नाममात्र को ही हुआ है। संभव है कि आगे विशेष रूप से खोज हम ऊपर लिख आये हैं कि राजपूताने में प्राचीन शोध का काम राजाओं के बनवाये हुए प्रसिद्ध कर दिये।

आदि स्थानों को पण्डितों, संप्रति, विष्णुमादित्य, मर्हरी (मर्हरी) आदि समय की वटनाओं को सतयुग की वतलाकर कई पुराने महल, मंदिर, गुफा होनेवाले राजाओं का समय दर्शाते वर्ष पहले का ठहरा दिया तथा उस वि० सं० के प्रारंभ से लगाकर नवी और दूसरी शताब्दी या उससे भी पीछे वंशपरंपरा से सुनते आते थे उनके साथ अनेक कठिन नाम-जोड़कर कथाओं और प्रचलित दंतकथाओं में अनेक प्रसिद्ध राजाओं के जो नाम के विविध राजवंशों में कौन-कौन राजा कब-कब हुए। केवल पौराणिक राज्य कब लिया, उनका साम्राज्य किस प्रकार वर्धा चढ़ा रहा और भारत ने कैसे-कैसे काम किये, प्रतिहारों ने मारवाड़ से जाकर कन्नौज का महल-समुद्रगुप्त तथा चंद्रगुप्त (दूसरे) ने कदा-कहां विजय प्राप्त की, हर्षवर्धन चंद्रगुप्त और अशोक किस समय और कैसे प्रतापशाली हुए, गुप्तवंशी गया है। प्राचीन शोध के पूर्व किसको मालूम था कि मौर्यवंशी महाराजा

उनकी देश उन्नत कर दूंगा। ऐसा वह संकल्प कर उन्होंने वि० सं० १९१७ और दोन दोन देशों में डूबे हुए लोगों के लिए एक ही धर्म स्थापित कर अपने देश-वांछियों को एक-अन्यवादी बनाकर उनके मतभेद को तोड़ दूंगा, हो रहे हैं। उन महात्मा ने घोड़ा उठाया कि मैं मूर्तिपूजन को उठा दूंगा, है और लोग यद्यपि धीरप्रकृति के हैं, परंतु अधविश्वासों से पराकांक्ष स्वर की फूट और धैर्यमान ने देशवासियों के हृदय में घर कर रखना उन्होंने देखा कि मतभेद और लड़ाई-भगई देशों का नाश कर रहे हैं, पर- ज्ञाति में मुहम्मद नामक एक महापुरुष ने जन्म लिया। सधना होने पर असभ्य और अशिक्षित थी। वि० सं० १८२८ (ई० सं० १७९२) में कुरैश निरंतर लड़ाई-भगई होने लगे थे। वहाँ की संधारण जनता प्रायः मूर्तियों को पूजते और देश में कई छोटे बड़े राजा व सरदार थे, जिनमें थी और उनमें धर्मभेद भी था। वहाँ के निवासी कई देवी देवताओं की अरव देश में भी पहले हिन्दुस्थान के तुल्य ही मित्र-मित्र जानियाँ

की उत्पत्ति के विषय में घोड़ाणा कथन करना अप्रासंगिक न होगा। राजपूताने के साथ मुसलमानों के संबंध का वर्णन करने के पूर्व मुसलमानों के राजपूत अवसर पाकर उनकी अपने दलाओं में से निकाल भी देते थे। तथा उत्तरी सीमान्त प्रदेश पर अपना अधिकार कर लिया था तो भी वहाँ मुसलमानों के हमले इस देश पर होने शुरू हो गये थे और उन्होंने सिंध विमान पर प्रायः राजपूत राजा ही राज्य करते थे। यद्यपि उससे पूर्व ही विराम संवत् की शेरद्वी शताब्दी के मध्य तक राजपूताने के प्रत्येक

### मुसलमानों का संबंध



मुसलमानों, मरहटों और अंग्रेजों का राजपूताने से संबंध

### चौथा अध्याय

जो आपसों का पिता था । वह हिं सं० ११ से १३ ( हिं सं० ६८६ से कहलाये । पहले खलीफा अब्दुलक़दिर की हत्या, जो मुहम्मद साहब की उमर में स्वर्ग की सिंहासने पर बैठाया गया । उनके पीछे उनकी गद्दी पर बैठनेवाले खलीफा होकर हिजरी सन-११ ( हिं सं० ६८६=ई० सं० ६३२ ) में ६२ वर्ष की उमर में स्वर्ग चले गये और वे धन व ऐश्वर्य प्राप्त करने में सफल-समर्थ हुए । उनके विधान के अनुसार ही गये । उन्होंने अपने देखी आदेशों के साथ ही राजनैतिक वल वर्तकर अपने में वे एक हीर जाति के स्वामी और देश धर के चोर से अपने मत का प्रचार करने लगे और धर्म के नाम से अपना धार्मिक दंड के कारण उनका वल इतना बढ़ गया कि वे मुसलमानों वल-वर्त से विधानों में फैल चुका था और उनके अनुयायियों की एकता तथा कार्यरत किया । पेशावर साहब के जीते जी ही इस्लाम धर्म आरव के उन्होंने अपना देखी में ही अपने धर्म की फैलाने के लिए उत्साह के साथ वल वर्त और अपने नेता का स्वागत होने के पूर्व ही एकमत होकर धर्म के नाम से उनमें परस्परिक प्रेम की वृद्धि हुई । उनका सामाजिक अनुयायी परस्पर का वैरभाव छोड़ एकता के सूत्र में बंध गये । सहधर्मी कर उन्होंने अपने नाम का मुहम्मदी धर्म प्रचलित कर दिया । उनके इतने पर भी वे अपने सिद्धांतों पर अटल बने रहे और अपने में विजय प्राप्त आर्थिक हिं सं० ६७६ ( ई० सं० ६२२ ) से हिजरी सन का प्रारंभ हुआ । धर्म और आपसों के धर्म उनकी मज्जा छोड़कर मदीने आला पुरा, तथा से साहब की गला धर्म के कष्ट पड़वाने में कामी न की । यहानक कि धर्म स्वाध की रक्षा के निमित्त अपने पुरखों की उकसा कर मुहम्मद उनका प्रचलित मत वर्तने और चोर एकदो लगे । स्वाधों लोगों ने अपने उनकी पैशवर मानकर उनकी याता पर विरोध किया और शीत, शीत, सब की एक ही ईश्वर की प्रार्थना करने का उपदेश देने लगे । लोगों ने की ईश्वरीय आज्ञा वलाकर किसी प्रकार के भेदभाव के विना धर्म व दीन ( ई० सं० ६१० ) में अपने वही ईश्वर-धर्म पैशवर प्रकट किया और फ़ारान

मुहम्मद साहब की मृत्यु के पीछे २० ही वर्ष में मुसलमानों का अधिकार सिरिया, पैंतैस्तान, मिस्र और ईरान पर हो गया, जिसका मुख्य कारण उनके धर्म का यह आदेश था कि विधर्मीयों को मारनेवाले को स्वर्ग मिलता है। ये लोग जहाँ पहुँचते वहाँ के लोगों को धर्मपूर्वक मुसलमान बनाने और जो अपना धर्म छोड़ना नहीं चाहते उनको मार डालने में ही वे सवाल (पुरष) समाहित थे। इसी से ईरान के कई ऊँटों ने अपने धर्म की रक्षा के लिए समुद्र-मार्ग से भारतकर हिन्दुस्तान में शरण ली, जिनके वंशज यहाँ पारसी कहलाते हैं। ऐसे ही ये लोग जहाँ जहाँ पहुँचते वहाँ की प्राचीन सभ्यता को नष्ट कर वहाँ के महल, मंदिर, मूर्तियों आदि को तोड़कर मटियामट करके और वड़े वड़े पुस्तकालयों तक को जलाकर भस्म कर देते थे।

( वि० सं० ६३१ से ७०१=ई० सं० ६३४-४४ ) ।  
उत्तमान-हि० सं० २४ से ३५ ( वि० सं० ७०१ से ७१२=ई० सं० ६४४-५५ ) ।  
अर्वा-हि० सं० ३५ से ४० ( वि० सं० ७१२ से ७१८=ई० सं० ६५५-६१ ) तक ।  
फिर अर्वा का पुत्र हसन सिंह ६ मास खलीफा रहा। तदन्तर उत्तमान के सेनापति  
मुआविज्ज ने उससे गद्दी छीन ली और वह खलीफा बन गया। वह उमियाद वंश का  
था, जिससे वह और उसके पीछे के १३ खलीफा उमियादवंशी कहलाये और उनको  
मावियाही दीसक रही ।

विषय करने के समय बहुत के प्राचीन पुस्तकालय का, जिसमें कई रेखाश्री की एकत्र की हुई लाखों पुस्तकें थी, खलीफा की आज्ञा से जलाकर नष्ट कर दिया। यद्यपि इस विषय में कोई कोई यूरोपियन विद्वान संदेह करते हैं, परंतु सुसज्जमानों के दृष्टिदोष से इसके सत्य होने में कोई संदेह नहीं रहता। 'गासिखिजवागिर' में इसका हाल याहिया नामक विद्वान के उच्चारण से लिखा है। याहिया ने अष्ट-इब्न उल्-आस से इस पुस्तकालय पर हस्ताक्षर न करने की प्रार्थना की थी और अष्ट ने उसके कहने पर खलीफा उमर को लिखा भी था, परंतु खलीफा ने यही उत्तर दिया कि यदि इस पुस्तकी

महीन तक उनसे जल गरम होना रहा।

के लिए देवन की जगह जलवा दिया। देन पुस्तकों का संग्रह देवना बना था कि देवान पर भक्त ने देन पुस्तकों की इकट्ठा-दरिया के हमामो में भोजन परानी गरम करने से बिछड़ है तो बहुत बुरा है, इसलिए सब को यह कर दो। खलीफा की यह आज्ञा पुस्तकों की कोई आवश्यकता नहीं, करना ही बस है, यदि देनका आशय करना में जो कुछ लिखा है वह करना के अनुसार है तब तो हमको देन भक्त आशाओं की आवश्यक

देवल (सिंध) के पास चल (सिंध के राजा) ने उससे लड़ाई की।

इसी अर्थ में उस्मान के आई ने पहिल पर सेना भेजी तो मार्ग में

मारे जायेगे उनसे ही तेरी क्रोध के आदिमियों की मांगें।

को यह भी लिखा कि जो इस सेना ने हार खाई तो उसमें जितने सैनिक आबा के विना भेजी थी, इसलिए उमर ने उसे वापस बुला लिया और उस्मान खाने तक आई, जो उमान के इतिकम उस्मान विन आसी ने खलीफा की खलीफा उमर के समय में अरब सेना समुद्र-मार्ग से बंदरों के पास

और किस प्रकार उन्होंने अपना राज स्थापित किया।

अब हम संक्षेप में यह बतलायेंगे कि मुसलमान भारतवर्ष में कब आये अभिप्राय राजधानी के साथ मुसलमानों का संबंध बतलाने का है, अतएव हम यहां मुहम्मदी मत का इतिहास नहीं लिख रहे हैं। हमारा

माननेवाला है।

हुए। ईरान के मुसलमान और हिंदुस्तान के दाऊदी घोड़े इसी मत के से मुसलमानों ने उसका मत इतिहास किया और वे लिया नाम से प्रसिद्ध (वि० सं० ७२=ई० सं० ६६१) में मारा गया। उसकी मृत्यु के पीछे बहुत खलिजिन लोगों के साथ की लड़ाई में वह हारा और अंत में हि० सं० ४० पर बैठा तो लोग उसकी आसली वारिस न समझकर उसके खिलाफ हुए। की अन्त्यष्ट जालिया में होता आया है। खलीफा अली जब खिलाफत के तख्त प्रतिष्ठा के प्रतीक न बड़ी कार्य कराया जो राज्यप्राप्ति के लिए संसार चलने लगे, सब वधों का नाश दे दे गया और सांसारिक ऐश्वर्य तथा पद-फिर दो खिलाफत की गद्दी के लिए आपस ही में लड़ते आगे

‘कतुहुल बलदान’ में तो लिखा है कि अरबों ने शत्रु को शिकस्त दी, परंतु ‘बचनाना’ में उल्लेख है कि इस युद्ध में अरब सेनापति मुयौरा अचल आसी मारा गया।

फिर शत्रुओं की समग्र पृष्ठे ईराक (वसत) के हाकिम अबू मुसा अयाली ने अपने एक आफसर को मकरान की किरमान में भेजा। खलीफा ने अबू मुसा को हिन्द व सिंध का खुलासा हाल लिख भेजने की आज्ञा दी, जिसपर उसने उत्तर लिखा कि हिंद व सिंध का राणा जवहरस्त, अपने धर्म का पक्का, परंतु मन का भेला है। इसपर खलीफा ने आज्ञा दी कि उसके साथ जिहाद (धर्म के लिए युद्ध) नहीं करना चाहिये।

हिं सं २२ (विं सं ७००=ई० सं ६४३) में अबूहुजा विन उमर ने किरमान और सिजिस्तान कतह कर सिंध में भी सेना भेजनी चाही, परंतु खलीफा ने उसे रवीकार न किया। खलीफा बलीद के समय उसके एक सेनापति हाक ने मकरान की विजय कर वहुत से विलोचों को मुसलमान बनाया। इस प्रकार हिं सं ८७ (विं सं ७६३=ई० सं ७०५-६) से वहां मुसलमानों धर्म का प्रचार हुआ और मुसलमान हिन्दुस्तान के निकट आ पहुंचे।

फिरशहा लिखता है कि पहले सन्दीप (सिंहलद्वीप, लंका) के व्यापारियों के जहाज अफ्रीका और लाल समुद्र (Red Sea) के तट पर तथा फारिस (ईरान) की खाड़ी में माल ले जाया करते थे और हिंदू यात्री भी मिसर और मक्का में अपने देवताओं की यात्रा के लिए जाया करते थे।

कहते हैं कि सरदीप के निवासियों में से बहुरे शुक जमाने की से मुहम्मदी मत के अनुयायी हो गये और मुसलमानों के मध्य (अरब में) उनका आना

(१) इलिमर, हिस्सा दूसरा, लिं १, पृ० ४१६।

(२) वही, पृ० ४१६।

(३) वही, पृ० ४१७।

(४) खलीफा बलीद ने हिं सं ८६-८६ (विं सं ७६२-७७१=ई० सं ७०५=११४) तक शासन किया था।

(५) विजय, फिरशहा, लिं ४, पृ० ४०२।

( १ ) हजार बड़ी वीरप्रकृति का अरब सेनापति था, जिसको उन्मियाद वध का विजय बड़ा ही निर्दय था और कहते हैं कि अपने जीवनकाल में उसने १२०००० के पास बड़े खलीफा अरब मलिक ने अरब और ईरान का शासक नियत किया था ।

हजार, छोटें बालक तथा विधवा कैद की गई और बुढ़ी औरों को छोड़ कर तोड़ें हजार और १७ वर्ष से अधिक अवस्थावाले वयस प्राप्ति को मार द्यं ) लगातार तीसरे पहर में दंड की गिरा दिया, योई ही दिनों में मंदिर मंदिर के आदर भरे खजाने की और पथर फेंकने का वध मंजरीक (मर्कटी हुआ १२० फुट ऊंचा एक विशाल मंदिर आ गया था । मुहम्मद कासिम ने धरा डालने की वीर्य की, फरार वीर्य में पथर की सुदृढ़ दीवार से धरा असीरियन सेना देकर देवल पर भेजा । वहां पहुंचते ही उसने नगर का चबूते भाई और जमाई इमादुद्दीन मुहम्मद ( विन ) कासिम को ६ हजार गया । फिर हजार ने हिं० सं० ६३ (वि० सं० ७६८-६९० सं० ७११) में अपने को भेज देना । वृद्धमान की सफलता में हुई और वह प्रथम युद्ध में ही मारा दिया कि इसकी सहयोग के लिए एक सहस्रसेना देवल पर आक्रमण करने तीन सौ सवारों सहित रवाना किया और मकरान के इकिसम हाक के लिए मण करने की आशा खलीफा बलीद से लेकर वृद्धमान नामी एक अफसर को उत्तर दिया, जिसपर हजार ने इस्लाम के प्रचार के लिए हिंदुस्तान पर आक्रमण ( चय ) के पुत्र दाहिर को चिट्ठी लिखकर भेजा । दाहिर ने टालाटली का फरियाद ले गया । उसने मकरान के इकिसम हाक के द्वारा सिंध के राज सेस्सा गया । उनमें से कई कैदी किरिया देव से निकलकर हजार के पास अपनी सुखलमान कुटुम्ब थे, जो कर्बला की यात्रा की जा रही थे, वे भी कैद कर लिये वह लूट लिया गया । उसके साथ सारा जहाज और भी थे, जिनमें कई वस्त्र, भेजा । देवल ( सिंध ) पहुंचने पर वहां ( उई ) के राजा की आशा से अमृत्य वस्तुओं से लदा हुआ एक जहाज याददद की, खलीफा बलीद के जाना जारी हो गया था । एक बार सरदीप के राजा ने अपने देश की कई

ਸਾਹਿਬੁ ॥ ੫ ॥ ਮਾਧੋਪੁਰ

ਸਾਹਿਬੁ ॥ ੫ ॥ ਮਾਧੋਪੁਰ

ਸਾਹਿਬੁ ॥ ੫ ॥ ਮਾਧੋਪੁਰ

ਸਾਹਿਬੁ ॥ ੫ ॥ ਮਾਧੋਪੁਰ



गये । क्या सहस्रों राजपूत योद्धाओं ने भेड़ें बकरी की भाँति अपने गले को कैद किया । फिरिश्ता ने यह कही नहीं लिखा कि कितने मुसलमान मारे गये । यह मैं ब्रुसकर छु; हजार राजपूतों को खेत रकवा और तीन हजार के अनुसर खड़गधारा में तन-त्याग पतिलोक को प्राप्त हुई । असीरियन सिपा-यों ने सहस्र राजपूतों को साथ लेकर शत्रुसेना पर दूँट पड़ी और अपने संकरप और बाल-बच्चों को उस धधकती हुई ज्वालामुखी के मुँह में फेंक दिया, फिर राणी दौ गयी तब उन्होंने अपनी रीति के अनुसर जौहर की आग जलाई । बहिनों ने प्राण का संकट । अन्त में राजपूतों का अन्त व लड़ाई का सामान समस्त खड़े करने लगा । कई महीनों तक कात्सिम गढ़ घेरे पड़ा रहा, परन्तु विजय नष्ट वैदियों पर आक्रमण किया और फिर गढ़ में बैठकर शत्रु के दान के पास पहुँचने का मार्ग उत्तम समझा । पहले तो उसने भूखी वाघिन की उसने अतिशयान करने की अपेक्षा अस्त्रधारा में तन-त्याग अपने पति परदेह सह्य सेना साथ लेकर पति का वैर लेने शत्रु की आँखें चली । पति का आसन गहण किया और सबेरे शूरवीर हृदयवाली वह वीराङ्गी ने अपने पुत्र की वीरधर्म से मुख मोड़ा देखकर दाहिर की राणी ने गढ़ की छेड़कर आकाशवाणी चला गया ।

प्राप्त हुआ । फिर कात्सिम अजंठर ( ऊब ) पहुँचा तो दाहिर का पुत्र उस महार करता हुआ आगे बढ़ा और वीरता के साथ खड़ग फाँटते वीरगति की धाव अनिष्टकारी लगा या तथापि वह धोड़े पर सवार हो शत्रु-सेना पर और वह धावले होकर फिर पड़ा, इसपर भी उसने हिम्मत न हारी । यद्यपि युद्ध करने लगा । इतने में अनायास एक तीर उसके शरीर में आ हुआ अपने योद्धाओं को ललकारकर लौटाया और वह वहादुरी के साथ डटकर राजा का हाथी जल में डुबकियां लगाकर शांत हो लौट आया । दाहिर ने की आगा जान उसने भी पीठ दिखा दी । कात्सिम ने पीछा किया, इतने में आगा । यह देखकर राजा की सेना में खलबली मच गई और अपने स्वामी के शत्रु हाथी के मुख पर आ गया, जिससे वह धधकाकर नदी की तरफ

काटने दिये हों ? बंदियों में दौड़ की दौ राजकन्याएँ स्वरूपदेवी और  
 वलीदेवी ( परिमलदेवी ) भी दृष्ट आई और मुहम्मद कासिम ने खलीफा  
 के वास्ते उन्हें हज्जान के पास भेज दिया । हिं स० २६ (वि० स० ७७२=ई०  
 स० ७१५) में वे राजकुमारियाँ दमिश्क में पहुंचाई गईं, जो उस समय  
 उस्मय्याद खलीफा की राजधानी थी । एक दिन खलीफा ने उनकी जुलाया  
 और उनका रूप-लवण देखते ही वह विह्वल हो गया और उनसे प्रेम की  
 याचना की । ये दोनों भी तो दाहिर जैसे वीर पुरुष और उस सती वीरकन्या  
 माला की पुत्रियाँ थीं । उनका विचार यह था कि किसी प्रकार अपने पिता  
 के मारनेवाले से दूर लेकर कलजा टाढ़ा करें और साथ ही अपने सतीत्व  
 की रक्षा भी करें । अपने संकल्प को पूरा करने का आच्छा अवसर जान  
 उन्होंने खलीफा से प्रार्थना की कि हम आपकी भ्रात्र्या पर पुर रखने योग्य  
 नहीं हैं, यहाँ भ्रान्त के पड़ते ही कासिम ने हमारा कामाध्वन भई कर दिया  
 है । इतना सुनते ही खलीफा आगबबूला हो गया और उसने तत्काल  
 आग्रह लियवाया कि इसके देखते ही मुहम्मद कासिम को धूल के चमड़े  
 में जीता सीकर हमारे पास भेज दो । इस प्रेम की उसी समय तामील हुई,  
 मर्त में तीसरे दिन कासिम मर गया और उसी अवस्था में खलीफा के पास  
 पहुँचाया गया । खलीफा ने उन दोनों राजकन्याओं को जुलाया और उन्हें के  
 सामने धूल का समझा जुलाया कर कासिम का शव उन्हें दिखलाया और  
 कहा कि खुदा के खलीफा का अपमान करनेवालों को मैं इस प्रकार दण्ड  
 देता हूँ । कासिम का शव-शरीर देखते ही स्वरूपदेवी के मुख पर अपना  
 मनोरथ सफल होने की प्रसन्नता छा गई, परंतु साथ ही मंद मुस्कराहट  
 और कटाक्ष के साथ उसने निघड़क खलीफा को कह दिया कि 'दे  
 खलीफा ! कासिम ने हमारा सतीत्व नष्ट नहीं किया, वह सदा हमें अपनी  
 सभी भगिनियों के वृत्त समझता रहा और कभी आँख उठाकर भी कुछ  
 से नहीं देखा, परंतु उसने हमारे माता, पिता, भाई और देशबंधुओं को मारा  
 था इसलिए उससे अपना दूर लेने को हमने यह प्रिया दौप उत्तर  
 लगाया था । तू क्या अंधा होकर हमारी बातों में आ गया और बिना

- (१) विष्णु, किरिया, जि० ४, पृ० ४१०-११।  
 (२) दलियट; हिस्ट्री ऑफ़ इंडिया, जि० १, पृ० ४४१।  
 (३) मरमाडु=मारवाड।  
 (४) आपद यह स्थान बबई, इंदौर के पुराने जिले का कामलेश हो।  
 (५) वरुस=भट्टीच।  
 (६) अल बेल्माल=मीनमाल।  
 (७) उज=गुजरात।

उजैन, मालिवा, बहमिद (१), अल बेल्माल और उज पर मेजा सिंध के इतिहास जूनद ने अपना सैन्य मरमाडु, मंडल, दालमज, वरुस, यहाँ की खानों में मिलता है। केवल 'फूडल वलदान' में लिखा है कि आफसों ने चढ़ाईयाँ की इसका खोप न हो फारसी तवारिखों में और न सिंध की ओर से राजपूताने पर कव-कव और किन-किन मुसलमान करते और राजपूतों का प्रवल सामना होने पर पीछे भाग जाया करते थे। अपना अधिकार न जमा सके, वे केवल यहाँ मौका मिलता यहाँ गुडमर बराबर लड़ते ही रहे। सिंध के मुसलमान राजपूताने के किस्ती अंग पर विशेषकर मारवाड़ पर उनके हमले होने लगे। यहाँ के राजपूत भी उनसे की पश्चिमी सीमा सिंध से मिली हुई थी, आतपव उधर से राजपूताने और इस तरह सिंध पर मुसलमानों का अधिकार हो गया। राजपूताने

कंद करके मारा गया।

नौकाओं द्वारा हुआ। उस लड़ाई में जैसिया की नौका डूब गई और वह जयसिंह) से, जो मुसलमान हो गया था, उसका सुकावला एक भील पर होकर आया। जब सिंधु नदी पर पहुँचा तो दाहिर के बेटे जैसिया (जैसा, ८००=ई० सं० ७२४-४३) जूनद हिन्दुस्तानी इलाकों का इतिहास निघत खलीफा इस्लाम के समय (हि० सं० १०५-२५=वि० सं० ७८१-

दीनों की जीता ही जलवा दिया।

गया और उनकी अपने सामने से दूर किया। कहते हैं कि उसने फिर उन मरा जा लो।'। वीर गालिकाओं के ये वचन सुनते ही खलीफा सन्न हो किस्ती प्रकार की छानबीन के तब अपने एक सच्चे स्वामीभक्त सेवक की

था'। वादामी के सौलिकियों के सामंत लोट देश पर भी शासन करते थे।  
 लाट के सौलिकी सामंत पुलकेशी (अवनिजनाशय) के कलचुरि सं० ४६०  
 (वि० सं० ७६६=ई० सं० ७३६) के दानपत्र में लिखा है कि 'गजिकों  
 (अरवों) ने तलवार के वल से सैयव (सिंध), कच्छेल (कच्छ), सौराष्ट्र  
 (सौराठ, दक्षिणी काठियावाड़), चावोटक (चावडा), मौर्य, गुर्जर आदि  
 के राज्यों को नष्ट कर दक्षिण के समस्त राजाओं को जीतने की इच्छा से  
 दक्षिण में प्रवेश करते हुए उक्त होने सर्व प्रथम नवसारीका (नवसारी, गुजरात)  
 पर आक्रमण किया। उस समय उस (पुलकेशी) ने घोर संयत्न कर गजिकों  
 को विजय किया, जिसपर शौर्य के अनुसरणी राजा वल्लभ ने उसको 'दक्षिणा-  
 पथसंधार', 'चतुर्दिकलक्षकार', 'पृथ्वीवल्लभ' और अनिवर्त्तकनिर्वापित'  
 से चार विद्वद् प्रदान किये'। इस कथन से अनुमान होता है कि अरवों  
 ने एक या भिन्न-भिन्न समय में उक्त देशों आदि पर चढ़ाई की हो और  
 नवसारी के पास पुलकेशी ने अरवों को परास्त किया हो। फतेहूल  
 वलदान और पुलकेशी के दानपत्र से पता जाता है कि अरवों की ये  
 चढ़ाईयां इलाका इत्यादि के समय होनी चाहिये, क्योंकि उसका राजान-  
 काल हि० सं० १०५ से १२५ (वि० सं० ७२० से ७६६=ई० सं० ७२४ से  
 ७३३) तक का है और पुलकेशी वि० सं० ७२८ और ७६६ (ई० सं० ७३१  
 और ७३६) के बीच अपनी जानीर का स्वामी बना था। प्राचीन शिलालेखों  
 तथा दानपत्रों से सिंध की ओर से राजपूताने पर होनेवाली मुसलमानों की  
 और भी चढ़ाईयों का पता लगता है (जिनका वर्णन फारसी तथा अरबी  
 तद्वर्गीयों में नहीं मिलता)। जैसे कि रघुवंशी प्रतिहार राजा नगमद  
 (नगमलोक प्रथम) का तथा मेवाड़ के राजा जैचंसिंह का सिंध के  
 मुसलमानों को परास्त करना उनके शिलालेखों से जाना जाता है। सिंध

(१) ग्रा. म. प., खण्ड १, पृ० २११।

(२) वही, खण्ड १, पृ० २१०-११।

(३) देखो ऊपर पृ० १७६।

(४) ग्रा. म. प., खण्ड ३, पृ० १३०-३१।

- (१) पञ्चमहाभूतार्थविद्या विद्वानिका, लि० २३, पृ० ३६ ।  
 (२) वही, लि० १, पृ० २३६ ।  
 (३) वही, लि० १, पृ० २३६ ।  
 (४) वही, लि० १६, पृ० ४७२ ।

अकालिखल के उत्तर में समरकंद, बुलारा आदि पर आर्यों का राज्य स्थापित हो चुका था । ई० सं० की नवी शताब्दी से, जब कि बगदाद के अब्बासिया बंधु के खलीफों का बल घटने लगा, उनके कई सर्व स्वतंत्र बन गये । समरकंद, बुलारा आदि में एक स्वतंत्र मुसलमान राज्य स्थापित हो चुका था । वहाँ के आमीर अब्दुल मलिक ने तुर्क अलमगीन को वि० सं० १०२६ (ई० सं० ६७२) में बुलारा का शासक नियत किया, परंतु अब्दुल मलिक के मरने पर अलमगीन गंगनी का स्वतंत्र खलवाल बन बैठा । अलमगीन के पीछे उसका बेटा अब्दुल खलाल गंगनी

मरवा डाला ।

वह भगकर काबुल में लौट आया, परंतु वहाँ के राजा ने छल से उसको तरफ से पंजीद हाकिम था । उसने इन की सेना का संहार किया, जिससे खुरासान में आकर उसने उपद्रव खड़ा किया । उस समय वहाँ खलीफा की, जिससे वह काबुल के राजा की शरण में चला गया । फिर वहाँ से में खलीफा बलीद के राज्य-समय हुआज ने इन इराखान पर विजय प्राप्त उनकी सफलता न हुई । वि० सं० २३ (वि० सं० ७६६=ई० सं० ७०२) आर्चिथिया पर अधिकार किया, काबुल पर भी हमले किये, परंतु उनमें और चीन तक पहुँच गये । इसी तरह उन्होंने सीखान (शकस्तान) और तायकंद और खोर्कंद पर अपना अधिकार जमाकर पूर्वी तुर्किस्तान में तुर्कान्, ७० (ई० सं० ७१२-१३) में कुतैब की आयबाला में समरकंद, फरगाना, ईरान से पूर्व में बहने लगे और खलीफा बलीद के समय वि० सं० ७६६-७७ में मुसलमानों का अधिकार ईरान तक हो गया था । फिर वे लोग ऊपर चला चुके हैं कि 'मुहम्मद साहब के देहांत के पीछे २० ही

पञ्चगवश करी ।

की ओर से होनेवाली मुसलमानों की चढ़ाईयों का वर्णन आगे हम

का स्वामी हुआ और अलमगीन का तुर्की मुलाम सुबुतगीन उसका लपव बनाया गया। इसलोक की मृत्यु के पीछे वि० सं० १०३३ ( ई० सं० १६७०) में सुबुतगीन ही गुजनी का सुलतान बना।

वि० सं० ३३७ ( वि० सं० १०३४=ई० सं० १६७१) में अमीर सुबुतगीन ने हिन्दुस्तान पर चढ़ाई की उस समय लाहौर में भीम ( भीमपाल ) का बेटा जयपाल राज्य करता था। सरहिंद से लमगान तक और मुजान से कश्मीर तक जयपाल के राज्य की सीमा थी। इस चढ़ाई में सुलतान ने कश्मीर भी अपने पिता सुबुतगीन के साथ था। राजा जयपाल मरिहोड़ के दुर्ग में रहता था। उसने भी मुसलमानों का खूब मुकाबला किया। जब जयपाल ने देखा कि मेरी सेना की दशा बिगड़ रही है तो कई हाथी और सोना उपहार में दे संघि का प्रस्ताव उपस्थित कर फिरला देना स्वीकार किया। महमूद ने अपने पिता से कहा कि संघि न की जाय, परंतु जयपाल ने फिर कहालाया कि राजपूत अब निराश हो जाते हैं तो वे अपने बाल-बच्चों और दियों को लाहौर की आग में जलाकर प्राणों का भय न करते हुए कैथ खोलकर शय्य पर डेट पड़ते हैं। सुबुतगीन ने इसको सही समझकर संघि कर ली। राजा ने यदुवला द्रव्य और ५० हाथी देने का वचन देकर कहा कि इस तक इतना ही द्रव्य यहां भरे पास है आलपव आप अपने आदमी भरे साथ लाहौर भेज दीजिये, वहां पूरा भान दे दिया जायगा और विधास दिलाने की अपने कुछ सेवक आले में रख दिये। लाहौर पहुंचकर आदमियों के कहने से उसने अपने वचन का पालन न करके सुबुतगीन के आफसरी को कैद में डाल दिया। उस समय राजाओं में यह दस्तर था कि वे ऐसे विषयों का विचार करने के लिए समी एकत्र कर उसकी समिति के अनुसार कार्य करते थे। आदमियों अधिकारी राज्यसिंहासन की दाहिनी तरफ और दक्षिण सामंत बाईं ओर

( १ ) भीम, फिरखवा, वि० १, पृ० १२-१३।

( २ ) फिरखवा में भीमपाल के स्थान पर हिरणाल नाम मिलता है ( भीम;

फिरखवा, वि० १, पृ० १४ ), जो अशुद्ध है।

१७ चर्चार्थों की, जिन्में से यहाँ केवल उन्हीं का उल्लेख करेंगे, जिन्का ई० सं० १०००) से अपने लक्ष्य की याग हिंदुस्तान पर उठाना शुरू कर मालामाल करने का विचार किया और हि० सं० ३६० ( ई० सं० १०५७= दश आनेवाली इस सोने की सिक्का की दश में लेकर अपने देश को फूट और वैर-विरोध का भली भाँति परिचय था, इसलिए उसने सहज में चुका था। महमूद की भी भारत के लक्ष्य राजाओं की पारस्परिक रहने लगे। हिन्दू के पञ्चाव प्रांत में सुवृत्तगान अपने सिक्का जमा हो और मध्य एशिया के सारे सुसलमानों राज्य भी उसकी भैंसी के इच्छुक गया था। इसपर भी महमूद ने अपना बल इतना बढ़ाया कि अरबस्तान था और प्रायः सारे अफगानिस्तान पर महमूद का राज्य स्थापित हो के अमीरों का अधिकार भी राज्यों के राज्य पर नाममात्र को रह गया हुआ। उस समय बगदाद के खलीफा तो शिथिल हो ही गये थे, बुखारे सुवृत्तगान के मरने पर उसका पुत्र महमूद गजनी का स्वामी

छोड़कर सुवृत्तगान गजनी को लौट गया।

कार हो गया। इस सहज सेना सहित अपना एक अफसर पैशावर में असबब उसके दश लगे और सिंधु के पश्चिमी प्रदेशों पर उसका अधि-सुसलमानों ने सिंधु नदी तक उसका पीछा किया। तब में बहलसा माल ने मिलकर एक साथ हमला कर दिया। जयपाल की फौज भंगी और आधा ही और जब देखा कि हिन्दू सेना कुछ विचलित होने लगी है तो सब सौ सवारों की टुकड़ियाँ बनाकर उन्हें बारी-बारी से हमला करने की जयपाल की सहायता की आय। सुवृत्तगान ने अपनी सेना की पंच पंच समय दिवसी, कालिंजर व कंधौल के राजा भी अपनी-अपनी सेना सहित गीत उरत चढ़ आया। जयपाल भी युद्ध करने की उपस्थित हुआ। इस ने उनकी बात पर ध्यान न दिया। जब ये समाचार गजनी पहुँचे तो सुवृत्त-कहा कि सुवृत्तगान इसका बदला लिये बिना न छोड़ेगा, परंतु जयपाल बैठने थे। लक्षियों ने जयपाल की इस कायबानी का विरोध किया और

संघ राज्यपालों से है।

लाहौर के राजा जयपाल ने अवसर पाकर अजीमता से सिर फेर लिया था, इसलिए हि० सं० ३६१ (वि० सं० १०५८=ई० सं० १००१) में महमूद फिर उसपर चढ़ आया। राजा भी ३० हजार पैदल, १२ हजार सवार और ३०० हथियों की सेना लेकर पेशावर के पास महमूद से आ भिड़ा, परंतु देव उसके प्रतिकूल था, जिससे दोर युद्ध के पीछे उस (जयपाल) के ५००० घोड़े खेत पड़े और अपने १५ भाई बेटे सहित वह बंधुआ बना लिया गया। लूट का बहाना सा माल सुलतान के हाथ लगा, जिसमें राजजडि १६ कंठे भी थे, जिनमें से एक का मूल्य आठहियाँ ने १८००० सुवर्ण दीनार आंका था। भटिंडे का शह हाथ आया और तीन मास तक अपना बंधुआ रखने के उपरान्त बहुत सा बंड लेकर महमूद ने जयपाल की मुक्ति किया। उस समय प्रायः जोनिय राजाओं में यह प्रथा प्रचलित थी कि जो राजा दो बार विदेशियों से युद्ध में हार जाता, वह फिर राज्य करने योग्य न समझा जाता था, तदनुसार राजा अपने पुत्र अतंदपाल को लेकर जयपाल जीवित ही अग्नि में जल गया।

हि० सं० ३६६ (वि० सं० १०६६=ई० सं० १००६) में दौड़ की सहयता करने के अपराध में सुलतान ने अतंदपाल पर चढ़ाई की। अतंदपाल ने भारत के दूसरे राजाओं के पास अपने दूत भेजकर सहयता मांगी और उन्होंने भी मुसलमानों को हिंदुस्तान में से निकाल देने के निमित्त दलबल सहित आ मिले और पेशावर के पास ४० दिन तक पहुंचल जाते रहे। हिंदू महिलाओं ने भी दूर देशान्तरों से अपने आभूषण बेचकर विपुल धन लड़ाई के खर्च के लिए भेजा और गफ़लर घोड़ा भी साथ देने की आ

सहयता दी थी।

(१) विष्णु, किरिता, लि० १, पृ० ३६-३८।  
(२) अठ्ठल फाह दौड़ सुलतान का स्वामी था। उसने महमूद को विराज देना बंद कर दिया और जब महमूद उसपर चढ़ आया तो अतंदपाल ने दौड़ को



परिश्रम अधिक था और दूसरी उनकी बनावट की सुंदरता व शिल्पकौशल देख ली गया। मंदिरों की भी सुलतान बौद्ध देवी, पर्व एक ही उसमें होकर बंटा गया, वहां की सब मूर्तियां बौद्ध ही हैं, बिनासे सोने चांदी की (बौद्धिया) के राज्य के अंतर्गत था, जो थोड़ीसी ही लड़ाई में विजित आया। उस समय यह नाम था (बुलंदशहर) के राजा हरदत्त बौद्ध महामंद महान में अपनी फौज की थोड़ी आराम देकर मथुरा में

गया विपुल धन उसकी वहां भिला।

की मारकर आप भी मर गया। यह सुलतान के हाथ आया और ८० हाथी के पूरे में एक दिया और वहां का राजा कुलचंद्र अपनी राणी तथा कुंवारी उसके सैनिकों की तकियर हो जाने के कारण कई हिंदुओं की उन्हीने नदी सबैय सुलतान के पास आता था, पर्व मानी में कुछ मुसलमानों के साथ सुलतान जमाना के तट पर वसे हुए महान में आया। वहां का राजा बर्हान हम ऊपर पृ० १८५ में लिख आये हैं। कबौज से मरठ होला हुआ हर राजा रघुपाल के समय सुलतान ने कबौज पर चढ़ाई की (जिसका वि० सं० ४०६ (वि० सं० १०७५=ई० सं० १०१८) में खुबशी प्रति-

और ३० हाथी सुलतान के हाथ लगे।

पीठ दिखाई है, अतएव सब सैनिक उसके अनुगामी हो गये। अतएव प्रत्येक पल का हाथी खुरका और भग निकला। हिंदू सेना ने जाना कि राजा ने मार्ग की कोट डाला। संयोगवश एक नए के गोल के लगे से आनंद में घुस पड़े, घेर समाम हुआ और थोड़ी ही देर में उन्हीने ५००० मुसलमानों को मार डाला। तब तीरीस खटख गहरा घोर फिर खोलकर शत्रु पकड़े शत्रुसेना महामंद के बहुत कुछ उत्तेजित करने पर भी उसके वीरताओं के पूरे उत्खनन उनके सामुप हुए और उन्हीने ऐसी वीरता के साथ हाथ दिखाये कि आशा थी, कि राजपूत इससे चिढ़कर शत्रु पर हमला कर देंगे। गजदर लिए अपने छः हजार खजूरियों की इस अभिप्राय से वीर चलने की गये। सुलतान ने पहली राजपूतों के बल और उत्तेजना की परीक्षा करने के

कई महिने का राजा ।

एक एक मनुष्यो से परिपूर्ण एक किंला^३ देखा जात पर बहुत से किंप

( ୧ ) ଶିକ୍ଷା, ଲିଖିତା, ଲିଂ. ୧, ପୃ. ୫୫-୫୬ ।

( २ ) कामिजितवासील के आंगरेजी अजुवाद में हिजरी सन् १११४ ( मूल

बैलक के दोन से ( ४१६, लिसेको स्थान में हिं. सं. ४१६ ( विं. सं. १०५२=४१६.

सं. १०२५) होना चाहिये, क्योंकि उसी प्रकार के अवसर सुखान शानन महीने

सं गजनी से वला। रमजान में मजान, शिरकाद के प्रारंभ में अणहिलवाहें आर

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय । श्री कृष्णाय नमः ।

॥ श्री गणेशाय नमः ॥

सं. १०३६) क सफर में गंगा का बाढ़। इस वर्ष में मई ११, १९६१

[illegible]

१० शासन की सेवा चाहिये । तभी वह निर्दोश हो सकेगा । सुखाने का ही हिस्सा नहीं होना चाहिये ।

वर्ष रहना माना है, जिसका कारण भी मूल पुस्तक की वही दो वर्ष की आयु है।

( ३ ) यह स्थान गाँवले ( बांधपुर राज ) सेना वालिह, कपाक महसुद क

होकर देलवाई पहुँचा होगा।

पाटली के पास था ( रेगिस्तान ) को पारकर आलावाड़, गौहिलवाड़ और वावरियावाड़ दोनों चाहिये। इससे अनुमान होता है कि महमूद आग़ाहिलवाड़ से मोहरी होता हुआ ( २ ) देलवाई-यह म्यासपाइन के पूर्व का जंगल का पास का देलवाई

१०२२ में। उस समय वहाँ का राजा भीमदेव ही था।

( १ ) 'मिरात अहमदी' तथा 'आइने अकबरी' में महमूद की चढ़ाई के समय आग़ाहिलवाड़ का राजा चामुड़ होता लिखा है, जो भूत है, क्योंकि चामुड़ ( चामुड़-राज ) के राज्य की समाधि वि० सं० १०६६ में हुई, और महमूद की चढ़ाई वि० सं०

रेगिस्तान पार करने के बाद आग़ाहिलवाड़ के मार्ग में वही पुराना स्थान आता है।

“ख़िलाफ़ के बीच ( पौष शुक्ल के अंत में ) गुज्जर के दिन सोम-नाथ पहुँचते पर उसने समुद्र-तट पर एक सुदृढ़ किला देखा, जिसकी

प्रशान किया।

लोगों को कल किया और उनका माल लूटने के बाद सोमनाथ की ओर श्रद्धा की भाँषी, जिससे वे शहर ही में रहे, परंतु महमूद ने उसे जीतकर से दो मंजिल दूर था। वहाँ के लोगों की यह विश्वास था कि सोमनाथ उनका माल असंवाय लूट लिया। वहाँ से वह देलवाई पहुँचा, जो सोमनाथ उनपर चढ़ाई के लिए भेजी। उस सेना ने उनकी हार कर भाग दिया और सरदारों ने उसकी अधीनता स्वीकार न की इसपर उसने अपनी कुछ सेना की ओर बढ़ा। उस रेगिस्तान में उसको २००० घीर पुरुष मिले। उनके दोहे और मूर्तियाँ गढ़ की। फिर वह निजाम रेगिस्तान के मार्ग से सोमनाथ था, जिसकी वह शैतान कहता था। उसने वहाँ के लोगों को मार, किले मार्ग में बहुतसे किले आये, जिनमें सोमनाथ के दूर-रूप पहुँचने की रक्षा के लिए एक किले में जाकर बैठा। महमूद सोमनाथ की तरफ चला।

“आग़ाहिलवाड़ का राजा भीम ( भीमदेव ) वहाँ से भागा और अपनी और ख़िलाफ़ के प्रत्यक्ष ( पौष ) में आग़ाहिलवाड़ पहुँचा।

कल किया तथा मूर्तियाँ लूटी। वहाँ से फिर जल भरकर वह आगे बढ़ा और जीत लिया। उनकी इस्लामी दुर्कमान में लाकर वहाँ के लोगों को से। वहाँ के मुखिया लोग सुलतान की समझाने आये परंतु उसने उनकी

कृ। किं यत्ति ह्येते परं युद्धं वदन्ति ।

“दूसरे दिन प्रातःकाल ही मैं महमूद ने फिर लड़ाई शुरू कर दी, हिंदुओं का अधिक संहर कर उनकी शहर से सोमनाथ के मंदिर में भगा दिया और मंदिर के द्वार पर भयंकर युद्ध होने लगा। मंदिर की रक्षा करनेवालों के ऊँड़ के ऊँड़ मंदिर में जाने और दो-दो कर प्रार्थना करने लगे। फिर बाहर आकर उन्होंने लड़ाई ठान दी और प्राणों तक वे लड़ते रहे। थोड़े से जो बचे, वे भागे पर चढ़कर समुद्र में चले गये, पर्वत मुसलमानों ने उनका पीछा कर किल्लों की मार डाला तथा आँखों की पानी में डूबा दिया। सोमनाथ के मंदिर में सीसे से मर्दे हुए सामान के ५६ स्तंभ थे। मूर्ति एक अंधरे कमरे में थी। मूर्ति की ऊँचाई ५ हाथ और परिधि ३ हाथ थी। इतनी तो बाहर थी, इसके सिवा दो हाथ जमीन के भीतर और थी। उसपर किसी प्रकार का खुदाई का काम नहीं होख पड़ता था। महमूद ने उस मूर्ति की इस्तेमाल कर उसका एक हिस्सा जलावा दिया और दूसरा हिस्सा बूढ़ अपने साथ भजनी ले गया, जिससे वहाँ की जामे-मस्जिद के दरवाजे की एक सीढ़ी बनवाई। मूर्तिवाले कमरे में रक्त-जटिल दीपकों की रोशनी रहती थी। मूर्ति के निकट सोने की

( १ ) सोमनाथ के मंदिर की रक्षा के लिए श्रीमद्वर तथ्या उपायक कहे सोमनाथ में ३००० मुसलमानों को सोमनाथ की लड़ाई में मारा या ( जिंदा, किरिया, जिं० १, पृ० ७९ ) ।

- रोकने के लिए खड़े थे, जिससे उसकी विषय के रास्ते से जाना पड़ा था।
- बौद्धों और हिन्दुओं के बीच के मतभेदों के कारण उसका मत (४) हिन्दुओं के बीच के मतभेदों को विषय के रास्ते से जानने में जल (४) मत—विषय का उक्त नाम का स्थान।
- (३) कदम्ब शास्त्र का कथकोट नामक किताब है।
- (२) दोनार एक सोने की सिक्का था, जिसकी गोल ३२ रसी होती थी (२) दोनार एक सोने की सिक्का था, जिसकी गोल ३२ रसी होती थी।
- (१) दो सौ सौ मन अर्थात् ४०० पाउंड (४०० पाउंड) था, ऐसा किरीला के अंग्रेजी अनुवादक लिज का कथन है (लिज, किरीला, लि० १, पृ० ७३ का हिस्सा)।

साग गया। सुलतान ने उसका पीछा कर उसके साथियों में से बड़े-बड़े को किया था। महम्मद के आने की खबर पाकर वह राजा खजूर के बगान में कीतरफ जाने का विचार किया, जहाँ के राजा ने इस्लाम धर्म का परिचय (कदम्ब) पढ़ाकर धर्म को मना दिया। फिर वहाँ से लौटकर उसने महम्मद खजूर से प्रार्थना कर पानी में उतरा और उसने अपनी सेना सहित वहाँ लौटकर है, परन्तु थोड़ीसी भी दवा चली तो उतरना कठिन होगा। महम्मद रहे थे, उबारमाटा के विषय में पूछा। उन्होंने उत्तर दिया कि पानी उतरने है। उसने वहाँ पहुँचने पर कितने ही मनुष्यों से, जो वहाँ पर शिकार कर वहाँ से ४० फरसंग (२४० मील) की दूरी पर सोमनाथ और राण के बीच हिलवाह का राजा भीम (भीमदेव) कदम्ब के किले में चला गया है, जो 'सोमनाथ की विजय के बाद महम्मद को खबर मिली कि अणु-का माल हाथ लगा और ५००० से अधिक हिंदू मारे गये।

प्रत्येक रत्न बहुमूल्य था। मंदिर से २००००० दोनार से अधिक मूल्य सोने-चाँदी की मूर्तियाँ रखी हुई थीं। भंडार में रत्नजडित वस्त्र थे और पूजन करनेवाले दूसरे ब्राह्मण जग जाते थे। पास ही भंडार था, जिसमें में पहर-पहर पर उस सांकल की हिलाकर बंद बजाये जाते थे, जिससे सांकल में बंद लटकते थे। उस सांकल का गोल २०० मन था। रात्रि



( ३ ) राजा शिवप्रसाद, डोलहट-लिमर-गोरक, भाग १, पृ. १३ और ऐतिहासिक कदलिपत्र, नागरी-प्रचारिणी सभा-द्वारा प्रकाशित, मंगोरजन पुस्तकमाला,

(-८) विष्णु शक्ति मंत्र (२)

1 ( 1925 1926 )

( ୫ ) ହିନ୍ଦୁ ଶାସ୍ତ୍ର ଶାନ୍ତି, ଶିଂ, ଓ, ଯଂ ୧୭୧ ।

(५) मातृशिक्षा विस्तार आदेश, दि. १, मार्च, १९२४।

1 ( മുൻകൂട്ടി കുറേ നേരം ഓടും )

( ४ ) विष्णुसूक्तं आदि श्री रामसूक्तम्, चिं. १०, ३४६

( ३ ) कर्मकाण्डे, द्वितीयाध्याये, सूत्रे १०५-१०६ ।

( २ ) 'वैविध्य', 'वैविध्य', 'वैविध्य', 'वैविध्य' ( २ )

( ୧ ) ଜିନିଷ, ଶ୍ରମିକ, ସ୍ତ୍ରୀ, ପୁରୁଷ, ଓ ଶିଶୁ ।

अधिक था।" ऐसा ही वृत्तान्त 'गोपीज-आरती' में भी मिलता है। इन लेखकों के कथन से श्रुत होता है कि सोमनाथ की मूर्ति गोल आकृति का ठोस लिंग नहीं, किंतु दाय-पूरवाली पोलो मूर्ति थी, जिसके पेट में रत्न भरे हुए थे। इनही लेखकों के कथन की विप्रसन्नीय मानकर हिंदुस्तान का इतिहास लिखनेवाले यूरोपियन विद्वानों में से कर्नल डी, गिबन, मॉरिस, जैस मिल, ग्राइस, एलफिन्स्टन आदि विद्वानों ने भी अपनी पुस्तकों में ऐसा ही लिखा है, और कुछ हिंदी पुस्तकों में भी, जो उन्हीं के आधार पर लिखी गई हैं, वैसा ही उल्लेख पाया जाता है, परंतु यह सारा कथन कटिपत है, क्योंकि प्रसिद्ध मुसलमान ज्योतिषी अबुलहा अल्बेकनी, जो सुलतान महमूद गुजनवी के समय में कई बरसों तक हिंदुस्तान में रहा और जिसने सोमनाथ की दूटी हुई मूर्ति को देखा था, अपनी आरती पुस्तक 'तहकीक़े हिंद' में लिखा है कि सोमनाथ गोल आकृति का एक ठोस लिंग था, जिसका शिरोभाग खुलता नै तुंडवा जाला और गाली का हिस्सा उसपर के रत्न-जटित सोने के जंवर तथा ज़रदोज़ी कपड़े सहित गुननी पड़ेवा दिया। उसका एक टुकड़ा थालेवर से लाई हुई पीतल की चकवती (चक्रस्थानी, विष्णु) की मूर्ति के साथ, ग्राहर (गुननी) में घुंड़-

दौड़ की जगह पड़ा हुआ है और दूसरी मसजिद के पास इस अभिजात से रखा गया है कि लोग उसपर धर लागें"। इसी तरह किरिया से पहल की गयी हुई 'कामिजवासीख', 'दविजुस्सिअर', 'राजिउस्सिअर' आदि फारसी तथासीखों में, जिनसे किरिया ने बहुत कुछ बेचन उद्धृत किया है, उक्त मूर्ति के हाथ-पैर आदि होने या उसके पैर में से रत्नों का निकलना कही नहीं लिया।

इस प्रकार सुलतान महमूद ने हिंदुस्तान के अलग-अलग हिस्सों पर चढ़ाईयाँ कीं और वहाँ से वह बहुत सा रज्य ले गया। उसका विचार हिंदुस्तान में अपना राज्य फिर करने का नहीं था। वह केवल धर्म-स्थापन करने के बदले से धन समझ करने की अपनी भूख मिटाने के लिए लूटमार करने भजनों की लूट जाया करता था, तो भी उसने अफगानिस्तान से मिला हुआ हिंदुस्तान का लोहैर तक का भू-भाग अपने राज्य में

( १ ) पृष्ठ ४६ साय, अल्बेकनीज इतिहास, वि० २, पृ० १०३। अल्बेकनी ने सोमनाथ के जिला को ठीस परघर का बना हुआ बनवाया है, इतना ही नहीं, किमु उसने जिले के बगानों की सील तथा उनकी बगानों के अगुसार होनेवाले शुभाशुभ फल का भी विस्तार से वर्णन किया है। 'मोदिपुवन इतिहास' के कर्ता सैयदजी बेनगुल ने लिखा है कि किरिया का यह कथन कि महमूद के महार करने पर उक्त मूर्ति के भीतर से रत्नों का वर्षा समझ निकल गया, निजकुल भ्रम है, परंतु साथ ही यह भीतर से रत्नों का गड्ढा मूर्ति के नीचे छिपा हुआ रूप धारण कर निकल गया है। कवना भी की गई है कि शाह मूर्ति के नीचे छिपा हुआ रूप धारण कर निकल गया है। ( पृ० २६ का टिप्पण )। यह कवना भी सत्य नहीं है, क्योंकि ऐसी मूर्तियों के नीचे कभी रत्नों का समझ छिपाया नहीं जाना था और न कोई आज तक ऐसा प्रत्यक्ष उदाहरण मिला है। किरिया तथा उसी के आधार पर लिखे हुए अंग्रेजी तथा हिन्दी ग्रंथों में लिखी हुई इस कथनकथित बात को परकर किने ही हिन्दुओं को भी ऐसा विश्वास हो गया है कि ज्योतिर्विद भीतर से पाले होते हैं और उनमें ज्योतिर्मय रत्न भी रहने के कारण ही उनकी ज्योतिर्विद कहते हैं। एक बड़े इतिहासवेत्ता मित्र से भरी इस विषय पर विचार हुआ और उन्होंने इसको प्रमाण में किरिया की फारसी पुस्तक बतलाई, इसपर मैंने अल्बेकनी की पुस्तक का अंग्रेजी अनुवाद उनकी सुनाया। तब उनकी अती निवृत्त हुई और उन्होंने स्वीकार किया कि किरिया की फारसी पुस्तक बतलाई, इसपर मैंने अल्बेकनी की पुस्तक का अंग्रेजी अनुवाद उनकी सुनाया। तब उनकी अती निवृत्त हुई और उन्होंने स्वीकार किया कि



- ( १ ) रावटी, तबकाले गाविसी, ( आधुनी अनुवाद ) पृ० ६५-६६ ।  
 ( २ ) सी० मोवल बफ, दी कर्नालजी आर्से इतिहा, पृ० १२०, १२१ ।  
 ( ३ ) लिप्या, लिपिरत्ना, लि० १, पृ० ११८-१२१ ।

अलाहदीन हुसैन गौरी ने गुजनी पर हमला कर उसको ले लिया, जिससे रामशाह वहां की गद्दी पर बैठे । उसके समय में सैफुद्दीन गौरी के भाई ( १७४ ) तक ७० वर्ष में गुजनी की गद्दी पर ८ सुलतान हो गये, फिर वह-गुजनी का स्वामी हुआ तथा हि० सन् ४४० से ४४१ ( वि० सं० ११०५ से सं० ११०५=ई० सं० १०४८ ) में मौद्दूद मरा और उसका बेटा मसूद ( दूसर ) मुसलमानों से लड़े, परंतु अंत में उनकी हार हुई । हि० सं० ४४० ( वि० सन् ४४१ और वही पृथ्वी सेना लेकर लाहौर पर चढ़ आये । वे सत्त मास तक मूर्तियां स्थापित हुईं और उनकी पूजा होत लगी । पंजाब के राजा भी १०००० मुसलमानों से छीनकर नगरकोट भी छुड़ा लिया । वहां के मंदिरों में नई ई० सं० १०४४ ) में दिल्ली के हिंदू राजा ने हांसी, आगेश्वर और सिंध की मारकर उसका राज्य छीन लिया । हि० सं० ४३५ ( वि० सं० ११०१= १०६६=ई० सं० १०४२ ) में अपने यतीज आहमद ( मुहम्मद का बेटा ) के अंधे भाई मुहम्मद की फिर सुलतान बनाया । हि० सं० ४३३ ( वि० सं० लिए हिंदुस्तान में आया, परंतु उसकी सेना ने उसे पदच्युत कर उसके की ) लड़ाइयों से निर्वल होकर लौटा और नई सेना एकत्र करने के उसकी अंधा कर दिया । मसूद मध्य एशिया की ( सलजुकियों के साथ के तहत पर बैठे, परंतु उसके छोटे भाई मसूद ने उससे राज्य छीनकर सुलतान महमूद की मृत्यु के पीछे उसका बहा बेटा मुहम्मद गुजनी

भी वे न संभाल सके ।

की शक्ति न रही, इतना ही नहीं, किंतु महमूद के जमाये हुए राज्य की खंडीभंड कर बलहीन होत गये, जिससे उनमें अन्य देशों की विजय करने महमूद की मृत्यु हुई । फिर उसके बेटे पीत आदि बंधुधर आपस में भिन्न भिन्न गये । हि० सं० ४२१ ( वि० सं० १०८७=ई० सं० १०३० ) में

लौहयुग ( चातुर्वर्त्य ) का उत्तराधिकारी ) मुसलमानों के साथ संस्कृत के ऐतिहासिक ग्रंथों में मिलता है, जैसे कि सांभर का चौहान राजा दत्त चर्चाद्वयों का वंशज फारसी तबारीखों में नहीं मिलता, परंतु कभी-कभी और वहां से लूटमार के लिए राजपूताने पर चर्चाद्वयों हुआ करती थी। लौहयुग में गुजराती वंश के सुलतानों का हाकिम रहा करता था सेनवंशियों का राज्य था।

क्याही आदि पर गाहड़वाल ( गाहड़वासी ) और वहां से पूर्व में बंगाल के दिव्यों ( का था। मालवे में परमारों, गुजरात में सोलंकिचों, पूर्व में कन्नौज, के प्रदेश थे। राजपूताने में दूसरा बड़ा राज्य मेवाड़ के मुहिलोली ( सीसी-सुका था। उनके अधीन अजमेर के इलाक़े के आतिरिक दिव्यों और दूर-दूर उस समय भारत के बड़े विमान पर चौहानों का प्रचल राज्य जम करती शुक की।

बनारस। उसने वहां से महम्मद गुजराती के समान हिंदुस्तान पर चर्चाद्वयों जिसकी उसने प्रथम अपना सेनापति और पीछे गुजराती का हाकिम बनाया ( गोर का राज्य पाया। उसका छोटा भाई शहाबुद्दीन गोर था, उसके चचेरे भाई ग्यासुद्दीन मुहम्मद गोर ने ( जो ग्यासुद्दीन साम का जिसकी राजधानी फीरोजकोट थी। वहां के मलिक सैफुद्दीन के पीछे गजनी और फिरात के बीच गोर का एक छोटासा राज्य था, से भी गुजरातियों के रहे-छड़े राज्य का अंत कर दिया।

लौहयुग जीवनकर हि० सं० ५७६ ( वि० सं० १२३७=ई० सं० ११८० ) में वहां पर बैठा और उसके बेटे खुसरामलिक से शहाबुद्दीन मुहम्मद गोर ने का हिस्सा ही रह गया। यह खुसरामलिक लौहयुग के उत्तर हिंदू और गुजरातियों के अधिकार में केवल लौहयुग की तरफ का हिंदुस्तान ई० सं० ११४६ में वह मर गया। इस प्रकार गुजराती के तुर्क-राज्य की समाप्ति खुराम भागकर लौहयुग में आ रहा और हि० सं० ५४४ ( वि० सं० १२०६=

आचार्यजी यथायु पुनरपि केतवर्गनामलिखितेऽङ्गविवेचनेऽङ्गनामि-

द्विद्वयौ प्रहत्तौ नपतिषु विनमत्कन्यरेषु प्रसङ्गः ।

( ७ ) आचार्यदादिमार्गैर्विचरितविजयस्यैष्यञ्जिप्रसङ्गा-

( ६ ) नां ५० पं, आना १, पं ४०५ और दिप्या ४३ ।

स्युत्पत्तिम् ( अजमेर ) में सुरक्षित है ।

कितना एक अथ वही-वही दो शिलाओं पर खड़ा हुआ शिला है, जो राजपूताना

राज्य 'लज्जितविजयराज' नाटक, अक ४ ( ई० पं, लि० २०, पं २०२ ) इस नाटक क

( ५ ) अजमेर के चौहान राजा विजयराज ( वीसलदेव चौथा ) के राजकवि सोमदेव-

द्वै-द्वै तक फैले हुए हैं ।

राज्य के शिलावादी इलाके का वज्जेरा नाम का प्राचीन नगर होना चाहिये, जिसके खड्डर

( ४ ) वज्जेरा ( वज्जेरा ) किशनगढ़ राज्य का वज्जेरा गांव नहीं, किंतु जयपुर

( ३ ) वही, आना ५, पं १६२-६४ ।

( २ ) वही, आना ५, पं १६० ।

( १ ) नां ५० पं, आना ५, पं १५३ ।

सं० १२२० ( ई० सं० ११६३ ) के लेख से पाया जाता है । शहाबुद्दीन गोरी

के अग्रिक के लेखवाले शिलालिखित स्तंभ पर खड़े हुए वीसलदेव के पि०

और आचार्य ( के वड़े विद्या ) से मुसलमानों को निकाल दिया, ऐसा दिल्ली

की तरफ वहाँ । उसने दिल्ली और हांसी के इलाके अपने राज्य में मिलाये

परास्त कर वीसलदेव आचार्य से मुसलमानों को निकालने के लिए उत्तर

चौथा ) के समय वज्जेरा तक मुसलमानों की सेना पहुँच गयी । उसकी

यहाँ आनासागर तालाब बनवाया । आना के पुत्र वीसलदेव ( विजयराज

इस भूमि को अपवित्र जान जल से इसकी शुद्धि करने के लिए उसने

सहर कर विजय प्राप्त की । यहाँ मुसलमानों का रक गिरा था अतएव

उज्ज्वल कर आनासागर के स्थान तक आ पहुँची, जहाँ अणोर्राज ने उसका

पुकार को नष्ट कर अजमेर की तरफ वही और पुकार की घाटी की

अणोर्राज ( आना ) के समय मुसलमानों की सेना फिर इधर आई,

प्रथम के पुत्र ) ने मुसलमानों को परास्त किया । अजयदेव के पुत्र

की लड़ाई में मारा गया था । अजमेर वसन्तवाले अजयदेव ( पृथ्वीराज

३०५

के साथ सभारत पृथ्वीराज की पहली लड़ाई होने के पूर्व भीरियों की सेना ने गडौल पर भी हमला किया था, परंतु हारकर उसे लौटना पड़ा था' । ऐसे और भी उदाहरण मिलते हैं, जो आगे भिन्न-भिन्न राज्यों के इतिहास में प्रसंगवश उद्धृत किये जायेंगे ।

क्षेत्र पर आर्यों का जब से अधिकार हुआ तब से राजपूतों खान-दान की समाधि तक राजपूताने पर मुसलमानों के कभी-कभी हमले होते रहे और राजपूत लोग उनको पराजित कर निकालते रहे । उस समय तक राजपूताने के किसी भाग पर मुसलमानों का अधिकार न हो सका था, परंतु गहाड़वीन गोरों से स्थिति पलटी । राजपूतों का शासक निपत होने पर उसने पहला हमला मुजल पर किया और उसके बाद तबराहिन ( घाटिया ) का किला लिया । अजमेर का चौहान सभारत पृथ्वीराज गहाड़वीन से लड़ने के लिए कई हिंदू राजाओं की साथ लेकर अजमेर से चला और गहाड़वीन के निकट तबराहिन के पास गहाड़वीन से लड़ाई हुई, जिसमें वह ( गहाड़वीन ) बुरी तरह घायल होकर मारा और लाहौर में अपने घरों का इलाज कर राजपूतों को लौट गया । यह घटना हिंदू सभारत पृथ्वीराज के १२४८-४९ से १२६१ ) में हुई । दूसरे वर्ष पृथ्वीराज ने तबराहिन के किले को जा घेरा और वहां के हाकिम बिम्बाड़वीन को १३ महीने की लड़ाई के पीछे किला खाली करना पड़ा । गहाड़वीन दूसरे साल फिर चढ़ आया और गहाड़वीन के पास पृथ्वीराज से लड़ाई हुई, जिसमें

ईश्वरः शार्कभरीन्द्रो जगति विजयते वीरसल्लोचिपाणलः ॥

शु(शु)ते संप्रति चाहमनिलोकः शार्कभरीमूर्धतिः

श्रीमहिन्द्रराज एव विजयी संतानजानामनः ।

इ० पू०, वि० १६, पृ० २१८ ।

( १ ) ग. म. प., भाग ५, पृ० १७७-७८ ।

( २ ) वही, भाग १, पृ० ४०७ ।

( ३ ) सी. मोरल हफ, कौनिलिजी आर्वे इतिहा, पृ० १६७ ।

( ४ ) वही, पृ० १६७ ।

- ( १ ) सी. मावेज डक, कानौली आबे दंडिया, पृ० १६८ ।  
 ( २ ) वही, पृ० १६८ ।  
 ( ३ ) वही अपर पृ० २२३-२४ ।  
 ( ४ ) सी. मावेज डक, कानौली आबे दंडिया, पृ० १६६ ।

द्वीन ने गुजरात पर चढ़ाई कर उधर लूटमार करनी शुरू की, जिसका अब गुजरात की गरी आई। वि० सं० १२५२ ( ई० सं० ११६५ ) में कुतुबु-और वनास के गहरवार राजा जयचंद से उसका राज्य छीन लिया था^१। अधिकार बढ़ते लगे। उक्त संवत् से एक वर्ष पूर्व शहाबुद्दीन ने कबाज गया^२। फिर ती वे राजपूताना और उसके आसपास के प्रदेशों पर अपना के अधिकार में था उसपर भी उक्त संवत् में मुसलमानों का आधिपत्य हो भूवां का मांडलगढ़ से पूर्व का साग हिस्सा पृथ्वीराज के समय तक चौहानों राजपूताने के ठीक मध्य ( आजमेर ) में मुसलमानों का अधिकार हो गया। इस प्रकार आजमेर के प्रतापी चौहान राज्य का अंत हुआ और मान हाकिम नियत कर दिया।

( ई० सं० ११६५ ) में आजमेर पर अपना अधिकार किया और वहां मुसल-आजमेर लौट आया। कुतुबुद्दीन ने हरियाज को हराकर वि० सं० १२५२ कराने के लिए अपनी सेनापति ( चतराय ) को भेजा, परंतु वह हारकर राज्य की राजधानी हुई। इसपर हरियाज ने कुतुबुद्दीन से दिल्ली खाली का एक सूया था ( छीन ली। वही से दिल्ली हिंदुस्तान के मुसलमानों सेनापति था, वि० सं० १२५० ( ई० सं० ११६३ ) में दिल्ली^३ ( जो आजमेर कुतुबुद्दीन एक ने, जो शहाबुद्दीन का तुर्क जाति का मुलान और

जिससे वह रणथाम्भौर में जाकर रहने लगा।

अधीनता स्वीकार करने के कारण गौविन्दराज से आजमेर छीन लिया, आप स्वदेश को लौट गया। पृथ्वीराज के भाई हरियाज ने शहाबुद्दीन की के पुत्र गौविन्दराज को शहाबुद्दीन ने आजमेर की गद्दी पर बैठाया और मानों का अधिकार हो गया। अपनी अधीनता स्वीकार करारकर पृथ्वीराज पृथ्वीराज कैद होकर कुछ महीनों बाद मारा गया और आजमेर पर मुसल-

चढ़ा लेने के लिए गुजरातवालों ने भैंरों को अपना सहायक बनाकर कुव-  
 रुदीन पर हमला किया, इस कारण उसको अजमेर के गढ़ में शरण लेनी  
 पड़ी। कई मास तक वह गढ़ धिरा रहा, अंत में शहजुदीन ने गुजनी से  
 नई सेना भेजकर धैरा उखापा। इसी वर्ष शहजुदीन और कुव्रुदीन ने  
 तहनागढ़ (तधनाग, कसौली राज्य) पर हमला कर उसे ले लिया।  
 फिर शहजुदीन ने गुजरातवालों को सजा देने के लिए गुजरात पर चढ़ाई  
 की और आर्व के नीचे कापडा गांव के पास बड़ी लड़ाई हुई, जिसमें बाबल  
 होकर शहजुदीन को लौट जाना पड़ा। इस हार का बदला लेने के लिए  
 दूसरे वर्ष कुव्रुदीन गुजरात पर चढ़ा और उसी कापडा गांव के पास  
 लड़ाई में विजय पाकर गुजरात को लूटता हुआ लौट गया। वि० सं०  
 १२६३ (ई० सं० १२०६) में शहजुदीन लाहौर से गुजनी को लौटते समय  
 गफरा के हाथ से धमके के पास मारा गया और उसका भतीजा गयासु-  
 दीन महमूद गरी खुलवान हुआ। उसी साल गयासुदीन से सब राज्यनिर्वाह  
 प्राप्त कर कुव्रुदीन, जो पहले शहजुदीन का सेनापति और प्रतिनिधि था,  
 हिंदुस्तान का प्रथम मुसलमान खुलवान बनकर दिल्ली के तख्त पर बैठा।  
 वि० सं० १२६७ (ई० सं० १२१०) में वह घोड़े से गिरकर लाहौर में मरा।  
 और उसका पुत्र आरामशाह तख्त पर आया, परंतु उसी वर्ष उसको निकाल  
 कर कुव्रुदीन का जुलाम शमशुदीन अदतमशु दिल्ली का खुलवान बन गया।  
 शमशुदीन अदतमशु ने जालौर, रणथंभौर, मंडौर, सवालक और सांभर पर  
 विजय प्राप्त की तथा वहां के राजाओं को अधीन किया। उसने मेवाड़  
 पर भी चढ़ाई की, परंतु नागदा शहर तोड़ने के बाद वहां के राजा जैसिंह

- (१) टी. मोबल उफ, कानावाली आर्व इंडिया, पृ० १७०।
- (२) वही, पृ० १७०।
- (३) देवी ऊपर पृ० १६७ और टिप्पणी ३।
- (४) देवी ऊपर पृ० १६७।
- (५) वही; ऑरिएण्टल बायग्राफिकल डिक्शनरी, पृ० ३२०।
- (६) गी० प्र० पृ० ३, पृ० १२६।

- (१) जा. म. प. भाग ३, पृ. १२१-२७।  
 (२) सी. मोबल डफ, कोर्नोर्नोली भाव डेडिया, पृ. २१०।  
 (३) वही, पृ. २१२।  
 (४) क्रिस्तरा ने आलाउद्दीन का जालौर लेना हिं. सं. ७०६ (विं. सं. १३६३=ईं. सं. १३०६) दिया है, परंतु मुहम्मद ने अपनी ज्वात में इस घटना का विं. सं. १३६८ बख्शाल सुदि ५ (ईं. सं. १३११ जां. २४ अश्विन) को होने माना है, जो अधिक विश्वास के योग्य है। क्रिस्तरा ने ठीक सचव नही दिया।

गुजलकों के समय में दिल्ली का मुसलमानी राज्य कमजोर होने पर राजपूताने के राजाओं ने उन कई एक प्रान्तों को पुनः अपने राज्य में चढ़ाइन-राज्य की भी समाप्ति हो गई। उसका कुंवर बीरमदेव वही बीरमा से लड़कर, काम आये और जालौर के में उसने जालौर पर चढ़ाई की। वहां का चौहान राजा कान्हदेव और चौहान शीलदेव की मारकर लिया और विं. सं. १३६८ (ईं. सं. १३११) १३०८) में आलाउद्दीन ने सिवान का किला (जोधपुर राज्य) वहां के महाराजा हंमीर ने विचोइंगड पीछा ले लिया। विं. सं. १३६५ (ईं. सं. सलीव की रवा की। विं. सं. १३८२ (ईं. सं. १३२५) के आसपास पश्चिमी (पश्चावती) ने कई राजपूत सम्राटों के साथ जोहर से अपने राजत रत्नसिंह और उसके कई सरदार मारे गये और रत्नसिंह की राणी बाद वह किला फतह कर अपने बेटे खिजराबा की दिया। इस लड़के में १३०३) में उसने विचोइंग पर चढ़ाई की और छः महीने तक लड़ने के लेकर वहां के चौहान राज्य की समाप्ति की। विं. सं. १३६० (ईं. सं. १३५७) में राजा हंमीर चौहान से रणथंभौर का किला आलाउद्दीन खिलजी ने राजपूतों के राज्य छीनने का निश्चय कर विं. सं. और न कोई राज्य छीना, परंतु दिल्ली के खिलजी खानदान के समय में फिर कुतुबुद्दीन के उत्तराधिकारियों ने राजपूताने में विशेष छेड़छाड़ न की उसी समय के निकट के खिलजियों आदि में उसका उल्लेख मिलता है। लेखकों ने इस लड़के का वर्तमान अपनी पुस्तकों में छोड़ दिया है, परंतु से परास्त होकर उसकी भागना पड़ी, इसीलिये मुसलमान इतिहास-

मिला लिया, जिन्हें सुखलमानों ने हस्तगत कर लिया था। गुजरातों के पिछले समय में तो राज्य की दशा ऐसी बिगड़ी कि दिल्ली के पश्चिमी दर-वाजे दोपहर की गमाज के समय से बंद कर दिए जाते थे और उस तरह से कोई बाहर न जाने पाता था, क्योंकि भगती लोम उधर से जल के ऊएज पर पानी भरनेवाले भई और औरतों के कपड़े तक छीनकर ले जाते थे।

फरीजशाह गुजरात ने अभीशाह (दिलवरखा गोरी) की मालवे का हाकिम बनया, जो फरीजशाह के बेटे गुजरात शाह (मुहम्मद शाह) के समय में मालवे का स्वतंत्र सुलतान बन गया। उसने मेवाड़ के महारणा जैजसिंह पर चढ़ाई की, परंतु हारकर उसे अपना खजाना आदि छोड़ ले जाना पड़ा। फिर महारणा कुंआ, रामल और सांगा (संगमसिंह) ने मांडू (मालवा) के सुलतानों से बहुतसी लड़ाइयां लड़ीं।

दिल्ली के सुलतान मुहम्मद गुजरात ने अफगानों की गुजरात का हाकिम बनया, जो गुजरात बादशाहत की कमजोरी देखकर हिं० सं० ७६६ (हिं० सं० १४४३=ई० सं० १३६६) में गुजरात का स्वतंत्र सुलतान बन गया। गुजरात के सुलतानों के एक वंशधर ने गोरार (जोधपुर राज्य) में अपना अधिकार जमाया। मेवाड़ के महारणा भीकल, कुंआ, सांगा, विक्रमादित्य आदि ने गुजरात के सुलतानों तथा गोरारवालों से कई लड़ाइयां लड़ीं और सिराही, डूंगरपुर एवं वांसवाड़े से भी उनका बंसा ही संबंध रहा।

गुजरातों के समय हिं० सं० १४४४ (ई० सं० १३६८) में अमीर तैमूर ने हिंदुस्तान पर चढ़ाई कर भटनौर (वीकानेर राज्य) का किला, लिया, फिर दिल्ली काबू कर उसको लूटा और वहां मारकाट की। इससे गुजरात विह्वल हो गया और सैयदों ने उनसे राज्य छीन लिया। वे भी थोड़े ही वर्ष राज्य करने पाये थे कि लोदी पठानों ने उनसे भी वरत

- (१) इलियाद; हिस्ट्री ऑफ इंडिया, वि० ३, पृ० १०५।  
 (२) वा० ग्रा० पृ० ५०, भाग ३, पृ० १६-२६।  
 (३) सी. मोबल डफ, कौतालीजी आर्व इंडिया, पृ० २३६।



प्राप्तकर भारत की तरफ लौटा तब उसकी यही इच्छा थी कि इस बार  
 होली।" हुमायूँ इस नीति को अच्छी तरह समझ गया और ईरान से सहायता  
 जाँच लेते तो वे गुप्त अवश्य सहायता देते और गुप्तदारी ऐसी दशा कभी न  
 आया और कहा—“यदि हिंदू राजाओं की आपने आधीन कर उनसे संबंध  
 भाइयों पर भरोसा करने से ही मेरा राज्य गया। फिर शाह ने उसे सम-  
 पर ही विश्वास कर राज्य करते रहे? हुमायूँ ने उत्तर में यही कहा कि  
 राजाओं से संबंध जोड़कर उनकी अपना सहायक बनाया था अपने भाइयों  
 दिन शाह तहमासप ने हुमायूँ से पूछा कि कभी तुमने भारतवर्ष के हिंदू  
 उमरकौट से हुमायूँ ईरान के बादशाह तहमासप की शरण में गया। एक  
 पड़ोस, जहाँ हिंदू (ई० सं० १५६६) में अकबर का जन्म हुआ।  
 के साथ मावाड़ और बैसलमेर राज्यों में दौला हुआ उमरकौट (सिंध) में  
 राजा के लिए हिंदुस्तान की सलतत खा दी होती।” हुमायूँ यही आपत्ति  
 की विजय हुई, परंतु अंत में उसे यह कहना पड़ा—“मैंने एक सुंदी भर  
 राजा मालदेव के सरदारों के साथ हुई। उसमें छल-कपट के कारण शेरशाह  
 समय में भी राजपूताने पर चढ़ाईयां हुई और उनमें बड़ी लड़ाई जोधपुर के  
 सर (पठान) ने, पराजित कर दिल्ली का तख्त छीन लिया। शेरशाह के  
 उसका बेटा हुमायूँ तख्त पर बैठा, जिसकी सैन्याचार्य के हाकिम शेरशाह  
 हुई, परंतु अंत की बड़ी लड़ाई में बाबर ने विजय प्राप्त की। बाबर के पीछे  
 के पास) के भेदान में युद्ध किया। पहली लड़ाईयां में तो उसकी विजय  
 करने के लिए हिंदू (ई० सं० १५८४) में बाबर से खानवा (वजाला  
 बयान तक पहुँच गई थी। उक्त महात्मा ने भारत में पुनः हिंदू राज्य स्थापन  
 से प्रबल प्रयास का महात्मा सांगा (संगामसिंह) था, जिसके राज्य की सीमा  
 बाबर जिस समय हिंदुस्तान में आया उस समय हिंदू राजाओं में सब

कर बाबर ने दिल्ली की बादशाहत छीन पठान-राज्य की समाप्ति की।  
 सुलतान इब्राहिम लोदी की हिंदू (ई० सं० १५८३ में पानीपत की लड़ाई में हरा-  
 हमले किया, परंतु उनका यही विशेष प्रभाव न पड़ा। उक्त युद्ध के अंतिम  
 छीन लिया। इस खानदान के पहलवान और सिकंदर लोदी ने राजपूताने पर

अपनी राज्य फिर जमाने पर हिंदू राजाओं से अवश्य संबंध स्थापित कर उनकी अपना सहपक बना लेंगा। इस प्रकार भूरे राज्य की नींव सुदृढ़ हो जायगी। हुमायूँ ने जब भारत का कुछ भाग पुनः जीत लिया तब उक्त विचारविचार उसने अपना कार्यक्रम आरंभ करना चाहा, परंतु दैवगति से वि० सं० १६१२ (ई० सं० १५५६) में उसका देहान्त हो गया और उसका पुत्र अकबर १२ वर्ष की अवस्था में उसका उत्तराधिकारी हुआ। उस समय उसके अधिकार में केवल पंजाब से आगरे तक का देश और राज-पुताने में बयाना और मेवात का इलाका मात्र था। संभव है कि अकबर को उसके पिता ने शीघ्र तहमसप की शिवा से परिचित किया हो। होनहार पुरुषों में बुद्धि-बल और आसाय्यता यौनशक्ति का होना प्राकृतिक नियम है। तदनुसार ये सब गुण अकबर में भी, चाहे वह अधिक पढ़-लिखा न हो, विद्यमान थे। सब से पहले वह बड़े-बड़े विद्वान और नीतिनिपुण मंत्रियों आदि को अपने पास रखकर अपने अधीनस्थ राज्य को सुदृढ़, शांतिय और उन्नत बनाने तथा अन्य देशों को अपने अधिकार में लाने के विचार से बिना किसी भेदभाव के सब प्रजाहितकारी कार्यों के प्रचार का प्रयत्न करता रहा। अकबर से पूर्व साईं तीनसौ वर्षों से अधिक की तुर्क और पठानों की वादग्रहित में उनके सर्वेदार, सामंतगण तथा वीरिय (राजपूत) राजाओं के साथ लड़ाई-भगाई निरंतर चला ही करते थे। भारत के हिंदू राजाओं को उन्होंने सैनिक बल से कुचलकर या तो उनके राज्य छीन लिये या उनको अपने अधीन किया और धर्मद्वेष के विचार से वे हिंदू राजाओं की उच्छेदन सैनिक बल से कुचलकर या तो उनके राज्य (राजपूत) राजाओं के साथ लड़ाई-भगाई निरंतर चला ही करते थे। भारत और पठानों की वादग्रहित में उनके सर्वेदार, सामंतगण तथा वीरिय

के शत्रु बने ही हुए थे। इस भय की मिटाने के लिए अकबर जैसे नीतिनिष्ठों ने धारणा के समकालिकों के लिए कि यदि मैं हिंदुत्वान की अपना ही देश समझूँ, हिंदुओं की भी प्रसन्न रखूँ और राजपूतों की अपना सहायक बना लूँ तो मेरे राज्य की नींव सुदृढ़ हो जाएगी और इसी से अन्य देशों पर भी विजय प्राप्त कर सकूँगा। राजपूताने में उस समय ११ राज्य—उदयपुर, ईगारपुर, बांसवाड़ा, प्रतापगढ़, जोधपुर, बीकानेर, जोधपुर, बूंदेली, सिराही, करौली और जैसलमेर—थे। उनमें मुख्य भूभाग (उदयपुर) और जोधपुर थे। आगे के कर्जवाहे उदात्त देशों में न थे और आजमेर का मुसलमान सर्वेदार उनकी सहायता भी करता था। अकबर ने सब से पहले आगे के राजा भारमल कर्जवाहे की अपनी अधीनता में लिया और उसकी तथा उसके पुत्रों आदि की मान-मयीदां बढ़ाई। भारमल ने भी राज्य के लोभ में आकर अपनी राजकुमारी का विवाह अकबर के साथ कर दिया। इस प्रकार राज-पूतों के साथ की नीति का बीजारोपण हुआ। वादग्रह अकबर जानता था कि राजपूत राजाओं के नेता भूभाग के नेता महाराणा हैं, इसलिए जब तक उनकी अपने उद्योग न कर लें तब तक मेरा मनोरथ सकल न होगा। इसी उद्देश्य की सिद्धि के लिए वादग्रह ने वि० सं० १६२४ (ई० सं० १५६७) में महाराणा उदयसिंह के समय चित्तौड़ पर चढ़ाई कर उस किले को तो लिया, परंतु महाराणा ने उसकी अधीनता स्वीकार न की इस कारण उनके साथ लड़ाईयां होती रहीं। महाराणा उदयसिंह का देहांत होने पर प्रसिद्ध महाराणा प्रतापसिंह भूभाग का स्वामी हुआ। उसके साथ भी अकबर की सैनिक लड़ाई रही, परंतु उस दृढ़व्रती महाराणा ने अकबर की अधीनता स्वीकार न की। अकबर के पीछे जहांगीर दिल्ली का वादग्रह हुआ और महाराणा प्रताप के पीछे महाराणा अमरसिंह भूभाग का स्वामी हुआ। जहांगीर के समय भी एक महाराणा से कई लड़ाईयां हुईं और अंत में महाराणा ने अपने कुल-भौरव के अनुसरण शर्तें हो जाने पर, वादग्रह की अधीनता स्वीकार कर ली, जिसकी जहांगीर ने अपने लिए बड़े गौरव का विषय समझा। इस प्रकार भूभाग के राज्य की स्वतंत्रता का भी अंत हुआ।

अकबर राजपूतों की अपनी ऊँचाई की बेटी से जकड़ने लगा उनके साथ विवाह-जोड़ने के आतिथिक भेदभाव के द्वारा उनमें परस्पर विरोध फैलाकर उनकी निर्बल करने का उद्योग भी करता रहा, जैसे कि मेवाड़ से स्वतंत्र का बल लोड़ने के लिए वि० सं० १६२६ (ई० सं० १५६६) में बूंदी के राज सुर्जन दांडा ने आंगरे के राजा भगवानदास की सलाह से बादशाही सेवा स्वीकार कर राणा की अधीनता से मुख मोड़ा और राणा का रणधर्म का गढ़ बादशाह की सौंप नई आंगरे स्वीकार की। ऐसे ही अकबर ने रामपुर के चंडावल सीसोदिया राज डूंगा को मेवाड़ से स्वतंत्र कर वि० सं० १६२४ (ई० सं० १५६७) में अपना सेवक बनाया। जब वह महाराणा प्रताप की अपने बंधु में न ला सका तो उसके भाई जगमाल की अपना सेवक बनकर सिरोही का आधा राज्य उसको दे दिया। इसी प्रकार जोधपुर, बीकानेर, जैसलमेर, करौली आदि के राजाओं की भी अपने अधीन कर उसने राजपूताने पर अपना प्रभुत्व जमाया। बादशाह अकबर कालिंजर, गुजरात, मालवा, विहार, बंगाल, कर्णार आदि प्रदेश अपने राज्य में मिलाकर एक विशाल साम्राज्य का स्थापना ही गया। इन देशों की विजय करने में उसकी राजपूतों से बड़ी सहायता मिली।

जहाँगीर और शाहजहाँ का वर्तव भी राजपूतों के साथ बड़ा वैसा ही रहा जैसा कि अकबर का था। जहाँगीर ने जोधपुर के भोट राजा उदयसिंह के पुत्र कुल्लुसिंह की सेठालाव की आंगरे दी। कुल्लुसिंह ने अपने नाम से कुल्लुगढ़ बसाकर वहाँ राजधानी स्थापित की। इसी से उसके राज्य का नाम कुल्लुगढ़ (किशनगढ़) प्रसिद्ध हुआ। शाहजहाँ ने अपने राज कुल्लुस (राजवर्ष) बीसरे (वि० सं० १६२६-२७) में बूंदी के राज देकर बूंदी से स्वतंत्र किया। इस प्रकार कोटे का राज्य भी अलग स्थिर हुआ। राजन दांडा के पुत्र माधवसिंह की कोटा और पलामो के पराने आंगरे में

वहोड़याह के पीछे ११ वादयाह दिस्ती के तहत पर बैठे जी नाम-  
मान के वादयाह रहे । उनमे से याहआलम ( दूसरा ) ने मन्वेड़ी के स्वामी  
नकका प्रतापसिंह को राजराजा का खिताब और पांच हजारों मनसब  
आदि देकर सिं० सं० १८३१ मे स्वतंत्र राजा बनाया । इस प्रकार अलवर  
का नया राज्य स्थिर हुआ । सुगल साम्राज्य की इस अवतल दशा मे

सका और उतर चला गया ।

था, परन्तु पंजाब मे सिक्खों का उपद्रव मल जाले से वह कुछ न कर  
राज्य पर अधिकार कर लिया । उसने उनकी सजा देने का विचार किया  
ही समय पीछे महाराजा अमरसिंह ( तृतीय ) की सहपत्नी से अपने अपने  
से कुछ समय के लिए आगे भी छीन लिया । इन दोनों राजाओं ने थोड़े  
निकलकर जीधपुर पर फिर अधिकार कर लिया और महाराजा जयसिंह  
नाम धारणकर वह दिस्ती के तहत पर बैठे । उसने महाराजा अजीतसिंह को  
अपने भाई अजिम की लड़कई मे मारा और वहोड़याह ( याह आलम )  
वादयाह के लिए उसके पुत्रों मे लड़कियां हुईं । याहजादे मुअज्जम ने  
ने खड़ी की थी, उसकी नीव औरगजैव ने हिला दी और उसके मरने ही  
अधिकार कर लिया । जिस सुगल साम्राज्य की हमारा वादयाह अकबर  
मे हुआ । इसकी खबर पाते ही महाराजा अजीतसिंह ने जीधपुर पर  
गजैव का देहांत सिं० सं० १७६३ ( ई० सं० १७०७ ) मे अहमदनगर ( दक्षिण )  
कर ली । महाराजा से खुलह होने पर वादयाह दक्षिण की चला गया । और-  
सं० १७३८ ( ई० सं० १६८१ ) मे महाराजा जयसिंह ने वादयाह से खुलह  
कर दी । उसके साथ लड़ते समय राजसिंह का देहांत हो गया और सिं०  
राजसिंह की करवाइयां से अमसब होकर मेवाड़ पर भी उसने चढ़ाई  
होने पर औरगजैव ने जीधपुर खालसे कर लिया । उद्यपुर के महाराजा  
शिवजी प्रवल हो गया । जीधपुर के महाराजा जसवतसिंह की मृत्यु  
और कुटिल व्यवहार से राजपूत एवं हिंदूमात्र विरोधी हो गये । दक्षिण मे  
प्राप्तकर अपना राज्य अकबर से भी अधिक बड़ाया, परन्तु उसके धर्मद्वेष  
कर उसने अपना माल निकटक किया । उसने दक्षिण के प्रांतों पर विजय

अथर्व, बंगाल, दक्षिण आदि के बड़े-बड़े सुवेदार स्वतंत्र पन बैठे। मराठों का बल प्रतिदिन वर्धता गया। यहाँ तक कि दिल्ली की सल्तनत का ऊल काम सिधिया के हाथ में रहा और बादशाह की सलाहना खर्च भी उसी से मिलने लगा। उधर अंग्रेजों का प्रताप भी दिन-दिन वर्धता ही जाता था। वि० सं० १८६० (ई० सं० १८०३) में मराठों कोशिकास्त देकर लड़ लेक दिल्ली पहुँचा और उसने शाहआलम को मराठों के पक्ष से छुड़कर अपनी रजा में लिया। शाहआलम के पीछे अकबर (हंसरा) और बहादुरशाह (हंसरा) नाममात्र के लिए दिल्ली के तख्त पर बैठाये गये। ई० सं० १८५७ (वि० सं० १९१४) के मद्र में अंग्रेजों के विरुद्ध होने के कारण बहादुरशाह को उन्हाईस कैद कर रंगून भेज दिया। इस प्रकार ३३० वर्ष के बाद हिंदुस्तान के मुगल-साम्राज्य का अंत हो गया।

### मराठों का संवर्ष

मराठों का संवर्ष राजपूताने के साथ वर्द्धन रहा है अतएव हम यहाँ वर्द्धन ही संक्षेप में उनका परिचय देना उचित समझते हैं।

(१) दक्षिण के महाराष्ट्र देश के रहनेवाले लोग सामान्य रूप से 'महाराष्ट्र' या 'महद' कहलाए, जैसे कि कश्मीर से कश्मीरी, मारवाड़ से मारवाड़ी आदि। पुराने शिवालिखों तथा राजपत्रों के अनुसार पहले दक्षिण में भी मारवाड़ के अन्य विभागों के समान चारों वर्ग थे। वि० सं० की १२ वीं शताब्दी के आसपास वहाँ के आबादों ने पुराणों के इस कथन पर कि 'नंदवंशी तथा उनसे पीछे के राजा शूद्र होने' विश्वास कर दक्षिण में केवल दो वर्ग आयेय और शूद्र स्वर कर दिए और आबादों की प्रवृत्तता तथा सुखता के कारण उनका आदेश्य चल निकला, परंतु वास्तव में देखा जाय तो मराठों में क्षत्रिय आति अब तब विद्यमान है जैसा कि उनके उपनाम मोरे (मौर्य, मोरी), गुप्ते (गुप्तवंशी), पवार (प्रभार), बाळके (बाळस्य, सोलंकी), जादव आदि से पता जाता है। पीछे से बाळायों ने वहाँ के क्षत्रियों को भी शूद्र मानकर उनकी वर्ग-विवेकाएँ बौद्धिक रीति से नष्ट, किंतु पौराणिक पद्धति से कथानी शुक की और बही रीति के अनेक यजमनों के आयोजन के कारण चल गई। कमलाकर पंडित ने 'शूद्रकमलाकर' (शूद्रधर्मलेख) नामक ग्रंथ लिखकर उनकी वर्गविवेकाओं की पौराणिक विधि से स्वर कर दी। जब दक्षिण के क्षत्रिय (राजपूत) इस प्रकार शूद्रों की गणना में आने लगे तो राजपूताना-आदि अन्य प्रदेशों से उनकी विवाह संबंध बढ़ गए।

मरहटा जीति दियोहि हिन्दुस्तान की रहनेवाली है। उसके प्रसिद्ध राजा छत्रपति शिवाजी के बंधु का मूल पुरुष भवाह के सीसोदिया राज-बंधु में से ही था। कर्नल टॉड ने उसको महाराजा अजयसिंह के पुत्र सजानसिंह का बंधु बताया है। मुंहयोगीत नैयसी उसको महाराजा खैरसिंह के पासवानिये (अनौरस) पुत्र बाना की संतान कहता है और झांझी की फारसी तपरीज 'मुनलखुज्जबान' में उसका खिचोह के राजाओं की शोभा में होना लिखा है। शिवाजी के पूर्वजों की जो बंधुवर्ती मिलती है उसमें ये नाम हैं—

१-महाराजा अजयसिंह, २-सजानसिंह, ३-दुर्गासिंह, ४-सिंह,

(१) उदयपुर राज्य के 'वीरविनाद' नामक वृद्ध इतिहास में शिवाजी का महाराजा अजयसिंह के बंधु में होना लिखा है (वीरविनाद, खंड २, पृ. १५८-१५९)। शिवाजी और उनके बंधु भवाह के सीसोदिया राजवंश से निकले हुए होने के कारण सिलारे के राजा शहाह के कोई सन्तान न होने से उसने उदयपुर के महाराजा जगजिह (दूसरा) के छोटे भाई गायत्री की सिलारे की गद्दी के लिये दत्तक लेना चाहा था, परंतु इसके पूर्व ही राजपूतों का विवाह संबंध उनके साथ होना छूट गया था इसलिए महाराजा ने उसे स्वीकार न किया।

(२) टॉड, राजा, जि. १, पृ. ३१४। कर्नल टॉड ने जहाँ शिवाजी के बंधु का प्रति-बंध और बंधुवर्ती ही रहे वहाँ ही उसका महाराजा अजयसी के पुत्र सजानसिंह के बंधु में होना लिखा है, परंतु भाग (पृ. ३७१ में) बंधुवारे (बनवारे) के बन्तान में लिखा है कि गंगापुर के शसिह उस (बनवारे) के बंधु में है, जो विश्वास के योग्य नहीं है।

(३) मुंहयोगीत नैयसी की ख्यात, जि. १, पृ. २३।  
नैयसी का कथन विश्वसनीय नहीं है।

(४) राजा सजानसिंह ने गुजराती के बहमनी राज्य के संस्थापक जफरखान (हसनगढ़) की सेवा में रहकर बीरता बतलाई।  
(५) राजा दुर्जसिंह (दिलीपसिंह) की हसनगढ़ ने उसकी बीरता और अच्छी सेवाओं के उपलब्ध में देवगिरि की तरफ सीतल मान में दत्त गाव दिये, जिसके हि. स. ७५३ (वि. स. १४०३=ई. स. १३५२) के फरमान में उसको सजानसिंह का पुत्र और अजयसिंह का पुत्र लिखा है।

(६) राजा सिंहा (सिंहजी) सागर का थानेदार नियत हुआ और फोरोजशाह बहमनी के गद्दी पर बैठने के पहले में सिंहा तथा उसका पुत्र शेरसिंह (शे-सला) उसके पुत्र में रहकर बंधे और सिंहा गया गया।

कर्म के वंश में सुधान का राजवंश और शुभकर्म के वंश में शिवाजी के पूर्वज हुए ।

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय (ॐ नमो भगवते वासुदेवाय) ॐ नमो भगवते वासुदेवाय (ॐ नमो भगवते वासुदेवाय)

देवराज का उत्तराधिकारी हुआ और वह कोकण की बहादुर से मारा गया ।

( २ ) धर्मार्थ ( अर्थ ) धर्म ( धर्म ) धर्म ( धर्म ) धर्म ( धर्म )

॥ श्री गणेशाय नमः ॥

15 (የታሪክ ጥናት ስልጠና ላይ ተገኝተው የሚገኙት ጥያቄዎችን ያስቀመጡ) ይጻፉ

ସହିତ ସ୍ୱାଗତ କରାଯାଉଛି । ସଂ. ସମାପନ ( ୧୦୦ ) ଓ ୧୦୧-୧୦୨

भासने कहेला । सुलाल कीलासाह ते गाही पर वृद्धे वाग भासलेह का २४ भास

( १ ) राणा भूवादिह ( श्रीराम ) का उपनाम श्रीराम होने से उसके पालन

अपने पुत्र शालिजी का विवाह एक मरहट सदाग जाटसंग की कन्या के

क. सि. ला. न. भा. उ. से. का. पू. र्ण. रा. श्वा. रा. से. वा. का. क. आ. भा. उ. से. का. पू. र्ण. रा. श्वा. रा. से. वा. का. क.

[illegible]

THESE ARE THE NAMES OF THE  
PLACES WHERE THE BROTHERS WERE  
KILLED

४५६३) सं. वसुं भ्रातृनां नामक पत्र उपरतं दत्ता । भ्रातृनां नै श्रुते

प्र. अरुणमदनार के सुवान का चौकर हुआ। प्रिं सं० ३६५० (१० सं०)

(००३) ०५ ०६) १८७३ ०५ ०६ प्रो। माला । पूरक छदि । माला ।

ᐅᐱᐱ ᐱ ᐱᐱᐱᐱ ᐱ ᐱᐱᐱᐱ ᐱᐱᐱᐱ ᐱᐱᐱ ᐱ ᐱᐱᐱᐱ ᐱᐱ ᐱᐱᐱᐱ

ପ୍ରଥମା ପ୍ରଥମ ପ୍ରାଣପ୍ରାଣ ପ୍ରାଣପ୍ରାଣ ପ୍ରାଣପ୍ରାଣ ପ୍ରାଣପ୍ରାଣ ପ୍ରାଣପ୍ରାଣ ପ୍ରାଣପ୍ରାଣ ପ୍ରାଣପ୍ରାଣ ପ୍ରାଣପ୍ରାଣ

[illegible]

संमत्ता (दस्तावेज) और १५-समय। विषय प्रत्यक्ष रूप से प्रत्यक्ष विषय।

सर्गो, १२-संभाषी, १३-निर्वाणी (मरुतरो के राज्य का संस्थापक), १४-

६-द्वारा, ७-आगरा, ८-भादवा, ९-वृत्ती, १०-वक्रा, ११-११

ᐱᐅᐅᐅᐅ-ᐱ, ᐱᐅᐅᐅᐅ-ᐱ, ᐱᐅᐅᐅᐅ-ᐱ, ᐱᐅᐅᐅᐅ-ᐱ, ᐱᐅᐅᐅᐅ-ᐱ

कर्मणि कृत् इति सूत्रेण चोक्तं ।

1. 28-5194-82

२२-साहि, २२-सामाजा (दत्तक), २३-साहि, २३-साहि (दत्तक) आदि

(1242) 118-02 111111-23 111111-53 111111-03 111111-03

[illegible]

10-20-11, 11-20-11, 12-20-11, 1-20-12, 2-20-12, 3-20-12, 4-20-12, 5-20-12, 6-20-12, 7-20-12, 8-20-12, 9-20-12, 10-20-12, 11-20-12, 12-20-12, 1-20-13, 2-20-13, 3-20-13, 4-20-13, 5-20-13, 6-20-13, 7-20-13, 8-20-13, 9-20-13, 10-20-13, 11-20-13, 12-20-13, 1-20-14, 2-20-14, 3-20-14, 4-20-14, 5-20-14, 6-20-14, 7-20-14, 8-20-14, 9-20-14, 10-20-14, 11-20-14, 12-20-14, 1-20-15, 2-20-15, 3-20-15, 4-20-15, 5-20-15, 6-20-15, 7-20-15, 8-20-15, 9-20-15, 10-20-15, 11-20-15, 12-20-15, 1-20-16, 2-20-16, 3-20-16, 4-20-16, 5-20-16, 6-20-16, 7-20-16, 8-20-16, 9-20-16, 10-20-16, 11-20-16, 12-20-16, 1-20-17, 2-20-17, 3-20-17, 4-20-17, 5-20-17, 6-20-17, 7-20-17, 8-20-17, 9-20-17, 10-20-17, 11-20-17, 12-20-17, 1-20-18, 2-20-18, 3-20-18, 4-20-18, 5-20-18, 6-20-18, 7-20-18, 8-20-18, 9-20-18, 10-20-18, 11-20-18, 12-20-18, 1-20-19, 2-20-19, 3-20-19, 4-20-19, 5-20-19, 6-20-19, 7-20-19, 8-20-19, 9-20-19, 10-20-19, 11-20-19, 12-20-19, 1-20-20, 2-20-20, 3-20-20, 4-20-20, 5-20-20, 6-20-20, 7-20-20, 8-20-20, 9-20-20, 10-20-20, 11-20-20, 12-20-20, 1-20-21, 2-20-21, 3-20-21, 4-20-21, 5-20-21, 6-20-21, 7-20-21, 8-20-21, 9-20-21, 10-20-21, 11-20-21, 12-20-21, 1-20-22, 2-20-22, 3-20-22, 4-20-22, 5-20-22, 6-20-22, 7-20-22, 8-20-22, 9-20-22, 10-20-22, 11-20-22, 12-20-22, 1-20-23, 2-20-23, 3-20-23, 4-20-23, 5-20-23, 6-20-23, 7-20-23, 8-20-23, 9-20-23, 10-20-23, 11-20-23, 12-20-23, 1-20-24, 2-20-24, 3-20-24, 4-20-24, 5-20-24, 6-20-24, 7-20-24, 8-20-24, 9-20-24, 10-20-24, 11-20-24, 12-20-24, 1-20-25, 2-20-25, 3-20-25, 4-20-25, 5-20-25, 6-20-25, 7-20-25, 8-20-25, 9-20-25, 10-20-25, 11-20-25, 12-20-25, 1-20-26, 2-20-26, 3-20-26, 4-20-26, 5-20-26, 6-20-26, 7-20-26, 8-20-26, 9-20-26, 10-20-26, 11-20-26, 12-20-26, 1-20-27, 2-20-27, 3-20-27, 4-20-27, 5-20-27, 6-20-27, 7-20-27, 8-20-27, 9-20-27, 10-20-27, 11-20-27, 12-20-27, 1-20-28, 2-20-28, 3-20-28, 4-20-28, 5-20-28, 6-20-28, 7-20-28, 8-20-28, 9-20-28, 10-20-28, 11-20-28, 12-20-28, 1-20-29, 2-20-29, 3-20-29, 4-20-29, 5-20-29, 6-20-29, 7-20-29, 8-20-29, 9-20-29, 10-20-29, 11-20-29, 12-20-29, 1-20-30, 2-20-30, 3-20-30, 4-20-30, 5-20-30, 6-20-30, 7-20-30, 8-20-30, 9-20-30, 10-20-30, 11-20-30, 12-20-30, 1-20-31, 2-20-31, 3-20-31, 4-20-31, 5-20-31, 6-20-31, 7-20-31, 8-20-31, 9-20-31, 10-20-31, 11-20-31, 12-20-31, 1-20-32, 2-20-32, 3-20-32, 4-20-32, 5-20-32, 6-20-32, 7-20-32, 8-20-32, 9-20-32, 10-20-32, 11-20-32, 12-20-32, 1-20-33, 2-20-33, 3-20-33, 4-20-33, 5-20-33, 6-20-33, 7-20-33, 8-20-33, 9-20-33, 10-20-33, 11-20-33, 12-20-33, 1-20-34, 2-20-34, 3-20-34, 4-20-34, 5-20-34, 6-20-34, 7-20-34, 8-20-34, 9-20-34, 10-20-34, 11-20-34, 12-20-34, 1-20-35, 2-20-35, 3-20-35, 4-20-35, 5-20-35, 6-20-35, 7-20-35, 8-20-35, 9-20-35, 10-20-35, 11-20-35, 12-20-35, 1-20-36, 2-20-36, 3-20-36, 4-20-36, 5-20-36, 6-20-36, 7-20-36, 8-20-36, 9-20-36, 10-20-36, 11-20-36, 12-20-36, 1-20-37, 2-20-37, 3-20-37, 4-20-37, 5-20-37, 6-20-37, 7-20-37, 8-20-37, 9-20-37, 10-20-37, 11-20-37, 12-20-37, 1-20-38, 2-20-38, 3-20-38, 4-20-38, 5-20-38, 6-20-38, 7-20-38, 8-20-38, 9-20-38, 10-20-38, 11-20-38, 12-20-38, 1-20-39, 2-20-39, 3-20-39, 4-20-39, 5-20-39, 6-20-39, 7-20-39, 8-20-39, 9-20-39, 10-20-39, 11-20-39, 12-20-39, 1-20-40, 2-20-40, 3-20-40, 4-20-40, 5-20-40, 6-20-40, 7-20-40, 8-20-40, 9-20-40, 10-20-40, 11-20-40, 12-20-40, 1-20-41, 2-20-41, 3-20-41, 4-20-41, 5-20-41, 6-20-41, 7-20-41, 8-20-41, 9-20-41, 10-20-41, 11-20-41, 12-20-41, 1-20-42, 2-20-42, 3-20-42, 4-20-42, 5-20-42, 6-20-42, 7-20-42, 8-20-42, 9-20-42, 10-20-42, 11-20-42, 12-20-42, 1-20-43, 2-20-43, 3-20-43, 4-20-43, 5-20-43, 6-20-43, 7-20-43, 8-20-43, 9-20-43, 10-20-43, 11-20-43, 12-20-43, 1-20-44, 2-20-44, 3-20-44, 4-20-44, 5-20-44, 6-20-44, 7-20-44, 8-20-44, 9-20-44, 10-20-44, 11-20-44, 12-20-44, 1-20-45, 2-20-45, 3-20-45, 4-20-45, 5-20-45, 6-20-45, 7-20-45, 8-20-45, 9-20-45, 10-20-45, 11-20-45, 12-20-45, 1-20-46, 2-20-46, 3-20-46, 4-20-46, 5-20-46, 6-20-46, 7-20-46, 8-20-46, 9-20-46, 10-20-46, 11-20-46, 12-20-46, 1-20-47, 2-20-47, 3-20-47, 4-20-47, 5-20-47, 6-20-47, 7-20-47, 8-20-47, 9-20-47, 10-20-47, 11-20-47, 12-20-47, 1-20-48, 2-20-48, 3-20-48, 4-20-48, 5-20-48, 6-20-48, 7-20-48, 8-20-

[illegible]



सेना में कैद होकर आई थी, परंतु आपने पीढ़ेवालों की सिकायतों से छूट गई, जब वह बालक था तब उसकी माता जीजीबाई (जीजाबाई) बादशाह शाहजहां की सैन्य बंदि ३=६० स० १६३० या १६३१ (फरवरी) शुकवार हस्तनवन को हुआ। शिवाजी का जन्म (अर्थात्) वि० स० १६८६ फाल्गुन बंदि ३ (पूर्णिमा) और शिवाजी तथा दूसरी से व्यंकाजी नामक पुत्र उत्पन्न हुए थे ।

में २२ गांवों की देशमुखी भी प्रदान हुई। शाहजी की एक छोटी से शंभाजी उसकी जमीन में दिये गये और उनके सिवा सभरे के दक्षिणी जिले कराई बजाई इसलिए उधर कोल्हूर, बंगलोर और बालापुर आदि परगने भी क्यूरेटिक की लड़ाई में शाहजी ने बीजापुर की सेना के साथ अच्छी सेवा सोपान, जो बीच में बीजापुरवालों ने छीन लिये थे, पुनः उसकी मिल गये। बीजापुर चला गया और अपने पिता की जमीन के परगने पुन और १६३६) में दक्षिण के सुबों के नियंत्रण के लिए नियत हुआ तब शाहजी भी वालों की संघि हो गई और शाहजादा औरंगजेब वि० स० १६६३ ( ६० स० राज्य पर हाथ बढ़ाने लगा। जब शाहजहां के साथ अहमदनगर और बीजापुर हमले कर उसकी परास्त कर दिया। फिर अवसर पाकर आप निजाम के व अहमदनगर के राज्यों की समिलित सेना के साथ बादशाही फौज पर कई दिया तथा उसके भी कैद हो जाने पर तीसरे को स्थापित किया और बीजापुर को कैद कर दिल्ली भेजा तब शाहजी ने दूसरे निजाम को उसके स्थान में बैठने लड़ा। दक्षिण के सुबेदार खानजहां लोदी ने जब बाग़ी सरदार निजामुलमुल्क ६००० सवारों की सेना सहित बीजापुर के पक्ष में रहकर बादशाही फौज से ( ६० स० १६३३ ) में शाहजहां ने बीजापुर पर चढ़ाई की उस समय शाहजी उसकी सेवा छोड़कर दौलताबाद की तरफ चला गया। वि० स० १६६० उसने शाहजहां की सेवा स्वीकार कर ली। अंत में किसी कारण से वह शाहजहां के विरुद्ध होकर खानजहां लोदी का तरफदार हो गया, परंतु फिर होने पर शाहजी उसका उत्तराधिकारी हुआ। पहले तो वह मुगल सभाई साथ किया। वि० स० १६७६ ( ६० स० १६१६ ) में माल्जी का देहात

और उस समय यादगोही नौकर थे। वि० सं० १६६३ (ई० सं० १६३६) तक छः वर्ष तो शिवाजी और उसकी माता ग्याहजी से पृथक् रहे, परंतु अंत में वे उनके पास बीजापुर चले गये। शिवाजी का पहला विवाह निम्नोल्कर की कन्या सईबाई के साथ हुआ। जब ग्याहजी कर्णटक की तरफ गया तो उसने शिवाजी और उसकी माता को पुना भेजकर दादा कोण्देव पंडित की शिवाजी का शिवक और जगिर का निरीक्षक बनाया। उस पंडित के अमर तथा उद्योग से सैनिक शिवा में तो शिवाजी प्रवीण हो गया, परंतु पूर्व-निश्चय पर उसने बहुत थोड़ा ध्यान दिया। हां, महामारत, सामान्य और पुराणादि ग्रंथों की कथावाचनों की श्रवण करते रहने से विधिमूर्ति (मुसलमानों) के प्रति उसकी घृणासी हो गई। अपनी जाति के पूर्वजों (मुसलमानों) के निवासी भावों लोभ के समान से उसने देश की विकट बाटियों और विषम पर्वतमाला का श्रान्त शरीरानि प्राप्त कर लिया। शिवाजी और उनकी पत्नी ग्याहजी ने बहुत समय बिताया। दादा कोण्देव ने उसकी यह प्रकृति देखकर उसकी बहुत सम्मोषा, परंतु उसके मन में यही धुन समा रही थी कि मैं किसी प्रकार स्वतंत्र राजा बन जाऊँ। सदा, गामी और भेद-पानी की कुछ भी परवाह न करके स्वाभिमत भाव-लिया की साथ लिये वह दूर-दूर के जंगल व पहाड़ों में जाने लगा और अपने मिलनसार स्वभाव के कारण उसने मुसलमान अधिकारियों और सरदारों से भी मिलजोल पैदा कर लिया। वह बातचीत करने में चतुर, स्वभाव का धीर और राज-दरबार की रीति-मांति की भी शर्ला प्रकट जानता था।

मराठों के प्रताप की भारतवर्ष में चमकानेवाला शिवाजी दक्षिण के मुसलमानों राज्य बीजापुर, गोलकुंडा आदि की दुर्गवस्था से लाभ उठाकर अपने पुत्रपार्थ और पराक्रम के द्वारा कई गढ़-गढ़ी बनाता और पराने देवाता रहा। उसने कई नगर लूटकर उनकी संपत्ति से अपने सैन्यबल में वृद्धि की और एक जमींदार से महाराजा बन गया। अपना बल उसने इतना बढ़ाया कि केवल दक्षिण के सुलतानों ही से नहीं, किंतु औरंगजेब जैसे

मरफ साफ नहीं है तो वह बड़ी चतुराई के साथ अपने पुत्र सहित भागकर भेज दिया । वहाँ पहुँचने पर जब शिवजी ने देखा कि वादशाह की नीयत मेरी वाप्य किया और उसके पुत्र शंभोजी सहित उसे शाही दरबार में आगरे बहुतसे गढ़-गढ़ी छीनकर आत में उसे वादशाही सेवा स्वीकार कर लेने की मिर्जा राजा ने अपनी कार्यकुशलता और बल-बुद्धि-दृढ़ता शिवजी से

कौन लिखाता" इत्यादि ।

समय में अपने बचाव के लिए उसे न मार देना तो आज की चिट्ठी आपकी प्रबंध कर बारह सौ सवार गुप्त रीति से बात में लगा रखे थे । यदि उस किया जायगा । अफजलखा ने तो धोखे से मुझे मारने या कैद करने का आप यह कदापि न समझे कि अफजलखा की तरह आपके साथ व्यवहार सुविध कर दिया कि 'आप और हम मिलकर बातचीत कर लें । इससे राजा के पास भेजा, जिसमें अन्याय विषयों का वर्णन करते हुए यह भी अपनी कौशली करवाई करने लगा तब शिवजी ने एक पत्र लिखवाकर मिर्जा ( ई० सं० १६६५ ) में रवाना किया । मिर्जा राजा जब दखिण में आया और आंगरे के कछुवाह मिर्जा राजा जयसिंह और दिलेरखा की वि० सं० १७२१ वादशाह की सन्तोषजनक सफलता होने की सूचना नज़र में आई तब और जयपुर का महाराजा जयवन्तसिंह दखिण में भेजे गये । इनसे भी कौल को भी बुरी तरह परास्त करके भगा दिया तब शाहजहाँ मुआज्जम साधियों की मारकर उसकी उंगलियाँ हों नहीं उठा दी, किंतु वादशाही श्रम करने में असमर्थ पाया और शिवजी ने धोखे के साथ उसके पुत्र और उसका उत्पन्न मिटाने के लिए भेजा । जब उक्त खाँ को उस उपद्रव के पढ़े का उपद्रव प्रतिदिन बढ़ता जाता है तो पहले उसने शाहजहाँ की मदद की जंगली कुँदरे कहा करता था, परंतु जब उसने देखा कि उस से कई लड़ाइयाँ लड़ीं । यद्यपि औरंगाजेब शिवजी की पहली चूँह और दखिणी इलाकों पर भी वह हाथ बढ़ाने लगा और उसने उधर के सर्वेदारों शकियाली और कट्टर मुगल वादशाह से भी भय न खाकर दिल्ली के

कई कठिनदया सदता हुआ पीछा दिला म पहुँच गया ।

जब मिर्जा राजा के पास यह खबर पहुँची कि शिवाजी आम गया है और उसने यह भी सुना कि बादशाह की भरे बेटे रामसिंह पर उसके भगा देने का संदेह हो गया है तो वह बड़े विचार में पड़ा और शिवाजी की पुनः काबू में लाने के लिए उसने अपने अनेक उपाय रखे, परंतु उसे कुछ भी सफलता न मिली । शिवाजी का संबंध राजपूताने के साथ कुछ भी न रहा इसलिए उसकी कारवाहियों का विशेष वर्तान परा देना उपयोगी न समझकर केवल इतना ही लिखना पर्याप्त है कि वि० सं० १७३१ (ई० सं० १६९४) में शिवाजी बड़ी धूमधाम के साथ रायगढ़ में राज्यसिंहासन पर बैठे, 'राजा' पदवी धारण की, अपनी मोहर छाप में 'वज्रियकुलवंस श्रीराजा शिवा छत्रपति' शब्द अंकित करवाये और अपने नाम के सिक्के भी चलाने । अपने राज्य की अच्छी व्यवस्था की और बुद्धिमान तथा योग्य मंत्रियों, शूरवीर एवं शूक्रेयल सेनापतियों की सहायता से राज-काज करने लगा, परंतु इस पद का उपभोग वह बहुत काल तक न कर सका, क्योंकि गद्दी पर बैठने के छः वर्ष पीछे ५१ वें वर्ष के प्रारंभ में ही वि० सं० १७३७ (ई० सं० १६८०) में उसका देहान्त हो गया । अपनी नीतिनियुक्ता और उसम वर्तमान से शिवाजी ने महददा मात्र के अंतःकरण में एक प्रकार का जोश और जालीय भाव उत्पन्न कर दिया था, जिसके द्वारा पीछे उनकी उन्नति का नवीन घोड़ासा समका, परंतु फिर परस्पर की ईर्ष्या, द्वेष, घृणा और लड़मार का वाजान गरम रखने से राष्ट्रीय संगठन की रक्षा करने के बदले उन्होंने उसकी विध्वंस कर दिया जिससे उस उन्नति के नवांकुरित पौधे का शीघ्र ही नाश हो गया । शिवाजी ने चार विवाह किये थे उनमें से सई-बाई और एक दूधरी स्त्री तो उसके जीवित ही मर गई, तीसरी पुत्रलयाई

- ( १ ) भूट डक, हिस्ट्री ऑफ़ बी मराठा, लि० १, पृ० २०७, लिप्य २ ( अक्सफर्ड संस्करण ) ।  
 ( २ ) शिवाजी का सैन्य का विवरण भी मिलता है, जिसपर 'छत्रपति महाराजा शिवाजी' जल है ( गोपेस रिपोर्ट ऑफ़ बी आर्किवालिजकल सर्वे, वेस्टर्न संकल, ई० सं० १३१३, पृ० ३ और ४८ ) ।

जो लड़ाई हो रही थी उसको किसी प्रकार समाप्त कर दिये में पड़ता।  
रहा, जिससे धक्काकर बादशाह राजपूताने में पहुँचाया गया। उसके पास  
अपने पिता के कोप से भयभीत होकर कुछ काल तक शंभोजी के पास  
प्रभाव उत्पन्न न पड़ा। औरंगजेब का शाहजहाँ-अकबर गद्दी होने पर  
रामदास ने शंभोजी को बहुत समझाया, परन्तु उनकी शिष्टा का कुछ भी  
ने प्रतिस्पर्धा की पदवी देकर अपना भोजी बनाया। शिष्टाजी के कुछ स्थानी  
कति कलश नामक शाहजहाँ के पास शंभोजी को छोड़ा था उसी को शंभोजी  
और कुछ को कैद किया। आगे से भोजी समय शिष्टाजी ने जिस  
स्थापित कर सरदार और सेवापतिव्यं में से कितनी ही को तो मरवा डाला  
कर मरवा दिया, राजाराम को भी कैद कर लिया और अपने पिता के  
पिता की गद्दी पर बैठा। उसने राजाराम की माता को गढ़ से नीचे गिरा-  
सहित-राजगढ़ पड़ता। दूसरे सरदार भी उससे मिल गये और वह अपने  
सुना तब उसने तक गढ़ पर अधिकार कर लिया और वह अपनी सेना  
को गद्दी पर बिठा दिया। अब शिष्टाजी की मृत्यु का समाचार शंभोजी ने  
कैद किया गया। शिष्टाजी का देहांत होने पर सरदारों ने राजा राजाराम  
लाचार शंभोजी फिर पिता की मृत्यु में आया और पहाड़ों के गढ़ में  
सुपके से भोजी दिया, क्योंकि वह अपने स्थानी की नीति को जानता था।  
पास भोज दो तो उसने उसको अपनी प्रतिष्ठा का पालन करने के वास्ते  
गया, किंतु अब औरंगजेब ने दिलेरखान को लिखा कि शंभोजी को हमाये  
किसी प्रकार निकलकर वह बादशाही सेवदार दिलेरखान के पास चल  
चलाकर करने के दंड में शिष्टाजी ने उसको कैद कर रक्खा था। वहाँ से  
हक उसी का था, परन्तु उसके दुश्मित्र होने और किसी ब्राह्मण की स्त्री पर  
शंभोजी—यद्यपि यद्यपि राजकुमार होने से शिष्टाजी के पीछे गद्दी का  
गर्भ से शंभोजी ने जन्म लिया था।

राजाराम की माता थी, जिसपर शिष्टाजी का बड़ा प्रेम था। सर्वोपरि के  
पति के देहांत से थोड़े दिन पीछे सती हो गई और चौथी सौरावाही

और गाँजीवदीनखं को वही सेना के साथ शंभाजी पर भेजा। जब औरंग-  
जेब बीजापुर और गोलकुंडे को विजय करने में लगा था उस समय  
शंभाजी भी कभी-कभी बादशाही सेना के साथ थोड़ी बहुत लड़ते करते।  
रहा। जब उसने उन दोनों राज्यों को जीतकर दिल्ली की बादशाहत में  
मिला लिया तब वि० सं० १७४४ (ई० सं० १६८७) में शंभाजी के नाथ  
करने पर कमार बाँधी और शाहजहाँ मुहम्मद आज़म को ४००० सेना  
देकर उसपर भेजा। वि० सं० १७४५ (ई० सं० १६८६) में बादशाही सेना-  
पति मुकर्रखं पन्हाले की तरफ भेजा गया। उस समय शंभाजी पन्हाले  
को छोड़कर संगमनेर तीर्थ के एक वान में प्रेमपात्रियों की साथ लिये  
आनन्द उठा रहा था। वह यह समझे हुए था कि ऐसे विकट मार्ग को पार  
कर इस सुरक्षित स्थान में शत्रु नहीं पहुँच सकेगा, परंतु मुकर्रखं अपनी  
खुशी हुई सेना सहित वहाँ आ पहुँचा। शंभाजी शत्रु के नशे में चूर हो  
रहा था। जब उसके सेवक ने शत्रु की सेना फिर पर आ जाने की सूचना  
उसे दी तो उसने कोथ में आकर उस विचार को बहुत कुछ भला बुरा  
कहा। इतने में तो मुकर्रखं आ पहुँचा, शंभाजी ने उससे कुछ किया,  
परंतु वह थापल होकर पकड़ा गया। उसके साथ कवि कलश भी था, जो  
शत्रु से लड़कर सड़त थापल हुआ। मुकर्रखं ने दोनों को कैद कर बाद-  
शाह के पास पहुँचा दिया। जब शंभाजी दरबार में लाया गया तो औरंगजेब  
शत्रु के पास पहुँचा। शत्रु का श्रुतिपा करने हुए नमाज़ पढ़ने लगा, उस  
समय कवि कलश ने शंभाजी से कहा-‘देख, तेरा प्रताप ऐसा है कि तुम्हारी  
मान देने के वारसे बादशाह तबल छोड़कर तेरे सामने फिर झुकता है।’  
औरंगजेब ने चाहा कि शंभाजी मुसलमान हो जाय, परंतु उसने कई अप-  
शब्दों के साथ बादशाह का आनाद किया, जिसपर कोथ में आकर बाद-  
शाह ने शंभाजी और कवि कलश दोनों को उनके कई साथियों सहित  
मरवा डाला।

शंभाजी के मारे जाने पर बादशाही सेनापति ऐतकादखं ने राय-  
सद कर लिये। शंभाजी की राणी भीखवाई अपने बालक पुत्र शाह

श्री गुरु मह कर चौथ से भवमा-जाला था ।  
( १ ) आभर का चौथा हिस्सा ।  
( २ ) सारंगभूषी एक कर था, जिसमें आभर का १०वां हिस्सा दिया जाता

श्रीगुरुजी नाममात्र का राजा रह गया ।  
सं १७२१) में वह मर गया । यही से पेशवा का राज्य शुरू हुआ और  
के हक हासिल किया । फिर वही से लौट आने पर वि० सं १७८८ ( ई०  
मई) वि० सं १७८५ ( ई० सं १७८२ ) में दिल्ली आकर उसने बादशाह  
जिजाण के पास जाकर रहने लगा । पेशवा की सत्ता प्रतिदिन बढ़ने लगी  
कर की भत्ता, जिससे हारकर चन्द्रसेन पहले दो कोल्हापुर गया, फिर  
लंडन गई, जिसमें श्रीगुरुजी ने पेशवा की सहायता के लिए दैवतारन निवाला-  
परम्पर प्रेषित की गई । वि० सं १७७० ( ई० सं १७२३ ) में उन दोनों में  
हस्तागत कर लिया, इसलिये यथा यादव के पुत्र चन्द्रसेन और उसके जीव  
पह पहला ही पेशवा था, जिसने अक्सर पाकर राज्य का सारा काम अपने  
श्रीगुरुजी ने राजाजी विजयनाथ की अपना पेशवा ( प्रधान ) बनाया ।

राज्य स्थापित कर लिया ।

शालक पुत्र की लेकर कोल्हापुर चली गई और वहां उसने अपना स्वतंत्र  
राज्य ( १७०७ ) में ताराबाई से सवार का राज्य जीन लिया, जिसपर वह अपने  
के पुत्र श्रीगुरुजी की कैद से छोड़ दिया । उसने वि० सं १७६३ ( ई० सं  
बादशाह औरंगजेब अहमदनगर में मर गया तब शाहजादे आज़म ने श्रीगुरुजी  
बहुतसे गढ़ पुनः ले लिए । वि० सं १७६४ ( ई० सं १७०७ ) में जब  
माला ताराबाई सहाजने लगी । उसके समय में मरहटों ने अपने जीये हुए  
शालक पुत्र शिवाजी ( दूसरा ) गद्दी पर बैठा और राज्य का काम उसकी  
उस नगर की अपनी राजधानी बनाया । राजाराम के मरने पर उसका  
कर वि० सं १७४४ ( ई० सं १६९७ ) में वह सवार चला गया और  
श्रीगुरुजी सेना से कई लड़ाईयां कीं, परंतु अन्त में जुलिकारवां से हार-  
राजाराम किसी ढंग से भाग निकला । राजाराम ने गद्दी पर बैठकर बाद-  
समेत कैद हुई और बादशाह के पास पहुंचाई गई । शिवाजी का दूसरा पुत्र

वाजीराव (वालीजी विजनाथ का पुत्र) - यह वि० सं० १७७८ (ई० सं० १७२१) में पेशवा बना और उसका प्रताप इतना बढ़ा कि सारे हिन्दुस्तान का राज्य अपने अधिकार में कर लेने की नीयत से उसने जहाँ-जहाँ अपने कायब भेजे। फिर तो शिवाजी के वंश के राजा नाममात्र के राजा कहलाले रहे। उसने महारराव होल्कर, राणीजी सिंधिया और फौलजी गायकवाड़ आदि महारु सरदारों की बड़े-बड़े शोहदे देकर मालवे और गुजरात पर अपने कायब के तौर पर नियत किया। जिससमय मालवे की सर्वेदारी पर बादशाह मुहम्मदशाह की तरफ से आंगरे का महाराजा सवाई जयसिंह था उस समय महाराजा जयसिंह ने कुछ शर्तों पर मालवा वाजीराव के सुर्बुद कर दिया। महाराजा जयसिंह ने कुछ शर्तों पर मालवा वाजीराव के सुर्बुद कर दिया। वि० सं० १७६७ (ई० सं० १७३०) में वाजीराव पेशवा के मरने पर उसका पुत्र वालीजीराव (वालीजी वाजीराव दूसरा) बीसवा पेशवा हुआ। वि० सं० १८०६ (ई० सं० १७४६) में राजा शाहू का देहान्त हुआ। शाहू की राणी सकरवाई (सकवारवाई) ने कोल्हापुर से राजा शंभा की गोद लेना चाहा, परंतु दूसरी राणी तारावाई के प्रयत्न से शिवाजी (दूसरा, रामराजा का पुत्र) नाममात्र के लिए-सबरे की गद्दी पर बिठलाया गया। शाहूजी राजा के समय से ही राज्य की सारी सत्ता पेशवा के हाथ में थी तो भी वह प्रधान कहलाता था। शाहूजी के मरने ही वालीजी महाराजाधिराज बन गया और उसने वि० सं० १८०७ (ई० सं० १७५०) में पूर्ण में अपनी राजधानी स्थापित की तथा अपने सैनिक अफसरों-होल्कर, सिंधिया और पवार-में बाँटने का देश वांट दिया।

वि० सं० १८१८ (ई० सं० १७६१) में आहमदशाह अवदाली, जो पहले हमले में पेशवा के भाई राघुनाथराव से परास्त होकर लौट गया था, फिर हिन्दुस्तान पर चढ़ आया। इस बार सदाशिवाव की बालों में आकर पेशवा ने कुछकुशल राघुनाथराव की सेनापति के पद से अलग कर सदा-शिवाव को उसके स्थान पर नियत किया और समय-माह-माह-दलबल सहित उसकी आहमदशाह से लड़ने के लिए भेजा। पानीपत के घोर युद्ध





मरहटों की सेवा को दूरकर सतार पर भी अधिकार कर लिया। अन्त में मरहटों की शरण (दूसरा) सर जॉन माल्कम की शरण में चला गया और उसकी सरकार ने २०००० रुपये वार्षिक पेंशन पर बिदर (कानपुर जिला) भेज दिया।

राजा शाहजी की जगह उसके बेटे प्रतापसिंह को गद्दी पर बिठाकर राजकाज की देखरेख के लिए कमान ग्रैंट उप नियत किया गया। बालिय होने पर प्रतापसिंह को राज्य के अधिकार दिये गये, परन्तु स्वतंत्र होने का प्रयत्न करने पर अंग्रेज सरकार ने उसे गद्दी से उतारकर वि० सं० १८१६ (ई० सं० १८३६) में उसकी नज़रबंदी के तौर पर बनारस भेज दिया और उसके भाई शाहजी को सतार का मालिक बनाया। वि० सं० १८०५ (ई० सं० १८२८) में उसके निःसंतान मरने से उसके राज्य पर अंग्रेजों ने अधिकार कर लिया। इस प्रकार शिवाजी के वंश और पेशवा के राज्य दोनों की समाप्ति हो गई और अब केवल कोल्हापुर का राज्य शिवाजी के वंश में अवशेष रह गया है।

हम ऊपर बतला चुके हैं कि मालवा मुसलमानों के अधिकार से निकलकर दूसरे पेशवा बाजीराव के अधिकार में आया। बाजीराव का प्रताप दिन-दिन बढ़ता गया और उसने मालवे का मुल्क होल्कर, सिंधिया और परमार (पंचार) वंशों के अपने सैनिक अफसरों में बांट दिया। फिर होल्कर के वंश में इंदौर का, सिंधिया के वंश में बालियर का और परमार के वंश में धार का राज्य स्थिर हुआ। इन तीनों में भी बालियरवालों का प्रताप खूब बढ़ा। इन मरहटों ने मुगल बादशाहों की अवनि के समय राजपूताने के राज्यों को हानि पहुँचाने में कुछ भी कमी न रखी। मुगलों के समय में तो राजपूत राज्यों की दशा खराब न हुई, परन्तु मरहटों ने तो उनकी जर्जरित कर दिया और सबसे अधिक हानि मेवाड़ (उदयपुर राज्य) को पहुँचाई। मरहटों के आत्माचारी तथा आक्रमणों का बर्णन आगे भिन्न भिन्न राज्यों के इतिहास में विस्तार से लिखा जाएगा, यहां तो उनका संक्षेप में परिचय दिया जाता है।

वन महाराज का स्वामी हो गया। केवल नाममात्र के लिए वह पेशवा के  
 समक्ष जाने लगे। वहाँ के कई राज्यों पर कर लगाकर माधोल एक स्व-  
 मालवा तथा राजपूताना आदि प्रदेश होकर व सिंधिया के अधिकार में  
 महाराज होकर के मरने पर माधोल का प्रभाव बहुत बढ़ा और  
 कुछ अफसरों को नौकर रखकर अपनी सेना की सजावट नये ढंग से की।  
 धिकाती हुआ। उसकी विभूति और सैन्यबल बहुत बढ़ गया और उसने  
 के वत रहने पर राजपूतों का सब से छोटा पुत्र माधोल सिंधिया राज्य  
 जनकोजी राज्य का स्वामी हुआ। पानीपत के प्रसिद्ध युद्ध में जनकोजी  
 और जड़ेवा जीन के पास के युद्ध में मारा गया। जयआषा का पुत्र  
 छलपूर्वक मारा गया। दला विज्जी के पास की एक लड़ाई में काम आया  
 (मारवाड़) में महाराजा विजयसिंह के इशारे से दो राजपूतों के हाथ से  
 जयआषा अपने पिता का उत्तराधिकारी बना, परंतु वह शीघ्र ही मार  
 दला, जड़ेवा (जतिंग), तुका और माधोल (महाराजा) जयपूर हुए।  
 सिंधिया के अधिकार में था। उसकी दो बियों से पांच पुत्र जयआषा,  
 गज पंजा। शीत समय में २५०००० रुपये वार्षिक आय का मुक्त राजपूतों  
 में गुजालपुर में राजपूतों का देहांत हुआ, तब से उस गांव का नाम राज-  
 आपना विवासस्थान उजैन में रखा। वि० सं० १८०२ (ई० सं० १७६५)  
 उसी ने पेशवा की तरफ से अहमदनगर पर दखलत किया। राजपूतों ने  
 और उसी को अपना प्रतिनिधि बनाकर वायनाही दरबार में विज्जी भेजा।  
 साथ उसकी मालवे में चौख और सरदेशमुखी लेने का अधिकार दिया  
 उसने महाराज होकर और पुंआर (परमार, धारवाला का पूर्वज) के  
 उस पद पर नियत कर दिया। मालवे पर पेशवा का अधिकार होने पर  
 में रहता था। राजपूतों ने उसकी बीरता और सेवा से प्रसन्न होकर उसकी  
 राजपूत राज्य का सरथाएक राजपूतों सिंधिया, पेशवा राजपूतों की सेवा  
 एक कन्या का विवाह राजा शिंदेजी (शंभाजी के पुत्र) के साथ हुआ था।  
 माल पूर्व (गांव के वंशपरंपरागत पंडित (मुलिया) थे। इस वरान की  
 सिंधिया (शिंदे) वरान के भूल पुत्र कर्नारसिंह (सवार से १८

अधीनस्थ कदलाला और उसी के नाम से अपनी मुलकी व फौजी कार-  
वाइयां करता था, परंतु वास्तव में उसे हिन्दुत्वान का शासक कहना  
चाहिये। उसने दिल्ली के बादशाह की अपनी रजा में लिया। जयआपा की  
मुँडकटी (भारत के पर्वत) में जोधपुरवालों की आजमेर जिला उसे देना पड़ा।  
फिर वह राजपूताने के राज्यों की हानि पहुंचाने लगा। मुगलों की  
निर्बलता के कारण राजपूताने के राजा भी निरंकुश होकर परस्पर लड़ने  
लगे तथा कई राज्यों में उनके सामन्तों ने फिर उठाकर राज्य की भूमि  
देवानी और राजा की आखा की टालना शुरू किया। इन लड़ाई-झगड़ा में  
उभय पक्षवाले अपना अपना मनोरथ सिद्ध करने के लिए होकर,  
सिंधिया अथवा अन्य मरहटे सरदारों की सहायतायें बुलाने लगे। ये लोग  
राजाओं से निश्चित कौज-खंभ लेने के आतिथिक उनके देश को भी लूटने  
और धनाढ्य लोगों को कैद करके ले जाते और उनको मुक्त करने के  
बदले बहुतसा धन लेते थे। अंग्रेज सरकार का वर्तन हुआ प्रतीत देख-  
कर वह (माधवराव) उससे वैयभाव रखता था। वि० सं० १८५१ (ई०  
स० १७६४) में उसका देहांत पूना में हो गया। उसके कोई पुत्र न होने से,  
उसके भाई तुकाली के तीसरे पुत्र आनंदराव का बेटा दौलतराव दत्तक  
लिया गया और उसका उत्तराधिकारी बनाव गया। अंग्रेज सरकार के  
साथ उसने लड़ाइयां लड़ीं, परंतु अंत में हारकर अहदनामा कर लिया।  
फिर तो राजपूताने से सिंधिया का अधिकार उठ गया और अंग्रेजों के  
हाथ में शासन-सूत्र आया।

होल्कर—भारतों के राज्य का दूसरा सुदृढ़ स्तंभ होल्कर का  
वंश था उसकी राजधानी मालवे में इन्दौर नगर है। इस राज्य के स्थापन-  
कर्ता महरारराव का पिता खंडोजी होल गांव (पूना से ४० मील) का  
रहनेवाला था। वि० सं० १७५० (ई० स० १६६३) के लगभग महरारराव  
का जन्म हुआ। अपने पिता के मर जाने पर वह माला सहित अपने  
गतिहाल ज्ञानदेश में जा रहा। साहसी और वीर प्रकृति का पुरुष होने  
के कारण बाल्यीयव प्रेयास ने उसे अपनी बौकसी में लिया और एक बड़ी

के पुत्र महारराव (दूसरा) की गद्दी पर बिठला। जसवंतराव के  
 पति अंत में सैनिकों ने उपद्रव खड़ा कर उसे मार डाला और जसराव  
 जानें पर उसकी स्त्री तुलसीबाई ने कुछ अस्त्रों तक राज्य का काम चलाया,  
 अंग्रेजों से भी लड़ा। अंत में उस (जसवंतराव) के पालन होकर मर  
 अपनी सेवा में रखकर राजपूताने पर बहुत कुछ अत्याचार किये और  
 मारकर इन्दौर-राज्य का स्वामी हो गया। उसने अमीरखां पठान की  
 में बड़े-बड़े हुआ और उसका पुत्र जसवंतराव अपने भाई महारराव की  
 के वंश के तुकोजीराव ने दो वर्ष तक राज्य किया। उसके मरने पर राज्य  
 वि० सं० १८२२ (ई० सं० १७६५) में अहिल्याबाई के मरने पर होकर  
 परीकर के कर्णों से वह मरतवर्ष में एक आदर्श महिला हो गई।  
 राज्य का काम चलाया और अपनी धर्मनिष्ठा, बुद्धिमानी, दया, दान और  
 अहिल्याबाई राज्य का काम चलाती रही। अहिल्याबाई ने जसमल से  
 राव राजा बना और थोड़े ही मास बाद मर गया, जिससे उसकी माता  
 के मुकल्ले में पड़ले ही मर गया था, जिससे उसका बालक पुत्र माले-  
 १७६६) में परलोक की सिधाया। उसका पुत्र खंडेराव मरतपुर के जाटों  
 और अपनी भंडार भरी हुआ महारराव वि० सं० १८२३ (ई० सं०  
 इलाका भी दया लिया। इस प्रकार राजपूताने के राज्यों पर दबाव डालता  
 उस समय उसने मराठों से फौज खर्च के लिए बहुत से रुपये लेकर कुछ  
 लिए उदयपुर के महारराजा जगजिह (दूसरा) ने महारराव की मदद ली।  
 के पीछे उसके दूसरे पुत्र मधोसिंह की जयपुर का राज्य दिलाने के  
 राज्य के प्रबंध में लगा। जयपुर के महारजा सवाई जयसिंह की मृत्यु  
 पालीपल की प्रसिद्ध लड़ाई में घायल होकर मरने के बाद वह अपने  
 है। उसने कई बार दिल्ली व आगरा तक पहुँचकर दादयाही मुल्क लेटा।  
 बड़ा जिला उसको दिया गया, जो अब तक उसके खानदान में चला आता  
 गया। उसकी मानदंडी में जो सेना थी उसके खर्च के लिए इन्दौर का  
 लड़ाई में अच्छा काम कर दिखाने से वह पेशवा के बड़े सामंतों में गिना  
 सेना का तालक बना दिया। निजाम के साथ की और फौकण की

अपना मुख्य अभिप्राय प्रकट किया और मरहटा जाति में एक प्रकार का कर उनके जातीय संगठन-द्वारा पुनः हिन्दू राज्य स्थापित कर देना हो शिवाजी ने मुसलमानों के विरुद्ध हिन्दुओं में एकता का भाव उत्पन्न रवा में जाना पड़ा ।

होकर अपने बचाव के लिए राजपूताने के राज्यों को आश्रय सरकार की उनको भरण करने के लिए संमुख आकर उपस्थित हुई, जिससे जाचारा नाक में दम आ गया और दीनता एवं दरिद्रता चारों ओर से मुंह फाई प्रतिवृत्त संकट में रहते थे । उनके आस्थाचारा से राजपूताने के राज्यों की गांवों को लूटते और उनको जला देते थे । इसीसे लोगों के धन और प्राण के अग्रेष्ठ फिरा करते थे । वे लोग जहाँ-जहाँ पहुँचते वहाँ नारों तथा खैली-वाड़ी और व्यापार बंदसा हो गया तथा चारों ओर लुटेरों एवं डाकुओं और प्रजा दोनों को पीड़ित करने में कभी न रुकती । देश ऊनड़ होला गया, उनसे कई परगनों ले लिये और जगह-जगह अपने अधिकारी रखकर राजा आदि के राजाओं ने राजपूताने के राज्यों से विराज ठहराये, कौन-बैच में लिये करने में धान विघात सा बन गया । सिंधिया, होल्कर और थार आंबाजी इंगलिया को रखवा और वह मानो राजपूत राज्यों के साम्य का उनके इलाके भी छीन लेते थे । सिंधिया ने राजपूताने में अपने प्रतिनिधि विष्णू-वन्दर के बैसा न्याय कर उन राज्यों पर आपत्ति खड़ी करते और वे लोग अपने वरलू अगाड़ में मरहटा को मदद के लिए जुलाते, जो सुकावला न कर सकता था और मिलकर थोड़े को भारत के बदले खलटे तिवरलता के कारण कोई भी राजा अकेला लुटेरे पठान और मरहटा का जगपुर के राज्यों में अपनी धाक जमा ली थी । परस्पर की फूट और रकली । अभीरखां ने अपना सैनिक बल बढ़ाकर मेवाड़, मारवाड़ और साथी निर्दयी पठानों ने भी राजपूताने की प्रजा को खाने में कसर न राज्यों में लूटमार कर चले जाते थे । पिंडरियो के सरदार अभीरखां के दोनों अपना अपना अवसर देखकर राजपूताने में आते और यहां के समय में होल्कर और सिंधिया के बीच भी कई लड़ाइयाँ हुई थी । ये

आफ़िका के दक्षिणी अटलीय (Cape of Good Hope) तक पहुँच गया, ई० स० १४८६ ( वि० स० १५४३ ) में लिस्बन नगर से निकला और का वायव्योर्लोमियो नामक गालिक हिन्दुस्तान की आफ़िका के पूर्व में मानकर पर्वत मार्ग से पश्चिम न होने के कारण अमेरिका में आ निकला । पूर्वोक्त कठिन कार्य था । सुप्रसिद्ध कॉलंबस भारत की खोज में खाना हुआ, का पूरा हाल मालूम न होने के कारण उस मार्ग से यहाँ तक पहुँचने अनुमान के अनुसार हिन्दुस्तान का मार्ग समुद्र में छूटने लगा, पर्वत यहाँ चले ही उठाते थे । इसी विचार से यूरोप के साहसिक पुरुष अपने-अपने के पहुँचने से कमशः उसका मूल्य बढ़ जाता था और उसका लाभ बीच-बचीद लोगों को विशेष लाभ था, क्योंकि कई व्यापारियों के द्वारा माल जान के लिए कोई जल-मार्ग मालूम हो जाय और वहाँ की परतुष्ट स्वयं माल का मुनाफ़ा वे लोग उठाते थे । यूरोप के लोग चाहते थे कि भारत के निवासियों-द्वारा यूरोपवालों के साथ होता था, जिससे हिन्दुस्तान के गरम मसाला आदि अनेक वस्तुएँ पदार्थों का व्यापार भिन्न और अरब प्राचीन काल में भारत के यहाँ हुए छोट, मलमल इत्यादि वस्तु तथा

### अंग्रेजों का संशय

वे उनके चल का विचार कर भारत का राज्य उनसे छीन लिया । हुआ कि समुद्र पार से आई हुई बुद्धिमान और नीतिकुशल बीसरी जाति सिद्ध करलेगा ही राज्य वर्तमान का मूलमंत्र समझा, जिसका परिणाम यह के कारण मरहटा जाति ने लूट-खसोट, आग्राय और अनर्थ के द्वारा स्वाधी हुआ । साधारण स्थिर करने के उद्देश और उरकट भावों से अनभिज्ञ होने अपने-अपने स्वाधी पर दृष्टि रखकर एक दूसरे को कुचल देने में प्रवृत्त शीघ्र ही परस्पर की फूट और वैरभाव की बीमारी फैल गई । प्रत्येक व्यक्ति में खड़ी की गई थी अनपेक्ष मरहटों के विरुद्ध राजपूतों की आग-प्रशस्ती में राष्ट्रिय भावों की सुदृढ़ चढ़ान पर नहीं थी, किन्तु बालू की पोलो भूमि जोय उत्पन्न कर दिया, परन्तु उसने जिस महाराज्य की नींव डाली वह

परंतु समुद्र में तैरान अधिक होने के कारण आगे न बढ़ सका। ई० स० १४६८ (वि० स० १४५५) में उसी देश का एक दूसरा नाविक वास्को-डिगामा अपने वादशाह की आशु से तीन जहाज लेकर पुर्तगाल से आफ्रिका की परिक्रमा करता हुआ मलबार के कालीकट नामक बंदरगाह में पहुंच गया। वहां के राजा ने उसे व्यापार करने की आशु दे दी, परंतु मुसलमान व्यापारियों (अरबों) ने राजा की वहकाकर पुर्तगालियों के साथ उसकी अनवरन करा दी, जिससे वास्कोडिगामा अपने देश की लौट गया। इसपर पुर्तगाल के वादशाह ने पेड्रो केवल नामक सेनापति की अध्यक्षता में १२०० सैनिकोंसहित तेरह जहाज कालीकट भेजे। केवल को व्यापार के लिए कोठी बनाने की आशु राजा की तरफ से मिल गई, किंतु मुसलमानों के साथ उसका द्वेष यहां तक बढ़ा कि वह कोठी उड़ा दी गई और केवल ने मुसलमानों के दस जहाज ज़ूटकर उनकी जला दिया। इससे पुर्तगालियों को यह निश्चय हो गया कि हिन्दुस्तान में व्यापार की उन्नति सैनिक बल से ही हो सकती है। इस प्रकार हिन्दुस्तान का जल-मार्ग खोल हो जाने से जब, फ्रेच, अंग्रेज आदि व्यापारियों के लिए भारतीय व्यापार का मार्ग खुल गया।

ई० स० १६०२ (वि० स० १६५६) में हिन्दुस्तान के व्यापार के लिये 'डच ईस्ट इंडिया कम्पनी' बनी और ५० वर्ष के भीतर ही इस कम्पनी ने हिन्दुस्तान, सीलोन (लंका), सुमात्रा, ईरान की खाड़ी और लाल समुद्र आदि के कई स्थानों में अपनी कोठियां बना लीं और कुछ समय तक उनकी उन्नति होती रही।

फ्रेच लोगों ने भी हिन्दुस्तान में व्यापार करने के लिए कम्पनी स्थापित की। तदनन्तर चार कम्पनियां और बनीं तथा अन्त में वे पांचों मिलकर एक कम्पनी हो गई। फ्रेचों को कुछ समय बाद कलकत्ते के पास बंदर-गार मिल गया और दलिया में इनका जौर बढ़ता गया, जिससे वे अपने पीछे आनेवाले अंग्रेजों के प्रतिद्वंद्वी बन गये।

ई० स० १६०० (वि० स० १६५७) में इंगलिस्तान में भी 'ईस्ट-



ईंग्लिश कंपनी की महराणी एलिजाबेथ से इस आग्रह की सनद प्राप्त की कि इस कंपनी की आशा के बिना इंगलिस्तन का कोई भी पुरुष पूर्वी देशों में व्यापार न करे। ई० सं० १६०६ (वि० सं० १६१६) में सर हैनरी मिडल्टन तीन जहाज लेकर सुरत में आया, परन्तु वहां के हाकिम से अनवत हो जाने के कारण उसको वहां कोठी खोलने की आशा न मिली। तब कप्तान हॉकिन्स इंग्लैंड के वाट्याह जेम्स (प्रथम) और ईस्ट इंडिया कंपनी की तरफ से वकील के तौर पर दिवानी के वाट्याह जहाजों की सुरत, योधा, खंभात और अहमदाबाद में व्यापार करने की आशा मिली। सुरत की कोठी के निरीक्षण में आजमेर में भी अंग्रेजों की कोठी खुली। ई० सं० १६१५ (वि० सं० १६१६) में इंगलिस्तन के वाट्याह की तरफ से सर टॉमस रो जहाजों के दरवार में वकील बनकर आया और उसके द्वारा वाट्याही मुल्क में व्यापार करने का मांग किसी प्रकार खुल गया। फिर मजलीपट्टन, आर-गांव (कोरोमंडल के किनारे) आदि स्थानों में भी कोठियां खुलीं और ई० सं० १६३६ (वि० सं० १६६६) में अंग्रेजों ने चंद्रगिरि के राजा से भूमि माल लेकर मद्रास बसाया और पास ही सेंट जॉर्ज नामक किला बनाया। ई० सं० १६३३ (वि० सं० १६६०) में राएफ कार्टराइट ने बंगाल में सर्वप्रथम हरिहरपुर और बालासोर आदि स्थानों में कोठियां स्थापित की और डाक्टर गेविल वॉटन के प्रयत्न से ई० सं० १६५१ (वि० सं० १७०८) में अंग्रेज हुगली जैसे व्यापारिक स्थान में जम गये। ई० सं० १६६८ (वि० सं० १७२५) में इंग्लैंड के वाट्याह चार्ल्स (दूसरा) ने बंबई का टापू, जो उसकी पुर्तगालियों से दहेज में मिला था, १०० रुपये वार्षिक पर कंपनी को दे दिया। कंपनी ने इस टापू को पश्चिमी हिन्दु-विशेष रूप से आबाद कर अंग्रेजों ने वहां कोर्ट बिलियम नामक किला स्थापन में अपने व्यापार का मुख्य स्थान बनाया। इसके बाद कलकत्ते की बार्निंग पर कंपनी को दे दिया। कंपनी ने इस टापू को पश्चिमी हिन्दु-बंबई का टापू, जो उसकी पुर्तगालियों से दहेज में मिला था, १०० रुपये १६६८ (वि० सं० १७२५) में इंग्लैंड के वाट्याह चार्ल्स (दूसरा) ने १७०८) में अंग्रेज हुगली जैसे व्यापारिक स्थान में जम गये। ई० सं० की और डाक्टर गेविल वॉटन के प्रयत्न से ई० सं० १६५१ (वि० सं० में सर्वप्रथम हरिहरपुर और बालासोर आदि स्थानों में कोठियां स्थापित बनाया। ई० सं० १६३३ (वि० सं० १६६०) में राएफ कार्टराइट ने बंगाल में भूमि माल लेकर मद्रास बसाया और पास ही सेंट जॉर्ज नामक किला बनाया। ई० सं० १६३३ (वि० सं० १६६०) में राएफ कार्टराइट ने बंगाल में सर्वप्रथम हरिहरपुर और बालासोर आदि स्थानों में कोठियां स्थापित की और डाक्टर गेविल वॉटन के प्रयत्न से ई० सं० १६५१ (वि० सं० १७०८) में अंग्रेज हुगली जैसे व्यापारिक स्थान में जम गये। ई० सं० १६६८ (वि० सं० १७२५) में इंग्लैंड के वाट्याह चार्ल्स (दूसरा) ने बंबई का टापू, जो उसकी पुर्तगालियों से दहेज में मिला था, १०० रुपये वार्षिक पर कंपनी को दे दिया। कंपनी ने इस टापू को पश्चिमी हिन्दु-विशेष रूप से आबाद कर अंग्रेजों ने वहां कोर्ट बिलियम नामक किला स्थापन में अपने व्यापार का मुख्य स्थान बनाया। इसके बाद कलकत्ते की बार्निंग पर कंपनी को दे दिया। कंपनी ने इस टापू को पश्चिमी हिन्दु-

दो अंग्रेज वकीलों की दिल्ली के वादशाह फरैखसियर के पास भेजा। उस समय वादशाह बीमार था, जिसकी उन वकीलों के साथ के झगडर से आराम किया। इससे प्रसन्न होकर वादशाह ने झगडर से कहा कि जो तुम्हारी इच्छा हो वह मांगो। इसपर उस देशभक्त झगडर ने अपने लिए कुछ न मांगा और कंपनी का नाम विचार कर दो वारों की याचना की अर्थात् एक तो कंपनी की बंगाल में ३८ गांव खरीदने की आछा मिले और दूसरी यह कि जो माल कलकत्ते के प्रेसिडेंट के हस्तान्तर से रवाना हो उसका महसूल न लिया जाय। वादशाह ने ये दोनों बातें स्वीकार कर ली, परन्तु बंगाल के सूबेदार ने जमींदारों की रोक दिया, जिससे जमींदारी तो हाथ न लगी, किन्तु महसूल माफ हो गया।

वादशाह औरंगजेब का देहान्त होने पर दलियु के प्रदेश स्वतंत्र हो गये। निजामुसुल्तक हैदराबाद का स्वामी बना और कर्नाटक का नवाब हैदराबाद की अधीनता में राज्य करने लगा। ई० स० १६७४ (वि० सं० १७३१) से ही पूर्णित्तरी पर फरों का अधिकार चला आता था। जब यूरोप में अंग्रेज और फ्रेंच के बीच लड़ाई छिड़ी तो ई० स० १७४६ (वि० सं० १८०३) में फ्रेंच लोगों ने पूर्णित्तरी से फौज लेजाकर मद्रास की घेरा तथा नगर की अंग्रेजों से खाली करवा लिया। ऊँहव आदि अंग्रेजों को मिल गया। भारत के फ्रेंच स्थानों का गवर्नर डुपले फ्रेंच-राज्य के बीच ई० स० १७४८ (वि० सं० १८०५) में संधि होने पर मद्रास पुनः अंग्रेजों को मिल गया। भारत में जमाकर अंग्रेजों की वहां से निकालना चाहता था। उधर तंजौर के बालक राजा प्रतापसिंह की उसका भाई शाहजी वहां स्वीकार कर अंग्रेजों से मदद चाही तो ऊँहव ने सहमत होकर शाहजी से अलग करना चाहता था। उसने इसके लिए देवीकोट का इलाका देना के हाथ आया। जब दलियु के सूबेदार आसिफजाह की मृत्यु हुई तब उसके बड़े-पौते राज्य के लिए लड़ने लगे। डुपले ने उसके पौते

गवर्नर नियत हुआ। इसी लड़ाई के समय से भारतवर्ष में अंग्रेजों के राज्य  
भीरु जाकर उसके राज्य का स्वामी बन गया और अंग्रेज कलकत्ते का  
( वि० सं० १८१४ ) में धीरे धीरे हुआ, जिसमें सिवाजुदौला हारकर मारा।  
जुदौला भी लड़ने को आया और पलासी के मैदान में ई० सं० १७५७  
दिये जाते। फिर अंग्रेज वही सेना के साथ कलकत्ते से चला, उधर सिवा-  
नामा हुआ, जिसमें एक गढ़ भी था कि प्रंच लोच बंगाल से निकाल  
को सिवाजुदौला की गद्दी पर बैठाना चाहता। उसके साथ एक गुप्त अहद-  
लगा। इसपर अंग्रेजों ने अग्रसर होकर अलीवर्दों के गढ़ नौई भीरु जाकर  
और अन्त में सुलह हो गई, परन्तु सिवाजुदौला फ्रेंचों को नौकर रखने  
अंग्रेज कलकत्ते पहुँचा। सिवाजुदौला वही सेना सहित कलकत्ते पर चढ़ा  
इसकी सूचना मद्रास पहुँचते पर २०० अंग्रेज और १५०० सिपाही नौकर  
किरियों में बैठकर निकल मारा और शेर को उसने कैद कर लिया।  
कोठी उनसे छीन ली और कलकत्ते के किले को आ घेरा। वहाँ से अंग्रेज  
का स्वाामी बना। उसने अंग्रेजों से अग्रसर होकर कासिम बाजार की  
के मरने पर उसके भतीजा का पुत्र सिवाजुदौला बंगाल, बिहार और उड़ीसा  
ई० सं० १७५६ ( वि० सं० १८१३ ) में बंगाल के नवाब अलीवर्दों

लड़ाई में प्रंच जलाल लाली को परास्त कर फिजी का किला ले लिया।  
१७६० ( वि० सं० १८१७ ) में कर्नल ( सर आयर ) क्रेड ने बांजीबाग की  
डुपले को बुला लिया, जिससे अंग्रेजों के लिए सुधीन हो गया। ई० सं०  
फ्रेंचों ने 'उत्तरी सरकार' पर अपना अधिकार जमाया, परन्तु फ्रांसवालों ने  
प्रंच देयी राजाओं की सहपला कर अपना अपना स्वार्थ सिद्ध करने लगे।  
आरकट का नवाब बना दिया। इस प्रकार दक्षिण भारत में अंग्रेज और  
कर आरकट ले लिया और कुछ समय तक लड़ाई रहने के बाद उसको  
अंग्रेजों ने चंदा साहब के फिरोजी मुहम्मदअली ( बालाहा ) की सहपला  
होने लगा तो डुपले ने चंदा साहब की वहा की गद्दी पर बिठला दिया, परन्तु  
देखा उससे ले लिया। इसी तरह जब आरकट की गद्दी के लिए फ्रांजा  
सुतानफरजंग की गद्दी पर बिठाकर ऊँचा गद्दी से कन्याकुमारी तक का

का प्रारम्भ सम्पन्न चाहिये ।

फिर भीर जाफर के दामाद भीर क़ासिम ने बड़ेवान, मिर्जापुर और चटगांव के जिले तथा कई लाख रुपये देना स्वीकार कर यह चाहा कि भीर जाफर के स्थान पर वह बंगाल का नवाब बनाया जाय, जिसपर अंग्रेजों ने वैसा ही किया । फिर महसूल के मामले में अंग्रेजों से अनवरत होने पर भीर क़ासिम मुंगेर में जाकर रहने लगा । मिस्टर एलिस ने नवाब की कारवाही का घोर विरोध किया इसपर अत्यन्त क्रुद्ध होकर नवाब ने पटने में २०० अंग्रेजों को जाल करवा दिया । तदनंतर कुछ लड़कियों में परास्त होकर भीर क़ासिम ने अवध में शरण ली और उसके स्थान पर कुछ भीर जाफर पुनः नवाब बनाया गया । ई० सं० १७६५ ( ई० सं० १८२१ ) में भीर जाफर का देहान्त होने पर उसका पुत्र नज-सुद्दौला नाममात्र के लिए बंगाल का नवाब हुआ ।

ई० सं० १७६४ ( ई० सं० १८२१ ) में बक्सर में भीर क़ासिम से अंग्रेजों का प्रसिद्ध युद्ध हुआ, जिसमें अवध का नवाब वर्जित युवाउद्दौला उसका सहायक हुआ था । इस युद्ध में अंग्रेजों की विजय हुई और एलासी के युद्ध के बाद इतिहास में यही एक घटना ऐसी हुई, जिससे अंग्रेजों के राज्य की उत्तरोत्तर वृद्धि के चिह्न भारत के अन्य राजाओं को स्पष्ट दीखने लगे । इस युद्ध के बाद ई० सं० १७६५ ( ई० सं० १८२२ ) में इलाहाबाद में संधि हुई । बादशाह शाहआलम की अवध के इलाहाबाद और कौड़ा जिले मिले और उसकी २६०००० रुपये वार्षिक देना नियत हुआ । बदले में कम्पनी की शाहआलम से समस्त बंगाल, बिहार एवं उड़ीसा की दीवानी मिली अर्थात् एक तरह से इन प्रदेशों पर अंग्रेजों का अधिकार हो गया । इसी समय से शाहआलम इलाहाबाद में रहने लगा, अर्थात् ई० सं० १७७१ ( ई० सं० १८२८ ) में सिंधिया के बुलाने पर उसने दिल्ली जाकर उसकी अधीनता में रहना स्वीकार कर लिया । इस समय मराठों का जोर बहुत बढ़ रहा था और दिल्ली पर भी उनका प्रभाव पड़ा । शाहआलम नाममात्र का बादशाह रहे गया । ई० सं०

में किया, जिससे उसकी सेना का सर्वनाश होने के साथ ही उसका पतन ( वि० सं० १८५२ ) में निजाम ने मरहटों के संयुक्त बल का सामना करके सर्वप्रथम ई० सं० १७६८ में हैदराबाद के निजाम पर किया। ई० सं० १७६५ था। लॉर्ड वेलेजली ने देशी राजाओं से मैत्री करने की इस नीति का प्रयोग तो उनको उसके बदले उतनी ही आप का कोई खिला कंपनी को देना पड़ता राजाओं को उतना पड़ता था। यदि वे सेना के खर्च को दूर न दे सकें, से फ्रेंच लोगों को निकालकर अंग्रेजों सेना रखनी पड़ी। उसका खर्च भी उन अठसार राजाओं को कंपनी से आहरण करने पड़े और अपने अपने देशी देशी राजाओं से संबंध जोड़ने के लिए एक नई नीति निकाली। उसके सुप्रचार बैठे रहना सर्वथा असंभव था। इस गवर्नर-जनरल ने भारत के की इतनी मूर्ख पर अपना अधिकार जमा लिया था कि अब उनके लिए अपेक्षा होती ही अधिक पड़ने लगी, क्योंकि इस समय तक अंग्रेजों ने भारत की जिस नीति का अवलंबन किया था उससे अंग्रेजों के राज्य की लाभ की गवर्नर-जनरल सर जॉन शोर ने देशी राज्यों के मामलों में हस्तक्षेप न करने भारत का गवर्नर-जनरल होकर आया तो उसने यह देखा कि उसके पूर्व के जब लॉर्ड वेलेजली ई० सं० १७६८ ( वि० सं० १८५५ ) में विदेश

राजवर्षियों को दे दिया गया।

टीपू लड़ता हुआ मारा गया और माइसोर का राज्य वहां के पुत्रों हिन्दू मूर्ख मिलती ही गई। ई० सं० १७६६ ( वि० सं० १८५५ ) में चौथी लड़ाई में अंग्रेजों की चार लड़ायां हुई। उन लड़ाइयों में भी अंग्रेजों की कुछ न कुछ लिए मरहटों और निजाम से मैत्री जोड़ी। हैदराबाली और टीपू के साथ अंग्रेजों ने हैदराबाली तथा उसके पुत्र टीपू सुलतान की ताकत तोड़ने के दक्षिण भारत में इस समय हैदराबाली का बल बढ़ता जा रहा था।

कोर्टा के इलाके अवध के नवाब गुलाबदास के हाथ वेच दिये। बादशाह के दिल्ली चले जाने के कारण बॉम्बे हैस्टिंग्स ने इलाहाबाद और का गवर्नर होकर आया और दो वर्ष बाद वह गवर्नर-जनरल बना दिया गया। १७७१ ( वि० सं० १८२८ ) में बॉम्बे हैस्टिंग्स हिन्दुस्तान के अंग्रेजों इलाके

भी विरहल डूट गया। ऐसी कमजोर हालत होने से निजाम ने ई० सं० १७६८ (ख० सं० १८४४) में गवर्नर-जनरल की सभ शर्त स्वीकार कर ली और सेना के खर्च को बढ़ा देने में अंग्रेजों की विलगी और कुटुम्बा के लिये दिये। उसी समय से आज तक निजाम सदैव अंग्रेज सरकार का मित्र बना हुआ है। इस प्रकार निजाम की अंग्रेजों ने अपने अधीन किया।

पेशवा बाजीराव ने लॉर्ड वेलेजली की सब शर्तें ई० सं० १८०२ (ख० सं० १८४६) में वसीन की संधि से स्वीकार कर ली और पेशवा का राज्य किस प्रकार अंग्रेजों के हाथ आया, यह ऊपर (पृ० ३२८) बतलाया जा चुका है। जब पेशवा बाजीराव ने अंग्रेजों से वसीन की संधि कर ली उस समय दौलतराव सिंधिया और रावजी भोंसला (नानपुर का) अंग्रेजों से यह कहते हुए कि तुमने हमारे सिर से पगड़ी उतार ली है, वरत केद हूए और लॉर्ड वेलेजली की शर्तों को अस्वीकार कर उठने युद्ध का निश्चय कर लिया। अंग्रेजों की सेनाएं दो तरफ से भेजी गई थीं और एक दलिया की तरफ से, जिसका सेनापति आर्थर वेलेजली था और दूसरी जनरल लेक की अध्यक्षता में उत्तर से भेजी गई थी। दलिया में आर्थर वेलेजली ने असई और अरगांव आदि स्थानों में विजय प्राप्त की और उत्तर भारत में जनरल लेक ने सिंधिया की फौज सेनापतियों-दारा शैयार की हुई सेना को नितर-नितर कर दिया। फिर उसने अलीगढ़ और अलवर राज्य के लखवारी गांव में सिंधिया की सेना से जमकर लड़कर लो और दिखी लोने पर बड़े बड़े शाहआलम ने अंग्रेजों की अधीनता स्वीकार कर ली और ई० सं० १८०३ (ख० सं० १८६०) में सिंधिया और भोंसला ने भी कसबा; सुरजी अर्जुनराव तथा देवाराव में अंग्रेजों से संधियां कर लीं। सिंधिया ने जमाना नदी से उत्तर का अपना समस्त राज्य, पालिपर का गांव तथा गौहद का इलाका अंग्रेजों को दिया। देवाराव की संधि से अंग्रेज सरकार को कटक का प्रदेश मिला। इस प्रकार सिंधिया और भोंसला ने अंग्रेजों की अधीनता स्वीकार कर उनसे मैत्री जोड़ ली।

अब मरहटों में एक होलेकर (जखतदार) हो ऐसा रहा, जो पूरा स्वतन्त्रता प्राप्त किया कि ये हुए आंग्रेजों की अधीनता से बाहर था। इस समय होलेकर का जो राजपूताना आदि प्रदेशों पर वर्ग रहा था और मरहटों में सबसे बलवान राजा बही रह गया था। होलेकर ने, जो इस समय तक मरहटों की लड़ाइयों से अलग हो रहा था, आंग्रेजों से युद्ध करने का विचार किया और इधर लोड़ बेलजंली ने भी उसके साथ लड़ाई छेड़ दी। गवर्नर-जनरल बाइला था कि होलेकर की सेना चारों ओर से घिर जाय, इस-लिए जनरल लेक दो उत्तर में नियत किया गया, आर्चर बेलजंली को लेक जनरल लेक दो उत्तर में नियत किया गया, आर्चर बेलजंली को मरहटों की लड़ाइयों से अलग हो रहा था, आंग्रेजों से युद्ध करने का विचार किया और इधर लोड़ बेलजंली ने भी उसके साथ लड़ाई छेड़ दी। गवर्नर-जनरल बाइला था कि होलेकर की सेना चारों ओर से घिर जाय, इस-लिए जनरल लेक दो उत्तर में नियत किया गया, आर्चर बेलजंली को लेक ने भरतपुर के दुर्ग पर घेरा डाला। सुयोग्य सेना से भलीभांति रचित होले के कारण जनरल लेक के चार चार आक्रमण करने पर भी यह किला न लिया जा सका और आंग्रेजों की तरफ ३००० से अधिक मनुष्यों की हानि हुई। अन्त में भरतपुर का राजा भी शक गया था इसलिए उसने बीस लाख

रूप में दरबार के देकर आंग्रेजों की अधीनता स्वीकार कर ली।

इसी बीच में लॉर्ड वेलेजली, ईंग्लैंड चला गया और नये गवर्नर-जनरल लॉर्ड कॉर्नवालिस का भारत में आने के कुछ ही महीने बाद देहली की ज़मीन पर सर जॉन बर्लॉ गवर्नर-जनरल नियुक्त हुआ। इस समय जनरल लेक ने डेल्टा का एक स्थान से दूसरे स्थान पर पीछा करते हुए उसकी व्यास नदी के तट पर भाग दिया और दिसेंबर १८०५ (वि० सं० १८६२) में इसी नदी पर के राजपुताना नामक स्थान में आंग्रेजों से उसकी संधि हुई। आंग्रेज सरकार और डेल्टा के साथ यह प्रथम संधि थी। इस संधि के अनुसार डेल्टा की राजपूताने के कुछ इलाक़े छूटने पर्यं। दूसरे सर जॉन बर्लॉ ने इस बात पर जोर दिया कि डेल्टा का वह किसी प्रकार न लौटा जाए और उसकी इस बात की यकीन दिलाया कि वह अपने इच्छानुसार राजपूत स्थानों में लूटमार कर उनसे कर आदि ले सके। इस प्रकार डेल्टा की अधीन करने का कार्य पूर्ण हो रहा। फिर ई० सं० १८११ (वि० सं० १८६८) में जबबल-राव डेल्टा का देहली हुआ और उसकी मृत्यु के बाद उसके राज्य की रक्षा विभंडने लगी। राजपूताना लूटमार करनेवाले लोगों के हाथ में चली गई तथा उन सब पर उसकी स्त्री (जुलसीबाई) का शासन हुआ। ई० सं० १८१७ (वि० सं० १८७४) में पेशवा से आंग्रेजों का युद्ध छिड़ जाने पर इन्दौर दरबार ने भी अपना कल बदला। सर थॉमस हिस्लोप ने महींदपुर में इन्दौर की सेना को हराया और डेल्टा ने विजया ना० ६ जनवरी ई० सं० १८१८ (वि० सं० १८७४) को मंदसौर में आंग्रेजों से संधि कर ली, जिसके अनुसार आज तक आंग्रेज सरकार और इन्दौर के बीच संबंध चल रहा है। ई० सं० १८०५ (वि० सं० १८६२) में लॉर्ड कॉर्नवालिस की नीति के अनुसार गाँहड़ और गालिघर स्थितियों को पुनः दे दिये गये और



( १ ) जोधपुर का रेजिडेंट कर्नल पाउलेट वहां लोकप्रिय और मिलनसार सजान था। एक बार दौरी करता हुआ वह एक किसान के खेत पर पहुँचा और उसकी

पुलान के उजड़े हुए घर पुनः बसे। खेती-बारी तथा व्यापार की प्रतिदिन भाड़े भी मिटा दिये गये और देश में शान्ति स्थापित हो जाने से राज-वहुतसे उनकी पीछे लौटा दिये गये। राजाओं तथा सामानों के पारस्परिक ने राजपूताने के राजाओं से जो इलाके जबरदस्ती छीन लिये थे उनमें से में कई राज्य अहदनगम के आनुसार अंग्रेजों की रक्षा में आ गये। मरहटों का निश्चय कर लिया। ई० सं० १८१७ व १८१८ (वि० सं० १८७४ व १८७५) सरकार से इस विषय में मंजूरी लेकर अंग्रेजी फौज राजपूताने में भेजने आनएव ई० सं० १८११ में दिल्ली के रेजिडेंट सर चार्ल्स मेटकाफ ने अपनी प्रथक है और उनसे संघि किये बिना सुख-शान्ति स्थापित नहीं हो सकती। इन हाकिमों का उपदेव मिटाकर देशी राज्यों की सहायता करनी आवश्यक पड़ चुकना हुआ है और साथ ही अंग्रेजों ने भी जान लिया कि देश से रईसों ने देखा कि अब अंग्रेज सरकार की शरण लिए बिना इन लुटेरों से उस समय राजपूताने की रक्षा बहुत ही विगड़ी हुई थी, जिससे यहां के अहदनगमों को अंग्रेजों का इलाका अंग्रेज सरकार के सुपुर्दे कर दिया। से मदद चाही और उसने ई० सं० १८१७ (वि० सं० १८७४) में एक नया १८७३) में अंग्रेजों ने पिंडारियों का उपदेव शान्त करने के लिए सिंधिया चारों ओर लूटमार करते हुए फिरने लगे। ई० सं० १८१६ (वि० सं० ने मेशाह में अपना सघर मुकाम स्थापित किया और पिंडारियों के दल अपनी छुलनी डाल दी। इसी प्रकार सिंधिया के नायब आवाजी इंदिलिया कर उसके द्वारा लूटमार का बाजार गरम करवाया था, मारवाड़ के राज्य में अमीरखों पठान ने भी, जिसकी जसवन्तराव होल्कर ने अपनी सेवा में रख-देश को लूटने तथा दूसरे देशों में भी छापे मारने लगे। पिंडारियों के सघरदार दिया तब उन्होंने राजपूताने में अपना पड़ाव डाला और यहाँ रहकर वे इस उत्तर, दक्षिण और दूसरी दिशाओं में भी कहीं अंग्रेजों की फौज ने दम न लेने मरहटों के आन्ध्र और अलावर का घर बना रहा। जब मरहटों को

उद्यति होते से राज्यों की वार्षिक आय बढ़ने लगी और प्रजा की आर्थिक दशा सुधरने लगी। राजपूताने में पिछले सैकड़ों वर्षों से प्रिया का प्रत्यक्ष भागविषा हो गया था और देश के कला-कौशल भी नष्ट हो गये थे, परन्तु अब सैकड़ों स्कूल तथा अनेक कलियेन बन जाने से सहस्रों छात्र यहां विद्या-ध्ययन करते हैं। धन एवं प्रता की रक्षा के भी सभी साधन उपस्थित हैं। मार्ग में डाग, चोर और डाकूओं का भय भी जाता रहा है। रेल भी मीलों तक फैल गई है और प्रिया के प्रभाव से लोगों के हृदय में अपनी आर्थिक सामाजिक एवं राजनैतिक दशा सुधारने के उद्यम भाव भी जाग्रत होते जाते हैं।

### सिद्धिचालीन

इस इतिहास के पहले चार अध्याय सारे राजपूताने से संबंध रखते हैं। उनमें राजपूताने का भूगोलसंबंधी वर्तमान संक्षिप्त रूप में लिखने के उपरान्त राजपूताने की वृत्ति न माननेवाले विद्वानों की तद्विषयक दलीलों की जांचकर सम्भवतः यह बतलाया गया है कि जो आप्य वृत्ति लोगो हजारे वर्ष पूर्व भारतभूमि पर शासन करते थे उनकी के बंधुधर आजकल के राजपूत हैं। आप्य वृत्ति जालि के राज्य भारत में ही नहीं, किंतु सारे मध्य और पश्चिमी एशिया में तथा उससे परे, एवं पूर्व में भी

ब्रिटिश पर अधिकार नहीं शक्ति से उससे पहले लोगो कि कहे भाई। इस लोगो महर्षि के राज्य में सुदी थे या अथ अंग्रेज सरकार के राज्य में सुदी हो। किसान ने नजल-पूर्वक उत्तर दिया कि हुआ, और सब तरह से तो सब सुख है, परन्तु महर्षि के समय में एक बात से हम बहुत सुदी थे। चाकित होकर उक्त कर्मन् ने पूछा कि फल। वह कौनसी बात है। उसने उत्तर में कहा कि महर्षि के समय उनके दल ५-७ वर्षों में एक बार लूटमार के लिए आ जाया करते थे और धन के लोग से गांवों में महर्षि के घर लूटने के उपरान्त वे उनमें आता भी जाता देते थे, जिससे उनके बहीखाले आदि जलकर नष्ट हो जाते और उस समय तक के उनके भय से हम लोग सहज ही मुक्त हो जाते थे, परन्तु अब तो वे महर्षि नष्टों तक हमारा पीछा नहीं छोड़ते हैं। लोग-पुर के महर्षिप्राध्याय कविराजा सुरादेव (सर्वावली) ने, जो कर्नल पाउंडर के मित्रों में से था, यह बात मुझसे कही थी।

भूँडे सबसे भी धर दिये। जहाँ तक हो सका उन राजवंशों की वंशावलि या भाँटी ने अपनी पुस्तकों में यहाँ के राजाओं के मनमाने कविम नाम और गया है कि राजपूत जाति अपना प्राचीन इतिहास यहाँ तक भूल गई कि पित किया, इत्यादि। उन राजवंशों का परिचय देते हुए यह भी दिखलाया हो जाकर आर्ष के परमारों ने मालवे में अपना साधल्य किस प्रकार स्थापद्यों में कहाँ तक अपने राज्य का विस्तार बढ़ाया और राजपूताने से के प्रतिहार राजपूतों ने कबौज का साम्राज्य विजय कर भारत के सुदूरपूर्वी में अपना साधल्य कैसे स्थापित किया, राजपूताने के भीतमाल नगर बना का रहा। गुजरातियों का प्रताप किस प्रकार बढ़ा, श्रीहर्ष (हर्षवर्धन) कैसे हुआ और उनके साथ यहाँ के वीजय राजवंशियों का वर्तन किस कुशन और हूण नामक मध्य एशिया की आर्य जातियों का आगमन यहाँ आये और मौर्यवंशी महाराज चंद्रगुप्त ने उनको यहाँ से कैसे निकाला। शोक, की विदित हो जाय कि किसकर तथा उसके पुत्रानी साथी भारत में कैसे साथ रहा उनका बहुत ही संक्षिप्त परिचय दिया गया है, जिससे पठकों राजवंशों को छुड़कर जिन-जिन राजवंशों का संबंध पहले इस देश के तदुपरान्त वर्तमान समय में राजपूताने पर राज्य करनेवाले वीजय राजपूत जाति के अधःपतन के मुख्य-मुख्य कारण बतलाये गये हैं।

पातिवत धर्म, शूद्रवीरता और साहस आदि का भी कुछ उल्लेख कर वीरमाला कहलाने में ही अपना गौरव मानती थी। उन वीरनामाओं के राजपूत जाति में बियों का कितना आदर होता था और वे वीरपत्नी तथा के परिचय के साथ ही यह भी दिखलाने का प्रयत्न किया गया है कि हैं। उनकी प्राचीन शासनपद्धति, युद्ध-प्रणाली, स्थानिमतिक एवं वीरता है, तो भी उनमें आर्यों के बहुत से प्राचीन रीति-रिवाज अब तक पाये जाते रहन-सहन और रीति-रिवाजों में कुछ अंतर पड़ना विरुद्ध स्वाभाविक बात शासन करती रही है। समय के परिवर्तन और देशकालानुसार राजपूतों के वीजय जाति महामारत से पूर्व तथा उसके पीछे आज तक राजपूताने पर स्थापित हुए थे और यहाँ भी आर्य-सभ्यता का प्रचार था। यही आर्य

शुद्ध कर कितने ही राजाओं के निश्चित संवत् थी, जो प्राचीन शोध से मालूम हुए, दिये गये हैं।

तदनन्तर अनेक देवी-देवताओं को माननेवाली आर्य की विभिन्न जातियों में एक-दूसरेवादी ईस्लाम धर्म की उपस्थिति और प्रचार होकर एक ही धर्म एवं जातीयता के पुत्र में बंधी हुई मुसलमान जाति ने—कमशुः अपना बल बढ़ाकर बड़े-बड़े प्राचीन राज्यों तथा बहाली की सभ्यता को नष्ट करके और और उन देशों में बलात् अपना धर्म फैलाते हुए—कितने छोड़े समय में भारत पर आक्रमण किया, फिर वहाँ के राजाओं को, जिनमें परस्पर की ईर्ष्या और ईर्ष्या ने घर कर रक्खा था, परास्त कर राजपूताने में मुसलमानों ने किस तरह अपना आधिपत्य जमाया, इसका बहुत ही संक्षिप्त वर्णन दिया गया है। मुसलमानों के अधःपतन के पीछे मरहटों के उदय और राजपूताने में उनकी प्रबल होने पर यहाँ किये जातेवाले उनके आत्मघातों का विपरीतभाव कराकर, इंग्लैंड जैसे सुदूर देश से भारत में व्यापार के निमित्त आई हुई बुद्धिमान और नीतिनिपुण अंग्रेज जाति ने किस प्रकार अपने राज्य की नींव इस देश में जाली उसका थोड़ासा परिचय दिया गया है। कई लड़ाइयाँ लड़ने के पश्चात् अंग्रेजों ने दिल्ली के राज्य को अपने हस्तगत किया और मरहटों के आत्मघातों से बहुत ही बंग आकर राजपूताने के समस्त राज्यों ने अंग्रेज सरकार से अहदनामा कर उसकी शरण ली, जिससे राजपूताने में शांति की स्थापना हुई।

( १ ) चट्पाविवास प्रस ( बाँकीपुर ) का जूया 'हिन्दी टॉड राजस्थान', खंड १,

ईस्वी सन ७५० से १००० तक का) इतिहास लिखने का यत्न किया है। जिसमें हिन्दू राज्यों का उत्कर्ष अर्थात् राजपूतों का प्रारम्भिक (अनुमानतः 'मध्ययुगीन भारत, भाग दूसरा' नाम की भारती पुस्तक प्रकाशित की, है। वृत्त महाशय इतिहास के भी प्रेमी हैं। उन्होंने ईस्वी सन १६२३ में नाम और उनकी 'महाभारत-मीमांसा' पुस्तक से हिन्दीप्रेमी परिचित की थीयत चित्रमणि विनायक वृत्त एम० ए०, एल० एल० बी०, के उत्तका स्फुरीकरणी करना आवश्यक प्रतीत होता है।

भी नहीं लिखा, परन्तु अब उस विषय की चर्चा खड़ी हुई है, जिससे के आशुष्य थे।" कई वर्षों तक मेरे तक कथन के विरुद्ध किसी ने कुछ ही होना चाँहिये कि उस वंश के राजाओं के पुरोहित विष्णुवर्द्धन गोत्र उनके पुरोहित का होता था। अतएव विष्णुवर्द्धन गोत्र से अभिप्राय होता है, परन्तु प्राचीन काल में राजाओं का गोत्र वही माना जाता था, जो विष्णुवर्द्धन गोत्रवालों का महर्षि भरद्वाज के वंश में होना पड़ा जाता गोत्र होना लिखा है। बौद्धायन-प्रणीत 'गोत्रप्रवर-निरूप' के अनुसार देते हुए लिखा था—'वाकाटक वंशियों के दासपत्रों में उनका विष्णुवर्द्धन प्रकरण पर टिप्पणी करते समय प्रसंगवशात् वाकाटक वंश का परिचय किस बात के सूचक है, इस विषय में मैंने हिन्दी टॉड-राजस्थान के सातवें परमारों का वसिष्ठ, वाकाटकों का विष्णुवर्द्धन आदि। वंशियों के गोत्र मिलते हैं, जैसे कि चालुक्यों (चोलकिर्यों) का मानस्य, चौहानों का वस, हैं। आशुष्यों के समान वंशियों के भी अनेक गोत्र उनके शिलालेखों में मिलते हैं, जो उन (आशुष्यों) का उक्त ऋषियों के वंशज होने प्रकट करते आशुष्यों के गोत्र, भरद्वाज, वस आदि अनेक गोत्र (ऋषिगोत्र)

वंशियों के गोत्र

परिशिष्ट-संख्या १

धैर्य महाशय ने उक्त पुस्तक में 'राजपूतों के गोत्र' तथा 'गोत्र और प्रवर,' इन दो लेखों में यह वतलाने का यत्न किया है कि वीरियों के गोत्र वास्तव में उनके मूलपुरुषों के सूचक हैं, पुरोहितों के नहीं, और पहले वीरिय लोग ऐसा ही मानते थे (पृ० ६१) अर्थात् भिन्न भिन्न वीरिय वास्तव में वतलाने की संतति हैं, जिनके गोत्र वे धारण करते हैं।

अब इस विषय की जाँच करना आवश्यक है कि वीरियों के गोत्र वास्तव में उनके मूलपुरुषों के सूचक हैं अथवा उनके पुरोहितों के, जो उनके संस्कार करते और उनकी वैदादि शास्त्रों का अध्ययन करते थे। याज्ञवल्क्य-स्मृति के आचार्याध्याय के विवाह-प्रकरण में, कैसी कन्या के साथ विवाह करना चाहिये, यह वतलाने के लिए नीचे लिखा श्लोक दिया है—

अरिणिणी आर्यपत्नीमसमानपुंगोत्रजा ।

पद्मपादसप्तमर्द्वेषु मादृतः पितृवत्तथा ॥ ४३ ॥

आशय—जो कन्या अरिणिणी, मादृतानी, भिन्न अरि-गोत्र की हो और (वर का) माता की तरफ से पाँच पीढ़ी तक तथा पिता की तरफ से सात पीढ़ी तक का जिससे सम्बन्ध न हो, उससे विवाह करना चाहिये।

वि० सं० ११३३ (ई० स० १०७६) और ११८३ (ई० स० ११२६)

के बीच दंजिया (कल्याण) के चालुक्य (सोलंकी) राजा विक्रमादित्य (छठा) के दरबार के पंडित विद्यानेश्वर ने 'याज्ञवल्क्यस्मृति' पर 'मिताक्षरा' नाम की विस्तृत टीका लिखी, जिसका अब तक विद्वानों में बड़ा सम्मान है और जो सरकारी न्यायालयों में भी प्रमाण रूप मानी जाती है। उक्त टीका में, ऊपर उद्धृत किये हुए श्लोक के 'असमानपुंगोत्रजा' शब्दों का अर्थ वतलाने हुए, विद्यानेश्वर ने लिखा है कि 'राज्य (वीरिय) और धैर्यो ने अपने गोत्र (अरिगोत्र) और प्रवरों का अभाव होने के कारण उनके गोत्र और प्रवर पुरोहितों के गोत्र और प्रवर' समझने

(१) प्रत्येक अरिगोत्र के साथ बड़या तीन या पाँच प्रवर होते हैं, जो उक्त गोत्र (वर) में होनेवाले प्रवर (परम प्रसिद्ध) पुरुषों के सूचक होते हैं। कर्ममोक्ष पण्डित जयानक अपने 'पुरुषोत्तराजविजय महाकाव्य' में लिखता है—

चाहिये'। साथ ही उक्त कथन की पुष्टि में आश्वलायन का मत उद्धृत करते वतलया जाता है कि राजाओं और वैश्यों के गौत्र वही मानने चाहिये, जो उनके पुरोहितों के हों। मिताक्षरा के उक्त अर्थ के विषय में शीघ्रत वैद्य का कथन है कि मिताक्षराकार में यहाँ गलती की है, इसमें द्रष्टे लेखमात्र भी सन्देह नहीं है (पृ० ६०)। मिताक्षरा के मत से पूर्व लक्षियों के स्वतः के गौत्र थे (पृ० ६१)। इस कथन का आशय यही है कि मिताक्षरा के मत से पूर्व लक्षियों के गौत्र उनके पुरोहितों के गौत्रों के सूचक हुए हैं, ऐसा माना जाने लगा, पहले ऐसा नहीं था।

कठिनेष्वामिन्द्रवक्रिर्वैश्व यद्वधत्पुरमावर्त्तिप्रवर रघोः कुलम्।  
कलत्राणि प्राप्य स चाहेमानतां प्रकटयुधप्रवर वसूत तत् ॥ २ ॥ ७१ ॥  
आशय—रघु का यश (सूयवश), जो पहले (कलत्राणि) में चाहेमान (चौहान) को पाकर और रघु—इन तीन प्रवर्त्तवाला था, वह कलत्राणि में चाहेमान (चौहान) को पाकर धार प्रवर्त्तवाला हो गया।

(१) राजन्यानि प्रातिविकर्त्तागोत्रमावात् प्रवरमावर्त्तयामि पुरोहित-  
गोत्रप्रवरैर्वेदितव्यौ। (मिताक्षरा, पृ० १४)।

(२) तथा च यजमानस्त्याध्वयान् प्रवर्त्तयित्वा इत्युक्त्वा पुरोहितयान्  
राजानि प्रातिवर्त्तयित्वा इत्युक्त्वा राजानः। (वही, पृ० १४)।

यही मत बौधायन, आपस्तम्ब और जैमिनी का है (पुरोहितवधत्ता राजान्)।  
इहो गोत्रप्रवरनिवधकद्वयम्, पृ० ६०।

बुढ़ेले राजा वीरसिंहदेव (वरसिंहदेव) के समय मित्राश्व ने 'वीरसिंहोदय' नामक ग्रंथ लिखा, जिसमें भी लक्ष्यों के गौत्र उनके पुरोहितों के गौत्रों के सूचक माने हैं—

तत्र द्विविधाः लक्ष्याः केचिद्विद्यमानमन्त्रेभ्यः। केचिद्विद्यमानमन्त्र-  
द्वयः। तत्र विद्यमानमन्त्रेभ्यः स्वीयानेषु प्रवरान्प्रवर्त्तयामि। अतर्विद्यमान-  
मन्त्रेभ्यस्तु पुरोहितप्रवरान् प्रवर्त्तयामि। स्वीयप्रवरत्वेपि स्वस्य पुरोहितगोत्र-  
प्रवरपक्षे एव मिताक्षराकारमेवातिथिप्रमितिमस्मिन्निति।

वीरसिंहोदय, संस्कारशास्त्र, पृ० ६४६।

की दूसरी शताब्दी के प्रारम्भ में अथर्वीय नामक प्रसिद्ध विद्वान् और कवि हुआ, जो पहले ब्राह्मण था, परन्तु पीछे से बौद्ध हो गया था। वह कुशनवंशी राजा कनिष्क का धर्मसंवन्धी सलहकार था, ऐसा माना जाता है। उसके 'बुद्धचरित' और 'सौन्दरनन्द' काव्य कविता की दृष्टि से बड़े ही उत्कृष्ट समझे जाते हैं। उसकी प्रभावोत्पादनी कविता सरलता और सरलता में कवि-प्रियामणि कालिदास की कविता के बैसे ही है। यदि कालिदास की समता का पद किसी कवि को दिया जाय तो उसके लिए अथर्वीय ही उपयुक्त पात्र हो सकता है। उसकी ब्राह्मणों के शान्ति तथा पुराणों का ज्ञान भी अतृप्त था, जैसा कि उसके उक्त काव्यों से पता चलता है। सौन्दरनन्द काव्य के प्रथम सर्ग में उसने चरित्रों के गौरवों के संबंध में जो विस्तृत विवेचन किया है, उसका सारांश नीचे दिया जाता है—

“गौतम गोत्री कपिल नामक तपस्वी मुनि अपने माहुरम्भ के कारण दीर्घवयस के समान और अपनी बुद्धि के कारण काव्य (श्रुत) तथा श्रुतिरस के समान था। उसका आश्रम हिमालय के पार्श्व में था। कई इन्द्रवज्र वंशी राजपुत्र मातृद्वेष के कारण और अपने पिता के सत्य की रक्षा के निमित्त राजलक्ष्मी का परित्याग कर उस आश्रम में जा रहे। कपिल उनका उपदेश (गुरु) हुआ, जिससे वे राजकुमार, जो पहले कौत्स-गोत्री थे, अब अपने गुरु के गौरव के अनुसार गौतम-गोत्री कहलाये। एक ही पिता के पुत्र भिन्न भिन्न गुरुओं के कारण भिन्न भिन्न गौरव के हो जाते हैं, जैसे कि राम (बलराम) का गौरव 'गार्ग्य' और वासुदेव (कृष्ण) का 'गौतम' हुआ। जिस आश्रम में उन राजपुत्रों ने निवास किया, वह 'श्याक' नामक वृक्षों से आच्छादित होने के कारण वे इन्द्रवज्रवंशी 'श्याक्य' नाम से प्रसिद्ध हुए। गौतमगोत्री कपिल ने अपने वयस की प्रथा के अनुसार उन राजपुत्रों के संस्कार किये और उक्त मुनि तथा उन चरित्र-पुंगव राजपुत्रों के कारण उस आश्रम ने एक साथ 'ब्रह्मचर्य' की शोभा धारण की।”

( १ ) गौतमः कपिलो नाम मुनिर्धर्ममार्गं वरः ।  
 वयसं तपसि श्रान्तः कर्त्तव्यनिव गौतमः ॥ १ ॥



( १ ) सर्वथा राजा मायाता के तीन पुत्र—पुच्छस्त, अवरीष और सुचक्र—थे ।

सौदर्यवत् कल्प, सर्ग १ ।

आन्तां गुप्ताञ्च युगापद् अक्षयोज्ञाय दधे ॥ २७ ॥

तदेव मुनिना तेन वैश्व चोत्थियपुङ्गवः ।

स तेषां गौतमश्चक्रे स्ववशसदृशीः क्रियाः । २५ ॥

तस्मादिद्वयविक्रययास्ते भूवि शक्रया इति स्मृताः ॥ २४ ॥

शक्राकर्षणोऽपिच्छदं वास यस्मान्च चाक्रे ।

राम एवामवत् गाम्यो वासुमदोऽपि गौतमः ॥ २३ ॥

एकपित्रोर्द्वया आज्ञोः पृथग्गुरोर्पतिग्रहात् ।

गुरोर्नाडातः कौत्सस्तु भवन्ति स्म गौतमाः ॥ २२ ॥

तेषां मुनिरेषाद्वयायो गौतमः कपिचोऽभवत् ।

रसुश्च पित्रः सत्य यस्माच्छिञ्जिथिरे वनम् ॥ २१ ॥

मातृशुल्कादुपमातां ते शिष्यं न विवेहिरे ।

केशिचिद्व्याकरो जन्म राजपुत्रा विवत्सवः ॥ २० ॥

अथ तेजस्विनसदन तपःश्रेष्ठ तमाश्रमम् ।

श्रेष्ठ चायतनः श्रेष्ठ तपसामाश्रयोऽभवत् ॥ १९ ॥

तस्य विस्तीर्णतपसः पार्श्वे हिमवतः शुभे ।

पूर्वीय इव यश्चाभूत् काल्यहिंस्रमयोर्द्विधा ॥ १८ ॥

माहेतरयात् दीवतपसो यो द्वितीय इवाभवत् ।

परन्तु उनसे यह कही लिखा नहीं मिलता कि चित्रिय आसियों के वंशधर हैं । चित्रिय आसियों को पास हुए और उनसे कुछ आसियों के गोत्र चले, करते हैं, सत्सर भ्रम ही है । पुराणों से यह तो पता जाता है कि अनेक कि ये चित्रिय उन ऋषियों ( आसियों ) के वंशधर हैं, जिनके गोत्र वे धरणी सर्वथा मानने योग्य नहीं हैं । चित्रियों के गोत्रों को देखकर यह मानना गलती की है, और 'मित्राक्षर' के पूर्व चित्रियों के स्वतः के गोत्र थे, अधिक पूर्व का है, अतएव शीघ्रत वैद्य के ये कथन कि 'मित्राक्षरकार ने अश्वघोष का यह कथन मित्राक्षर के वनसे १००० वर्ष से भी

यदि लोचियों के गौत्र उनके पुरोहितों (गुरुओं) के सूचक न होकर उनके मूलगुरुओं के सूचक हों, जैसा कि शीघ्रत वैद्य का मानना है, तो ब्राह्मणों के समान उनके गौत्र सदा वे के वे ही वने रहते और कभी न बदलते, परन्तु प्राचीन शिलालेखादि से ऐसे प्रमाण मिल आते हैं, जिनसे एक ही कुल या वंश के लोचियों के समय समय पर भिन्न भिन्न गौत्रों का होना पाया जाता है। ऐसे थोड़े से उदाहरण नीचे उद्धृत किये जाते हैं—

भवाड़ (उदयपुर) के मुहिलवंशियों (मुहिलोतों, गोमिलों, सोसोदियों) का गौत्र 'वैजयण्ट' है। पुष्कर के अधोत्तराशय-लिगवाले मंदिर में एक सती का स्तंभ खड़ा है, जिसपर के लेख से पाया जाता है कि वि० सं० १२४३ माघ सुदि ११ (ई० सं० ११८७ ता० २२ जनवरी) को ठ० (ठकुरानी) हीरव-देवी, ठा० (ठाकुर) कोटहण की स्त्री, सती हुई। उक्त लेख में ठा० कोटहण को मुहिलवंशी और गौतमगोत्री लिखा है। काठियावाड़ के गोहिल भी, जो अबरीष का पुत्र युवनाश और उसका हरित हुआ, जिसके वंशज आनिरस हरित कहलाये और हरित-गोत्री ब्राह्मण हुए।

तस्यासिन्धुपादयामास मांघाता नीन्सितान्प्रभुः ॥ ७१ ॥  
 पुष्करसमन्वरीष मुचुकुटं च विश्रुतम् ।  
 आनरीषस्य दायादौ युवनाश्वरोऽपरः स्मृतः ॥ ७२ ॥  
 हरिती युवनाश्वस्य हरिताः शूरयः स्मृताः ।  
 एते ब्राह्मिरसः पुत्राः लोचोपेता द्विजातयः ॥ ७३ ॥

अंबरीषस्य मांघावृत्तानयस्य युवनाश्वरः पुत्रोऽमृतः । तस्माद्धरिता यतोऽ-  
 निरसो हरिताः ॥ ७१ ॥ (विष्णुपुराण, अध्याय ४, श्लोक ३) ।

अंबरीषस्य युवनाश्वरः प्रपितामहसनामा यतो हरिताद्धरिता अनिरसा  
 द्विजा हरितागोत्रप्रवराः । (विष्णुपुराण की टीका, पत्र ६) ।

चंद्रवंशी राजा गालि के पुत्र विश्वामित्र ने ब्रह्मत्व प्राप्त किया और उसके वंशज  
 ब्राह्मण हुए, जो कौशिक-गोत्री कहलाते हैं। पुराणों में ऐसे बहुतसे उदाहरण मिलते हैं।  
 (१) राजपूताना गृह्यसूत्र की ई० सं० १६२०-२१ की शिष्टाई, पृ० ३, लेख-संख्या ५ ।

( ४ ) मेरा 'सौलिकिया' का प्राचीन इतिहास, भाग १, पृ. २७४ ।

( ३ ) जो चितोड़हूँ ज़ीकअउ जिया दिर्वादेले जिते ( पृ. २१ ) ।

मुहिलौती सव गयो .. ( पृ. १३-१४, हिमाल भाग ३ ) ।

( २ ) विजयसीह धुर चरयो चाहै सूर्योऽसुमयो सेल खनकअ केशलो

हिमाल भाग ३ ( विस्वा ( आ ) मित्रे सु ( यु ) मे गोत्रे ( पृ. २६, सस्कृत भाग ३ ) ।

( १ ) विसामित गोत्र उचित चरित विमल पवित्रो ( पृ. ६,

इस प्रकार एक ही वंश के राजाओं के निम्न-निम्न गोत्र होने का कारण यही जान पड़ता है कि राजपूतों के गोत्र उनके पुरोहितों के गोत्रों

वैद्य महाशय ने वतलाया है ( पृ. ६४ ) ।

पृथगुर और रीवा आदि के सौलिकियों ( वंशों ) का गोत्र भारद्वाज होने सौलिकियों के ही है और उनका गोत्र मान्य * ही है, परन्तु लूणावाड़ा, ( जंमोदारी ) के आन्तर्गत गुणपुर और मोड़गुला के ठिकाने अब तक मद्रास अहाते के विजयगढ़म् ( विजयगढ़म् ) जिले के जयपुर राज्य इसी तरह चालुख्यों ( सौलिकियों ) का मूल गोत्र मान्य था और

गोत्र निम्न-निम्न गोत्रों का पता चलता है ।

को सत्ता की पराजित किया * । इस प्रकार भवाड़ के मुहिलवंशियों के के विषय में लिखा है कि वह चितोड़ की लड़ाई में लड़ा और उसने दिल्ली वतलाया है । ये भवाड़ से ही जयपुर गये हुए प्रतीत होते हैं क्योंकि विजयसिंह विजयसिंह दिवे है, जिनकी विजयसिंहगोत्री और मुहिलौत ( मुहिलवंशी ) के चार राजवंशियों के नाम कमरा; विजयपाल, सुवर्णपाल, हर्षपाल और का कुछ अंश दूर जाने के कारण संभव जाना रहा है । उससे मुहिल वंश भाषा में खुदा है और उसके अंत का थोड़ा सा अंश संस्कृत में भी है । परन्तु जो इस समय नागपुर म्युनिसिपल् में सुरक्षित है । वह लेख छंदोवद्ध हिमाल सुख स्थान दमोह से मुहिलवंशी विजयसिंह का एक शिलालेख मिला है, के वंशज हैं, अर्थात् को गोत्रमगोत्री मानते हैं । मध्यप्रदेश के दमोह जिले के भारवाड़ के लड़के से वहां गये हैं और जो भवाड़ के राजा शालिवाहन

के ही सूचक हैं और जब वे अलग अलग जाह जायें, तब वही जिसको पुरोहित माना, उसी का गोत्र वे धारण करते रहे ।

राजपूतों के गोत्र उनके वंशकर्ता के सूचक न होने तथा उनके पुरोहितों के गोत्रों के सूचक होने के कारण पीछे से उनमें गोत्र का महत्व कुछ भी रहा हो ऐसा पाया नहीं जाता । प्राचीन रीति के अनुसार संकल्प, आह, विवाह आदि में उसका उच्चारण होता रहा है । सौलिकियों का प्राचीन गोत्र मानव्य था और अब तक भी कहीं-कहीं वही माना जाता है । गुजरात के सूलराज आदि सौलकी राजाओं का गोत्र क्या माना जाता था, इसका कोई प्राचीन लिखित प्रमाण नहीं मिलता । सम्भव है वह मानव्य अथवा भारद्वाज रहा हो । उनके पुरोहितों का गोत्र वसिष्ठ, था, ऐसा मुहूर्तशस्त्र-पुरोहित समर्थरदेव के 'सुरथारसर्व' काव्य से निश्चित है । आज भी राजपूताना आदि में राजपूत राजाओं के गोत्र उनके पुरोहितों के गोत्रों से भिन्न ही हैं ।

ऐसी दशा में यही कहा जा सकता है कि राजपूतों के गोत्र सर्वथा उनके वंशकर्ताओं के सूचक नहीं, किन्तु पुरोहितों के गोत्रों के सूचक होने थे और कभी कभी पुरोहितों के बदलने पर गोत्र बदल जाया करते थे, कभी नहीं भी । यह रीति उनमें उसी समय तक बनी रही, जब तक कि पुरोहितों के द्वारा उनके वैदिक संस्कार होकर प्राचीन शैली के अनुसार वेदादि-पठन-पाठन का काम उनमें प्रचलित रहा । पीछे तो वे गोत्र नाममात्र के रह गये, केवल प्राचीन प्रणाली को लिये हुए संकल्प, आह, विवाह आदि में गोत्रोच्चार करने के आतिथिक उनका महत्व कुछ भी न रहा और न वह प्रथा रही कि पुरोहितों का जो गोत्र हो वही राजा का भी हो ।

( १ ) नागरी प्रचारिणी पत्रिका ( नवीन संस्करण ), भाग ४, पृ. २ ।

( २ ) नागरी प्रचारिणी पत्रिका ( नवीन संस्करण ), भाग ५, पृष्ठ ४३५-४४३ में देने 'दात्रियों के गोत्र'-शीर्षक यही लेख प्रकाशित किया, जिसके पीछे श्री० वैद्य ने 'हिस्ट्री ऑफ़ मंडीवाल हिस्ट्री इंडिया' नामक अपने आंग्रेजी इतिहास की तीसरी जिल्द प्रकाशित की, जिसमें दात्रियों के गोत्रों के आधार पर उनके भिन्न-भिन्न श्रावियों (जाहों)

क्षत्रियोंका वर्णनदेख्ये गात्र मनु है और वैश्योंका भक्षण है क्षत्रियोंके जो  
 भारहीनत्वसेही गात्र प्राप्त है वे पूर्वोक्त मनु उनके प्राचीन पुरोहितोंसे प्राप्त हुए हैं वे  
 अब बढ़त नहीं सकते, क्योंकि नया पुरोहित करना मना है इससे पुरोहितों का गात्र  
 हीन सबवसे भय है यह पुराण पीठियोंसे चला हुआ गात्र एकदम-देखें [ १ ] ग्राहीविक्र  
 गात्र हीनप्रा है क्योंकि वृद्ध [ १ ] बढ़त नहीं सकता ( पृ० ४८८ ) — नकल हुई है ।  
 ४०। वैद्य महाशय एक भी प्रमाण देकर यह नहीं बतला सके कि क्षत्रिय दाह्या  
 के बंधन हैं । निम्नलिखे मं क्षत्रियों के गात्रों के जो नाम लिखे हैं, वे प्राचीन प्रमाणों  
 के अनुसार उनके प्रकार करानेवाले पुरोहितों के ही गात्रों के सूचक हैं, न कि उनके

—^{१५} गणक मरे हुने क मक क मालु

[illegible]

## प्राग्निष्ट-संख्या २

वज्रियों के नामान्न में 'सिंह' पद का प्रचार

यह जानना भी आवश्यक है कि वज्रियों (राजपूतों) के नामों के अन्त में 'सिंह' पद कब से लगाने लगा, क्योंकि पिछली कुछ शताब्दियों से राजपूतों में इसका प्रचार विशेष रूप से होने लगा है। पुराणों और महाभारत में जहाँ सर्वत्र वज्रियों आदि वज्रिय राजाओं की वंशव-लिपि दी है, वहाँ किसी राजा के नाम के अन्त में 'सिंह' पद न होने से निश्चित है कि प्राचीन काल में सिंहान्न नाम नहीं होने थे। प्रसिद्ध शाक्यवंशी राजा शुद्धदेव के पुत्र सिद्धार्थ (बुद्धदेव) के नाम के अन्त में भी 'सिंह' पद नहीं है। उसका अर्थ यही है कि शाक्य वज्रियों के वज्रिय पदों में से एक 'शाक्यसिंह' भी अमरकोषादि में मिलता है, परन्तु वह 'गुणव' आदि शब्द श्रेष्ठता प्रदर्शित करने के लिए शब्दों के अन्त में जोड़े जाते थे, जैसे—'वज्रियपुंगव' (वज्रियों में श्रेष्ठ), 'राज्यार्द्धल' (राजाओं में श्रेष्ठ), 'नरसिंह' (पुरुषों में सिंह के सदृश) आदि। ऐसा ही शाक्यसिंह शब्द भी है, न कि मूल नाम। यह पद नाम के अन्त में पहले पहले राजपूत, काठियावाड़, राजपूताना, मालवा, दक्षिण आदि देशों पर राज्य करनेवाले शाक्य वज्रियों के वज्रियवंशी महाप्रतापी राजा बुद्धदेव के वंश के वज्रियों के नाम में मिलता है। बुद्धदेव के पीछे उसका लघु पुत्र दामस्तद (दामस्तदशी) और उसके बाद उसका छोटा भाई वही बुद्धसिंह राजपूत-राज्य का स्वामी हुआ। यही सिंहान्न नाम का पहला उदाहरण है।

(१) स शाक्यसिंहः सर्वार्थसिद्धः शौद्धोदनिष्ठः सः ।

गौतमस्य चार्कवर्षयुग्म मायादेवीसुतश्च सः ॥ १५ ॥

अमरकोष, स्वर्गवर्ग ।

(२) देवी अमर पृ० ११६, १२३, १२४ ।

- ( ८ ) श्री, राजपूताने का इतिहास, लिख १ (प्रथम संस्करण), पृ ४४०-४१ ।  
 ( ७ ) बही, पृ १४१-४२ और १४३-४७ तथा १३४ ।  
 ( ६ ) बही, पृ ८६-८७ ।  
 ( ५ ) श्री, राजपूताने का इतिहास, प्रथम भाग, पृ १४-१६ और ३८ ।  
 ( ४ ) देवी उपर पृ १२४ ।  
 ( ३ ) देवी उपर पृ १२३-१२४ ।  
 ( २ ) देवी उपर पृ १२३, १२४ ।  
 ( १ ) देवी उपर पृ १२४ ।

कर वि० सं० की १७ वीं यात्रादी में, रायसिंह से इस शैली के नामों का एक बहुत ही इसी शैली से नाम रखे जाते हैं । मारवाड़ के राजाओं में, विशेष बौरिसिंह, विजयसिंह, अरिसिंह, आदि नाम रखे जाते लगे और अब मैं ऐसे नामों का प्रचार वि० सं० की वारहवीं यात्रादी से हुआ । तब से १९७०-७१ ( एक वीं देश पर यात्रा किया ) । मवाड़ के मुहलवांशियों सं० १९३३-१९३४ ( एक और दूसरे में वि० सं० ७४४ से ७४७ ( ३० सं० नाम के दो राजा हुए, जिनमें से पहले में वि० सं० १९६० से ७९६ ( ३० सं० पास जयसिंह दूसरा हुआ । उसी वंश की वीं वंश में जयसिंह ४६४ के आस-पास हुआ, फिर उसी वंश में वि० सं० १९०० के आस-पास प्रचलित हुई । दादिल के खालिकियों में जयसिंह नामधारी राजा वि० सं० तपश्चक्र इस प्रकार के नाम रखने की शैली अन्य राजपरानों में भी से पाया जाता है । इस प्रकार एक वंश में 'सिंहान' पढ़वाले ५ नाम हैं । ( वि० सं० ४४५=३० सं० ३८८ ) में जीवित था, बैसा कि उसके सिक्कों वरसिंह ) के नाम मिलते हैं^३, जिनमें से अविम वरसिंह एक संवत् ३१० उसी वंश में वरसिंह, सयसिंह ( स्वामि सयसिंह ) और वरसिंह ( स्वामि-विजयसिंह ) था । यह एक शैली के नाम का दूसरा उदाहरण है । फिर २७४ ( एक के सिक्के मिले हैं^४ । उसके दो पुत्रों में से चौथे का नाम हुआ, जिसके एक संवत् १७८-१९६ ( वि० सं० ३९३-३९९=३० सं० २५६-१८१-१९६ ) तक के मिले हैं^५ । उसी वंश में वरसिंह ( दूसरा ) भी राजा वरसिंह के सिक्के एक संवत् १०३-११८ ( वि० सं० २३८-२४३=३० सं०

( ४ ) देखो ऊपर पृ० २०६ और २३४ ।

( ३ ) वही, पृ० ४०६ ।

( २ ) हि० टी० पी०, ( प्रथम खंड ) पृ० ३७५ ।

( १ ) राधासिंह से पूर्व जालंधरी नाम स्थलों में मिलता है, परन्तु अन्य एक किसी शिलालेख में उसका शुद्ध नाम नहीं मिलता, जिससे यह निश्चय नहीं होता कि उसका नाम जालंध ( जालंधा, जलंधा ) था या जालंधासिंह । राधासिंह से पीछे शायद एक भारवाह के सब राजाओं के नामों के अन्त में 'सिंह' पूर्व लगाना सही है ।

हुआ ।

लगे । फिर तो इस शैली के नामों का राजपूतों में विशेष रूप से प्रचार मुहिलवंशियों, नरवर के कछवाहों, जालौर के चौहानों आदि में रफ़्तक जाने वाली राजाओं, दलिया के सलिकियों, मालव के परमारों, मेवाड़ के शिलालेखों से पता लगता है कि इस तरह के नाम सबसे पहले चौहान वंशों शताब्दी के आसपास वैरिसिंह नाम का प्रयोग हुआ । इस प्रकार पीछे उदयसिंह, सामन्तसिंह आदि हुए । मालव के परमारों में वि० सं० की समस्तसिंह का नाम वि० सं० की तेरहवीं शताब्दी में मिलता है, जिसके और वीरसिंह के नाम मिलते हैं । चौहानों में सबसे पहले जालौर के राजा और वि० सं० ११७७ ( ई० सं० ११२० ) के शिलालेख में गंगानसिंह, शारदासिंह पहले वि० सं० की बारहवीं शताब्दी में नरवरवालों ने इस शैली को अपनाया प्रचार हुआ । तब से अब तक वही शैली प्रचलित है । कछवाहों में पहले



## प्राशिष्ट-संख्या ३

राजपूजन के इतिहास की पहली लिखित प्रमाण में जिन जिन पुस्तकों से सहजता ही गई अथवा प्रसंगवश जिनका उल्लेख किया गया है उन की सूची ।

संस्कृत, गार्कव और पाली पुस्तकें

अथर्ववेद ।

अनुपराजकार ( भाष्य ) ।

अनुपसंगीतविद्या ( भाष्य ) ।

अनुपांक्य ( भाष्य ) ।

अभिधानशाकुंतल ( कालिदास ) ।

अमरशतक ( रसिकसंगीतार्थ टीका, अनुनवर्मा ) ।

अथशास्त्र ( कौटिल्य ) ।

अष्टाध्यायी ( प्राणिनी ) ।

उपदेश्यवर्णिनी ।

श्रीवेद ।

पेनरूपवाङ्मय ।

आश्विनसंस्कृति ।

कथासहितनाम ( लोमहर्ष ) ।

कथुसिंहरी ( विरह ) ।

कर्पूरमंजरी ( राजशेखर ) ।

कल्पसूत्र ( हमन श्रुकोवी का अंग्रेजी अनुवाद ) ।

कविशिला ( जयमंगल ) ।

काठकसंहिता ।

काव्यचक्र/करण ।

कादंबरी ( बाणभट्ट और पुलिन्दभट्ट ) ।

कामाशाल ( कामसेव, वात्स्यायन ) ।  
 कारिका ( वात्स्यायनीय, मर्हट्टि )  
 काव्यप्रकाश ( मम्मट और अलङ्कार ) ।  
 काव्यमीमांसा ( राजशेखर ) ।  
 कर्त्तिकीप्रदी ( सोमेश्वर ) ।  
 कुमारपालचरित ( जयसिंहसूरि ) ।  
 कुमारपालचरित्र ( चारित्रसुन्दरगणित ) ।  
 कुमारपालप्रबंध ( निरमंडनीपाख्यान ) ।  
 कुम्भशतक ( भोज ) ।  
 गणतरत्नमहोदधिर ( वर्द्धमान ) ।  
 गीतगोविंद ( रसिकसंज्ञावली टीका, कुंभकर्ण ) ।  
 चाणुम्यनोति ।  
 चंडीशतक ( टीका, कुंभकर्ण ) ।  
 जिनप्रयत्नकर ( आशुधर ) ।  
 जैमिनीपञ्चपनिषद्भाष्य ।  
 लोचनभाष्य ।  
 लिलकमञ्जरी ( धनपाल ) ।  
 लीलाकण ( जिनप्रयत्नसूरि ) ।  
 लोचनीयभाष्य ।  
 लोचनीयसंहिता ।  
 लघुचिन्तमंजरी ( आशुधर ) ।  
 लघुकुमारचरित्र ( चंडी ) ।  
 लघुशतक ( धनप ) ।  
 लघुशतक ( टीका, धनिक ) ।  
 लघुशतक ( धनप ) ।  
 लघुशतक ( धनप ) ।  
 लघुशतक ( धनप ) ।



वरदुपालवैजपालमशक्ति ( जयसिंहसरि ) ।  
 वरदुपालचरित ( जिनदर्व ) ।  
 वसंतविलास ( बालचंद्रसरि ) ।  
 लाट्यापनश्रीवस्त्र ।  
 ललितविग्रहराजनाटक ( सोमदेव ) ।  
 रामायण ( वाल्मीकि ) ।  
 राजसुभाषकस्य ( भोज ) ।  
 राजमार्तंड ( भोज ) ।  
 राजतरंगिणी ( कदह्य ) ।  
 रामभंजरी ( गुणदेवीकविर्दत्त ) ।  
 रत्नावलि ( हर्ष ) ।  
 यशोवदयपद्मसुति ।  
 भूषणपणीसंहिता ।  
 सुंदरासाधस ( विद्याधरदत्त ) ।  
 मिलिन्दपञ्च ( मिलिन्दप्रश्न, पाली ) ।  
 मालविकाग्निमित्र ( कालिदास ) ।  
 महामाय ( पराजालि ) ।  
 महाभारत ( तिरुयसारा-सरकस्य ) ।  
 महोपरिनिवृत्तपुस्तक ( चौद प्रथ ) ।  
 मज्झिमसुत्त ।  
 मत्स्यपुराण ।  
 भोजप्रबंध ( बालचंद्रसरि ) ।  
 भगवतपुराण ।  
 भक्तभारतवै ( भानुगोपाय ) ।  
 ब्राह्मणकुटुम्बिकान्त ( ब्रह्मगुप्त ) ।  
 ब्रह्मविष्णुपुराण ।  
 बृहत्कथा ( गुणदेव ) ।

वाजसनेयिसंहिता ।

वायुपुराण ।

वासवदत्ता ( सुवयु ) ।

विक्रमांकदेवचरित ( विद्वत् ) ।

विचारश्रेणी ( भस्मिन् ) ।

विद्वत्शालभञ्जिका ( राजशेखर ) ।

विद्वज्जनमंडन ( भोज ) ।

विद्वत्पुराण ।

वैचनपराजय ( श्रीपाल ) ।

युतपथशास्त्र ।

शुद्धकल्पद्रुम ( राजा राधाकान्तदेव ) ।

शिशुपालवध ( माघ ) ।

शृंगारमंजरी ।

शुद्धकमलाकर ( शुद्धधर्मनन्द, कमलाकर ) ।

समराण्य ( भोज ) ।

सत्सवलीकंडामरुण ( भोज ) ।

सामवेद ।

सालसमुच्चय ।

सत्सवतन्त्राकारण्य ( अत्रयभूतिस्वकृपाचार्य ) ।

सिद्धराजवर्णन ( वर्द्धमान ) ।

सिद्धार्थकौमुदी (महर्षिजीदीक्षित, तत्त्वबोधिनोद्गीका, शालाद्रसस्वती) ।

सुकवकञ्जोत्थिनी ( पुण्डरीकउदयप्रभ ) ।

सुकवसंकीर्तन ( अरिसिंह ) ।

सुभाषितरत्नसंदोह ( अभिरामाक्षि )

सुभाषितवर्णन ( वल्लभदेव ) ।

सुरधोत्सव ( सोमेश्वर ) ।

सृष्टिसंहिता ।



हिन्दूराजस्थान ( अमृतलाल गोवर्धनदास शाह और काशीराम उत्तम-  
 सोलंकिचो का प्राचीन इतिहास, प्रथम भाग ( गौरीशंकर हीराचंद ओझा )  
 सुधा ( मासिक पत्रिका ) लखनऊ ।  
 शाहजहाननामा ( मुंशी देवीप्रसाद ) ।  
 बंशमास्कर ( मिश्र सुधमल ) ।  
 वीसलदेव रासो ( नरपति नाह ) ।  
 वीरविजोद ( महामहोपाध्याय कविराजा प्रथमलदास ) ।  
 मुंहलोल नैणसी की खाल, न. प्र. समा-द्वारा प्रकाशित ।  
 रत्नमाला ( कल्याकवि ) ।  
 मानकतुल ( तंवर राजा मानसिंह ) ।  
 मनोरंजनपुस्तकमाला, संख्या ३७ ।  
 भारतीय प्राचीन लिपिमाला ( गौरीशंकर हीराचंद ओझा ), द्वितीय संस्करण ।  
 पृथ्वीराज ( पृथकवि ) कनहो ।  
 पृथ्वीराजरासो ( चन्दबरदाई ), नागरीप्रचारिणी समा-द्वारा प्रकाशित ।  
 पुरातत्व ( वैमसिक ) गुजराती ।  
 नागरीप्रचारिणी पत्रिका ( नवीन संस्करण ) ।  
 टैंड-राजस्थान ( हिन्दी, लक्ष्मिलाल प्रेस, बांकीपुर का संस्करण ) ।  
 जीधपुर राज्य की मनुष्यगणना की रिपोर्ट ।  
 ऐतिहासिक कहानियां ( चतुर्वेदी द्वारकाप्रसाद शर्मा )  
 इतिहाससिमांतशाक ( राजा शिवप्रसाद ) ।

हिन्दी, गुजराती आदि के ग्रन्थ

अरुणो नमो भगवते वासुदेवाय

आरुणो भगवतो ( अरुणो भगवतो ) ।

कालीभगवतो ( कालीभगवतो ) ।

काली ।

कालीभगवतो ( कालीभगवतो ) ।

कालीभगवतो ( कालीभगवतो ) ।

कालीभगवतो ( कालीभगवतो ) ।

कालीभगवतो ( कालीभगवतो ) ।

कालीभगवतो ( कालीभगवतो ) ।

कालीभगवतो ( कालीभगवतो ) ।

कालीभगवतो ( कालीभगवतो ) ।

कालीभगवतो ।

कालीभगवतो ( कालीभगवतो ) ।

कालीभगवतो ( कालीभगवतो ) ।

कालीभगवतो ( कालीभगवतो ) ।

कालीभगवतो ( कालीभगवतो ) ।

कालीभगवतो ( कालीभगवतो ) ।

कालीभगवतो ( कालीभगवतो ) ।

कालीभगवतो ( कालीभगवतो ) ।

अरुणो नमो भगवते वासुदेवाय ।  
अरुणो नमो भगवते वासुदेवाय ।

अरुणो नमो भगवते वासुदेवाय ।



- Allan, John—Catalogue of the Coins of the Gupta Dynasties.  
Annual Reports of the Rajputana Museum, Ajmer  
Archaeological Survey of India, Annual Reports (From 1902).  
Auerbach, Theodore—Catalogus Catalogorum  
Boal, Samuel—Buddhist Records of the Western-World ("Si-yu-ku"  
or "The Travels of Hsuen-Tsang").  
Beale, Thomas William—An Oriental Biographical Dictionary.  
Bhagwanlal, Indrajī—The Hathigumpha and three other  
Inscriptions.  
Bhavanagar Inscriptions  
Bombay Gazetteer.  
Briggs, John—History of the Rise of Mahomedan Power in India  
(Translation of Tarikh-i-Farishat of Mahomed Kasim Ferishta).  
Buhler, G.—Detailed Report of a tour in Search of Sanskrit MSS.  
made in Kashmir, Rajputana and Central India.  
Chavannes, memoire.  
Cunningham, A.—Coins of the Later Indo-Soythians.  
Dey—Music of Southern India  
Dow, Alexander—History of India.  
Duff, C. Mabel—The Chronology of India  
Duff, J. G.—History of the Marhattas  
Elliot, Sir H. M.—The History of India as told by its own Historians.  
Encyclopaedia Britannica (9th and 10th Editions).  
Epigraphia Indica.  
Fergusson, J.—Picturous Illustrations of Ancient Architecture in  
Hindustan.  
Fleet, J. F.—Corpus Inscriptionum Indicarum, Vol. III (Gupta  
Inscriptions).  
Gardner, Percy—The Coins of the Greek and Soythic kings of  
Bactria and India  
Gibbon, E.—History of the decline and fall of the Roman Empire.  
Haugson—Essays.  
Havell, E. B.—Indian Sculptures and Paintings.

- Miral, R. B. — Descriptive Lists of Inscriptions in the  
 Central Provinces and Berar.  
 Munter, William — Indian Gazetteer.  
 Indian Antiquary.  
 Indian Historical Quarterly.  
 Journal of the American Oriental Society.  
 Journal of the Asiatic Society of Bengal.  
 Journal of the Bombay branch of the Royal Asiatic Society.  
 Journal of the Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland.  
 Kern, H. — Manual of Indian Buddhism (Encyclopedia of Indo  
 Aryan Research).  
 Lane-Poole, Stanley — Medieval India under Mohammedan Rule.  
 Legge, James — Travels of Fa-hian in India and Ceylon.  
 MacCindley, J. W. — The Invasion of India by Alexander the Great.  
 Macdonell and Keith — Vedic Index.  
 Malcolm, John — History of Persia.  
 Mill, J. — History of India.  
 Monier-Williams — A Sanskrit-English Dictionary.  
 Numismatic Chronicle.  
 Raigoler, R. E. — The Purana Text of the Dynasties of the Kali  
 Age.  
 Perilus of the Erythraean Sea.  
 Peterson, P. — Reports in Search of Sanskrit MSS.  
 Price — Retrospect of Mahomedan History.  
 Progress Reports of the Archaeological Survey of India, Western Circle  
 Rapson, E. J. — Ancient India.  
 " " — Coins of Andhras and Western Kshatras.  
 Rapson, E. J. } — Kharoshthi Inscriptions discovered by Sir Aurel  
 Boyer, A. M. } Stein in Chinese Turkestan, Part I.  
 Sennit, E.  
 Raverty H. G. — Tabakat-i-Nasiri.  
 Rockhill, W. W. — The Life of Buddha.  
 Sachau, Edward — Alberuni's India.  
 Sacred Books of the East.  
 Smith, V. A. — Catalogue of the Coins in the Indian Museum,  
 Vol I.

Smith, V. A.—The Early History of India.

" "—The Oxford History of India.

" "—The Jain Stupa and other Antiquities of Mathura.

Tod, James—Annals and Antiquities of Rajasthan (Oxford Edition).

" "—Travels in Western India.

Vogel, J. Ph.—The Yupa Inscriptions of King Mulavarman from

Koetar (East Borneo).

Watters, Thomas—On Yuan Chwang's Travels in India.

Weber, Albrecht—The History of Indian Literature.

Wilson, Annie—Short Account of the Hindu System of Music.

Wright, H. N.—Catalogue of the Coins in the Indian Museum,  
Vol. II.

## पुस्तिका

Otto Boethlingk and Rudolph Roth—Sanskrit-Woerterbuch  
(Sanskrit-German Dictionary).

इतिहास चरित्र चरित्र  
15, पृष्ठ १५५  
पृष्ठ १५५, १५६



生計帳 (五)

[illegible]

अमरवर्षी ( परमार धन्विक की राणी ) —  
 १३४ ।  
 अमोघवधू ( देवी भुज ) ।  
 अम-देवन-उल-आस ( भलीभा उमर का  
 सेनापति ) — २८२ ।  
 अयम ( अयमन, वनप नरदान का मंत्री )  
 — ११४ ।  
 अयसिअ कुसुम ( वनपवर्षी राजल का  
 भुवर ) — ११३ ।  
 अरिकेसरी ( सोनकी ) — १०६ ।  
 अरिपुसेन ( चंद्रवर्षी ) — ७६ ।  
 अरिहरे ( मयकार ) — २१६, २४३ ।  
 अरुन ( पाय, पाडव ) — ३३, ३४, ३६,  
 १३६ ।  
 अरुन ( वृषकुंड का कर्जवाहि ) — १८३ ।  
 अरुन ( गौड़ ) — २७६, २७७ ।  
 अरुनवंध ( गुजरात का ववेल राजा ) —  
 १७२, २४७ ।  
 अरुनवर्षी ( मावरे का परमार राजा ) —  
 २१३, २१८, २२२-२४, २२६,  
 २३६ ।  
 अरुनवर्षी ( दूसा, मावरे का परमार  
 राजा ) — २२८, २३६ ।  
 अरुनसिंह ( सोनकी ) — २६१ ।  
 अरुणाल ( ववेल ) — २६२, २६७ ।  
 अरुणाल ( चौहान, देवी आना ) ।  
 अरुजरी ( मयकार ) — १८६ ।  
 अलसमीन ( खुरसान का स्वामी ) —  
 २६१-२६२ ।  
 अलवेकनी ( अरुहिर, मयकार ) — १४२-  
 १४४ ।

अमरगजरा ( शाही अकर ) — ३२१ ।  
 अमरकाल ( मयकार ) — २६४-२६६ ।  
 अमरकालिक ( समरकद और उलान का  
 मंत्री ) — २६१ ।  
 अरुहिरा ( वनपवर्षी राजल की सास )  
 — १४३ ।  
 अरुहिराक ( राजनी का स्वामी ) —  
 २६१-२६२ ।  
 अरुहिरा सिदीक ( खलीफा ) — २८१-२८२ ।  
 अरुहिरा असाकी ( देसाक का हाकिम ) —  
 २८४ ।  
 अरुहिरा गालिक ( भलीभा ) — २८६ ।  
 अरुहिरा दिन उमर ( खलीफा का सेना-  
 पति ) — २८४ ।  
 अरुहिराग्राह ( चनाल ) — २२६ ।  
 अरुहिराग्राह ( पाडव अरुन का पुत्र ) — ६७ ।  
 अमर ( विद्वान ) — २१३ ।  
 अमरगोपीय ( अमराणा, चौहान ) — २६६ ।  
 अमरसिंह ( मवाव का महाराजा ) —  
 ४०, ४१, ४३, ४४ ।  
 अमरसिंह ( दूसा, महाराजा ) — १४३,  
 १४६ ।  
 अमरसिंह ( जोधपुर के राजा गजसिंह का  
 पुत्र ) — २७२ ।  
 अमरक ( गजिहर ) — १८६ ।  
 अमरचोचि ( आननघात, देवी विन्दुसरा ) ।  
 अमरनाथि ( मयकार ) — २१० ।  
 अमरनाथ ( टोक राज्य का सुस्थापक ) —  
 ३३१, ३३२, ३४३ ।  
 अमरी खुसरो ( मयकार ) — ३६ ।  
 अमरी वैमर ( विजेता ) — ३१० ।  
 अमरीग्राह ( मावरे का विजावर्षी मंत्री )

- अनादित्य ( विविधा )—३३० ।  
 आदिपुत्र ( वैश्वंशी राजा )—१५५ ।  
 १२८ ।  
 आदिपुत्र ( वराहमिहिर का पुत्र )—  
 आराम ( आरामा )—३१५, ३२५ ।  
 आरत लीला ( सेनापति )—३४१ ।  
 अर  
 ३३१ ।  
 अरिपुत्र ( इन्द्रावत राजा की रानी )  
 अरिपुत्र ( अरिपुत्र )—३३६ ।  
 ३०३ ।  
 अरिपुत्र ( महम्मद गजनवी का पुत्र )—  
 अरिपुत्र ( अरिपुत्र का पुत्र )—३० ।  
 अरिपुत्र ( अरिपुत्र )—३४, ४१, १२६ ।  
 ३०२ ।  
 ११२, ११७, १२६, १३०, १३४,  
 ३०, ३२, ३३, ३४, ३५, ३६, ३७,  
 ३८, ३९, ४०, ४१, ४२, ४३, ४४,  
 अरिपुत्र ( अरिपुत्र )—११, १३,  
 अरिपुत्र ( अरिपुत्र )—१५ ।  
 १५५ ।  
 अरिपुत्र ( अरिपुत्र राजा )—१५४,  
 अरिपुत्र ( अरिपुत्र राजा )—३० ।  
 अरिपुत्र ( अरिपुत्र )—१०६ ।  
 अरिपुत्र ( अरिपुत्र )—३३० ।  
 अरि ( अरिपुत्र ) २२२, २२३ ।  
 ३०३ ।  
 अरिपुत्र ( अरिपुत्र )—२२३ ।  
 २२३, २२४, ३०३ ।  
 अरिपुत्र ( अरिपुत्र )—४०,

- इन्द्रावत ( इन्द्रावत )—१२७, १२८ ।  
 इ  
 ३३३ ।  
 आरिपुत्र ( अरिपुत्र )—  
 आरिपुत्र ( अरिपुत्र राजा )—१५५ ।  
 आरिपुत्र ( अरिपुत्र )—२३७ ।  
 २२३, २२४ ।  
 आरिपुत्र ( अरिपुत्र )—२१, २२३,  
 ३३३ ।  
 आरिपुत्र ( अरिपुत्र )—  
 आरिपुत्र ( अरिपुत्र )—२० ।  
 २०१ ।  
 आरिपुत्र ( अरिपुत्र )—  
 आरिपुत्र ( अरिपुत्र )—२१७ ।  
 आरिपुत्र ( अरिपुत्र )—  
 आरिपुत्र ( अरिपुत्र )—१०० ।  
 १४१ ।  
 आरिपुत्र ( अरिपुत्र )—३४०,  
 आरिपुत्र ( अरिपुत्र )—३०२ ।  
 आरिपुत्र ( अरिपुत्र )—४३ ।  
 १२२, २२३ ।  
 आरिपुत्र ( अरिपुत्र )—  
 २२१ ।  
 आरिपुत्र ( अरिपुत्र )—  
 ३३३, ३४३ ।  
 आरिपुत्र ( अरिपुत्र )—  
 ३०५ ।  
 आरिपुत्र ( अरिपुत्र )—  
 आरिपुत्र ( अरिपुत्र )—४०,









कितल (पुर्वहरे हमार का पुत्र) — १३० ।  
 किवरिय (कबीर का राजा, देखो राज-  
 पात्र) ।  
 कट (कबीर, सर आधार) — ३३७ ।  
 कपा (राज, राज मानदेव का सरदार)  
 — २३ ।  
 कपात्र (पुर्वहरे) — १७१ ।  
 कसास (अधकारी) — ३२ ।  
 कसणकवि (अधकारी) — २४३ ।  
 कसणराज (काहलदेव, परमार आदिकसणराज  
 का पुत्र) — १३३ ।  
 कसणदेव (कसणराज देवरा, परमार)  
 — १३३, २०३, २०४, २०५, २०६, २०७, २०८ ।  
 कसणराज (काहलदेव, लीसरा, परमार)  
 — २०३ ।  
 कलाल (किराई का परमार) — २०४ ।  
 कलराज (उपदेव, मानदेव का परमार)  
 — २०४, २०५, २०६, २०७, २०८ ।  
 कलराज (अकालवध लीसरा, देखिय का  
 राजा) — २०४ ।  
 कलराज (राज, राजा उदयसिंह)  
 का पुत्र) — १४३ ।  
 कलदेव (नाहल का बौहान) —  
 २३३, २३४ ।  
 कलवला (हृषीकेश देव (अधकार) —  
 २४१ ।  
 कलदेव (बलदेव का कीर्ति) — २३७ ।  
 कलस (कदंबवास, दहीमा, सखा देवरी-  
 राज का मंत्री) — २७० ।  
 कलवला (सरजस, अधकार) — १४१-१४२ ।  
 कलक (सेनापति) — १२४ ।  
 कलदेव (शिवाजी का शिरोक) — ३२० ।  
 कलव (पुर्वहरे) — ३३३ ।

कौहिल (विहंग) — ३८ ।  
कौहिल (विहंगुप्त, चाणक्य, चंद्रगुप्त मौर्य का मंत्री) — ४१, ४६, ६६-६८, ७७, ६३, १०१, १०३ ।  
कंकदेव (बालह का परमार राजा) — २३१, २३४ ।  
कूटव (रावर्त) — ३३६-३३७ ।  
कुलिपयवदेव (महीपाल, कनौज का रवि-वंशी शासिहारा राजा) — १४६ ।  
कुमक (पौरववंशी राजा) — ७६ ।  
कुमराज (सालकी श्रीमदेव का पुत्र) — २४२, २४६, २४७ ।  
कुसुह (महाराणा) — ३१०, ३१७ ।  
**ख**  
खानजह (बोर्ही) — ११६ ।  
खान्फावा (अधकार) — ३१७ ।  
खारवेज (उल्हास का जैन राजा) — ७० ।  
खिंनखं (अलाउद्दीन खिंजरी का भाई-भ्राता) — ३०३ ।  
खिमरोमलिक (खिमरोमल का बेटा) — ४०३ ।  
खिमरोमल (बहामामल का पुत्र) — ४०४ ।  
खिमकरा (परमार) — २०२ ।  
खुवा (मरहटा) — ३१८ ।  
खुर्वाजी (मरहटा) — ३१८ ।  
खोडिा (खोडिादेव, राठौर) — २०७, २३२-२३३ ।  
खंगार (सौराष्ट्र का राजा) — १७६ ।

[illegible]

२७६ ।  
 गजनिवह ( गजधनुष का राजा ) —  
 २७७ ।  
 गजमात्र ( सोवर्क ) — २७८ ।  
 गजपति व्यास ( अश्वक ) — २७९ ।  
 गजपति गज ( गजधनुष राजा ) — २८० ।  
 गजकवच ( वैद्यकधनुष राजा ) — २८१ ।  
 गजविहीन सुहस्र गौरी ( गजविहीन गौरी राजा ) — २८२ ।  
 का अलीना — २८३ ।  
 गजनीउदीनख ( गौरी सुगति ) — २८४ ।  
 गजैतरे ( अश्वक ) — २८५ ।  
 गजधनुष ( वैद्यकधनुष राजा ) — २८६, २८७, २८८ ।

## 11

[illegible]

१५८  
 १५९—( १५९१ का धनुष, १५९२ ) १५९  
 १६०—( १५९१ का धनुष, १५९२ ) १६०  
 १६१—( १५९१ का धनुष, १५९२ ) १६१



1. 1966, 1967, 1968—(1) 1966  
 1967, 1968, 1969, 1970, 1971, 1972, 1973, 1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985, 1986, 1987, 1988, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 26

## 13

। १४६

'अङ्क- ( मन्त्रा मन्त्रमन्त्रमन्त्र ) मन्त्रमन्त्र  
। ०८६ - ( मन्त्रा मन्त्रमन्त्र ) मन्त्रमन्त्र  
। १५ - ( मन्त्रा मन्त्रमन्त्र ) मन्त्रमन्त्र  
। १५६ - ( मन्त्रा मन्त्रमन्त्र ) मन्त्रमन्त्र

[illegible]

୧୫୫୩୧ ୧୫ ୩୫୫୩୧ ( ୧୫୫୩୧ ) ୧୫୫୩୧  
 ୧୫୫୩୧ ୧୫୫୩୧ — ୧୫୫୩୧  
 ୧୫୫୩୧ ୧୫୫୩୧ ୧୫୫୩୧ ( ୧୫୫୩୧ ) ୧୫୫୩୧  
 ୧୫୫୩୧ — ( ୧୫୫୩୧ ) ୧୫୫୩୧  
 ୧୫୫୩୧ — ( ୧୫୫୩୧ ) ୧୫୫୩୧  
 ୧୫୫୩୧ — ( ୧୫୫୩୧ ) ୧୫୫୩୧  
 ୧୫୫୩୧ — ( ୧୫୫୩୧ ) ୧୫୫୩୧  
 ୧୫୫୩୧

—(ਪਿਛੇ 15 ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਤੀ) ਪ੍ਰਤੀਪਤੀ

चव (बागव का परमार) — २३१, २३४ ।  
 चव (दहिया) — २६८, २६९ ।  
 चरक (अथक) — १२६ ।  
 चरन (चणू, सामाजिक का पुत्र) —  
 ११६, ११७, १२३, १२४ ।  
 चर (राणा, दहिया) — २७० ।  
 चाचा (महाराणा जोगिन्ह का दासीपुत्र)  
 — २३०, ३१७ ।  
 चाचाजीदेवी (सोबकी चामुंडराज की  
 बहिन) — २४१ ।  
 चायक्य (देवी कौटिल्य) ।  
 चामुंड (चामुंडराज, आणहिलवाड़े का  
 सोबकी राजा) — २१०, २४१,  
 २६६, २६७ ।  
 चामुंडराज (बागव का परमार) — २१,  
 २३१, २३२, २३४ ।  
 चामिजुंदरगाली (अथक) — २२० ।  
 चारुस (दूसरा, इलैड का बाइथाइ) —  
 ३६६ ।  
 चारुस मंदकफ (सर, दिखी का शोडिड)  
 — ३४३ ।  
 चाहड़ (चाहड़देव, जगपुखवंधी) — १८७ ।  
 चानभूल (इंदवाडिवंधी, बासिछीपुत्र)  
 — १०७ ।  
 चानाद (सोपुवंधी राजा) — ६६, १०७ ।  
 चिमनाजी (चिमनाथराव का पुत्र) — ३२७ ।  
 चूहड़ मंडलीक (दहिया) — २६६ ।  
 चूंडा (मातवाह का राठोड) — ६१,  
 १६०, २३८ ।  
 चंडप (बागव का परमार) — २३२, २३४ ।  
 चंदन (जालोर का परमार) — २०४ ।  
 चंदनराज (चौहान) — २६६ ।

चंडमहासेन (प्रधान, उज्जैन का राजा)  
 — ३४ ।  
 चंद साहब (आरकट का नवान) —  
 ३३७ ।  
 चंद्रक (प्रतिहारबंधी) — १६८ ।  
 चंद्र (चंद्रगुप्त दूसरा, विजयमहिष, गुप्त-  
 बंधी) — २८, ६६, १२२, १२७,  
 १३३-१३६, १३७, १४०, १४२,  
 २६६, २७६ ।  
 चंद्रगुप्त (सौर) — ४६, ६६-६८, ७७,  
 ८६, ६८-१०१, १०३, १०६, २७६,  
 ३४६ ।  
 चंद्रक (छत्र) — २७२ ।  
 चंददेव (गाहड़वाल राजा) — १८६ ।  
 चंद्रप्रसासुरि (अथक) — १८१ ।  
 चंद्रमहाराजदेवी (प्रतिहार सोलदेव की  
 राजा) — १८२ ।  
 चंद्रवर्मा (राजा) — १३२ ।  
 चंद्रसेन (महारा) — ३२६ ।  
 चंद्रादित्य (चातुक्कबंधी) — १६७ ।  
 चंद्रोदय (विमल का साहू) — ६७ ।  
 छत्र

ज

जगतसिंह (दूसरा, महाराणा) — ३१७,  
 ३३१ ।  
 जगदेव (परमार) — २१७-२१८ ।  
 जगदेव (बागव, परमार) — २३७ ।  
 जगधर (दहिया) — २६६ ।

जगहड़ (परमार) — २३६-२३८ ।

[illegible]





## श

- श्यामस घोड़स (शंकर) — १६० ।  
 श्यामस हिरण्य (सर, सेनापति) — ३४२ ।

## श

- शालिजा (शक उपवर्गनकी थी) — ५७, ११४, १२३ ।

- शालिजा (शिववर्गन समुद्रगुप्त की राजा) — ११४, १२३ ।

— १३३, १४० ।

- शालिजा (शिवगुप्त, जयधामा का भाई) — ३२३ ।

- शालिजा (महोर का प्रतिहार) — १६८ ।

- शालिजा (द्विधा) — २६८-२६९ ।

- शालिजा (शालि) — २६८ ।

- शालिजा (महारा, शिवगुप्त का पुत्र) — ३१८ ।

- शालिजा (पुंडरीक का राजा) — १३१ ।

- शालिजा (रविधर्म) — ३०, ३० ।

- शालिजा (मौलिक) — १०६-१०७ ।

- शालिजा (अविकलक, मुलान का राजा) — २३४ ।

- शालिजा (शालिजा, महावर्गन) — ११८-११९, १२३-१२४ ।

- शालिजा (शालिजा, महावर्गन) — १२०, १२३-१२४ ।

- शालिजा (शालिजा का पुत्र, राजा) — १२०, १२३ ।

- शालिजा (महावर्गन शालिजा का पुत्र) — ११९, १२०, १२३-१२४, १२५-१२६ ।

- शालिजा (शालिजा का राजा) — १२५, १२६-१२७ ।

१२८ ।

- शालिजा (सुवर्गन राजा) — ६० ।  
 शालिजा (शालि सेनापति) — ३२१, ३२३ ।

- शालिजा (शालि सेनापति, विद्वान) — १६० ।  
 शालिजा (शालि सेनापति) — १४०, १४१ ।

- शालिजा (शालि सेनापति) — १४०, १४१, १४३ ।

- शालिजा (शालि सेनापति) — १४० ।

- शालिजा (शालि सेनापति राजा) — २५, २६ ।

- शालिजा (शालि सेनापति राजा) — २५, २६ ।

- शालिजा (शालि सेनापति राजा) — २५, २६ ।

- शालिजा (शालि सेनापति राजा) — २५, २६ ।

- शालिजा (शालि सेनापति राजा) — २५, २६ ।

- शालिजा (शालि सेनापति राजा) — २५, २६ ।

- शालिजा (शालि सेनापति राजा) — २५, २६ ।

- शालिजा (शालि सेनापति राजा) — २५, २६ ।

- शालिजा (शालि सेनापति राजा) — २५, २६ ।

- शालिजा (शालि सेनापति राजा) — २५, २६ ।

- शालिजा (शालि सेनापति राजा) — २५, २६ ।

- शालिजा (शालि सेनापति राजा) — २५, २६ ।

- शालिजा (शालि सेनापति राजा) — २५, २६ ।

- शालिजा (शालि सेनापति राजा) — २५, २६ ।

- शालिजा (शालि सेनापति राजा) — २५, २६ ।

- शालिजा (शालि सेनापति राजा) — २५, २६ ।

- शालिजा (शालि सेनापति राजा) — २५, २६ ।

- शालिजा (शालि सेनापति राजा) — २५, २६ ।

- शालिजा (शालि सेनापति राजा) — २५, २६ ।

- शालिजा (शालि सेनापति राजा) — २५, २६ ।

- शालिजा (शालि सेनापति राजा) — २५, २६ ।

- शालिजा (शालि सेनापति राजा) — २५, २६ ।

- शालिजा (शालि सेनापति राजा) — २५, २६ ।

- शालिजा (शालि सेनापति राजा) — २५, २६ ।









[illegible]

प्रथमक (मानसगानी प्राणायाम) — १२० ।  
 प्रयोगकर्तव्य (प्रत्यक्षीय, वैश्वक्षीय राजा)  
 — १४६, १४८-१५१ ।  
 प्रभावती (गुप्तवर्षी राजा चंद्रगुप्त वृक्षे  
 की पुत्री) — १३४, १४० ।  
 प्रभास (त्रिवर्षी) — २०२ ।  
 प्रसाधनाद्वयी (स्ववर्षी प्रतिहार राजा  
 विजयकपाल की राणी) — १८३ ।  
 प्रविष्टनद्वय (पालनली, परमार, आर्ष के  
 राजा धर्मवर्ष का आर्ष) — २०,  
 १३७, १३८, २०३, २४३ ।  
 प्राइस (यूरोपियन विद्वान्) — ३०१ ।  
 रत्नी (ग्रंथकार) — १०० ।  
 रत्निक (ग्रंथकार) — ६७-६८, १११ ।  
 पावलोत्तर (कन्नड, ऐलिडेट) — ३४३-३४४ ।  
 पाणिनि (ग्रंथकार) — ३७, १०८, २६३ ।  
 पापू (द्वेषी शत्रु) ।  
 पांडु (स्वराज्य का आर्ष) — ५८ ।  
 पियारा (द्वेषी परवीरान चौहान वीररा) ।  
 पिनाला (पांडित्य राजहंस की पुत्री)  
 — १७७ ।  
 पीनाली (गणकवाह) — ३२६ ।  
 पुनलवाह (प्रसिद्ध शिवाली की राणी)  
 — ३२२ ।  
 पुत्रगुप्त (गुप्तवर्षी कुमारगुप्त का पुत्र)  
 — १४० ।  
 पुत्र (अमाति का पुत्र) — ५१ ।  
 पुस्तका (चंद्रवर्ष का सृज पुस्तक) — ५१ ।  
 पुस्तकेशी (अवनिजनाश्रय, बाद देव का  
 साजकी राजा) — ४२, ६४, ८३,  
 १४६, १५७, १६३-१६४, २६० ।

—३१५१

बहुरिदियाह (आहे आलम, मुगल बादशाह)

बहुरिदियाह (गुजरात का सुबान) —८७।

१५२, ३११।

बहलोल बोदी (हिंदी का सुबान) —

३०४।

बहरामशाह (गजनी का समी) —३०३,

बहराम शाह (ईरान का बादशाह) —३४।

बखाल (अंधकार) —२१३।

बखाल (मातृका का राजा) —१३७, २४७।

बबानीक (विश्व का आई) —३७।

का पूर्व —१३२।

बबवमी (आलम के राजा आकरवमी)

का मुलकदर —१४३।

बहलकीन (काजिल के शाहीवंशी राजाओं)

बन (अमल सेनापति) —३४१।

३१८।

बरेह (मरहटा, शिवाजी का पूर्व) —

पुत्री —२८८।

बरीदवंशी (परिमलवंशी, बहिर की

बप (बाप रावल, देवी काजमोज) ।

बप (बापराव, गजराव) —१३०।

ब

कौशी (बहिर का पुत्र) —२८६।

करीमशाह (बहमनी) —३१७।

—१५२, २६७, ३१०, ३१८।

करीमशाह गुलक (हिंदी का सुबान)

राजा —३१।

करीम (ईरान का समानियनवंशी)

२६५-२६६, २८७, ३००, ३०२।

किरिया (अंधकार) —८६, १८५,

बाह (बाहिक, इराकिया) —४१।

बाहक (सेनापति) —११३।

—२६३।

बाहलद्व (राज्यामी का चौहान राजा)

बाहल (माटी) —१४४।

बाजीराव का पुत्र —३२६, ३२७।

बाबाजीराव (बाबाजी देसा, पूषा

३२५।

बाबाजी (पूषा, विशनाथ का पुत्र) —

२४२।

बाबलसद (नहोल का चौहान) —१६५,

बाबलचंद्रसूरि (अंधकार) —२५२।

—३३३।

बायाजीमो (नाविक, पुर्तगाल निवासी)

बाप (सेनापति) —२४०।

३१८।

बाबा (मरहटा, शिवाजी का पूर्व) —

बाबर (मुगल बादशाह) —३११।

१५४, १६६, १६७, २१३, २६२।

बाणसद (बाण, अंधकार) —४१, ७८,

—३२७, ३२८, ३४०।

बाजीराव (पूषा, रविनाथ का पुत्र)

पुत्र —३२६, ३२८, ३२९-३३०।

बाजीराव (पूषा, बाबाजी विशनाथ का

बापराव (सोडकी) —२४५, २५१।

बाप (परमार) —२३६-२३७।

बाप (माहिर) —१३०।

१७१।

बाउक (मंडर का माहिर) —१६६-

मुगल बादशाह) —३१६।

बहुरिदियाह (देसा, हिंदी का आलम



1234—(1212)

— ୧୩୬ —

३३३ (३३३)

444-444

1342

193

(क) (ख)

1876

1263

୧୩୬—

( 1176515 )

ਸਿਧਾਂਤਿਕ ) ਸਮਾਜ

गुरु ( गुरु )

(111)

— 535 —

५ (संज्ञा, संज्ञा)

ਪ੍ਰਤਿਪਤਿ )

የሚገኝበት ስራ ለሚገኝበት ስራ

‘०५८-५८८

1. 732, 322-522—

1. ଦେଖ 'ଶୁଦ୍ଧ'

‘१७--( मङ्गल, मङ्गल मङ्गल ) मङ्गल

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ (ସିଦ୍ଧହସ୍ତ) — ୨୭୨ ।

—( കൂടിയിരിക്കുന്ന ) വിദ്യാർത്ഥികൾ

1563

၁။ (၂၃၆၆) နေရာတွင် အောက်ပါအတိုင်း ပြင်ဆင်ရန်။

भाति (सुबु का भाती) — १५७, १५८ ।

1041 (1987) 111-126

। २३२—( पुष्पलता ) ललित

1236—1237

सधनरुव ( प्ररुवर ) रुववव  
। २००, ३००—

४८८—( अथर्ववेद, अथर्वसंहिता ) ४८८

1222

1882

—( முடி சூ உபநிஷத ) முடிசூ

1 ኂጎኒ

—( 314 14 21214 ' 141214 ) 141214

सप्त (अध्याय) - १३६-१३७

11/26/2015 / 10:00 AM

सम्राज्यदेवी (मीनलदेवी, सोलंकी कण्ठ)  
 सूर (राणी) — २४३ ।  
 सूर (अंशकार) — १६०, २१३ ।  
 सूर (राजा) — १६६ ।  
 सूर्याल (वर्षाति विश्वमा का मंत्री) —  
 १४२ ।  
 सूर (सोपाति) — ३४१ ।  
 सत्यवर्ध (प्रतिहार) — १८६ ।  
 सवहराव (होकर) — ३२६, ३२६-  
 ३३१ ।  
 सवहराव (दूसरा, वसवंतराव का पुत्र)  
 — ३३१ ।  
 सवहराव (दूसरा, वसवंतराव का पुत्र)  
 — ३३१ ।  
 सल्लवर्ध (प्रतिहार) — १८६ ।  
 सल्लवर्ध (होकर) — ३२६, ३२६-  
 ३३१ ।  
 सल्लवर्ध (दूसरा, वसवंतराव का पुत्र)  
 — ३३१ ।  
 सल्लवर्ध (काका का राजा) — १६७,  
 २४७ ।  
 समुद्र (सुलतान समुद्र का बेटा) —  
 ३०३ ।  
 समुद्र (दूसरा, समुद्र का बेटा और गजनी  
 का स्वामी) — ३०३ ।  
 समुद्र (दूसरा, सुलतान) —  
 ८२ ।  
 समुद्रपट्टाह (खिलजी) — २२६ ।  
 समुद्र गजनी (सुलतान) — १२, २६,  
 ८०, ८६, १४४, १८४-१८६, २४२,  
 २७२, २८२-३००, ३०१-३०३ ।  
 सल्लव (सोलाकी, कान्हेर का बेटा) —  
 ३४६ ।  
 सल्लव (गाम, सल्लव का शासक) —  
 २२१ ।  
 सल्लवर्ध (सिन्धुनागावंधी राजा) — ६६-  
 ७७ ।  
 सल्लव (सद्वर्ध का पुत्र) — ६६-६६ ।

सल्लवर्ध (मीनलदेवी, सोलंकी कण्ठ)  
 सूर (राणी) — २४३ ।  
 सूर (अंशकार) — १६०, २१३ ।  
 सूर (राजा) — १६६ ।  
 सूर्याल (वर्षाति विश्वमा का मंत्री) —  
 १४२ ।  
 सूर (सोपाति) — ३४१ ।  
 सत्यवर्ध (प्रतिहार) — १८६ ।  
 सल्लवर्ध (होकर) — ३२६, ३२६-  
 ३३१ ।  
 सल्लवर्ध (दूसरा, वसवंतराव का पुत्र)  
 — ३३१ ।  
 सल्लवर्ध (काका का राजा) — १६७,  
 २४७ ।  
 समुद्र (सुलतान समुद्र का बेटा) —  
 ३०३ ।  
 समुद्र (दूसरा, समुद्र का बेटा और गजनी  
 का स्वामी) — ३०३ ।  
 समुद्र (दूसरा, सुलतान) —  
 ८२ ।  
 समुद्रपट्टाह (खिलजी) — २२६ ।  
 समुद्र गजनी (सुलतान) — १२, २६,  
 ८०, ८६, १४४, १८४-१८६, २४२,  
 २७२, २८२-३००, ३०१-३०३ ।  
 सल्लव (सोलाकी, कान्हेर का बेटा) —  
 ३४६ ।  
 सल्लव (गाम, सल्लव का शासक) —  
 २२१ ।  
 सल्लवर्ध (सिन्धुनागावंधी राजा) — ६६-  
 ७७ ।  
 सल्लव (सद्वर्ध का पुत्र) — ६६-६६ ।  
 सल्लव (राणा, सल्लव) — २३८ ।  
 सल्लवर्ध (सद्वर्ध का पुत्र) — १३८ ।  
 सल्लव (पांडु की स्त्री) — ४८ ।  
 सल्लव (सल्लव का शासक) — १८४ ।



माकस (सर, अंग्रेजी अक्षर) — ३२८ ।  
मास (दहिमा मेघनाद की की) —  
२६८ ।  
माहवाजी (महटा, शिवजी का पूर्वज)

— ३१८ ।

माहेश्वर (मौय) — ६६, १०८ ।

मित्रसेन (तंवर) — २६७ ।

मित्रहर (यूनानी राजा) — १०-१२ ।

मित्र (वैरस, अंधकार) — ३०१ ।

मित्रिद (मित्रहर, यूनानी राजा) — ११ ।

मित्रिदकुल (मित्रिदकुल, हनु राजा) —

१६३-१६४, १६६, १६८-१६९,

मित्रिकासिम (मित्रिकासिम का वामाद) —

३३८ ।

मित्रिकासिम (मित्रिकासिम का वामाद)

मित्रिकासिम (मित्रिकासिम का वामाद)

का बहनाई) — ३३७-३८ ।

मित्रिकासिम (मित्रिकासिम का वामाद)

मित्रिकासिम (मित्रिकासिम का वामाद)

राज की की) — ३६ ।

मित्रिकासिम (मित्रिकासिम का वामाद)

३२१ ।

मित्रिकासिम (मित्रिकासिम का वामाद)

— २८२ ।

मित्रिकासिम (मित्रिकासिम का वामाद)

— ४० ।

मित्रिकासिम (मित्रिकासिम का वामाद)

मित्रिकासिम (मित्रिकासिम का वामाद)

— २८ ।

मित्रिकासिम (मित्रिकासिम का वामाद)

मित्रिकासिम (मित्रिकासिम का वामाद)

मित्रिकासिम (मित्रिकासिम का वामाद)

माह का पौन) — ३३७ ।

माधवासिंह (कछवाहा, राजा माधवासिंह)

का पुत्र) — ३७ ।

माधवासिंह (हाई, राव रतन का पुत्र)

— ३१४ ।

माधवासिंह (वालाजी बाजीराव का पुत्र)

— ३२७ ।

माधवासिंह (हंसरा, गारामासिंह पुत्र का)

पुत्र) — ३२७ ।

माधवासिंह (महाराजा सिधिया राजाजी का)

पुत्र) — ३२८-३३० ।

माधवासिंह (कछवाहा, सवाई जयसिंह का)

पुत्र) — ३३१ ।

मान (मान मोरी, मौय) — ६६, १०८ ।

मानकदेव (चौहान) — २६६ ।

मानवुजाचौधू (मानवुजा, अंधकार) —

१६०, २१३ ।

मानसिंह (तंवर) — ३६, १६३, २६७ ।

मानसिंह (आवर का कछवाहा राजा) —

८२, २७४ ।

मानधारा (सूर्यवंशी राजा) — ७६ ।

मानधारा (अंधकार) — ३०१ ।

मानधारा (कनक, सोपाहि) — ३४१ ।

मानधारा (अंधकार) — १२८ ।

मानधारा (सूर्यवंशी राजा) — ७६ ।

मानधारा (सूर्यवंशी राजा) — ७६ ।

मानधारा (सूर्यवंशी राजा) — ७६ ।

मानधारा (सूर्यवंशी राजा) — ७६ ।

मानधारा (सूर्यवंशी राजा) — ७६ ।

मानधारा (सूर्यवंशी राजा) — ७६ ।

मानधारा (सूर्यवंशी राजा) — ७६ ।

मानधारा (सूर्यवंशी राजा) — ७६ ।

मानधारा (सूर्यवंशी राजा) — ७६ ।

— ३३१ ।

सुरा (चंद्रशेखर के राजा सर्वभूषिण्ड के राजा) — ६७-६८ ।  
 सुरासिंह (कविशेखर) — ३४४ ।  
 सुरसमद (कुशेखर जालि का महाराज) — २८०-२८२, २८१ ।  
 सुरसमद गंगानी (सुबलाल महमूद गंगानी का बेटा) — ३०३ ।  
 सुरसमदअली (आलामाह, आरकट का नवब) — ३३७ ।  
 सुरसमद आंगम (आहमदा) — ३२४ ।  
 सुरसमद तुलक (हिंदी का सुबलाल) — ३२४ ।  
 २२६, ३१० ।  
 सुरसमद जिन कासिम (अरब सेनापति) — ८६, २८५-२८८ ।  
 सुरसमदआह (हिंदी का आहमदा) — ८६, २८५-२८८ ।  
 ४०, ३६३ ।  
 सुल (माजु का परमार राजा) — ७५-७६, १३१, २०२, २०८, २१२, २२०, २३०, २३४, २३६ ।  
 सुलाल (सालकी राजा का पुत्र, सुलाल का राजा) — २३६-२४१, २४६, २४७ ।  
 सुलाल (सालकी राजा का पुत्र) — १३८, २२३, २४३, २४६ ।  
 सुलाल (सालकी भीमदेव प्रथम का पुत्र) — २४२ ।  
 सुलवर्मा (बोर्नो राजा का राजा) — ५८ ।  
 सुलस (सुलेन का राजा) — १०६ ।  
 सुलवर्मा (रावण का पुत्र) — १७२ ।  
 सुलवर्मा (दहिमा) — २६८ ।  
 सुलवर्मा (देवी सिवदेव) ।

१६६६-१६७७, २०३, २४७ ।  
 सुलोचन (आर्ष का परमार राजा) — १७२ ।  
 सुलोचन (होर्) — २७२ ।  
 सुलोचन (१२१, १२३) ।  
 सुलोचन (राज, राजा जीवदामा का राजा) — १२०, १२३-१२४ ।  
 सुलोचन (महाराज, राजसेन का पुत्र) — ११० ।  
 सुलोचन (चंद्रशेखर) — ५१, ११० ।  
 सुलोचन (आर्ष) — ४६, ५१, १०६-११० ।  
 सुलोचन (राजपूत) — १८६ ।  
 सुलोचन (राजा) — ६१ ।  
 सुलोचन (सुलोचन का राजा) — २३१ ।  
 सुलोचन (सुलोचन का राजा) — २३१ ।

### स

सुरा (महाराज का राजा) — १३१ ।  
 २१५, २३२, २३४ ।  
 सलकी (सलकी का परमार) — २६८ ।  
 सलकी (कलकी) — २६८ ।  
 सलकी (सलकी का राजा) — ३०३ ।  
 २३०, ३१० ।  
 सलकी (सलकी का राजा) — २१४, ३१, १०० ।  
 सलकी (सलकी का राजा) — ७५, २३८ ।  
 सलकी (सलकी का राजा) — २३८ ।  
 सलकी (सलकी का राजा) — ११४ ।  
 सलकी (सलकी का राजा) — २०४ ।  
 सलकी (सलकी का राजा) — २१३, २१४, २१५ ।  
 सलकी (सलकी का राजा) — २३० ।  
 सलकी (सलकी का राजा) — २३० ।



रामसद ( राम, रामदेव, रघुवंशी प्रतिहार  
राजा )—१८१, १८७ ।  
रामराजा ( शिवाजी का वंशज )—३१८,  
३२६, ३२७ ।  
रामसिंह ( लहर )—२६७ ।  
रामसिंह ( बर्होजरवंशी )—१५२,  
१५३ ।  
रामसिंह ( जयपुर का कछवाहा राजा )—  
२३ ।  
रामसिंह ( कछवाहा, जयपुर के मिर्सा राजा  
जयसिंह का पुत्र )—३२२ ।  
रामादेवी ( परमार कर्मचर की राणी )—  
२३० ।  
रायपूजा ( बाहौल का चौहान राजा )—  
१७१ ।  
रायमल ( मुवाड़ का महाराजा )—८७,  
२५८, २६०, ३१० ।  
रायमल ( सोलंकी, कपनारवाली का  
पूर्वज )—२५८-२५९ ।  
रायसी ( राजसिंह, सखवा )—२३८ ।  
रायक काटाराह ( पुरोहितन अफसर )—  
३३५ ।  
रावलदेव ( चौहान )—२६६ ।  
रकविदीन फरीशाहा ( सुजान )—  
४० ।  
रुद्र ( डोह )—२७२ ।  
रुद्रदामा ( महाराज )—५७, ७१, ६३,  
११७-११८, १२३-१२४, १४७,  
१२३-१२४ ।  
रुद्रसिंह ( लखन, रवासी जीवदामा का पुत्र )  
—१२१, १२३, १२४-१२५ ।

रुद्रदेव ( देवगिरि का यादव राजा )—  
१७५, २५४-२५५ ।  
रामदेव ( सोलंकी अजितदेव का पुत्र )—  
२०३ ।  
रामदेव ( परमार गीरासाल का पुत्र )—१६६,  
रामदेव ( शिवाजी का पुत्र )—३२३ ।  
—३-०-३१, १५१, १७२ ।  
रामचन्द्र ( राम, रघुवंशी द्धारथ के पुत्र )  
—३१८ ।  
राणा ( मरहटा, शिवाजी का पूर्वज )—  
रायमल ( अंधकार )—५४ ।  
राय ( अंधकार )—१२८ ।  
रंथम्भक )—३२६, ३२६ ।  
राणीजी ( सिंधिया, रवाजियर राज का  
वंश )—११३-११४ ।  
राजल ( राजल, राजल, राजल, महाराजा  
—१६३ ।  
राजल ( राजा बमलाल का सामंत )—  
२४०, २५६ ।  
रानि ( सोलंकी मूलराज का पिता )—  
३२५, ३२७ ।  
राजाराज ( शिवाजी का पुत्र )—३२३,  
की राणी )—१५४-१५७ ।  
राजराज ( कबीर के मोहरवंशी महारानी  
का पुत्र )—१४६, १५५-१५६ ।  
राजवर्द्धन ( बंसवशी राजा प्रभाकरवर्द्धन  
राजा )—१५२ ।  
राजपालदेव ( राजपालदेव, बर्होजरवंशी  
—१८७ ।  
राजपाल ( रघुवंशी प्रतिहार )—१८४-  
राजसिंह ( मुवाड़ का महाराजा )—३१५ ।

बाला ( देवडा, सिरोही का राव ) —

— २५८ ।

बाही ( सिध के राजा बाहिर की राजा )

— ८६ ।

बाहिरादेवी ( शिविर मलयवर्मा की माता )

— १८६ ।

बाही ( कुंज बनरज ) — ३३७ ।

बाहिरा ( परमार धुक्क की पुत्री ) —

१३४ ।

जियोनिहस ( शिवर वीर ) — १ ।

बिबराज ( बिबदेव, बाराह का परमार )

— २३२, २३३, २३८ ।

बुमा ( देवडा, सिरोही का राव ) — २०२ ।

बाबासिंह ( बाबाबासिंह, शानबादेवशी

नेजपाल का पुत्र ) — २००, २४२ ।

बाक ( बाहू, बनरज ) — ३१६, ३४०-

३४२ ।

बिहिर ( गंधार का राजा ) — ६१ ।

बाकमन ( बाकमणि तवर, सबादेवी का

भाई ) — ८८ ।

## ब

बखराज ( गौड़ ) — २७३ ।

बजर ( विहान ) — २१३ ।

बजम ( सत्याशय, राजाब का पिता ) —

१३३ ।

बाजियादेवी ( बैसवशी मरवर्द्धन की राजा )

— १४६ ।

बशीरा ( आगर का बिलेदार ) — २७२ ।

बशीरा ( बशीरा ) — ३१७ ।

बुदेव ( बाकाककवशी ) — १३२ ।

कर्मयति ( अहीर, सेनापति ) — १२३ ।

कर्मन ( महाबाय ) — ११६-१२०,

१२३-१२४ ।

कर्मन ( देवरा, वजय वीरदामा का पुत्र )

— १२१, १२३-१२४ ।

कर्मन ( बाकाककवशी ) — १३४, १४० ।

कर्मन ( परमार सुन का प्रधान मंत्री )

— २१० ।

कर्मन ( तवर ) — २६४ ।

कर्मन ( मरहटा, शिवराजी का पूर्वज )

— ३१८ ।

कर्मन ( परमार की माता ) — १६७ ।

कर्मन ( देवरा ) — २७० ।

## ब

बसम ( बौध्या ) — २७२ ।

बसदेव ( परमार, धार का राजा ) —

२१६, २१८ ।

बसमी ( देवक की वी ) — १४८ ।

बसमीवर्मा ( महाकुमार, मालदे का परमार )

— २२१-२२२, २३४ ।

बसमीवर्मा ( देवरी वीरमाला बखि ) ।

बस ( रघुवशी, रामचन्द्र का पुत्र ) —

१४१ ।

बसमसिंह ( बखे बौध्या ) — २२४,

१४०, २४२, २४३ ।

बसम ( कर्म का राजा ) —

१४२ ।

वामन (कामरूप राजपाल का पुत्र) — २३३ ।  
 वामन (गौडवंशी, कुबामण्य का स्वामी)  
 २७३-२७४ ।  
 वारेन हेस्टिग (गवर्नर जनरल) — ३३३ ।  
 बालन (सोबकी) — २५८ ।  
 बाबियादेवी (देवी बाबियादेवी) ।  
 बागिछीपुत्र (देवी बागिछी) ।  
 बासवदत्ता (चंडमहसेन की पुत्री) —  
 ३३ ।  
 बार्दिक (कुमानवंशी राजा) — १२६ ।  
 बासुदेव (कुमानवंशी राजा) — १२७ ।  
 बार्दकोडिगामा (गार्दिक) — ३३४ ।  
 विकन (विकम, दंडिया) — २६३ ।  
 विकम (गौड़) — २७४ ।  
 विकमसिंह (खालू का परमार राजा) —  
 १३५-१३६, २०३, २४७ ।  
 विकमसिंह (दूसरा, खालू के परमार राजा)  
 गजपति सिंह का पुत्र) — २०१-२०३ ।  
 विकमसिंह (मेवाड़ का महाराजा) —  
 ४०, ३१० ।  
 विकमसिंह (तंवर) — २६७ ।  
 विकमसिंह (देह) — २७२ ।  
 विकमसिंह (उज्जैन का सुभासिंह राजा)  
 — २७३ ।  
 विग्रह (गतिहर) — १८६ ।  
 विग्रहराज (दूसरा, संधिभर के चौहान)  
 विग्रहराज का पुत्र) — १७३, २४०,  
 २४३ ।  
 विग्रहराज (तीसरा, चौहानदेव चौहान,  
 २४३ ।

वर्ली (खलीफा) — २८४-२८५, २३१ ।  
 वरदागमा (यादववंशी राजा) — ६५ ।  
 वरमराज (देवी उदयन) ।  
 वरमराज (रघुवंशी गतिहर) — १६३,  
 १७२, १७७, १७९-१८०, १८७,  
 १८९ ।  
 वरराज (बावडा) — १६२ ।  
 वरदेवि (ग्रंथकार) — २१३ ।  
 वरुमान (ग्रंथकार) — २४४ ।  
 वरुमाल (मीनमाल का राजा) — १६३-  
 १६४ ।  
 वराहसिंह (गर्दिक ज्योतिषी, ग्रंथकार)  
 — १२७ ।  
 वरुम (राजा) — २६० ।  
 वरुमराज (सोबकी) — २४१, २५६ ।  
 वरुमसूरि (बैन विद्वां) — २१३ ।  
 वरु (देववंशी) — २७२ ।  
 वसिष्ठ (शशि) — ५०, ७२, ७६, १३० ।  
 वसुमित्र (शुगवंशी कुमार) — १११ ।  
 वसुमित्र (बौद्ध विद्वां) — १२६ ।  
 वसुंधरा (विदुष के योगवंशी राजा अनंत-  
 वर्मा की राणी) — १०० ।  
 वसुंधरा (पौरावतवंशी मंत्री, ग्रंथकार) —  
 २७, १३८, २५२-२५३ ।  
 वासुधिराज (जालौर का परमार) —  
 २०४ ।  
 वासुधिराज (देवी भुज) ।  
 वासुदेव (कुमानवंशी कानिक का पिता)  
 — १२५ ।  
 वार्दिक (वादिना ? तंवरवंशी राजा)  
 — २६५ ।



- वीरलक्ष्मण ( चौहान, विजयनगर चौथा )  
—२०, ७३, २६६, २७२, ३०५ ।  
वृक ( इन्द्रवाक्पति राजा ) — ४३ ।  
वृद्धास ( अग्नि पराशर का पुत्र ) — १६७ ।  
वृमकलक्षिण ( विमकलक्षिण, कृष्णनवमी राजा ) — १२५ ।  
वृष ( भृशकार ) — ३३ ।  
वृषजंघी ( लार्ड, गवर्नर जनरल ) — ३३३-३४२ ।  
वृषी ( परमार ) — २३७ ।  
वृषिर्षिह ( परमार ) — २०६, २३१, २३४, २३६ ।  
वृषिर्षिह ( दूंसरी, वज्रदत्तवर्मा, मालवे का परमार राजा ) — २०६, २३४ ।  
वृषिर्षिह ( दहिना ) — २६८, २७० ।  
वृषवरा ( वैश्य ) — १०० ।  
वोजल ( जगदर, भृशकार ) — ५८ ।  
वृद्धिपुल्लि ( चीनी राजपूत ) — १६१ ।  
व्याघ्रसिंह ( चावड्वावर्मा राजा ) — ६४, ६५, १४३, १६४ ।  
व्याघ्रराज ( श्रीकवर्मा राजा ) — १४१ ।  
व्याघ्रराज ( महकालार का राजा ) — १३१ ।  
वृषकाजी ( मरहटा, शिवाजी का भाई ) — १३१ ।

## श

- शकामिन्न ( चक्र ) — ११४ ।  
शक्तिमारा ( मुवाक का राजा ) — २०८ ।  
शतवन्वा ( शतवर्, मौर्य ) — १०७ ।  
शतानीक ( विराट का भाई ) — १७ ।  
शामशुदीन अलमशा ( शिवाजी का सुताना ) — १३८, २२६, २५२, ३०८ ।  
शाह आलम ( देवा बहादुरशाह ) ।  
शाह आलम ( दूंसरी, शिवाजी का भाईशाह )  
— ३१५-३१६, ३३८, ३४० ।  
शाहजहा ( मुगल बादशाह ) — ३७, ८५, २७४, २७६, ३१४, ३१६ ।  
शाहजी ( मरहटा, शिवाजी का पिता ) — ३१८-३२० ।  
शाहजी ( मरहटा, शिवाजी का अलिप्त राजा ) — ३२८ ।  
शाहू ( शिवर का राजा, शंभाजी का पुत्र )  
— ३१८ ३२४-३२६, ३२३ ।  
शाहूजी ( मरहटा, रामराजा अर्थात् शिवाजी दूंसरे का पुत्र ) — ३२७-३२८ ।  
शाहूजी ( तंजीर के राजा मलप्रासिह का भाई ) — ३३३ ।  
शिवाजी ( दूंसरे का पुत्र ) — ३७ ।

- शालव ( मरदंश का राजा ) — ६८ ।  
शालिग्राम ( परमार सिधुराज की राणी ) — २६२ ।  
शालिग्राम शिखर शिखर ( मरहटा शिखर ) — २८-२९, ८६, १३७, २४३, ३०४-३०८ ।  
शालक्यू ( आंध्रवंशी राजा ) — ५७, ११६ ।  
शालव ( कुतुबशी राजा ) — ३३ ।  
शामस्तारा ( शाही सेनापति ) — ३२१ ।  
शार्ङ्गदेव ( संगीत का विद्वान् ) — ३५ ।  
शालिग्राम ( परमार ) — २०२ ।  
शालिग्राम ( देवा सलमण ) ।  
शालिग्राम ( तंजीर, रामसाह का पुत्र ) — २६६ ।  
शालिग्राम ( तंजीर, रामसाह का पुत्र ) — २६७ ।



सप्तर्षी ( शिवजी का पूर्वज )—३१८ ।  
 १२८  
 सतीश्वर ( विद्याभूषण, भूषकर )—  
 सज्जनसिंह ( शिवजी का पूर्वज )—३१७ ।  
 सज्जनसि ( शिवजी का पूर्वज )—३१८ ।  
 १२९  
 समार ( इक्ष्वाकुवंशी राजा पुत्र )—४३,  
 सखामास बाप (प्राजा का भ्राता) —३२७ ।  
 राणी —३२३ ।  
 सकलबाई ( सकलबाबाई, राजा शाही की  
 ३२०, ३२२, ३२३ ।  
 सहैबाई ( छत्रपति शिवजी की राणी )—  
 ३  
 खोल ( विराट का पुत्र )—७३ ।  
 शिवानीक ( विराट का भाई )—७३ ।  
 शिवरत्न ( विराट का भाई )—७३ ।  
 २३२, २३३ ।  
 मालव ( सीधक राजा )—२०३, २३३, २३४,  
 शीतल ( सीधक राजा, सिंहसट, परमार,  
 शीतल ( देवी इक्ष्वाकु ) ।  
 शीतली ( माई का भ्राता )—१८३ ।  
 शीतल ( भ्राता )—२४३-२४४ ।  
 १२३, १२४ ।  
 शीतल ( गुप्त, गुप्तवंशीयों का पूर्वज )—  
 ३७३ ।  
 शिवरत्न ( शिवरत्न, इक्ष्वाकुवंशी राजा )—  
 श्यामसह ( तंवर )—२७३ ।  
 शिवसिंह की राणी )—२१७ ।  
 श्यामसह ( भ्राता के गृहिणिवंशी राजा  
 १२८ ।  
 श्यामसह ( परमार धारावाहक की राणी )—  
 श्याम (सरहटा, राजास का पुत्र) —३२३ ।

सलवादा (चंग, दामसद का पुत्र) — ११६, १२३-१२४ ।  
 सत्यराज (परमार राजा चंडप का पुत्र) — २३२, २३३ ।  
 सत्यवती (योगनाथा, धीवरी, वेदवास की माता) — १६७ ।  
 सत्यसिंह (महाचंग) — १२४ ।  
 सदाशिवराव (सनापति) — ३२६-३२७ ।  
 समद (सामंत, काठिल का शाहिवंशी राजा) — १४३ ।  
 समरथ (गिराट का साहू) — ६७ ।  
 समरराज (परमार) — २०२ ।  
 समरासिंह (मेवाड़ का महाराज) — १०७, १११-११२ ।  
 समरगुप्त (गुप्तवंशी राजा) — ११, ३४, ४६, ११२, १३०-१३३, १४०, २६४, २७२ ।  
 समुद्रबोध (ज्ञान विद्वान्) — २१६ ।  
 सर्वगत (शुगवंशी राजा) — ११ ।  
 सर्वनाग (नागवंशी राजा) — २६३ ।  
 सर्वार्थसिद्धि (चंद, चंदवंश का आदिम राजा) — ६७ ।  
 सलज (आबू का परमार) — १६६, २३६ ।  
 सलवा (परमार अर्जुनवर्मा का साधिविग्रहिक) — २२२ ।  
 सलमय (शाहिलवाहन, माटी) — १४४ ।  
 सलवय (शाहिलवाहन, चंदर) — १७३, २६६ ।  
 सलहदी (चंदर, रायसेन का राजा) — २७-२८ ।

सहजपात (गतिहर) — १७१ ।  
 सहजार्द्धय (राजराज, बीड़) — २७२ ।  
 सहदेव (चौहान) — २६६ ।  
 सगरचंद्र (विद्वान्) — २४४-४६ ।  
 सगारदत्ता (कोसल के राजा कुसुमधरा की वधू की) — १०० ।  
 सलकर्णी (दलिय का स्वामी) — ११८ ।  
 सामंतसिंह (भूयूढ़, चावड़वंशी राजा) — १६२, २३६ ।  
 सामंतसिंह (मेवाड़ का गृहिलवंशी राजा) — १६६, २३३, २४८ ।  
 समतसेन (सेनवंशी राजा) — ७६ ।  
 सप्तय (भयकर) — १७ ।  
 सारादेव (बघेल, अर्जुनदेव का पुत्र) — २६४, २६६, २६७ ।  
 सलवाहन (शाहिलवाहन, दहिधा) — २६६ ।  
 सावट (गुरुरवंशी गतिहर) — १४६ ।  
 साहसमल्ल (देवो देवपाल परमार) ।  
 साहू (शिवाजी का वंशज) — ३१८ ।  
 साहू (देसा, शिवाजी का वंशज) — ३१८ ।  
 सांजला (परमार, छहड़ का पुत्र) — २३६-२३८ ।  
 सांगा (देवो संगामसिंह, महाराणा) ।  
 साहि (सिद्धराज जयसिंह का भ्राता) — २१८ ।  
 सांवतरी (सोडकी, कपनारवाले रायमल का पुत्र) — २६८-२६९ ।

सलवादा (चंग, दामसद का पुत्र) — ११६, १२३-१२४ ।  
 सत्यराज (परमार राजा चंडप का पुत्र) — २३२, २३३ ।  
 सत्यवती (योगनाथा, धीवरी, वेदवास की माता) — १६७ ।  
 सत्यसिंह (महाचंग) — १२४ ।  
 सदाशिवराव (सनापति) — ३२६-३२७ ।  
 समद (सामंत, काठिल का शाहिवंशी राजा) — १४३ ।  
 समरथ (गिराट का साहू) — ६७ ।  
 समरराज (परमार) — २०२ ।  
 समरासिंह (मेवाड़ का महाराज) — १०७, १११-११२ ।  
 समरगुप्त (गुप्तवंशी राजा) — ११, ३४, ४६, ११२, १३०-१३३, १४०, २६४, २७२ ।  
 समुद्रबोध (ज्ञान विद्वान्) — २१६ ।  
 सर्वगत (शुगवंशी राजा) — ११ ।  
 सर्वनाग (नागवंशी राजा) — २६३ ।  
 सर्वार्थसिद्धि (चंद, चंदवंश का आदिम राजा) — ६७ ।  
 सलज (आबू का परमार) — १६६, २३६ ।  
 सलवा (परमार अर्जुनवर्मा का साधिविग्रहिक) — २२२ ।  
 सलमय (शाहिलवाहन, माटी) — १४४ ।  
 सलवय (शाहिलवाहन, चंदर) — १७३, २६६ ।  
 सलहदी (चंदर, रायसेन का राजा) — २७-२८ ।  
 सहजपात (गतिहर) — १७१ ।  
 सहजार्द्धय (राजराज, बीड़) — २७२ ।  
 सहदेव (चौहान) — २६६ ।  
 सगरचंद्र (विद्वान्) — २४४-४६ ।  
 सगारदत्ता (कोसल के राजा कुसुमधरा की वधू की) — १०० ।  
 सलकर्णी (दलिय का स्वामी) — ११८ ।  
 सामंतसिंह (भूयूढ़, चावड़वंशी राजा) — १६२, २३६ ।  
 सामंतसिंह (मेवाड़ का गृहिलवंशी राजा) — १६६, २३३, २४८ ।  
 समतसेन (सेनवंशी राजा) — ७६ ।  
 सप्तय (भयकर) — १७ ।  
 सारादेव (बघेल, अर्जुनदेव का पुत्र) — २६४, २६६, २६७ ।  
 सलवाहन (शाहिलवाहन, दहिधा) — २६६ ।  
 सावट (गुरुरवंशी गतिहर) — १४६ ।  
 साहसमल्ल (देवो देवपाल परमार) ।  
 साहू (शिवाजी का वंशज) — ३१८ ।  
 साहू (देसा, शिवाजी का वंशज) — ३१८ ।  
 सांजला (परमार, छहड़ का पुत्र) — २३६-२३८ ।  
 सांगा (देवो संगामसिंह, महाराणा) ।  
 साहि (सिद्धराज जयसिंह का भ्राता) — २१८ ।  
 सांवतरी (सोडकी, कपनारवाले रायमल का पुत्र) — २६८-२६९ ।

विकन्दर (यूनान का बादशाह) — ४२,

६७-६८, ८०-८१, ८५, ६६-१००,

३४५ ।

विकन्दर लोदी (हिंदी का सुलतान) —

३११ ।

सिराजुद्दौला (बंगाल का नवाब) — ३३७ ।

सिर (दृष्टि) — २६६ ।

सिवाजी (देवी सिवाजी कुमारी) ।

सिवा (देवी) का यादव राजा) — ३५ ।

सिवाव (सिवाव, जोड़) — २७२ ।

सिद्ध (सिद्धिदायक) का मूलवृत्त) —

२६३ ।

सिद्धार्थ (सिद्धार्थ, जोड़) — २७२ ।

सिद्धार्थ (सिद्ध का राजा) — ८३ ।

सिद्धार्थ (सिद्ध का परमार राजा)

— १४६, २०२, २०८-२११, २३४,

२३६, २४१, २६२ ।

सिद्धार्थ (राजा) — २३२ ।

सिद्ध (सिद्ध, सिद्धा, सिद्धा) का पूर्वव

— ३१७ ।

सिद्धा (दृष्टि का यादव राजा) —

१४८, २५२ ।

सिद्धार्थ (दृष्टि का सेनापति) —

१५६ ।

सिद्धार्थ (सामर का चौहान राजा) —

१७३-१७४, २६५, २६६ ।

सिद्धार्थ (समस्त नामवाला राजा) —

१४१ ।

सिद्धार्थ (सिद्धार्थ) — १२१, १२३-१२४ ।

सिद्धार्थ (सामर की धी) — १८, २०६ ।

सिद्धार्थ (सिद्धार्थ) — २०६, २१३ ।

४५

१०० ।

सिद्धार्थ (सामर की धी) — १८, २०६,

सिद्धार्थ (सामर की धी) — १८, २०६ ।

२५६ ।

सिद्धार्थ (सामर की धी) — १८, २०६ ।

सिद्धार्थ (सामर की धी) — १८, २०६ ।

— १८० ।

सिद्धार्थ (सामर की धी) — १८, २०६ ।

२०८ ।

सिद्धार्थ (सामर की धी) — १८, २०६ ।

सिद्धार्थ (सामर की धी) — १८, २०६ ।

सिद्धार्थ (सामर की धी) — १८, २०६ ।

सिद्धार्थ (सामर की धी) — १८, २०६ ।

सिद्धार्थ (सामर की धी) — १८, २०६ ।

सिद्धार्थ (सामर की धी) — १८, २०६ ।

सिद्धार्थ (सामर की धी) — १८, २०६ ।

सिद्धार्थ (सामर की धी) — १८, २०६ ।

सिद्धार्थ (सामर की धी) — १८, २०६ ।

सिद्धार्थ (सामर की धी) — १८, २०६ ।

सिद्धार्थ (सामर की धी) — १८, २०६ ।

सिद्धार्थ (सामर की धी) — १८, २०६ ।

सिद्धार्थ (सामर की धी) — १८, २०६ ।

२२२, २२४, २३५ ।

सिद्धार्थ (सामर की धी) — १८, २०६ ।

सिद्धार्थ (सामर की धी) — १८, २०६ ।

सिद्धार्थ (सामर की धी) — १८, २०६ ।

२३२-२३३ ।

सिद्धार्थ (सामर की धी) — १८, २०६ ।

१६४ ।

सिद्धार्थ (सामर की धी) — १८, २०६ ।

सिद्धार्थ (सामर की धी) — १८, २०६ ।

— १४६, २०६, २३४ ।

सिद्धार्थ (सामर की धी) — १८, २०६ ।



[illegible]

生因山止 ( 止 )

आलो (करो) — २५५ ।

आसामा (जिं) — १२२, १३२, १५७ ।

आसे (जिं) — २७४ ।

आहो (देखो आवागुर) ।

आहो (गाव) — १५७ ।

आंजव (गांव) — २७१ ।

हू

हटावा (जिं) — ५, १३० ।

हंपरस (प्रदेश) — १०३ ।

होलाहोलाह (प्रमाण, नगर व जिं) —

३३८, ३३९, १०४, ११२, १३०, १३५,

हंकरादीया (देखो अलोवाहोया) ।

होलाहोलाह (होलाह) — ३३३४-३३६, ३४२,

३४३ ।

हंदप्रस (देखो जिं) ।

हंदीर (राज) — ५, ११७, ३२८, ३३०-

हो

होला (राज) — ३, ८२२ ।

होला (प्रदेश) — २४४ ।

होला (प्रदेश) — ३३३-३५५, ५६५, ५८५, ६३९,

६४६ ।

होला (गांव) — १३० ।

हू

उवहो (उचो, गोलगोली) — १३० ।

उलो (अवली, अवलीक, नगर) — ३४,

५०२, ४८४, १३३, १०७-१०८, १०९,

२२२, २२०, २२४, २२४, २२४,

२२४, २२४, २२४, २२४ ।

हू

आहोहोहो (देखो नगरी) ।

३३३ ।

आहोहोहो (नगर) — ८, २४१, २४४,

३४५, ३४६, ३४७, ३४८ ।

आहोहो (प्रदेश) — १७१ ।

आहोहो (प्रदेश) — ५२, ५३ ।

आहोहो (अकवलाहो, नगर) — ३, ८,

१०, ११, १२, १३, १४, १५, १६,

१७, १८, १९, २०, २१, २२, २३,

२४, २५, २६, २७, २८, २९, ३०,

३१, ३२ ।

आहोहो (प्रदेश) — १३३ ।

आहोहो (देखो अलोवा) ।

आहोहो (प्रदेश) — ११७, ११८, ११९ ।

आहोहो (प्रदेश) — ११९ ।

आहोहो (प्रदेश) — २, ४, ५, ६, ७, ८,

९, १०, ११, १२, १३, १४, १५,

१६, १७, १८, १९, २०, २१, २२,

२३, २४, २५, २६, २७, २८, २९,

३०, ३१, ३२, ३३, ३४, ३५,

३६, ३७, ३८, ३९, ४०, ४१, ४२,

४३, ४४, ४५, ४६, ४७, ४८, ४९,

५०, ५१, ५२, ५३, ५४, ५५,

५६, ५७, ५८, ५९, ६०, ६१,

६२, ६३, ६४, ६५, ६६, ६७,

६८, ६९, ७०, ७१, ७२, ७३,

७४, ७५, ७६, ७७, ७८, ७९,

८०, ८१, ८२, ८३, ८४, ८५,

८६, ८७, ८८, ८९, ९०, ९१,





१ ४३२—( मृग ) मृग

१ २—( मृग ) मृग

१ ०४३—( मृग ) मृग

१ ४०२, ३, ५—( मृग ) मृग

१ ०६६—( मृग ) मृग

१ ४६३, ४०३, ५-०

३—( मृग ) मृग

१ ६५६—( मृग ) मृग

१ ०४२, ५४२-३४२

३४२, ४०२, ४०२—( मृग ) मृग

१ ४२२—( मृग ) मृग

१ ००२

५४२—( मृग ) मृग

१ ४३२—( मृग ) मृग

१ ४४२—( मृग ) मृग

१ ६६६—( मृग ) मृग

१ ०३०—( मृग ) मृग

१ ३

—( मृग ) मृग

१ ०६६—( मृग ) मृग

१ ०६६—( मृग ) मृग

१ ( मृग ) मृग

१ २३२—( मृग ) मृग

१ ४२६—( मृग ) मृग

१ ५२६, ६०६, ४०६, ६०६

४२६, ४०६—( मृग ) मृग

१ ६६६, ४—( मृग ) मृग

१ ३४३—( मृग ) मृग

१ ४३२ ( मृग ) मृग

१ ४४३, ४४३

४४३, ४०६—( मृग ) मृग

१ ६०२—( मृग ) मृग

१ ४०६—( मृग ) मृग

१ ५०६, ४०६-३४२, ३०२

५४२-०३६—( मृग ) मृग

१ ४३, ०२—( मृग ) मृग

१ ०६—( मृग ) मृग

१ २६३—( मृग ) मृग

१ ३४३—( मृग ) मृग

१ ६३२, ४४३

४४३, ३३, ४५, ५२—( मृग ) मृग

१ ५२—( मृग ) मृग

१ ३०२, २४२, ३४२, ३४३

४५६, ३०६, ३४३, ४४३

०२६, ५६६-३६६, ३६६, ३६६

००६, ४०६, ४४३—( मृग ) मृग

१ ३६३, ४४३

२४३, ४४३, ३४३, ४४३

४४३, ३४३-४४३, ४४३

२३, ३४३—( मृग ) मृग

१ ५२२

०२२—( मृग ) मृग

१ २३२—( मृग ) मृग

१ ३६३

४५६, ४०६, ४४३—( मृग ) मृग

१ ०४२—( मृग ) मृग

१ ०६६

४४३, ३४३, ३४३—( मृग ) मृग

१ ४२२—( मृग ) मृग

१ ३६३

०२६-३६६, ३६६-३६६, ३६६-३६६

५०६, ४०६—( मृग ) मृग

१ २६३—( मृग ) मृग

१ ५०६, ४४३—( मृग ) मृग





1626—(1940) 1941

। ३—( १७५५, १७५६ ) वसुधैव कुटुम्बकम् ।

۱. ۴۴۴

- ୧୧୧୧ '୫୦୧୧' ୧୧୧୧ '୧୧୧୧-୧୧୧୧'

‘ହେଲେ ‘ହେଲେ ‘ହେଲେ ‘ହେଲେ ‘ହେଲେ-ହେଲେ

‘ခွဒ်’ ‘ဒုဇ်’ ‘ဂဇ်’ ‘မဇ်’ ‘ဂဇ်’ ‘ဂဇ်-ဇ်’

12, '3-2-( 1111, 1111 ) 1111

1. 08.03.2023, 10.03.2023, 11.03.2023, 12.03.2023, 13.03.2023

வழி (பழி, காலி, பழி) — 4,

1806—( 1811 ) 211222

। ४९—( प्राज्ञे प्रज्ञा ) अज्ञान

। १०६ '३४—(३५, ३६) ३६३३३३३३

। ६६६—( ६६६, ६६६ ) ( ६६६ )

1. 632—( 1125 ) 12/12/12

15-1

18-3-(1948, 1949) 1948

॥ ५३६—( ५३६ ) ॥

५

1

। ६३६ '५—( १५ ) ५५५

१८३८—१८४३

१. ६०६, ६०६, ६०६—(१५५५) १५५५.

1855—1856

## । नई-मुद्रा

1046—( 1212h ) 1212h

1506—( 182 ) 1912

। १०८—( १५ ) २५

१६६—( ५११ ) ५११

1. **କ୍ଷେତ୍ର 'କ୍ଷେତ୍ର**

1. ከጸሐይ 'ግጽ' 'ሕይወት-ሕይወት' 'ጸሐይ'

‘ငါ့ငါး-မိမိ’ ဟု—( ၁၆ ) ပြော

। ८४६-७४६  
 '३-८—( १४६५ 'कलपवृद्धि ) ११११११११  
 । ७४६ '३२६—( १४६५ ) ११११  
 । ०३२—( १४६५ ) ११११  
 । २६६—( १४६५ ) ११११  
 । ७३६—( १४६५ ) ११११  
 । ४४६—( १४६५ ) ११११  
 । ००६—( १४६५ ) ११११

३

। ४०६—( १४६५ ) ११११

४

। ४६ '०, ४-६—( १४६५, १४६५ ) ११११  
 । ०३२-३४६—( १४६५ ) ११११  
 । ०३२-३४६  
 । ०३२—( १४६५, ११११ ) ११११  
 । ०३२—( १४६५, ११११ ) ११११  
 । ०३२—( १४६५ ) ११११

५

। ०३२—( १४६५ ) ११११  
 । ०३२—( १४६५, ११११ ) ११११  
 । ०३२—( १४६५ ) ११११  
 । ०३२—( १४६५, ११११ ) ११११  
 । ०३२—( १४६५, ११११ ) ११११  
 । ०३२—( १४६५, ११११ ) ११११

६

। ४०६—( १४६५, १४६५ ) ११११

। ४३२—( १४६५ ) ११११

। ४४६-६४६ '६६६  
 '४६६-६६६ '६६६ '००६-६६६  
 '४०६-६६६ '००६-६६६ '४४६  
 '०४६ '३६६-६६६ '४०६ '०३६  
 '८८६ '०३६ '३६६-६६६ '३६६  
 '४६६ '०४६ '८८६-७४६ '३६६  
 '०३६ '४६६ '८८६ '४६६ '४६६-६६६  
 '०३६ '४६६ '३-६—( १४६५, १४६५ ) ११११

। ४४६

-६६६ '६६६ '४४६ '८८६ '४६६ '४६६  
 '८८६ '४६६ '४६६—( १४६५, १४६५ ) ११११

। ४४६—( १४६५ ) ११११

। ४४६—( १४६५ ) ११११

। ०३६ '३६६—( १४६५, १४६५ ) ११११

। ४४६—( १४६५ ) ११११

। ०३६—( १४६५ ) ११११

। ०३६—( १४६५ ) ११११

। ०३६

। ४४६—( १४६५, १४६५ ) ११११

। ४४६—( १४६५ ) ११११

। ०३६—( १४६५ ) ११११

। ०३६—( १४६५ ) ११११

। ३०६-८०६ '००६

। ४४६-६४६ '८८६ '४४६ '०३६

। ४४६ '०३६—( १४६५ ) ११११

। ४४६—( १४६५ ) ११११

। ४४६—( १४६५ ) ११११

। ४४६—( १४६५ ) ११११

। ४४६—( १४६५ ) ११११

1 08ኛ—ዘላለኝ

1 06—(ዘላለኝ) ዘላለኝ

1 00ኛ—(ዘላለኝ, ዘላለኝ) ዘላለኝ

1 86ኛ—ዘላለኝ

1 82ኛ—(ዘላለኝ ዘላለኝ) ዘላለኝ

1 88ኛ 'ኛ8ኛ '88ኛ—ዘላለኝ

'88ኛ-88ኛ '88ኛ-88ኛ '88ኛ

-88ኛ '88ኛ '88ኛ '88ኛ-88ኛ

'88ኛ-88ኛ '88ኛ '88ኛ '88ኛ

-88ኛ '88ኛ '88ኛ-88ኛ '88ኛ

'88ኛ '88ኛ '88ኛ '88ኛ '88ኛ

'88ኛ '88ኛ '88ኛ '88ኛ '88ኛ

06 '88—(ዘላለኝ, ዘላለኝ) ዘላለኝ

1 88ኛ—(ዘላለኝ) ዘላለኝ

1 88ኛ

-88ኛ '88ኛ—(ዘላለኝ, ዘላለኝ) ዘላለኝ

1 88ኛ—(ዘላለኝ) ዘላለኝ

1 88ኛ '88ኛ—(ዘላለኝ) ዘላለኝ

1 08ኛ—(ዘላለኝ ዘላለኝ) ዘላለኝ

1 88ኛ—(ዘላለኝ ዘላለኝ) ዘላለኝ

፩

1 88ኛ—ዘላለኝ

1 88ኛ '88ኛ

'88ኛ '88ኛ '88ኛ '88ኛ '88ኛ

1 88ኛ-88ኛ '88ኛ—(ዘላለኝ) ዘላለኝ

1 88ኛ—(ዘላለኝ) ዘላለኝ

1 88ኛ—(ዘላለኝ) ዘላለኝ

፪

1 88ኛ '88ኛ—(ዘላለኝ) ዘላለኝ

1 88ኛ—(ዘላለኝ) ዘላለኝ

1 (ዘላለኝ ዘላለኝ) ዘላለኝ

1 88ኛ—(ዘላለኝ) ዘላለኝ

1 88ኛ—(ዘላለኝ, ዘላለኝ) ዘላለኝ

1 88ኛ—(ዘላለኝ) ዘላለኝ

1 88ኛ '88ኛ '88ኛ—(ዘላለኝ) ዘላለኝ

1 88ኛ—(ዘላለኝ) ዘላለኝ

1 88ኛ—(ዘላለኝ, ዘላለኝ) ዘላለኝ

1 88ኛ '88ኛ—(ዘላለኝ) ዘላለኝ

1 88ኛ—(ዘላለኝ) ዘላለኝ

1 88ኛ—(ዘላለኝ) ዘላለኝ

1 88ኛ—(ዘላለኝ) ዘላለኝ

1 88ኛ—(ዘላለኝ) ዘላለኝ

1 88ኛ—(ዘላለኝ, ዘላለኝ) ዘላለኝ

1 88ኛ—(ዘላለኝ, ዘላለኝ) ዘላለኝ

1 88ኛ—(ዘላለኝ) ዘላለኝ

1 88ኛ

'88ኛ '88ኛ '88ኛ—(ዘላለኝ) ዘላለኝ

1 88ኛ—(ዘላለኝ) ዘላለኝ

1 08ኛ '88ኛ—(ዘላለኝ, ዘላለኝ) ዘላለኝ

1 88ኛ—(ዘላለኝ '88ኛ) ዘላለኝ

1 88ኛ—(ዘላለኝ '88ኛ) ዘላለኝ

1 88ኛ—(ዘላለኝ ዘላለኝ) ዘላለኝ

፫

1 (ዘላለኝ ዘላለኝ) ዘላለኝ

1 88ኛ—(ዘላለኝ) ዘላለኝ

፬

1 88ኛ—(ዘላለኝ) ዘላለኝ

1 88ኛ

'88ኛ '88ኛ '88ኛ '88ኛ '88ኛ

'88ኛ '88ኛ '88ኛ—(ዘላለኝ, ዘላለኝ) ዘላለኝ

[illegible]

48





[illegible]



साधुशिक्षा ( नारी, गायत्री स्थापना )—

२, ११, २४, ३८, ११० ।

सर्वज्ञेश्वर ( गीत )—१३४ ।

सह ( देश )—२, ११७, १४७, १७०,

१८० ।

सहचर ( गीत )—३३४ ।

सलय ( पर्वत )—२११ ।

सखेहिमा ( प्रवेश )—४८ ।

सहकालार ( देश, गंगाल )—१३१ ।

सहानदी—१३० ।

सहाराष्ट्र ( देश )—४२, ४६, १४० ।

सहचर ( कर्मा )—२, ३४ ।

सहिकर्ता ( गीत )—४, २३३, २३८,

२६१ ।

सहोदितुर—३४२ ।

सहोदितुर ( सहोदर पर्वत )—६२, १४४,

१४३ ।

सहोवा ( नगर )—८७, १८४, २४४ ।

सहोदर ( राज्य )—१०४, ३३३ ।

सावेरी ( सावाही, गीत )—१४२,

३१४ ।

साहगिर—६० ।

साह ( बैसलमर राज्य )—२-३, १७० ।

साधोपुर सवाही ( जयपुर राज्य )—३-

१० ।

सानसरीवर ( गंगान )—६४ ।

साधुशिक्षा ( साधुशिक्षा, साधुशिक्षा की गायत्री

राजधानी )—२०७ ।

साधुशिक्षा ( साधुशिक्षा, राज्य )—२, ८,

१४-१४, ३४, ८८-८८, ११७,

साधुशिक्षा ( गीत )—२२६ ।

साधुशिक्षा ( प्रवेश )—४८ ।

२३०, २४३, ३१० ।

साधुशिक्षा ( साधुशिक्षा, साधुशिक्षा की

३०७ ।

साधुशिक्षा ( साधुशिक्षा, साधुशिक्षा की

साधुशिक्षा ( साधुशिक्षा, साधुशिक्षा की

साधुशिक्षा ( कर्मा )—२४७ ।

साधुशिक्षा ( गीत )—१३३, २७० ।

साधुशिक्षा ( गायत्री स्थापना )—१०४ ।

साधुशिक्षा ( साधुशिक्षा, साधुशिक्षा की

साधुशिक्षा ( प्रवेश )—२, २७० ।

३४४-३४४, ३४४-३४४, ३४४

२४४, २४४, २४४, २४४, २४४, २४४

२४४, २४४-२४४, २४४-२४४, २४४-२४४

२४४, २४४-२४४, २४४-२४४, २४४-२४४

२४४, २४४-२४४, २४४-२४४, २४४-२४४

२४४, २४४-२४४, २४४-२४४, २४४-२४४

२४४, २४४-२४४, २४४-२४४, २४४-२४४

२४४, २४४-२४४, २४४-२४४, २४४-२४४

२४४, २४४-२४४, २४४-२४४, २४४-२४४

२४४, २४४-२४४, २४४-२४४, २४४-२४४

२४४, २४४-२४४, २४४-२४४, २४४-२४४

२४४, २४४-२४४, २४४-२४४, २४४-२४४

२७७ ।

साधुशिक्षा ( गीत )—१४८, २४४-२४४,

—३-१० ।

साधुशिक्षा ( साधुशिक्षा, साधुशिक्षा की

२८३, ३१६, ३४३ ।

१४१, १४८, २३८, २४४, २७३,

१४०, १४४, १७३, १८८-१८८,



48



देखाती ( विच्छिन्ना की राजधानी ) —

१३३८, १३३९

राजाधिराज ( राजाधीरा, राजाधिराज ) —

१३३८

रा

राक ( रीप ) — १३३८

राकतलान ( सलिलान, हुंरान का एक भाग )

— १६६

राकल ( नगर ) — १३११, १३१६

राकायरी ( देवी, सामर ) ।

रादुल ( कस्बा ) — ३, २४

राहाबाजाधी ( राजाधिराज ) — १०४

राहाबाज ( भिजा ) — १०४

राहा ( गढ़, सुबाह ) — २, ३८

राहा — ३, २३८

राहा ( परगना, माहबाह ) — २१

राहालपुर ( राजाधिराज ) — ३२३

राहसेन ( देवा ) — २, ३८

राहावाली ( राह ) — ३, ४, २४, २७,

२४८, १०३, २३२

राहा ( गढ़, राजा, वीकीकरान ) —

१६६

राहा ( कस्बा ) — २३३

राहा ( नगर ) — १३३८, २७३

राहावाली ( देवी देवान, वीकीकरान राजा )

— ३

राहा ( कस्बा, राजाधिराज ) — २७३

राहा ( देवी, राजाधिराज ) ।

राहा ( देवा, राजाधिराज ) — १७०,

१७३

रा

राधिन ( राज ) — १६०

राधिरा ( पुराह ) — ४

राधिरा ( साधिर, कस्बा ) — २४०

राधिरा ( राधी ) — १०३, २३३

राधिरा ( विवाहा, नगर ) — ३१७, ३१८,

३२२-३२३

राधिरा ( राध ) — २७१

राधिरा ( राध ) — २६०

राधिरा ( सदाक, साधिर, राज ) —

२, २३३, ३०८

राधिरा ( देवा ) — १३२

राधिरा ( राज, सुबाह ) — १४७

राधिरा ( देवी देवान ) — ३

राधिरा ( नगर ) — २३१

राधिरा ( राजा, विवाहा ) — २७२

राधिरा — ३

राधिरा ( देवा ) — २३२

राधिरा ( देवी देवान ) — ३

राधिरा ( देवी देवान ) ।

राधिरा ( विवाहा, सुबाह ) — २४

राधिरा ( कस्बा ) ।

राधिरा ( राजाधिराज ) — १०४

राधिरा ( नगर, राजा ) — १११

राधिरा ( राजा, राजाधिराज ) — १३८

राधिरा ( कस्बा ) — ३१०

राधिरा ( राजाधिराज, कस्बा ) — १११

राधिरा ( देवी देवान ) ।

राधिरा ( देवी देवान ) — ३

राधिरा ( राधी ) — ११०

राधिरा ( राध ) — ६६







# Extracts from Opinions on the History of Rajputana.

*Dr L. D Barnett, M. A, British Museum, London.*

It is an admirable piece of work, full of sound and well presented material. I sincerely hope that the work will be speedily completed and that you may soon have the satisfaction of seeing the fruit of your scholarly labours matured. It will indeed be a goodly monument to the glories of Rajputana, a true **विजय** (Khatismbha). Your knowledge of local tradition and bardic poetry gives to the work a peculiar value. It is urgently needed: only last week I and a friend of mine were speaking about the deficiencies in Tod's *Annals* and regretting that a new history had not been undertaken. Now you come to fill the gap, and I am heartily glad of it.

*Dr. J Ph Vogel, Rector, University  
of Leyden (Holland).*

I am very much pleased that your great work is steadily advancing and I heartily congratulate you on your laborious task being so far accomplished. Your History of Rajputana will be a very valuable contribution to our knowledge of the history of India.

*The late Dr. E Hultsch, Halle (Salle), Germany*

I have to thank you for fasc I (a goodly volume) of your History of Rajputana, in which you undertake to clothe the dry bones of Epigraphy with fresh life, a very difficult and welcome work, for which you will earn the thanks of both Indian and European scholars.....

*Professor Dr. Sten Konow, University of Oslo (Norway):*  
Many thanks for sending me the first part of your splendid work about the history of Rajputana. I am reading it with the greatest interest and admiration, and I look forward to the continuation. Nobody knows the history

I see that you are unweariedly continuing your most thorough and learned account of Udaipu, to which you have already devoted over 400 pages. This will clearly constitute the most thorough account that we have of any Indian State, going back to ancient times and written by a scholar with full knowledge of both the Indian and the external literature relating to the subject. ... Your labours deserve the gratitude of all who are interested in the history and people of India. When completed it will rank, I think, as a work of primary importance and will remain as a monument of your learning and ability as a scholar. I consider it a fortunate thing that the generous idea which, as stated in your preface, you had of placing your materials at the disposal of some other scholar, was not realized. No other person could have attained so intimate a knowledge of the subject, or have brought so much competence and devotion to the compilation of the History.

*Dr. F. W. Thomas, M.A., Boden Professor of Sanskrit,  
University of Oxford*

It shows me that it has all the high qualities of the first fasciculus, regarding which I can heartily join in the appreciations of Dr. Bannett and others printed with the part now issued. No one is more competent than you are, both by knowledge and by scientific methods, for writing a history of Rajputana which will complete the great work begun by Tod.

*Sir George A. Grierson, K.C.I.E., Ph.D., D. Litt., LL.D.,  
Rathfriland, Camberley, Surrey.*

of Rajputana better than you and the learned world will be very thankful to you for your careful and illuminating work. I am much pleased to see that you do not share the opinion of Vincent Smith about the origin of the Rajputs. I have never been able to see the force of the arguments adduced by Vincent Smith and Bhandarkar. What I have seen of the Rajputs has strengthened me in my belief that they are the inheritors of the civilization of the Vedic Aryans

You have rendered a great service indeed to the Rajput community by successfully refuting the attacks made upon it, on the strength of the cold logic of facts by indifferent

*H. H. Raja Sir Ram Singh Bahadur, K C I. E.,  
Sitamau (Central India)*

"The light that never was on land or sea,  
The consecration and the patriot's diadem,"  
is here in a photograph Raj Singh, a worthy heir of  
Ratap is here too, and the tragic figure of the Indian  
Iphigenia, Krishna Kumari. In many a European country  
such a volume would have sold like the latest popular novel.  
Let us see how Hindi India treats this masterpiece  
To put it briefly, Ojha's work entirely replaces Tod's  
legend-based annals by the full and critical use of inscrip-  
tions, Sanskrit works, bardic chronicles, Persian histories,  
and the various records brought to light in Kaviraj  
Shyamaldas's *Vinaynoda*

(in "The Modern Review", Calcutta, June, 1931, pp 678-79)  
With the present part (covering the history of the  
Udaypur State from 1576 to 1881) a great work reaches  
half its completion... In the case of Udaypur, correction  
that would bring Tod's chapters abreast of modern knowledge  
is no doubt necessary, but not expansion or the filling up of  
gaps even half the extent that his annals of Jajpur or  
Marwar are claiming for. There is nobody who is a  
quarter as competent as Raj Bahadur Ojha for doing it.  
It is now thirty years since I first met him at Udaypur,  
and we discussed the urgency of replacing Tod's *Rajasthan*  
by a modern accurate history, and today I ask myself in  
trembling solicitude, "Will the veteran Pandit live to  
accomplish this task?"  
The present part covers the most glorious and best  
known period of Mewar history, namely, from the accession  
of the great Ratap to near the end of the 19th century.  
The field of Haldighat, which in the eye of every Indian  
is radiant with

**SIR JADUNATH SARKAR, M.A, Kt, P R S,  
Ex-Vice-Chancellor, Calcutta University,**

This large volume is the first instalment of an ambitious project, a very voluminous history of Rajputana in six or seven similar volumes, based on the latest archaeological and epigraphical research, which may serve to correct, amplify and bring up to date the historical material collected by Colonel Tod for his well-known *Annals and Antiquities of*

*"The Journal of the Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland", July 1926.*

The late *Ran Bahadur Dr Hina Lal, B.A., Katni.* It has kept up the high standard, which you gave to your first fasciculus, which has been rightly praised by the greatest European and Indian historians.

...*Rajasthan* which Col. Tod wrote was based on bardic tales and like the *Rasamala* ('*Forbes*') of Gujarat, it lacked the qualities which go to make a truly reliable record of historical facts. I am glad you, who have had such splendid opportunities to study the subject, have decided to work upon the materials you have so assiduously collected. I have no doubt it will be a great service to the mother-land. ....

*Dr. A. B. Dhruva, M.A., D.Litt., LL.B., Ex-Pro-Vice-Chancellor, Benares Hindu University*

I shall read it with the greatest interest and, I feel sure, with the greatest profit. It is wonderful how you can even at this advanced age of yours carry on such important and laborious work.

*G.I.E., Ex-Vice-Chancellor, University of Allahabad.*  
*Mahamahopadhyaya Dr. Gangai Nath Jha, M.A., D.Litt.,*

writers. I note with pleasure that this work is comprehensive and embodies the result of your scholarly searching and impartial study for the whole life. This will have made up the deficiency, that has for so long been felt, of a trustworthy and an authoritative account of my community.

*Kaashian*. ... Tod's famous book is now nearly a century old, and most of his accounts are based upon local traditions and bardic sources, the reliability of which cannot be rated very high. The writer of the present book is well-qualified by life-long work connected with Rājputana, by prolonged researches into the subject of the history of the Rājputs, and also by the study of epigraphical materials, to deal with the subject which he has chosen for his *magnum opus*. . . . I am inclined to the opinion that it will be found to be of considerable value, being based upon a foundation of learning, industry, and sobriety of judgment....

*Annual Bibliography of Indian Archaeology for*  
*1926, published by the Ken Institute,*  
*Leyden (Holland), pp 19-20.*

We wish, however, to make an exception in mentioning the new History of Rājputāna, which is being published in Hindi under the title *Rājputāne Ka Itihās* by Rai Bahadur Pandit Gaurishankar Ojha, the learned Curator of the Archaeological Museum of Ajmer. . . It is not, however, on account of the vastness of its scope alone that Pt Gaurishankar Ojha's *magnum opus* lays claim to our gratitude and admiration. It is owing to the high qualities of scholarship which it exhibits.

In the century which has passed an enormous advance has been made in archaeological research all over India. As far as Rājputāna is concerned, this progress is in no small measure due to the exertions of Pandit Gaurishankar Ojha. In composing his present work, he has throughout utilised the rich inscripional materials which have been partially collected and made available by himself. No one, indeed, could be found more competent to undertake the great task of writing a new history of Rājputāna than Mr. Ojha who has devoted his whole life to the investigation of the historical records of his native province.

"*The Indian Antiquary*", Bombay, March, 1931.

Since Col James Tod completed—just a century ago—his immortal work, *The Annals and Antiquities of*

"*The Modern Review*", *Calcutta, January, 1926*  
 The author of this bulky volume is a well-known Hindi  
 Scholar and antiquarian whose work, *Pwacheen Lipimala*  
 as well as his several researches in Rajput history have

Rajasthan, enormous strides have been made in the  
 critical study of Indian history and besides the discovery  
 and publication of further historical and other records, a  
 vast quantity of epigraphical and numismatic material has  
 become available. Tod, in the absence of these sources of  
 knowledge, was dependent upon local traditions, such archives  
 as had been preserved in the States and, more particularly,  
 upon the bardic chronicles which, as Mahamahopadhyaya  
 G. H. Ojha has shown, only began to be recorded after  
 the sixteenth century of the Vikrama Samvat and abound  
 in errors. These old chroniclers had no knowledge of correct  
 chronology, and Tod had no means of testing and correcting  
 their assertions, to which his eloquent pen added a warrant  
 of authenticity. The time was ripe for rewriting the story  
 told in the fascinating pages of Tod, and it is fortunate  
 that the task should have been undertaken by the present  
 author, whose scholarly attainments and unique knowledge  
 of the subject, acquired by life-long research and stimulated  
 by personal interest in the land and people, render him  
 pre-eminently qualified for the work. The errors in the  
 bardic accounts, as well as in vernacular compilations of  
 more recent date have now been indicated and corrected.  
 The narratives of the Muhammadan historians have been  
 carefully examined and utilised where they afford relevant  
 information. But the outstanding feature of this work is  
 the use that has been made of stone and copperplate inscrip-  
 tions, so many of which have been discovered by the  
 author himself, and some of which have not hitherto been  
 edited or published .... Tod was rewarded—and no public  
 servant can receive a higher and more gratifying reward—by  
 the deep affection with which his name is still cherished in  
 Rajputana. The author of the *Rajputane ka Itihasa* will  
 likewise be gratefully remembered in that land and by all  
 students of its history. We thank him for the pleasure  
 enjoyed in reading the first three fascicules of this fine  
 work, and look forward to its successful completion.



Rai Bahadur Pandit Gauishankar Hirachand Ojha is a well-known Hindi writer and antiquarian. We have received from him the first volume of the *History of Rajasthan* which he is bringing out in Hindi. It contains evidence of the enormous labour and care he has bestowed on the task he has undertaken. We have no doubt that the publication will be a very valuable addition to the historical literature relating to a part of India, which has been the home of Indian chivalry and valour and which has furnished many inspiring themes to poets, dramatists and historians.

"The Leader", Allahabad, October 10, 1925

It is only necessary to acknowledge that all students of Rajput history must ever remain grateful to the author for the most brilliant work that he has produced at the cost of stupendous study and labour. As had been anticipated in the review of the first fasciculus, the name of the author is a guarantee that all that is worth knowing would find place in his work. There is hardly any evidence which he has left untouched and unexamined, and probably no other book of Indian scholarship published in recent years shows such a mastery of the subject, painstaking scholarship and accuracy of judgment.

"The Indian Historical Quarterly", Calcutta, December, 1928.

His new undertaking, viz, the History of Rajputana, the first volume of which is under notice, will considerably enhance that reputation. . . . Now, time has surely come for its [Tod's "*Annals and Antiquities of Rajasthan*"] revision in the light of the store of new information made available by researches in archaeology, and further it became necessary that the information collected and properly arranged be made available to the general public not acquainted with English. R. B. Pandit Gauishankar was eminently fitted for the work and the Hindi-knowing public will be glad to know that the work so far turned out sufficiently justifies the expectations formed of him.

already earned for him a high reputation among scholars

"*The Amrit Bazar Patrika*," Calcutta,  
November 28, 1925

The name of Rai Bahadur Gaurishankar Hirachand Ojha occupies the foremost place in the list of present-day Rajputana's historians. His composition of a real history of the Solankis has already won an imperishable fame for him. And now he has set his hands to the History of Rajputana, a work really stupendous and valuable ..

Col Tod has won the gratitude of Indians by composing a history of the Rajputs. About a century has passed since the publication of his book and during this period a complete evolution has come over the held of historical research. This intervening period has seen the publication of many historical works from various new facts and the discovery of many inscriptions, copper-plates and coins. And the time has come to make a thorough and wholesale alteration of the history of Rajputana with the help of these newly discovered facts.

"*The Bombay Chronicle*," December 13, 1925.

Mr Ojha is a scholar who has devoted forty years to the services of Hindi by embellishing its literature with original and important books and essays and even to-day at the age of sixty-three is engaged in the work of historical research with all the zeal of a young man .... His book on Palasography has been eulogised both in India and in foreign countries and is regarded as an univalled work on the subject in any Indian language. Indeed, Mr Ojha is an exceptional scholar of antiquity, the highest authority on Palasography.. .. Mr Ojha's reputation as a scholar is not limited to India, but extends to Germany, England, America, etc. Eminent Western scholars like Professors Kielborn, Hoernle, etc, have been impressed by Mr Ojha's powers of research and have not only deeply appreciated its results but are also keen admirers of his erudition.

The book under review is not only a criticism of the principles of serious research, but is replete with accounts of thrilling anecdotes like Padman's *Jauhar* sacrifice. A striking characteristic of the writing is its freedom from imagination or guess-work .....

The Hindi language is decidedly richer by this volume of Rai Bahadur Ojha and Rajputana is to be congratulated on getting for its historian a person of such recognized

*"The United India and Indian States", Delhi, January 16, 1926*

Students of Indian history owe the learned author a great debt of gratitude. The task could not have been entrusted to better hands

modern research annals and the light thrown on ancient Indian history by e, to impress on the reader the inaccuracy of the baidic Rajputs only. Moreover, to serve another useful purpose, is writing a history of Rajputana and not a history of the work. But we must not overlook the fact that the author (164 pages) as irrelevant and extraneous to the scope of the scholars may be disposed to look upon this lengthy chapter normally ignored by other writers on Indian history. Some timely well-written and deals with a number of dynasties epic age to the Rajput period proper. This portion is extremely well-written and deals with a number of dynasties that ruled over the various parts of Rajputana from the In chapter III is given a brief survey of the royal families of generations to come. ..

pioneer work and to tell a tale that shall live in the memories will be left to some future hand to take advantage of his sure, will execute his part with admirable ability, though it for hard work and patient research. ... Mr. Ojha, we are his vast knowledge of Indian Epigraphy, he adds a capacity is intimately associated with the land of the Rajputs. To and critical handling of facts. K. B. Gaurishankar H. Ojha for accuracy of detail, bold and sympathetic point of view taken up by a veteran scholar, whose name is a guarantee desideratum. It is fortunate that the task has now been An up-to-date history of Rajputana has long been a

*"The People", Lahore, September 12, 1926*

The book is thus a gem to be treasured not only by the students of history but also by every Hindi-knowing person in general and every Rajasthanee in particular

---

merit. The Rai Bahadur is one of the greatest antiquarians of India and has already enriched the Hindi language by much original work. He is undoubtedly the greatest authority on the history of Rajputana and has devoted a lifetime to the study of Rajputana antiquities. Before this, Tod was the generally accepted authority on Rajputana history. From Tod to Ojha is a transition from the bard to the historian. Tod's narrative is more romantic than historical. .... The Rai Bahadur fully authenticates his statements and has ample references. He does not blindly follow English authorities. His is the work of an original historian, which if published in English, would have won him immediate recognition all over India as a great historian.

सामाजिक आधार पर अभूतपूर्व हुई है। इससे निर्माण एवं सत्य की है, परन्तु आपकी कृति प्राचीन ग्रन्थालय, वाचस्पति की प्रशस्ति के लिया गया है, जिससे अनेक अन्य अभूतपूर्व होकर संदिग्धता प्रकट करते हैं इतिहास राजपूताने के लिये है, परन्तु उनमें विशेषकर अनुमान से काम खोज और परिश्रम का परिचय दिया है। और भी किम्वद्वती महादेवशर्मा निरुद्ध ही आपने भारत के प्राचीन राजकुलों के संबंध में बड़ी गहरी आपके रचित 'इतिहास-राजस्थान' का प्रथम खण्ड में देखा है।

राजमाना शिवकुमार, नरसिंहगढ़ राज्य (प्रथम भारत) —

अथवा के अधिकारी हैं।

राजस्थान के निवासियों के ही नहीं, प्रत्येक हिन्दी समकालीन मनुष्य के पुस्तकालय में रखना चाहिये। पंडितजी इस ग्रंथ के कारण प्रत्येक प्रमाण-पूर्वक राजस्थान का इतिहास लिखा है, जो प्रत्येक हिन्दी-प्रेमी के परिचय मिलता है। इसमें पंडितजी ने नई-से-नई खोजों के आधार पर भी हो चुका है, जिसके देखने से पंडितजी की गवेषण-शक्ति का खूब पूराने) का इतिहास है, जो ६ भागों में पूर्ण होगा। पढ़ना मान प्रकाशित पंडितजी ने अब एक पृष्ठ ग्रंथ लिखा है, जिसका नाम 'राजस्थान (राज-में इसकी जोड़ का दूसरा ग्रंथ इस विषय पर नहीं मिलता। ... इन्होंने सामने भारत का मस्तरक ऊंचा कर दिया है। आज संसार भर के साहित्य आदि ऐसे ही ग्रंथ हैं। पंडितजी की प्राचीन लिपिमात्रा ने तो संसार के विचार करने के योग्य है। सांकेतिकों का इतिहास, अशोक की धर्मलिपियाँ भीषणों की और इतिहास-प्रेमियों की है। आपका प्रत्येक ग्रंथ पढ़ने और दृष्टि-गोचर में है, जिनका अभिमान सारे भारतवर्ष के हिन्दी भाषा-राजपूताने के पंडित गौरीशंकर हीराचंद आभा राजपूताने के उच्च स्तरीय महाराजराजा सर भवानीसिंहजी वहादूर, फ़ौजगढ़-नरेश —

राजपूताने के इतिहास पर हिन्दी के विद्वानों तथा पत्रों की सम्मति।

म पड़नेवा ? शासन-कर्ताओं के लिये तो यह अमूल्य संग्रह है ।.....

कौ शक्ति समझना चाहिए । ऐसी जानकारी के बिना से किसको लाभ मिले, गहर-कस्बे, गांव-खंडे और मुख्य-मुख्य ठों की स्थिति इत्यादि संपत्ति, खंड-भार, लड़कई-दंगे, राज दरबार, अमल-भोग, जीर्ण-शोध, महल-अकाल-हुकाल, ठोर-बड़े, पेशे-धंधे, व्यापार-रोजगार, लेन-देन, धन-विचार, कपड़े-लत्ते, गहना-गुस्सिया, बोली-बानी, शिला-कला, रोग-चिकित्सा, धर्म-कर्म, जाति-पाति, रीति-रस्म, चाल-ढाल, आचार-धर्म, कप-रंग, आकार-विस्तार, नदी-नाले, पहाड़-जंगल, जल-वायु, खेती-जिसमें केवल इतिहास ही नहीं बरन् सभी विषयों का समावेश रहता है । धर्म ही, उसे बड़ा इतिहास कहते हैं, परन्तु गजबियर वह विषय है गजबियर है । जिस ग्रंथ में किसी देश के राजा, राज्य और राजशासन का यह ग्रंथ केवल इतिहास ही नहीं है बरन् राजपूताने का ज्ञान

नस्बेचा स्थायी यथवर्तमान हीराजाली, बी. ए. लिखते हैं—

‘कियेन चेत साधुनिभक्तिचिन्ता व्यक्तित्वदा सा प्रथमाधिया ।

है ।...’ इतिहासों में आपका इतिहास इस उक्ति की चरितार्थ करता है— इसके प्रायः प्रति पृष्ठ पर आपकी योग्यता और इतिहासकार की छाप लिखा है । आपके इतिहास-ग्रंथ का यह चिन्तन स्मारक होगा । .. हो जायगा । आपने इसे वह अम, वह मनोयोग और बहुत बड़ी खोज करके इस के सम्बन्ध में प्रचलित सैकड़ों ग्रंथों और ग्रंथों का निरसन इससे यह पुस्तक, लिखकर आपने बड़ा काम किया । राजपूताने के इति- ( भूतपूर्व ‘सरस्वती’-संपादक ) —

साहित्य-महाराष्ट्री विद्वत् पंडित महावीरप्रसादजी द्विवेदी

की गुणवली का भली-भांति विदग्धता करानेवा । आपने प्रकाश से जोष्य सन्तानों की आह्वानित कर उनको प्राचीन पुस्तकों पढ़ा है । आपका है, इस आवश्यक ग्रंथ का द्वितीय खण्ड भी इसी भांति हुआ है और अतीत काल की जोष्य जाति के गौरव पर आठ्ठा प्रकाश प्रदीप्ति होती है । निरसंदेह ही इससे राजपूत जाति का उपकार

इस ग्रंथ की खूबी यह है कि कोई बात बिना प्रमाण बतलाए नहीं

उनका भी प्रयोजित निवारण कर दिया गया है ।....

जो बहुतेरी भूलें टाँड सटीखे खोज के इतिहास में प्रवेश कर गई थी, से उत्पन्न ग्रंथ के लोग आपत्तन कुल से अपना संबंध कैसे बतलाने लगे । और बाप का बेटा और बेटे का बाप कैसे बना दिया गया और शुद्ध सोल जालि अपना प्राचीन इतिहास भाटी की कतराव से कदांतक भूल गई दिया गया है । इसके साथ ही यह भी बतला दिया गया है कि राजपूत कैसे स्थापित किया इत्यादि घटनाओं का परिचय संक्षिप्त रीति से करा और उनकी क्या गति हुई, गुप्तग्रंथ कैसे बर्ता, हर्षवर्धन ने अपना साक्षात्प उन्हें कैसे निकाला, शक, कुशन और हूण लोगों का कैसे आगमन हुआ सिकन्दर और उसके पुत्रों की साथी भारत में कैसे आई और चन्द्रगुप्त ने वर्तमान क्षत्रिय ग्रंथों के आतिरिक्त राजपूताने में राज्य कर गए हैं । सिवा ग्रंथकर्ता ने उन प्राचीन घरानों का भी विवरण करा दिया है, जो और सादस आदि का चित्र हृदयपर पर अनायास खिंच जाता है । इसके स्थापितिक, धीरता और उनकी धीरगताओं के प्रतिबल धर्म, शूरवीरता, अध्यापों के पढ़ने से राजपूतों की प्राचीन शासन-पद्धति, युद्ध-प्रणाली, शासन करते थे, उन्हीं के ग्रंथपर आजकल के राजपूत हैं ।.... इन बतलाया है कि जो आर्य क्षत्रिय लोग हजारों वर्ष पूर्व भारत भूमि पर क्षत्रिय न माननेवालों की वक्षिपयक दलीलों की जांच कर समग्रण यह प्राचीन राजवंशों का विस्तरपूर्वक वर्णन है, जिनमें "राजपूत जालि की भी बोध करा देता है । दूसरे और तीसरे अध्यायों में राजपूत जालि और और साथ ही साथ सामाजिक, साहित्यिक, धार्मिक आदि व्यवस्थाओं का प्रथम अध्याय सारे राजपूताने का भूगोलसंबंधी विषय उपस्थित करता है पृथक् राजवाड़ों का विस्तर-पूर्वक वर्णन किया गया है । प्रादेशिक ग्रंथों का दिये गये हैं । प्रादेशिक भाग में सार अध्याय हैं । श्रेष्ठ अध्यायों में पृथक् टिप्पण है, क्योंकि उसमें जिला और प्रादेशिक गवर्नरों की दोनो इकाई कर

उनका 'राजपूताने का इतिहास' एक नवीन वर्ग का गवर्न-

.....भीषी की शूट कहने का जो बरतूर पड़ गया है, उसका

मे जो परिश्रम किया है, इसके लिये हम उनके भीषी है।

और तीव्र अध्ययन (अर्थात् राजपूत और प्राचीन राजपूत) पर ओझाजी  
हम में भूमिका-भाग का बहुत बड़ा महत्व है। विशेषतः उसके दूसरे  
इतिहास के कई विभिन्न अंशों पर प्रकाश पड़ेगा, परन्तु हमारी  
सहायता से बहुतसी अज्ञातपूर्व बातें घबलाने जायगी, जिनसे भारतीय  
पुष्पक इतिहासों का भी बड़ा महत्व है और हमें अवश्य नये शोधों की  
स्वतन्त्रता रचयिता के व्यक्ति की सुदृढ़ छाप है। .....यों तो हम  
होगा स्वाभाविक है। .....पुस्तक के पृष्ठों पर उसके अनुभवी और  
होल-संग्रही कई महत्वपूर्ण शोधों को हैं, अतः उनकी पुस्तक का मौलिक  
पण्डित गौरीशंकर हीराचंद ओझा प्रसिद्ध विद्वान हैं। उन्होंने इति-  
'आज, जनरल २२ सौर कालिका, संवत् १९८२—

प्रसिद्धों को ऐसे शोधों का अवलोकन करना चाहिये।

की प्रशंसा करना सर्व को दीपक दिखाने के बराबर है। देशभक्त इतिहास  
ओझाजी जैसे हिन्दी के आदितीय विद्वान की लेखनी से निकली पुस्तक  
पुस्तक की भाषा बहुत ही रोचक, सरल, सुललित और हृदयग्राही है।  
'राजपूतों का इतिहास' लिखकर इस भारी अभाव को पूर्ण कर दी है।  
इतिहास पर पूरा प्रकाश डाले। रायबहादुर पंडित ओझाजी महाराज ने  
आज तक कोई ऐसा दूसरा मौलिक ग्रंथ नहीं बना था, जो राजस्थान के  
इतिहास लिखकर हिन्दी सभार का बड़ा उपकार किया है। हिन्दी में  
.....रायबहादुर पंडित गौरीशंकर हीराचंदजी ओझा ने यह  
'श्रीकेश्वर समाचार', वृत्ति, गौ. २-१०-१९२५—

पुस्तक द्वारा पुस्तकालय में संग्रह करने योग्य है।

लिये विशेष उद्योगी है। लेखन शैली उत्तम और हृदयग्राही है। .....यह  
यान अग्रणी गवर्नियरी में भी नहीं पाई जाती। यह इतिहासलेखकों के  
लिखी गई है। इसी कारण आधा ग्रंथ फुट-नोटों से भरा हुआ है। यह



पूरेप ना निष्ठावाने छक करी रखां छै। प्राचीन लिपिविशारतों नो ए पिबल महिमावंत बनवै छै। आबे ई३ वर्षनी ऊमरे पण एनां ऐतिहासिक संशोधनो अने विद्वान् संशोधकजं नाम आबे एकलौ हिंदू नै नहौं पण सप्त जगत नै ए उद्धारकर्तु नाम पंडित गोपीशंकर ओझा। हिन्दी भाषाना आसमर्थ छै के 'राजपूताना नो साचो अने आदर्श ऐतिहास आग्रामो छै, आग्रामो छै। छै अने दुनिया भरमा अजब अछा थी अने प्रमाण नो प्रचंड बल थी आहरे करे पछी हवो। अने आदल बरसे पण ऐतिहास नो एक उद्धारक नो कली आवे साचा अने महान सेवक नै दायें संस्कारणनी अथवा पुनर्विधाननी राह जोनी। टंडन ए प्रबल पछी आज सुधी राजपूताना नो ऐतिहास कोई

‘सौराष्ट्र’ (गुजराती), राजपुर, नो २-१-१९२६—

हो में लिखकर हिन्दी का गौरव बढ़ाया है।  
 प्रांति इस ग्रंथ को पढ़ले अंग्रेजी हो में लिखवै। परंतु आपने इसे हिन्दी भाषा की भी विद्वान् है। वे चाहते नो अन्य भारतीय ऐतिहासकारों की सहाय्य मौलिक और शोध-परिपूर्ण ग्रंथ लिखे जाने लगे हैं। ओझाजी वास्तव में हिन्दी का सौभाग्य है कि उसमें भी अब ऐतिहास मल को साहस, निर्भीकता और संयम से प्रकट किया है।  
 ऐतिहासकारों से सहमत नहीं है, वहां आपने प्रबल प्रमाणों-द्वारा अपने .... जिन जिन स्थानों पर आप टंड, बिसेट, स्मिथ आदि विषयका प्रथम खण्ड हमारे सामने है, अवश्य आनंद महसूस का ग्रंथ है।  
 ... आप ही की लेखनी द्वारा लिखा हुआ 'राजपूताने का ऐतिहास' 'प्रताप' कानपुर, नो २४-८-२५—

संक्षिप्त कुलों से संबंध भी देख पड़ता है।  
 ऐतिहास पर अच्छा प्रकाश पड़ता है, इसी और राजपूत कुलों का प्राचीन गई है, जिनसे एक और नो राजपूताने के अनिरिक्त सामान्य भारतीय हैं..... प्राचीन राजवंश के संबंध में बहुतसी रोचक बातें बतलाई जाई हैं।  
 बीहान, परिहार और सोलंकी पढ़ले सूर्य और चन्द्रवंशीय जिनो जाये।  
 विवर किया है और यह विवर करने का प्रयत्न किया है कि इनमें तीन अर्थात् बतलाना पारी भूल है। इसी प्रकार अभिकुलों की उपपत्ति पर भी उन्होंने अच्छा एक प्राचीन सूर्यवंशीय घरने के थे। उनको मुत्त नारन की घरनेत ओझाजी ने अच्छा खंडन किया है। उन्होंने लिख किया है कि मौर्य नरेय

नी उपस्थिति पण वयु अंगे ओछी थई अंगे ।

... पंडितजीने इतिहास परिपूर्ण था पछी टांड-ऊन राजस्थान

तरी के लेखने एमां कोई पण प्रकरनी भुका नथी ।

प्रस्तुत ग्रंथ इतिहास-ग्रंथी विद्वानोंमां एक प्रमाणपूर्व (Authenticity) ग्रंथ करता आया छै । तारपु के राजपूताना ना इतिहास विवेनो पंडितजीने छै । राजपूताना इतिहासविषयक सामग्री वेओथी केउलाय वर्षां एकर झाल छै परंतु राजपूताना इतिहासना ती एक प्रामाणिक विद्वान लेखण करवामा आया हता । ..... जो के पंडितजी भारतवर्षना इतिहास ना पण माई ह० १२००) छुं पारिवारिक तथा तासपत्र पर एक सम्मानजन अर्पण 'भारतीय प्राचीन लिपिमाला' नामक अत्यन्त महत्वपूर्ण तथा उपदेश्य ग्रंथ भराएला 'चतुर्दश हिन्दी-साहित्य-सम्मेलन' तरफथी पंडित जीने वेमना जालीछुं थयेछुं छै । वे वर्षनी वार पर भारतनी वर्तमान राजधानी दिल्लीमां प्रेषणना भिन्न भिन्न भाषांमां पण एक प्रामाणिक इतिहास-लेखक तरीके प्रकाश गांखतां लेखी परथी वेओथीछुं नाम केवल भारतवर्षमां नही किन्तु 'नागरीप्रचारिणी पत्रिका' ( बनारस ) मां आवेला इतिहास पर नवीन राजस्थान ना हिन्दी अक्षरद तथा वेमानी मूलो द्वाविनाही टिप्पणीओ, सीलिकयो का इतिहास आदि स्वतंत्र इतिहासिक ग्रंथ, कर्नल टांड-ऊन लिपिमाला, भारतवर्ष के प्राचीन इतिहास की सामग्री, दलिय के नवसरथी कटाववानी आवश्यकता नथी, करण के 'भारतीय प्राचीन ... पंडितजीने परिचय मुजपातना इतिहास-ग्रंथी विद्वानोंने

'मुजराती,' मुम्बई, भा० १४-३-१९२६—

विद्वानोंए आ ग्रंथ माई उअ अभिप्राय आया छै ।  
कर वारी पण एयें मुयों दीही छै । लंडन, इंग्लैंड अने जर्मनी ना अनेक आया छै, अने छुता इतिहास दिनेन वदलात्रे एवी पथनी वारीनी रोमान-यवा नथी दीही । एना प्रत्येक थर ने माई समथ प्रमाण अने प्रमाण एयें पण विद्वान, माथला के इकीकत ने लवलेय कल्पना के तरंग थी कल्पित आ पड़ेला छंड ना वस्तुनो निर्देश करीए छीए । ..... श्रीओमाए कोई प्रत्येक इतिहास-ग्रंथी ने वे खरीदे लई वांचवानी भलाभण कयों बाढ़ अने एने हथे लेखएला इतिहास अथवा मूल केवी रीने मूलवनी ।  
प्राचीन लिपिना एना उकल पूर्णविषय विद्वानों पण प्रमाणपूर्व गये छै ।  
छै । ए विषे एयें पोखानी थोअ खोलना ग्रंथी पण दुनिया ने वरये थयें छै ।





